

INFORMAČNÉ LISTY

Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov

Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom

Stupeň štúdia: 1./Bc.

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-100		Názov: Základy jazykovedy (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Odaloš, Pavol prof. PaedDr., CSc., Dr. h.c.		Zabezpečuje: Odaloš, Pavol prof., PaedDr., CSc., Dr. h.c.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 1.	Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/0 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: písomný test			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Poskytnúť základný prehľad jazykovednej terminológie, členenie jazykovedy a príbuzných vied. Získať základné vedomosti od elementárnych znakov cez slovo, vetu až po text.			
Stručná osnova predmetu: Lingvistika – pojem, predmet, metódy výskumu. Miesto jazykovedy v systéme vied. Jazyk ako systém znakov. Jazykový znak. Jazyk a myslenie. Vzťah jazyka k spoločnosti. Funkcie jazyka. Jazykový systém a jeho čítanie. Základné jazykovedné disciplíny. Pragmatické a syntagmatické vzťahy: druhy, procesy, vymedzujúce status vzťahov. Elementárne znaky (morfémy). Zložené znaky na úrovni slova. Veta. Text. Kategórie: gramatické a prirodzené. Klasifikácia jazykov. Písmo. Vzťah ústnej a písanej podoby jazyka. Niektoré smery lingvistiky 19. a 20. storočia.			
Literatúra: ČERNÝ, J.: <i>Úvod do studia jazyka</i> . Olomouc : Rubico, 1998. DOLNÍK, J.: <i>Základy lingvistiky</i> . Bratislava : Stimul, 1999. DOLNÍK, J.: <i>Všeobecná jazykoveda : Opis a vysvetľovanie jazyka</i> . Bratislava : Veda, 2010. MISTRÍK, J. a i.: <i>Encyklopédia jazykovedy</i> . Bratislava : Obzor, 1993. ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: <i>Úvod do štúdia jazykov</i> . Bratislava : SPN, 1981.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 10. 09. 2010	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-101	Názov: Základy literárnej vedy (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje: Tatár, Jozef doc. PaedDr., PhD.		Zabezpečuje: Tatár, Jozef doc., PaedDr., PhD.
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 1.	Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/0 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: písomný test (100 bodov)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Osvojiť si poznatky o práci s odbornou literatúrou, sprostredkovať možné ponímanie literatúry, jej miesta v systéme umenia, poskytnúť prehľad základných postupov literárnovednej práce.		
Stručná osnova predmetu: Základné poznatky o práci s odbornou literatúrou. Citácia, parafráza, plagiat. Bibliografické odkazy – obsah, forma, štruktúra. Metódy správneho citovania. Podstata krásnej literatúry. Literárna komunikácia. Literárna veda – možnosti poňatia výkladu literárnej vedy. Vnútorné a vonkajšie väzby disciplín literárnej vedy. Základné literárnovedné disciplíny, pomocné disciplíny. Literárnovedná metodológia. Prehľad literárnovedných orientácií. Problematika interpretácie literárneho diela. Organizácia literárneho procesu. Periodizácia literatúry.		
Literatúra: 1. PETRŮ, E.: <i>Úvod do studia literární vědy</i> . Olomouc : Rubico, 2000. 2. ZIMA, P. V.: <i>Literární estetika</i> . Olomouc : Votobia, 1998. 3. TATÁR, J. a kol. : <i>Kapitoly z literárnej vedy</i> . Banská Bystrica: Filologická fakulta, 1998. 4. MEŠKO, D. a kol. : <i>Akademická príručka</i> . Martin: Osveta, 2004.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-102		Názov: Fonetika a fonológia (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Patráš, Vladimír prof. PaedDr., CSc.		Zabezpečuje: Patráš, Vladimír prof., PaedDr., CSc. Očenáš, Ivan PaedDr., PhD. Urbancová, Lujza PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčany semester: 1.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčany rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2/1 Za obdobie štúdia: 39		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: 2 priebežné testy, cvičenia, hodnotenie odborných diskusií, finálny test (30 % záver. hodnotenia)			
Záverečné hodnotenie: písomný test – 45 bodov (70 % záverečného hodnotenia)			
Cieľ predmetu: Predmet sa zameriava na problematiku štúdia zvukovej stránky prirodzeného jazyka. Dominujú lingvistické poznatky, ktoré sú interdisciplinárnym spôsobom obohacované o výsledky výskumov vo viacerých iných vedných a študijných odboroch (fyziológia, akustika, teória komunikácie, medicínske vedy, informatika) a ktoré možno aplikovať v komunikačnej praxi (pedagogický proces, masmediálna oblasť, vedecká komunikácia, umelecký prednes, rečníctvo a i.).			
Stručná osnova predmetu: Fonetika a fonológia – profil študijnej a vedeckej disciplíny, miesto v systéme vied. Členenie disciplíny na parciálne zložky. Základy fyziologickej fonetiky. Artikulačné orgány – opis, funkcia, spolupráca pri hovorení. Hlások – všeobecné črty. Klasifikácia slovenských hlások. Základy akustickej fonetiky. Fonológia – korešpondencia s fonetikou. Fonéma: podobnosť / odlišnosť foném. Vlastnosti, varianty foném. Fonologické protiklady. Inventár foném spisovnej slovenčiny. Neutralizácie fonologických protikladov. Alternácie. Slabika z fonologického hľadiska. Intonačné prostriedky slovenčiny – systém, účel. Základné poznatky zo slovenskej ortoepie.			
Literatúra: 1. ANOCA, Dagmar Mária: <i>Fonetika a fonológia slovenčiny</i> . Nadlak : Vydavateľstvo KVS IK, 1998. 2. CANEPARI, Luciano: <i>A Handbook of Phonetics</i> . München : Lincom, 2007. 3. ČERMÁK, František: <i>Jazyk a jazykověda</i> . Praha : Univerzita Karlova-Karolinum, 2001. 4. DUKIEWICZ, Leokadia – SAWICKA, Irena: <i>Fonetyka i fonologia</i> . Kraków : WIJP PAN, 1995. 5. DVONČOVÁ, Jana: <i>Fyziologická fonetika</i> . Bratislava : SPN, 1980. 6. FINDRA, Ján: <i>Jazyk, reč, človek</i> . Bratislava : Q 111, 1998. 7. KOLEKTÍV: <i>Pravidlá slovenského pravopisu</i> . 4. vyd. Bratislava : Veda, 2003. 8. KRÁL', Ābel: <i>Pravidlá slovenskej výslovnosti</i> . Bratislava : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2005. 9. KRÁL', Ābel – SABOL, Ján: <i>Fonetika a fonológia</i> . Bratislava : SPN, 1989. 10. KRČMOVÁ, Marie: <i>Fonetika a fonologie českého jazyka</i> . Praha : SPN, 1984. 11. PAULINY, Eugen: <i>Slovenská fonológia</i> . Bratislava : SPN, 1977. 12. SIČÁKOVÁ, Ľuba: <i>Fonetika a fonológia pre elementaristov</i> . Prešov : Náuka, 2002. 13. VYBÍRAL, Z.: <i>Psychologie komunikace</i> . Praha : Portál, 2005. 14. www2.arts.gla.ac.uk/IPA/fullchart.html ... The International Phonetic Association			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-103		Názov: Staršia slovenská literatúra (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Golema, Martin doc. PaedDr., PhD.		Zabezpečuje: Golema, Martin doc., PaedDr., PhD. Kubealaková, Martina Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 1.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/2 Za obdobie štúdia: 39		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: semináre: interpretačná práca, písomný test, aktivity – 30 bodov			
Záverečné hodnotenie: skúška – 70 bodov			
Cieľ predmetu: Prehliť a rozšíriť poznatky študentov a študentiek z predmetu staršia slovenská literatúra ako súčasti európskeho kultúrneho dedičstva, rozvinúť ich schopnosti kritickej interpretácie umeleckých diel. Spoznať základný fond literárnych textov uvedených období, zorientovať sa v sekundárnej literatúre a v odbornej terminológii.			
Stručná osnova predmetu: Mytologické korene literárnej produkcie indoeurópskych národov Európy. Predpisomná a písomná kultúra. Tisícročie slovesnej kultúry na Slovensku (800 – 1780); problematika periodizácie a koncepcia dlhého stredoveku, filozofické a estetické východiská hodnotových systémov skúmaných epoch. Charakteristika starších literárnych druhov a žánrov, synkretizmus v umení a literatúre. Normatívnosť poetiky a štýlu, literárne jazyky. Z literárneho odkazu Veľkej Moravy. Stredoveká kultúra a literatúra na Slovensku. Slovenská literatúra obdobia renesancie a humanizmu. Kultúrno-politická situácia Slovenska v tomto období, reformácia v Európe a na Slovensku. Literárne pamiatky – poézia, próza, dráma. Manierizmus v umení. Slovenská baroková literatúra. Protireformácia v Európe a na Slovensku. Literárne podoby poézie, prózy a drámy.			
Literatúra: 1. ŠMATLÁK, S.: <i>Dejiny slovenskej literatúry I</i> . Bratislava, 2002. (dostupné aj na WWW < http://www.litcentrum.sk/dejiny-slov-literatury1 >) 2. VOJTECH, M.: <i>Od baroka k romantizmu</i> . Bratislava, 2003. 3. MINÁRIK, J.: <i>Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva I. – III</i> . Bratislava, 1997. 4. GOLEMA, M.: <i>Stredoveká literatúra a indoeurópske mytologické dedičstvo</i> . Banská Bystrica, 2006. 5. MINÁRIK, J.: <i>Stredoveká literatúra</i> . Bratislava, 1977. 6. MINÁRIK, J.: <i>Renesančná a humanistická literatúra</i> . Bratislava, 1985. 7. MINÁRIK, J.: <i>Baroková literatúra</i> . Bratislava, 1984. 8. MINÁRIK, J.: <i>Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva : I, II, III</i> . Bratislava : Slovenský Tatran, 1997. 9. MIŠIANIK, J.: <i>Antológia staršej slovenskej literatúry</i> . Bratislava, 1964. http://www.litcentrum.sk/slovaklit http://zlatyfond.sme.sk/ www.uslit.sav.sk www.litcentrum.sk www.slovakradio.sk/devin/autor/index.php?menu=menuMain			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-104		Názov: Lexikológia (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Odaloš, Pavol prof. PaedDr., CSc., Dr. h.c.		Zabezpečuje: Odaloš, Pavol prof., PaedDr., CSc., Dr. h.c. Chomová, Alexandra Mgr., PhD. Urbancová, Lujza PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaná semester: 2.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2/1 Za obdobie štúdia: 39		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: priebežný písomný test (25 bodov), seminárna práca (25 bodov)			
Záverečné hodnotenie: skúška – písomný test (50 bodov)			
Cieľ predmetu: Vedieť analyzovať slovnú zásobu z morfológického a slovotvorného hľadiska, získať poznatky zo slovotvorby, pôvodu jednotlivých slov, sledovať dynamiku slovnej zásoby v súčasnosti. Získať poznatky zo slovenskej frazeológie.			
Stručná osnova predmetu: Lexikálna rovina a jej miesto v sústave jazykových rovín, slovo v systéme slovnej zásoby, lexikálna sémantika, významová štruktúra slova. Morfematická štruktúra slova – jednotlivé druhy morfémy, slovotvorná štruktúra slova – tvorenie jednotlivých slovných druhov, diferenciácia slovnej zásoby z hľadiska štylistického, z hľadiska expresivity a emocionálnosti, z hľadiska sémantického, teritoriálneho, aktívneho používania, z hľadiska pôvodu. Dynamické tendencie v jazyku, sémantické a štylistické procesy a tendencie, frazeológia – vymedzenie v systéme jazykovedných disciplín, základná frazeologická jednotka, triedenie frazeologických jednotiek, varianty frazeologizmov, osobitné skupiny frazeologizmov. Slovotvorná motivovanosť, motivovanosť v spisovnom jazyku a nárečia, pôvod slov v slovenčine, spôsoby preberania slov v minulosti, adaptácia slov do slovenčiny v minulosti a súčasnosti, jednotlivé vlny cudzích vplyvov na slovenskú lexiku, súčasný stav, internacionalizácia.			
Literatúra: 1. DOLNÍK, J.: <i>Lexikológia</i> . Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. 2. FURDÍK, J.: <i>Slovenská slovotvorba</i> . Edit. M. Ološtiak. Prešov : Náuka, 2004. 3. HORECKÝ, J.: <i>Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny</i> . Bratislava : Veda, 1989. 4. MLACEK, J.: <i>Slovenská frazeológia</i> . Bratislava : SPN, 1977. 5. ONDRUS, P. – HORECKÝ, J. – FURDÍK, J.: <i>Súčasný slovenský spisovný jazyk. Lexikológia</i> . Bratislava : SPN, 1980.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 10. 09. 2010	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-105		Názov: Teória literatúry (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Jančovič, Ivan doc., PhD.		Zabezpečuje: Jančovič, Ivan doc. PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 2.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 26		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška			
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (25 bodov)			
Záverečné hodnotenie: písomná skúška (75 bodov)			
Cieľ predmetu: Schopnosť vnímať a interpretovať básnické a epické literárne diela prostredníctvom výrazovej sústavy prostriedkov umeleckého textu, najmä z hľadiska ich funkčného uplatnenia v intenciách „pragmatickej estetiky“.			
Stručná osnova predmetu: Genológia; lyrika ako literárny druh. Klasifikácia výrazových prostriedkov slovesného umeleckého diela. Básnická obraznosť. Poznávanie a metafora, antropopetálne a antropofugálne metafory, metafora ako negácia konvenčnosti. Štruktúra metafory, sémantické artikulačné mechanizmy metafory a metaforické formy. Alegória, symbol. Prirovnanie v systéme výrazových prostriedkov. Metonymická skupina výrazových prostriedkov. Teória verša. Sylabotonický, sylabický, časomerný veršový systém, voľný verš. Slovenský rým. Významné tradičné verše, strofy a nadstrofické útvary. Druhovú charakteristiku epiky, epické žánre a ich vývin. Poetika prozaického textu – látka, téma, problém, tvar. Fabula a sujet. Typy rozprávača v epickom texte. Postava v epike. Pásmo postáv a pásmo rozprávača. Kompozícia v sujetových textoch.			
Literatúra: 1. HARPÁŇ, M.: <i>Teória literatúry</i> . Bratislava : ESA, 1994. 2. HRABÁK, J.: <i>Úvod do teórie verše</i> . Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1978. 3. LOTMAN, J. M.: <i>Štruktúra umeleckého textu</i> . Bratislava : Tatran, 1990. 4. MIKULA, V.: <i>Hľadanie systému obraznosti</i> . Bratislava : Smena, 1987. 5. RAKÚS, S.: <i>Poetika prozaického textu</i> . Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995. 6. ŠTRAUS, F.: <i>Príručný slovník literárnovedných termínov</i> . Bratislava, 2005. 7. ŠUTOVEC, M.: <i>O epickom diele</i> . Levice : L.C.A., 1999. 8. TURČÁNY, V.: <i>Rým v slovenskej poézii</i> . Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1975. 9. VALČEK, P.: <i>Slovník literárnej teórie A – Ž</i> . Bratislava, 2006. 10. VLAŠÍN, Š. a i.: <i>Slovník literární teorie</i> . Praha : Československý spisovatel, 1984. 11. ZAJAC, P.: <i>Tvorivosť literatúry</i> . Bratislava, 1990.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 12. 09. 2011	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-106		Názov: Slovenská literatúra národného obrodnenia 1 (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Kováčik, Ľubomír doc. PaedDr., PhD.		Zabezpečuje: Kováčik, Ľubomír doc.. PaedDr., PhD. Kubealaková, Martina Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaná semester: 2.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 26		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: seminár: interpretačná práca, písomný test, aktivity – 30 bodov			
Záverečné hodnotenie: skúška – 70 bodov			
Cieľ predmetu: Získať základnú literárnohistorickú orientáciu a schopnosť samostatného literárneho myslenia na základe prehľadu najvýznamnejších osobností a práce s reprezentatívnymi textami daného literárneho obdobia. Predstaviť obdobie slovenského literárneho klasicizmu ako obdobie vzniku národnoobrodeneckých snáh. Prezentať kľúčové osobnosti a diela tohto obdobia na súčasnej úrovni vedeckého výskumu.			
Stručná osnova predmetu: Kultúrne a spoločenské pomery na Slovensku v období literárneho klasicizmu a preromantizmu. Národné obrodnenie v slovenskej literatúre. Teoretické východiská európskej klasicistickej literatúry a špecifické črty prvej fázy slovenského literárneho klasicizmu – osvietenský charakter poézie a prózy. Funkčné zameranie a žánrová skladba literatúry. Ideové a estetické hodnoty diel A. Doležala, J. Fándlyho, J. I. Bajzu. Teoretické východiská a prejavy preromantizmu v druhej fáze slovenského literárneho klasicizmu – vrcholní predstavitelia (P. J. Šafárik, J. Kollár, J. Hollý), idea slovanskej vzájomnosti. Počiatky slovenskej dramatickej tvorby (J. Chalupka). Práca s reprezentatívnymi textami daného literárneho obdobia. Osobitosti slovenského literárneho klasicizmu v konfrontácii s európskou normou klasicistickej poetiky formulovanou v diele L'art poetique.			
Literatúra: 1. <i>Dejiny slovenskej literatúry. II.</i> Bratislava : SAV, 1960. 2. GAŠPARIK, M. – MAZÁK, P. – PETRUS, P. – PIŠÚT, M.: <i>Dejiny slovenskej literatúry</i> 2. Bratislava : SPN, 1984. 3. MARČOK, V.: <i>Počiatky slovenskej novodobej prózy.</i> Bratislava : SAV, 1968. 4. ŠMATLÁK, S.: <i>Dejiny slovenskej literatúry. I.</i> Bratislava : Národné literárne centrum, 1997. 5. ŠMATLÁK, S.: <i>Dejiny slovenskej literatúry. II.</i> Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. 6. VOJTECH, M.: <i>Od baroka k romantizmu.</i> Bratislava, 2003.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-107		Názov: Verbálna komunikácia (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Klincková, Janka doc. PhDr., PhD.		Zabezpečuje: Klincková, Janka doc., PhDr., PhD. Huťková, Anita PhDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaná semester: 2.		Forma výučby: prednáška Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2/0 Za obdobie štúdia: 26	
		Počet kreditov: 2	
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie:			
Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test 100 bodov, podmienka úspešnosti = dosiahnuť min. 60 bodov v záverečnom teste			
Cieľ predmetu: Prehliadť a rozšíriť poznatky študentov z jazykových rovín a z translatológie, rozvinúť ich komunikačné a jazykové kompetencie a schopnosti zdôrazňujúc nevyhnutnosť ovládať komunikačné kompetencie ako kľúčovú kvalifikáciu v 21. stor. Venovať sa komunikácii najmä v pracovnej sfére, obohatiť vedomosti študentov o základné poznatky z firemnej, tímovej a manažérskej komunikácie s dôrazom na osvojenie si princípov efektívnej komunikácie. Naučiť ako úspešne komunikovať a prezentovať svoje vedomosti a zručnosti v ústnom i písomnom prejave.			
Stručná osnova predmetu: Všeobecne o komunikácii. Základné pojmy. Komunikačný model. Komunikačné schéma. Vektory komunikácie : expedient, percipient, jazykový kód, kódovanie a dekódovanie, denotácia a konotácia, prostredie, komunikačné sféry, komunikačný šum, komunikačné bariéry. Komunikačné stratégie, komunikačný zámer, ciele komunikácie. Funkcie komunikácie. Motivácia komunikovať. Komunikačné funkcie. Komunikačný kontext. Princípy komunikácie. Aktívne počúvanie. Komunikačné zlozvyky. Problémy v komunikácii. Otázky. Odpovede. Konverzácia, konverzačné maximá. Efektívna komunikácia. Aktívne počúvanie. Reflexívne počúvanie – parafráza. Spätná väzba a hodnotenie. Kultúra prejavu. Ústny a písomný prejav. Referát. Prednáška. Prezentácia.			
Literatúra: 1. ADAIR, J.: <i>Efektivní komunikace</i> . Praha: Alfa Publishing s.r.o. 2004. 2. FINDRA, J.: <i>Jazyk, reč, člověk</i> . Bratislava 1998. 3. HIERHOLD, E. : <i>Rétorika a prezentace</i> . Praha: Grada Publishing a.s., 2005. 4. HORNOVÁ, S.: <i>Verbální Kung Fu. Slovní obrana</i> . Frýdek Místek: Allpress s.r.o. 1997. 5. KLINCKOVÁ, J. – ODALOŠ, P. – PATRÁŠ, V.: <i>Jazyk, komunikácia, spoločnosť</i> . Banská Bystrica : UMB, 1997. 6. MIKULÁŠTÍK, M. : <i>Komunikační dovednosti v praxi</i> . Praha: Grada Publishing a.s., 2003. 7. MISTRÍK, J.: <i>Vektory komunikácie</i> . Bratislava : UK, 1990. 8. SIMONOVÁ, A. A.: <i>Hrať život z centrálného dvorca</i> . Bratislava : Ikar a.s. 2006. 9. URY, W.: <i>Jak překonat nesouhlas</i> . 2.vyd. Praha: Management Press 1998. 10. VYBÍRAL, Z.: <i>Psychologie lidské komunikace</i> . Praha: Portál s.r.o., 2000.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-108		Názov: Morfológia (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Klincková, Janka doc. PhDr., PhD.		Zabezpečuje: Klincková, Janka doc., PhDr., PhD. Očenáš, Ivan PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 3.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/2 Za obdobie štúdia: 39		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: 2 písomné previerky (25 + 30 bodov), min. úspešnosť 35 bodov			
Záverečné hodnotenie: skúška – záverečný písomný test – 45 bodov, min. úspešnosť 30 bodov; spolu min. 65 bodov			
Cieľ predmetu: Prehĺbiť a rozšíriť poznatky študentov z tvaroslovnej roviny jazyka, rozvinúť ich schopnosti analyzovať, opísať a explanať výrazovú stránku morfológických jednotiek v rámci paradigmatickej morfológie a ich významovú stránku a funkcie v rámci sémantickej morfológie. Teoretické vedomosti obohatiť o primeraný stupeň zručností nevyhnutný pri opisovaní tvarových prostriedkov a získať schopnosť vnímať vývinovú dynamiku morfológických prostriedkov v súlade s vývinovými tendenciami spisovného jazyka.			
Stručná osnova predmetu: Morfológia v jazykovom systéme. Morfológický typ slovenčiny. Gramatické kategórie a gramatické tvary. Klasifikácia slovných druhov. Podstatné mená, gramatické kategórie, skloňovanie, variantné prípony. Prídavné mená, skloňovanie, pravopis. Zámená, charakteristika, klasifikácia z hľadiska všeobecných sémanticko- gramatických významov a hľadiska lexikálno-sémantických funkčných rozdielov, skloňovanie, pravopis. Číslovky, vymedzenie, pravopis. Slovesá, slovesná intencia, intenčné typy, gramatické kategórie. Príslovky, sémantika, syntaktické funkcie tvorenia. Predložky, gramatická a významová stránka predložiek. Spojky. Definícia, delenie z etymologického hľadiska, podľa stavby a podľa funkcie. Interpunkcia. Častice. Citoslovčia. Dynamické tendencie v slovenskej morfológii. Aktuálne otázky tvaroslovnia a ich riešenie v normatívnych príručkách spisovnej slovenčiny.			
Literatúra: 1. DVONČ, L.: <i>Dynamika slovenskej morfológie</i> . Bratislava: Veda, 1984. 2. Kol.: <i>Morfológia slovenského jazyka</i> . Bratislava: SAV, 1966. 3. NIŽNÍKOVÁ, J. a kol.: <i>Valenčný slovník slovenských slovies</i> . Prešov : FF PU 1998. 4. ORAVEC, J.: <i>Slovenské predložky v praxi</i> . Bratislava: SPN, 1968. 5. ORAVEC, J.: <i>Väzba slovies v slovenčine</i> . Bratislava: SAV, 1967. 6. ORAVEC, J. a kol.: <i>Súčasný slovenský jazyk. Morfológia</i> . Bratislava : SPN, 1984. 7. PAULINY, E.: <i>Štruktúra slovenského slovesa</i> . Bratislava : SAVU, 1943. 8. SOKOLOVÁ, M.: <i>Kapitolky zo slovenskej morfológie</i> . Prešov : Slovacontact, 1995 9. Kol.: <i>Sondy do morfosyntaktického výskumu slovenčiny na korpusovom materiáli</i> . Ed. M. Sokolová – M. Ivanová. Prešov : FF PU 2006			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 10. 09. 2010	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-109		Názov: Slovenská literatúra národného obrozenia 2 (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Kováčik, Ľubomír doc. PaedDr., PhD.		Zabezpečuje: Kováčik, Ľubomír doc., PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 3.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 26		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: aktivita na seminároch (20 bodov), seminárna práca (40 bodov), písomná previerka (40 bodov)			
Záverečné hodnotenie: skúška			
Cieľ predmetu: Zdôraznenie kontinuity slovenského romantizmu s predchádzajúcim literárnym vývinom; analýza najdôležitejších literárnych diel a schopnosť ich tvorivej interpretácie.			
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská európskeho romantizmu a špecifické znaky slovenskej romantickej literatúry, vzťah literatúry a ľudovej slovesnosti. Spoločenský, politický a estetický program slovenskej romantickej generácie. Typologické osobitosti jednotlivých predstaviteľov slovenskej romantickej poézie a prózy. Vzťah Bottovej Smrti Jánošíkovej a Máchovho Mája. Prejavy kresťanského myslenia v poézii A. Sládkoviča. Spoločenská a literárna situácia na Slovensku v 50. a 60. rokoch 19. storočia.			
Literatúra: 1. <i>Dejiny slovenskej literatúry. II.</i> Bratislava : SAV, 1960. 2. <i>Dejiny slovenskej literatúry. III.</i> Bratislava : SAV, 1965. 3. GAŠPARÍK, M. – MAZÁK, P. – PETRUS, P. – PIŠŮT, M.: <i>Dejiny slovenskej literatúry. 2</i> Bratislava : SPN, 1984. 4. ŠMATLÁK, S.: <i>Dejiny slovenskej literatúry. II.</i> Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. 5. ŠMATLÁK, S.: <i>Dve storočia slovenskej lyriky.</i> Bratislava : Tatran, 1979.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-110		Názov: Antická literatúra (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Golema, Martin doc. PaedDr., PhD.		Zabezpečuje: Jančovič, Ivan doc. PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 3.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 26		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (50 bodov), záverečný test (50 bodov)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Získať prehľad o najvýznamnejších antických literárnych dielach a autoroch, oboznámiť sa s reprezentatívnymi textami a ich interpretáciami; naznačiť súvislosti medzi gréckou a rímskou kultúrou.			
Stručná osnova predmetu: Používanie písma v egejskej oblasti, vznik gréckeho písma. Krétska a mykénska kultúra. Starogrécka mytológia. Predattické obdobie gréckej literatúry – homérske eposy, Hesiodos; starogrécke podoby lyriky, filozofická a historická próza. Attická dráma; fenomén gréckeho divadla, žáner tragédie, komédie a ich hlavní predstavitelia. Dejepisectvo, rečníctvo a filozofia v attickom období. Grécka literatúra v helenistickom období. Periodizácia rímskej literatúry. Archaické obdobie rímskej literatúry. Dielo významných predstaviteľov „zlatého“ veku rímskej literatúry. Predstavitelia „strieborného“ a neskorého obdobia.			
Literatúra: 1. CANFORA, L.: <i>Dějiny řecké literatury</i> . Praha : KLP, 2001. 2. CONTE, G. B.: <i>Dějiny římské literatury</i> . Praha : KLP, 2003. 3. ELIADE, M.: <i>Dejiny náboženských představ a ideí I, II</i> . Bratislava : Agora, 1995. 4. MARTIN, R. a i.: <i>Slovník řecko-římské mytologie a kultury</i> . Praha : EWA Edition, 1993. 5. PIŠŮT, M.: <i>Dejiny světové literatury. 1, 2</i> . Bratislava : Osveta, 1963. 6. MACURA, V a i.: <i>Slovník světových literárních děl. 1, 2</i> . Praha : Odeon, 1988. 7. ZEMAN, M. a i.: <i>Slovník světové literatury. Autoři a díla, směry</i> . Praha : Fortuna, 1993.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 12. 09. 2011	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-111		Názov: Syntax (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Klincková, Janka doc. PhDr., PhD.		Zabezpečuje: Klincková, Janka doc., PhDr., PhD. Gáliková, Anna Mgr., PhD. Urbancová, Lujza PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčany semester: 4.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčany rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2/2 Za obdobie štúdia: 52		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: Morfológia			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška			
Priebežné hodnotenie: rozbor syntaktických javov podľa zadania vyučujúceho (max. 30 bodov) 2 písomné previerky – 1 test 100 bodov, min. úspešnosť 65 bodov/test, spolu min. 130 bodov			
Záverečné hodnotenie: záverečný písomný test (100 bodov), na úspešnosť min. 65 bodov			
Cieľ predmetu: Prehliť a rozšíriť poznatky študentov o vete a výpovedi, rozvinúť ich schopnosti abstraktne a logicky uvažovať, čítať a interpretovať vetné vzorce, dokázať generovať vetné modely, osvojiť si základné pojmy zo sémantickej syntaxe a získať kompetencie analyzovať a syntetizovať vzťahy v gramatickej a sémantickej štruktúre vety pri kreovaní komunikačne odlišných textov.			
Stručná osnova predmetu: Syntaktické vzťahy. Syntagma a veta. Vetné štruktúry (VŠ). Vetný vzorec. Gramatická a sémantická stavba VŠ. Syntagmatika. Syntagmatické a synsyntagmatické slovné druhy. Veta – výpoveď - elementárna textová jednotka. Expresívne syntaktické konštrukcie. Modálna výstavba výpovede. Druhy viet podľa zloženia, členitosti, vlastností gramatického jadra. Sémantická a gramatická charakteristika hlavných a vedľajších vetných členov. Polopredikatívne konštrukcie. Priraďovacie, podradňovacie, zložené súvetie. Hypersyntax, vetná syntax, vetné ekvivalenty. Štruktúra vety na formálnej, sémantickej rovine a lexikálnej rovine. Kognitívne a komunikatívno-pragmatické princípy sémantickej stavby vety. Komunikatívne zložky výpovede. Komunikačné funkcie. Sémantika a aktuálne členenie. Textová syntax: text, komunikačný akt, textový vzorec, sémantická štruktúra textu, koherencia a kohéznosť textu, konexia a konektory, členenie textu, druhy textov.			
Literatúra: Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava : VEDA, 2005. BAJZÍKOVÁ, E. – DOLNÍK, J.: Textová lingvistika. 1. vyd. Bratislava : Stimul, 1998. KAČALA, J.: 1989. Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava, Veda 1989. KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. Bratislava : SAV 1971. KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát 1998. KOČIŠ, F.: Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava, SAV 1973. MOŠKO, G.: Príručka vetného rozboru. 2., dopl. a upravené vyd. Prešov : Náuka, 2006.8. NIŽNÍKOVÁ, J.:1994. Komunikačné typy viet v slovenčine. In: Zo slovenskej skladby II. Prešov. FF UPJŠ 1994, s. 1 – 67. ONDREJOVIČ, S.: Medzi slovesom a vetou. Jazykovedné štúdie. Bratislava : VEDA, 1989. ORAVEC, J.- BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN, 1984.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-112	Názov: Slovenský literárny realizmus a moderna (P)		
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Kováčik, Ľubomír doc. PaedDr., PhD.		Zabezpečuje: Jakubík, Henrich Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 4.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/2 Za obdobie štúdia: 39		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: aktivita na seminároch (20 bodov), seminárna práca (40 bodov)			
Záverečné hodnotenie: písomná previerka (40 bodov)			
Cieľ predmetu: Poskytnúť literárnohistorický obraz poézie, prózy a drámy slovenského realizmu poslednej tretiny 19. st. a začiatku 20. storočia v podobách tvorivého prekonávania literárnej tradície, konštituovania znakov realistickej koncepcie umenia a anticipácie Moderny. Poznanie zmyslu Moderny vo vývinovom rade slovenskej literatúry.			
Stručná osnova predmetu: Základné vývinové tendencie slovenského literárneho realizmu na pozadí spoločenskej situácie poslednej tretiny 19. storočia. Prekonávanie literárnej tradície a realistická koncepcia umenia v poézii (S. H. Vajanský, P. O. Hviezdoslav) a próze (S. H. Vajanský, E. M. Šoltésová, P. Vansová, M. Kukučín) prvej vlny realizmu. Literatúra ako výraz moderného rozporu jednotlivca a sociálnych tlakov. Subjektivizácia a smerovanie k moderne v druhej vlně realizmu (B. S. Timrava, J. G. Tajovský, Ľ. Podjavorinská a i.). Historická podmienenosť, noetika a poetika Moderny, hlavní predstavitelia.			
Literatúra: 1. ČEPAN, O.: <i>Próza slovenského realizmu</i> . Bratislava : Veda, 2001. 2. <i>Dejiny slovenskej literatúry</i> . 2 diel. Bratislava : SPN, 1984. 3. <i>Dejiny slovenskej literatúry</i> . III. diel. Bratislava : Veda, 1965. 4. <i>Dejiny slovenskej literatúry</i> . IV. diel. Bratislava : Veda, 1975. 5. ŠMATLÁK, S.: <i>Dejiny slovenskej literatúry. II</i> . Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. 6. GÁFRIK, M.: <i>Poézia slovenskej moderny</i> . Bratislava : SAV, 1965. 7. TATÁR, J.: <i>Básnická medzigenerácia (od realizmu k moderne)</i> . Banská Bystrica : UMB, 2002.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 10. 09. 2010	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-113		Názov: Slavistika a staroslovienčina (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Krško, Jaromír doc., CSc.		Zabezpečuje: Krško, Jaromír doc., CSc. Chomová, Alexandra Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 5.	Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/2 Za obdobie štúdia: 39		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: priebežný test (50 bodov) a záverečný test (100 bodov)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného a záverečného testu			
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov s najstarším prajazykom, z ktorého vznikli slovanské jazyky i väčšina európskych jazykov. Získať základné vedomosti o spoločnom jazyku Slovanov – praslovančine a staroslovienčine – prvom spisovnom jazyku Slovanov. Oboznámiť sa s historicko-spoločenskými podmienkami príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu, získať poznatky o základných literárnych textoch, naučiť sa čítať texty v cyrilike.			
Stručná osnova predmetu: Dejiny slavistiky, základné vedecké metódy skúmania jazykového systému slovanských jazykov. Indoeurópsky prajazyk, balto-slovanská jazyková jednota, praslovančina. Gramatický systém praslovančiny – samohlásková sústava praslovančiny, vznik jerov a nosoviek, metatéza likvíd, zákon otvorených slabík. Spoluhlásková sústava praslovančiny, palatalizácia velár, gramatická stavba praslovančiny a praslovanská slovná zásoba. Vznik staroslovienčiny, staroslovienska literárna tvorba v 9. - 11. storočí, historicko-spoločenské podmienky príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu, vznik slovanského písma, morfológia staroslovienčiny, charakteristika slovnej zásoby.			
Literatúra: 1. ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky, SPN, Bratislava 1959. 2. MATEJČÍK, J.: K základom slavistiky, Banská Bystrica 1982. 3. PETR, J.: Základy slavistiky, Praha 1984. 4. KURZ, J.: Jazyk staroslověnský, Praha, SPN 1969. 5. VEČERKA, R.: Staroslověština, Praha, SPN 1984. 6. VEČERKA, R.: Základy slovanské filologie a staroslověštiny, Praha, SPN 1980. 7. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk, Bratislava, SPN 1978.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 12. 09. 2011	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-114		Názov: Literatúra pre deti a mládež (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Tatár, Jozef doc. PaedDr., PhD.		Zabezpečuje: Bariaková, Zuzana PaedDr., PhD. Pršová, Eva Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 1. <i>Odporúčaný semester:</i> 5.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/2 Za obdobie štúdia: 39		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (40 bodov)			
Záverečné hodnotenie: skúška (60 bodov)			
Cieľ predmetu: Poskytnúť informácie o vývine slovenskej literatúry pre deti a mládež, podporovať rozvíjanie interpretačných schopností a zručností pri práci s vybranými textami z diel autorov a autoriek literatúry pre deti a mládež.			
Stručná osnova predmetu: Z teórie literatúry pre deti a mládež. Detský aspekt. Žánre literatúry pre deti a mládež. Kapitoly z dejín slovenskej literatúry pre deti a mládež. Dobové názory, moderná slovenská literatúra. Vývinové a žánrové premeny v období medzi dvoma vojnami. Próza so sociálnym motívom. Autorská rozprávka. Umelecko-náučná literatúra. Povešť a historická próza. Rustikálno-folklórny model poézie. Dobrodružná literatúra. literatúra po r. 1945. Problematika periodizácie. Urbánno-civilistický model poézie. Moderná rozprávka. Spoločenská próza. Próza s referenčným hrdinom. Návraty do ľudovej slovesnosti, adaptácie a transformácie textov. Literatúra faktu. Dobrodružná próza, sci-fi. Intepretácia textov dominantných autorov.			
Literatúra: 1. JURČO, Milan: <i>Dotyky a prieniky nad textami diel literatúry pre deti a mládež</i> . Banská Bystrica: SKALNÁ RUŽA, 1997. 265 s. 2. KOPÁL, Ján: <i>Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia</i> . Nitra: Enigma, 1997. 3. KLÁTIK, Zlatko: <i>Slovo, kľúč k detstvu</i> . Bratislava: Mladé letá, 1975. 4. NOGE, Július: <i>Literatúra v literatúre</i> . Bratislava: Mladé letá, 1988. 5. SLIACKY, Ondrej: <i>Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1945</i> . Bratislava: Mladé letá, 1990. 6. STANISLAVOVÁ, Zuzana: <i>Kontexty modernej slovenskej literatúry pre deti a mládež</i> . Prešov: Náuka, 1998.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-115		Názov: Literatúry vybraných starovekých kultúr (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje: Golema, Martin doc. PaedDr., PhD.		Zabezpečuje: Golema, Martin doc., PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 1. <i>Odporúčaný semester:</i> 5.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/2 Za obdobie štúdia: 39		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: seminárne práce (eseje) interpretujúce s použitím základných sekundárnych textov samostatne zvolené literárne diela a kratšie texty zo starovekého literárneho fondu – 80 bodov			
Záverečné hodnotenie: písomná previerka vedomostí z vybraných tematických okruhov – 20 bodov			
Cieľ predmetu: Prehľad najvýznamnejších starovekých literatúr, oboznámenie sa s reprezentatívnymi textami a ich interpretácia; naznačenie súvislostí medzi jednotlivými starovekými kultúrami na základe porovnávacej mytológie. Predstaviť najvýznamnejšie literárne pamiatky vybraných starovekých civilizácií, pochopiť kultúrohistorické zvláštnosti jednotlivých kultúr a ich prínos do svetového literárneho dedičstva, spoznať dostupnú sekundárnu literatúru, rozvinúť univerzálnejšie použiteľné interpretačné kompetencie študenta pri analýze starovekých literárnych pamiatok.			
Stručná osnova predmetu: Metodologické východiská skúmania svetovej literatúry. Koncepcie svetovej literatúry (aditívna, výberová, literárnohistorická). Prvé systémy písania. Literatúra starovekej Mezopotámie – sumerská literatúra, sumersko-akkadská syntéza v literatúre. Staroegyptská literatúra; literárne pamiatky z obdobia starej ríše, prvého prechodného obdobia, strednej a novej ríše. Staročínska literatúra; základné konfuciánske a taoistické texty, stará čínska poézia. Staroindická literatúra – písomné pamiatky z doby védскеj a tzv. historického obdobia. Hebrejská literatúra. Staroarabská literatúra; poézia predislamskej doby, korán ako literárna pamiatka. Staroveké mýty v reflexii súčasnej humanistiky – kreatívna hermeneutika Mirceu Eliadeho.			
Literatúra: PIŠŮT, Milan a i.: <i>Dejiny svetovej literatúry 1, 2</i> . Bratislava : Osveta, 1963. MACURA, V. a i.: <i>Slovník světových literárních děl 1, 2</i> . Praha : Odeon, 1988. PUHVEL, J.: <i>Srovnávací mythologie</i> . Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ZEMAN, M. a i.: <i>Slovník světové literatury : Autoři a díla, směry</i> . Praha : Fortuna, 1993. ŽÁBA, Z.: <i>Tesáno do kamene, psáno na papyrus</i> . Praha : Svoboda, 1968. KRAMER, S. N.: <i>Historie začíná v Sumeru</i> . Praha : SNKL, 1965. McGREAL, I. P. et al.: <i>Velké postavy východního myšlení</i> . Praha : Prostor, 1998. ELIADE, M.: <i>Dejiny náboženských představ a ideí 1</i> . Bratislava : Agora, 1995. ELIADE, M.: <i>Dejiny náboženských představ a ideí 2</i> . Bratislava : Agora, 1997. ELIADE, M.: <i>Dejiny náboženských představ a ideí 3</i> . Bratislava : Agora, 1997.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-116	Názov: Dejiny spisovného jazyka (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje: Krško, Jaromír doc., CSc.		Zabezpečuje: Krško, Jaromír doc., CSc. Chomová, Alexandra Mgr., PhD.
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 6.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (50 bodov), test (50 bodov)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Získať vedomosti z dejín spisovného jazyka od obdobia Veľkej Moravy, cez jednotlivé kodifikačné obdobia (berňolákovské, štúrovské...) až po súčasnosť. Vedieť charakterizovať zmeny v spisovnom jazyku v týchto obdobiach.		
Stručná osnova predmetu: Veľkomoravské obdobie. Obdobie 10. – 14. storočia. Obdobie 15. storočia. Kultúrne jazyky v slovenskej národnosti v 16. – 18. storočí. Bernolákovské obdobie. Štúrovské obdobie. Matičné a Martinské obdobie. Obdobie od roku 1918 po súčasnosť.		
Literatúra: 1. PAULINY, E.: <i>Dejiny spisovnej slovenčiny</i> . Bratislava : SPN, 1983. 2. MATEJČÍK, J.: <i>Kapitoly z dejín spisovného jazyka</i> . Banská Bystrica : PF, 1971. 3. DORUĽA, J.: <i>Slováci v dejinách jazykových vzťahov</i> . Bratislava : Veda, 1977. 4. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: <i>Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny</i> . Bratislava : UK, 1999.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-201		Názov: Slovenské sociolekty (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Odaloš, Pavol prof., PaedDr., CSc., Dr. h.c.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 1. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: aktivita, seminárna práca			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Prehliť teoreticko-metodologické i aplikačné poznanie sociolektov v rámci slovenského jazyka zo synchronného a dynamického aspektu na širšej všeobecnolingvistickej a lingvodidaktickej báze v rámci dynamických tendencií súčasnej slovenčiny a jej fungovania v spoločnosti.			
Stručná osnova predmetu: Charakteristika sociolektov, štruktúrna a funkčné (komunikačná), typy sociolektov, slovtvorba sociolektov, sociolekty a dialekty, sociolekty v školy a v spoločnosti, dynamika sociolektov			
Literatúra: BOSÁK, J.: <i>Dialekty a sociolekty</i> . In: Studia Academica Slovaca. 25. Prednášky XXXII. letného seminára slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Stimul, 1996, s. 25 – 30. HOCHÉL, B.: <i>Slovník slovenského slangu</i> . Bratislava: Hevi, 1993. 185 s. MLACEK, J.: <i>Slang v slovenčine</i> . Slovenské pohľady, roč. 114, 1994, č. 2, s. 119 – 127. ODALOŠ, Pavol: <i>Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí</i> . B. Bystrica: UMB, 1997. 92 s. ISBN 80-8055-031-X ODALOŠ, Pavol: <i>Dynamika špecifických sfér komunikácie</i> . Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2002. 160 s. ISBN 80-8055-631- ONDREJOVIČ, S.: <i>K sociolingvistike na Slovensku</i> . In: Studia Academica Slovaca. 20. Prednášky XXVII. Letného seminára slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Alfa, 1991, s. 177 – 191. ONDRUS, P.: <i>Sociálne nárečia na Slovensku I</i> . Argot slovenských detí. Bratislava: SPN, 1977. 248 s. <i>Sociolingvistica Slovaca</i> . 1. – 5. Bratislava: Veda, 1995 – 1999.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-202	Názov: Starší európsky literárny fond v populárnom čítaní na Slovensku (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Kubealaková, Martina Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 3.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: analýza a interpretácia vybranej knižky ľudového čítania (seminárna práca) – 40 bodov aktivity – 20 bodov esej – 40 bodov		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Prehliť a rozšíriť poznatky študentov a študentiek o populárnej literatúre, rozvinúť ich schopnosti kritickej interpretácie textov rôznej umeleckej kvality a funkcie, obohatiť ich vedomosti o ukotvenosti slovenskej literárnej kultúry v európskej kultúre a literatúre.		
Stručná osnova predmetu: Literatúra „na okraji“ – knižky ľudového čítania ako európsky fenomén, ich genéza a stratifikácia v európskom a slovenskom kontexte. Myšlienkové a umelecké princípy ľudového čítania. Vzťah výchovného a zábavného aspektu v populárnej literatúre. Európska stredoveká rytierska a šibalská poviedka, legendy medzinárodnej proveniencie. Prehľad novších prozaických žánrov európskej proveniencie v knižkách ľudového čítania na Slovensku (hrôzostrašná, zbojnícka, sentimentálna poviedka etc.). Interpretačné osobitosti s ohľadom na poetiku textov, tradícia prežívajúca do 19. storočia. Knižky ľudového čítania v kontexte slovenskej (a českej) literárnej histórie v minulosti a dnes. Perspektívy, ciele a význam výskumu starších európskych žánrov v ľudových knižkách vo svete a na Slovensku.		
Literatúra: 1. LIBA, P.: <i>Kontexty populárnej literatúry</i> . Martin, 1981. 2. LIBA, P.: <i>Čítanie starých otcov</i> . Martin, 1970. 3. HURTAJOVÁ, Z.: <i>Kratochvíľne, úsmevné, ale i príkladné šibalské príbehy</i> . Bratislava, 1988. 4. HURTAJOVÁ, Z.: <i>Kratochvíľne, úsmevné, ale i príkladné rytierske príbehy</i> . Bratislava, 1980. 5. HURTAJOVÁ, Z.: <i>Život, skutky a rozhovory ohavného Ezopa...</i> Liptovský Mikuláš, 1997. 6. <i>Historický slovník slovenského jazyka I.- V.</i> Bratislava, 1991 – 2000. 7. HRABÁK, J.: <i>Napínavaá četba pod lupou</i> . Praha, 1986. 8. HRABÁK, J.: <i>Od laciného optimizmu k hororu</i> . Praha, 1989. 9. SIROVATKA, O.: <i>Literatura na okraji</i> . Praha, 1990. 10. HURTAJOVÁ, Z. – štúdie a vedecké (odborné) články 11. KUBEALAKOVÁ, M. – štúdie a vedecké (odborné) články		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-203		Názov: Efektívne čítanie (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Patráš, Vladimír prof., PaedDr., CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 4.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: priebežné scientometrické hodnotenie na praktických cvičeniach, analýza – systematické sledovanie výkonnostnej úrovne frekventanta (100 bodov)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Získanie metodologických skúseností, praktických zručností a prehĺbenie schopností efektívne orientovať sa v stredne náročnom (populárno-náučné žánre) a náročnom (vedecko-náučné žánre) texte ako osobitej funkčnej konštelácii obsahových a formálnych parametrov.			
Stručná osnova predmetu: Efektívne čítanie alebo: čo chceme dosiahnuť? NE a NA (=neštudovať a naštudovať) alebo efektívne čítanie v číslach. Text = obsah + forma. Text = forma + obsah. Biologicko-anatomické predpoklady (efektívneho) čítania. Psychosociálne osobitosti efektívneho čítania. Bariéry pri efektívnom čítaní. Spôsoby čítania I: informačné (orientačné), kurzorické čítanie. Spôsoby čítania II: selektívne, štatistické čítanie. Spôsoby čítania III: oddychovo-relaxačné, kombinované čítanie. Metodologické osobitosti pri nácviku efektívneho čítania.			
Literatúra: 1. GRUBER, D.: <i>Šetřme časem! Rychločtení – rychlostudium</i> . Praha, 1995. 2. MISTRÍK, J.: <i>Rýchle čítanie</i> . Bratislava, 1980. 3. MISTRÍK, J.: <i>Efektívne čítanie</i> . Bratislava, 1996. 4. WAINWRIGHT, B. A.: <i>Rapid Reading</i> . London, 1972. 5. ZIELKE, W.: <i>Jak racionálně studovat</i> . Praha, 1984. 6. ZIELKE, W.: <i>Jak číst rychleji a lépe</i> . Praha, 1988.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-204		Názov: Umelecký prednes (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Findra, Ján prof., PhDr., DrSc., Dr. h. c.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 1. <i>Odporúčaný semester:</i> 4.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: individuálne prednesy konkrétnych textov (60 bodov), interpretácia (40 bodov)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Teoreticky a metodicko-prakticky pripraviť študentov ako budúcich učiteľov tak, aby dokázali zorganizovať a viesť na svojej škole recitačný krúžok. V tej súvislosti ide aj o ich schopnosť pripraviť recitátora na sólové alebo kolektívne vystúpenie.			
Stručná osnova predmetu: Umelecký prednes ako špecifický typ ústnej komunikácie. Všeobecná teoreticko-metodologická a didaktická problematika (výber textu, práca s textom, interpretácia textu, metódy práce s recitátorom). Výrazové prostriedky recitátora: verbálne, poprijazykové, kinetické. Recitačné štýly. Individuálna interpretácia umeleckého textu. Osobitosti prednesu poézie a prózy. Prednes vecného textu.			
Literatúra: 1. FINDRA, J.: <i>Stavba a prednes rečníckeho prejavu</i> . Martin, 1989. 2. FINDRA, J.: <i>Umenie prednesu</i> . Bratislava, 1979. 3. FINDRA, J. – TVRDOŇ, E.: <i>Ústny prejav a umelecký prednes</i> . Bratislava, 1986. 4. MISTRÍK, J.: <i>Hovory s recitátorom</i> . Martin, 1971. 5. FINDRA, J.: <i>Úvaha s recitátorom</i> . Martin, 1974.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-205		Názov: Rétorika (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Patráš, Vladimír prof., PaedDr., CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 5.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: systémová analýza na každom cvičení – posudzovanie výkonnostnej úrovne frekventanta; praktické živé vystúpenie – finálna evalvácia úrovne frekventanta (100 bodov)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Systémové osvojenie si nevyhnutných teoretických poznatkov a skúseností, potrebných na efektívne a kultivované zvládnutie oficiálnych/polooficiálnych komunikačných situácií, realizovaných v ústnej forme komunikácie.			
Stručná osnova predmetu: Exkurz do vývinových období rečníctva. Typológia rétorických teórií. Formy komunikácie. Komunikačné prostriedky rečníka – verbálna a neverbálna zložka. Verbálna <i>zložka</i> : spolupráca základných a osobitných jazykových prostriedkov a ich využitie v kultivovanom verejnom prejave. "Citlivé miesta" v medziľudskej komunikácii. Zvuková stránka rečníckeho prejavu: segmentálna úroveň; prozodické javy – komplexné pôsobenie v rečníckom prejave. Žánre rétorickej komunikácie. Fázy rétorického procesu a ich uplatnenie v rečníckej praxi. Efektívna rétorická komunikácia: princípy, zásady. Neverbálna zložka rétorickej komunikácie – kinetika, plastika tela, gestika, proxemika. Praktické zvládnutie rečníckeho prejavu v simulovanej komunikačnej situácii.			
Literatúra: 1. BAKER, A.: <i>Umíte přesvědčit?</i> Praha : Computer Press, 2000. 2. BOOHER, D.: <i>Komunikujte s jistotou.</i> Brno : Computer Press, 1999. 3. FINDRA, J.: <i>Stavba a prednes rečníckeho prejavu.</i> Martin : Osveta, 1989. 4. MISTRÍK, J.: <i>Rétorika.</i> 3. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 5. SLANČOVÁ, D.: <i>Základy praktickej rétoriky.</i> Prešov : Náuka, 2001. 6. VYBÍRAL, Z.: <i>Psychologie lidské komunikace.</i> Praha : Portál, 2000. http://members.aol.com/nonverbal2/entries.htm#Entries – Nonverbal Dictionary. http://humanities.byu.edu/rhetoric/silva.htm - Silva Rhetoricæ.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-206		Názov: Svetová literatúra pre deti a mládež (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Pršová, Eva Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 5.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: 13 Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: písomné interpretácie 10 vybraných diel z ponuky (0,5) test (0,5)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Informácie o reprezentatívnych dielach svetovej literatúry pre deti a mládež s rešpektovaním čítankového a mimočítankového čítania na ZŠ. Prehĺbenie teoretických poznatkov o žánroch lit.pre deti a mládež. Rozvíjanie interpretačných zručností.			
Stručná osnova predmetu: Svetová literatúra pre mládež v čítankách pre 5. – 9. ročník ZŠ. Klasické dedičstvo svetovej literatúry v čítaní detí. Dobrodružná próza (Defoe, Swift, Dumas, Verne, London...) Románová, novelistická a poviedková tvorba pre deti a mládež (Dickens, Twain, Bronteová, Montgomeryová, Molnár, Gajdar, Kästner, Saroyan, Dumbadze, Salinger, Towsendová, Wilsonová, Boyne a i.). Rozprávka bez vekového určenia (Andersen, Wilde, Carroll, Maeterlinck, Exupéry, Dahl, Tolkien, Rowlingová, Besson, Bach...) Reprezentatívne zbierky poézie pre deti a mládež. Sci-fi a non fiction literatúra. Problematika komercie, konzumu a bestselleru a jej vplyv na čitateľstvo mládeže.			
Literatúra: KLÁTIK, Z.: <i>Svetová literatúra pre mládež</i> . Bratislava : SPN, 1978. 308 s. <i>Malá encyklopédia spisovateľov sveta</i> . 2. vyd. Bratislava : Obzor, 1981. 644 s. RUSŇÁK, R.: <i>Svetová literatúra pre deti a mládež v didaktickej komunikácii</i> . Prešov: Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, 2009. SEDLÁK, J.: <i>Epické žánre v literatúre pre mládež</i> . 2. preprac. a rozš. vyd. Bratislava : SPN, 1981. 356 s.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-207		Názov: Vývin pravopisu (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Krško, Jaromír doc., PhD. Chomová, Alexandra Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 6.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: záverečný test (100 bodov)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Získať vedomosti o základných pravopisných princípoch, zásadách pravopisu v jednotlivých kodifikačných obdobiach a vedieť ich analyzovať na dobových textoch.			
Stručná osnova predmetu: Základné pravopisné princípy – tzv. primitívny pravopis, zložkový a diakritický pravopis. Rozbor jednotlivých druhov pravopisu na ukážkach. Pravopisné princípy v kodifikáciách A. Bernoláka, Ľ. Štúra, M. Hattalu. Pravopisné princípy v súčasnom spisovnom jazyku. Korešpondencia fónických a grafických prvkov.			
Literatúra: 1. CAMBEL, S.: <i>Slovenský pravopis</i> . Budapešť, 1890. 2. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: <i>Dejiny spisovnej slovenčiny</i> . Bratislava : Univerzita Komenského, 2002. 3. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: <i>Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny</i> . Bratislava : Univerzita Komenského, 1999. 4. PAULÍNÝ, E.: <i>Dejiny spisovnej slovenčiny</i> . Bratislava : SPN, 1983. <i>Pravidlá slovenského pravopisu</i> . 1931; 1939; 1940; 1953; 1991; 1998; 2000. 5. SABOL, Ján: Grafické a fonické sústavy. In: <i>Studia Academica Slovaca 24 : Prednášky XXXI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry</i> . Red. Jozef Mlacek. Bratislava : Stimul, 1995, s. 158 – 163.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-208		Názov: Tvorivá dramatika (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Pršová, Eva Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 1. <i>Odporúčaný semester:</i> 6.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: samostatná práca (50 bodov), práca v skupine (50 bodov)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Hlavným cieľom predmetu je rozvoj osobnosti smerom k prosociálnosti a k umeleckým aktivitám prostredníctvom zážitkových metód a techník dramatickej výchovy. Študenti a študentky získavajú zručnosti v skúsenosti s hrou, dramatizáciou, improvizáciou a rolovou hrou, čím si vytvárajú predpoklady na ich aplikáciu vo svojej budúcej príprave na vyučovaciu hodinu a vo vyučovacom procese vôbec.			
Stručná osnova predmetu: Tvorivá dramatika ako predmet, metóda a životný princíp. Ciele tvorivej dramatiky. Vytvorenie priestoru na skúsenosť s hrami na pozorovanie, sústreďovanie a rozvíjanie predstavivosti, s námetovými hrami a jazykovou i mimojazykovou komunikáciou. Interpretácia umeleckého diela (literárneho, hudobného, výtvarného) prostredníctvom tvorivej dramatiky. Improvizácia na námet z umeleckého diela alebo bežného života. Možnosti využitia hry v rôznych etapách vyučovacej hodiny.			
Literatúra: 1. MACHKOVÁ, E.: <i>Základy dramatickej výchovy</i> . Praha : SPN, 1980. 2. MACHKOVÁ, E.: <i>Zásobník dramatických hier</i> . Bratislava : NOC, 1997. 3. VALENTA, J.: <i>Metody a techniky dramatické výchovy</i> . Praha : Strom, 1998.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-209		Názov: Vývin lexiky po 9. storočí (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Krško, Jaromír doc., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: 6.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (100 bodov)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Osvojiť si poznatky o zmene sémantiky v staroslovenčine (po prijatí kresťanstva), vplyvoch cudzích jazykov na slovenčinu (češtiny, nemčiny, ruštiny, angličtiny...).			
Stručná osnova predmetu: Sémantické zmeny lexiky staroslovenčiny po prijatí kresťanstva. Vplyv českého jazyka na lexiku Slovákov. Import lexikalizmov po prilive nemeckej a valašskej kolonizácie. Vplyv bohemizmov v stredoveku, rusizmov na konci XIX. a začiatku XX. storočia. Obohacovanie slovnej zásoby v súčasnosti.			
Literatúra: 1. BLANÁR, V.: <i>Lexikálno-sémantická rekonštrukcia</i> . Bratislava : Veda, 1984. 2. KRAJČOVIČ, R.: <i>Vývin slovenského jazyka a dialektológie</i> . Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1988. 3. PAULINY, E.: <i>Dejiny spisovnej slovenčiny</i> . Bratislava : SPN, 1983. 4. <i>Jazykové štúdie XVII. Z dejín slovenskej lexiky</i> . Bratislava : Veda, 1982. 5. Zborník <i>Metódy výskumu a opisu lexiky slovanských jazykov</i> . Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 1990. 6. Zborník <i>Slovenčina v historickom kontexte</i> . Materiály z konferencie konanej v Nitre 16.-17. mája 1996. Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1996.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-210	Názov: Literárna regionalistika (PV)		
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Tatár, Jozef doc PaedDr., PhD. Jakubík, Henrich Mgr., PhD	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 1. <i>Odporúčaný semester:</i> 6.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (100 bodov)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Teoretická a metodologická príprava študentov slovenského jazyka a literatúry v literárnej regionalistike z hľadiska jej výchovného využitia v literárnom vzdelávaní na základných a stredných školách.			
Stručná osnova predmetu: Pojem, obsah, hodnotové aspekty a výchovno-vzdelávacia funkcia literárnej regionalistiky. Prezentácia individuálne zadaných seminárnych prác a ich kolektívna oponentúra pre prípadné využitie v regionálnej publicistike alebo v podobe metodických materiálov.			
Literatúra: 1. REZNÍK, J.: <i>Túry do literatúry</i> . Bratislava : Slovart, 2001. 2. REZNÍK, J.: <i>Po literárnych stopách na Slovensku</i> . Bratislava : Mladé letá, 1982.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-300		Názov: Vlastné mená v literatúre (V)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Odaloš, Pavol prof., PaedDr., CSc., Dr. h. c.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: Z		Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov	
		Počet kreditov: 2	
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: aktivita, seminárna práca			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: 1. Študent má vedieť vymedziť literárnu onomastiku, charakterizovať literárny onomastický výskum a klasifikovať literárny onomastický výskum podľa plnenia funkcií, spôsobu tvorenia a podľa typov. 2. Študent má byť spôsobilý v texte identifikovať literárny onomastický výskum, resp. má vykonať onomastický orientovaný výskum literárny onomastický výskum na ploche konkrétneho prozaického diela slovenskej literatúry.			
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie literárnej onomastiky, charakteristika literárneho onomastického výskumu, všeobecné a špecifické funkcie literárneho onomastického výskumu v literárnom texte, spôsoby tvorenia literárneho onomastického výskumu, typy literárneho onomastického výskumu, modely funkčnej realizácie literárneho onomastického výskumu v prozaickom diele.			
Literatúra: Encyklopédia slovanskej onomastiky I. 2002, II. 2003, Krakov. Onomastika literacka. Olsztyn 1993. ODALOŠ, P.: Literárny onomastický výskum v Ballekovej próze 60. rokov. In: Zborník z ved. konferencie Lit. tradície B. Bystrice 60. roky 20. storočia. B. Bystrica: PF UMB, s. 43 – 57. ODALOŠ, P.: Literárny onomastický výskum v Ballekovej próze Biely vrabec. In: Vlastné meno v komunikácii. In: 15. SOK. JÚ LŠ SAV – FF K, s. 307 – 314. ODALOŠ, P.: Ballekova onymia. In: Literárne dielo Ladislava Balleka. B. Bystrica: UMB, s. 78 – 87. ODALOŠ, P.: Literárny onomastický výskum Ballekovho Denníka lekárničky Eugena Filadelfiho. In: Západoslovenské jazyky 2.. Ostrava: Ostravská univerzita, s. 103 – 110. ODALOŠ, P.: Literárny onomastický výskum v Ballekovom románe Pomocník. In: Literárne tradície Banskej Bystrice II. [70. roky 20. storočia]. B. Bystrica: UMB, s. 38 – 45. ODALOŠ, P.: Literárny onomastický výskum v Ballekovom Lesnom divadle. In: Acta onomastica. Ročník XLVII. Praha, s. 358 – 365.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: Slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-301		Názov: Neverbálna komunikácia (V)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Klincková, Janka doc., PhDr., PhD. Urbancová, Lujza PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: L	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: vypracovanie projektu (70 bodov), hodnotenie odborných diskusií (30 bodov)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Zvládnuť terminológiu disciplíny. Vysvetliť oblasti neverbálnej komunikácie so zameraním na využitie vedomostí v bežnej komunikácii.			
Stručná osnova predmetu: Komunikácia všeobecne – podstata procesu a druhy komunikácie. Znak. Mimoslovné komunikačné prostriedky. Mimika. Gestika. Posturika. Haptika. Kinetika. Proxemika. Olfaktorika. Farba. Písomná komunikácia. Funkcia neverbálnych signálov v komunikácii.			
Literatúra: 1. HERMAN, M.: <i>Komunikace mezi lidmi</i> . Bratislava : Jaspis, 1996. 2. KŘIVOHLAVÝ, J.: <i>Jak si navzájem lépe porozumíme</i> . Praha : Svoboda, 1998. 3. LEWIS, D.: <i>Tajná řeč těla</i> . Praha 1989. 4. ŠKVARENINOVÁ, O.: <i>Rečová komunikácia</i> . Bratislava : SPN, 1995. 5. THIEL, E.: <i>Reč ľudského tela</i> . Bratislava : Plasma Service, 1993.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-302	Názov: Literatúra a médiá (V)		
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Jakubík, Henrich Mgr., PhD. Pršová, Eva Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: Z	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: 13 Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: porovnávacia štúdia (100 bodov)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Zoznámiť sa s významnými dielami prostredníctvom ich auditívneho a vizuálneho spracovania. Vedieť identifikovať výrazové prostriedky literatúry, filmu, rozhlasu a televízie.			
Stručná osnova predmetu: Film, videokultúra, rozhlasové hry na základe literárnej predlohy. Špecifiká vizuálnej a zvukovej interpretácie umeleckého diela. Televízna adaptácia významných svetových diel. Výber diel na základe dostupnosti, záujmu a potrieb študentov. Rozbory a porovnania literárnych a filmových diel.			
Literatúra: STOLIČNÝ, P.: <i>Mediální kultura</i> . ŽILKOVÁ, M.: <i>Dieťa v kontexte postmodernity</i> . Nitra : UKF, 1999. 130 s. PLESNÍK, Ľ. a kol.: <i>Ako vstupovať do živej kultúry</i> . Nitra : VŠPg, 1995. 244 s. <i>Encyklopédia filmu</i> . Bratislava : Obzor, 1993. 1072 s.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-303	Názov: Pravopis a praktická štylistika (V)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Gáliková, Anna Mgr., PhD. Urbancová, Lujza PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: Z	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: pravopisné cvičenia, korektúry textov, praktické písomnosti – 70 bodov		
Záverečné hodnotenie: písomná previerka – 30 bodov		
Cieľ predmetu: Upevniť poznanie ortografických princípov a praktickú aplikáciu pravidiel slovenského pravopisu. Prehĺbiť a skvalitniť schopnosti a zručnosti v oblasti ortografie a praktickej štylistiky.		
Stručná osnova predmetu: Pravopis: princípy slovenského pravopisu; základné kodifikačné príručky; písanie i/y; veľké písmená; interpunkcia; pravidlo o rytmickom krátení. Praktická štylistika: žiadosť, životopis, motivačný list, formálna úprava seminárnej práce.		
Literatúra: 1. <i>Pravidlá slovenského pravopisu</i> . Bratislava : Veda, 2000. 590 s. ISBN 80-224-0655-4. 2. <i>Krátky slovník slovenského jazyka</i> . Bratislava : Veda, 1997. 943s. ISBN 80-224-0464-0 (Doplnené a upravené vydanie, 2003.) 3. <i>Lexikón slovenského jazyka SLEX 99</i> . Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, Forma, s. r. o., 1998; www.juls.savba.sk 4. <i>Slovník súčasného slovenského jazyka A – G</i> . Bratislava : Veda, 2006. ISBN 80-2240-932-4 5. MEŠKO, Dušan et al. <i>Akademická príručka</i> . Martin : Osveta, 2004. ISBN 80-8063-150-6		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-304		Názov: Onomastika (V)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Krško, Jaromír doc., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: L	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (50 bodov), záverečné kolokvium (50 bodov)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Získať vedomosti o základných onomastických kategóriách (vlastné meno, status a funkcie propria...), základnom členení onomastiky, základných onomastických kategóriách a literatúre, overiť si vlastnosti propria heuristickým výskumom.			
Stručná osnova predmetu: Onomastika v systéme vied. Základné pojmy a termíny. Jazyková stránka mena (designácia). Vlastné meno v onymickej sústave a jeho fungovanie v komunikácii. Onomastické termíny podľa objektov pomenúvaných vlastnými menami. Študenti vysokej školy a onomastický výskum. Metódy a pramene heuristického výskumu vlastných mien. Základné spracovanie onymického výskumu. Antroponomastický výskum v praxi.			
Literatúra: 1. BLANÁR, V.: <i>Teória vlastného mena: Status, organizácia a fungovanie v spoločenskej komunikácii</i> . Bratislava : Veda, 1996. 2. MAJTÁN, M.: <i>Z lexiky slovenskej toponymie</i> . Bratislava : Veda, 1996. 3. ŠMILAUER, V.: <i>Úvod do toponomastiky</i> . Praha : SPN, 1966. 4. <i>Úvod do onomastiky</i> . Zostavili M. Blich a M. Majtán. Prešov : PF UPJŠ, 1986.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-305		Názov: Kultová literatúra (V)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Kováčik, Ľubomír doc., PaedDr. PhD	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: L	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: 13 Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: analýza a interpretácia vybraného kultového diela (seminárna práca) – 60 bodov aktivity – 40 bodov			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Prehliadť a rozšíriť poznatky študentov o kultovej literatúre rôznych období a rozvinúť ich schopnosti kritickej interpretácie týchto textov.			
Stručná osnova predmetu: Analýza alternatívnych literárnych textov rôznych období. Ide o diela, ktoré sa tešia „kultovému obdivu“, a to tak o diela, ktoré sa už stali klasikou, ako aj o diela ponúkajúce radikálnu cestu vzhľadom k ustálenému kánonu krásnej literatúry. Výber autorov a diel na seminárne diskusie je v značnej miere určený záujmom seminárnej skupiny, napr.: Ch. Bukowski, de Sade, A. Jarry, J. Kerouac, A. Ginsberg, G. Orwell, R. M. Rilke, K. Vonnegut, A. Burgess.			
Literatúra: 1. Calcutt, A., Shephard R.: <i>Cult Fiction</i> . Praha : VOLVOX GLOBATOR, 1999. 2. ZEMAN, M. a kol.: <i>Slovník světové literatury. Autoři a díla, směry</i> . Praha : Fortuna, 1993. 3. DE MICHELI, M.: <i>Umělecké avantgardy dvacátého století</i> . Praha, 1964. 4. VLAŠÍN, Š. a i.: <i>Slovník literárních směrů a skupin</i> . Praha: Orbis, 1976. 5. MACURA, V. a i.: <i>Slovník světových literárních děl 1, 2</i> . Praha : Odeon, 1988. 6. ZEMAN, M. a i.: <i>Slovník světové literatury : Autoři a díla, směry</i> . Praha : Fortuna, 1993. 7. GRENZ, Stanley, J.: <i>Úvod do postmodernismu</i> . Praha: Návrat domu, 1997.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-306		Názov: Frazeológia (V)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Odaloš, Pavol prof., PaedDr., CSc., Dr. h. c.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia: 1.</i> <i>Odporúčaný semester: Z</i>	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: aktivita, seminárna práca			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: 1. Študent má vedieť vymedziť frazeológiu, charakterizovať frazeologickú jednotku a klasifikovať frazémy. 2. Študent má byť spôsobilý v texte identifikovať frazeologickú jednotku, jej varianty a aktualizácie, resp. má vykonať tematicky orientovaný frazeologický výskum.			
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie frazeológie. Frazeologická jednotka, jej podstata a vlastnosti. Klasifikácia frazeologických jednotiek. Varianty a aktualizácie frazeologizmov. Osobitné skupiny frazeologizmov. Z výskumu slovenskej frazeológie.			
Literatúra: MLACEK, M.: Slovenská frazeológia. 2. dopl. vyd. Bratislava : SPN, 1976. 159 s. MLACEK, M.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava : Stimul, 2001. ODALOŠ, P.: Frazeologizmy v komunikácii mládeže. In: Frazeológia vo vzdelávaní, vede a kultúre. Zborník materiálov z II. medzinárodnej frazeologickej konferencie. Nitra 14. – 16. septembra 1992. Red. P. Ďurčo. Nitra: Vysoká škola pedagogická, 1993, s. 300 – 307. SMIEŠKOVÁ, E.: Malý frazeologický slovník. Bratislava : SPN, 1974. 296 s. ZÁTURECKÝ, A.: Slovenské príslovia, porekladlá a úslovia. 3. vyd. Bratislava : Tatran, 1974. 756 s.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: B-UASj-307	Názov: Česká literatura pre deti a mládež (V)		
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov			
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom			
Garantuje:		Zabezpečuje: Jakubík, Henrich Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: Stupeň štúdia: 1. Odporúčaný semester: L	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: písomná esej k zvolenému problému (100 bodov)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Získať informácie o hodnotových dominantách českej tvorby pre deti a mládež. Zoznámiť študentov s najdôležitejšími autormi a vývinovými tendenciami českej literatúry pre deti a mládež. Prehĺbiť interpretačné zručnosti.			
Stručná osnova predmetu: Kapitoly z dejín českej literatúry pre deti a mládež. Silné žánre českej literatúry pre deti a mládež – rozprávka, spoločenská próza, dievčenský román, literatúra faktu, dobrodružná literatúra... Poézia pre deti a mládež; textári piesní; dominantné osobnosti.			
Literatúra: ČEŇKOVÁ, J. a kol.: <i>Vývoj literatury pro děti a mládež a její žánrové struktury</i> . Praha : Portal, 2006. URBANOVÁ, S.: <i>Metamorphozy dětské literatury</i> . Olomouc : Votobia, 1999. URBANOVÁ, S.: <i>Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let 20. století</i> . Olomouc : Votobia, 2004.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 10. 09. 2010	