INFORMAČNÉ LISTY PREDMETOV

Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra

Študijný program: slovenský jazyk a literatúra v kombinácii so ŠP v odbore 2.1.35 prekladateľstvo a tlmočníctvo (medziodborové štúdium)

Stupeň štúdia: 1./Bc.

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-101	**Názov:** Základy jazykovedy (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Odaloš, Pavol prof. PaedDr., CSc.	**Zabezpečuje:** Odaloš, Pavol prof. PaedDr., CSc. Čulenová, Eva PaedDr., PhD. Huťková, Anita PhDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 1.	**Forma výučby:** prednáška **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/0 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** písomný test **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov so základnými okruhmi jazykovedy, s ktorými sa budú stretávať počas štúdia. Naučiť ich ovládať základné lingvistické termíny.		
Stručná osnova predmetu: Pojem lingvistika a jej začlenenie do systému vied, jazykový znak a jeho mikroštruktúrne vzťahy, saussureovské chápanie jazyka a reči, funkcie jazyka, rozčlenenie jazykového systému. Analýza jednotlivých hlavných aj vedľajších disciplín jazyka, základný pojmový aparát. Klasifikácia jazykov, vznik a vývin písma a vzťah ústnej a písanej podoby jazyka.		
Literatúra: ČERNÝ, Jiří. 1996. *Dějiny lingvistiky*. Olomouc : Votobia, 1996. ČERNÝ, Jiří. 1998. *Úvod do studia jazyka*. Olomouc : Rubico, 1998. DOLNÍK, J.: *Základy lingvistiky*. Bratislava : Stimul, 1999. DOLNÍK, J.: *Všeobecná jazykoveda : Opis a vysvetľovanie jazyka*. Bratislava : Veda, 2010. MISTRÍK, Jozef a i. 1993. *Encyklopédia jazykovedy*. Bratislava : Obzor, 1993. ONDRUŠ, Šimon – SABOL, Ján. 1981. *Úvod do štúdia jazykov*. Bratislava : SPN, 1981.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 10. 09. 2010	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-102	**Názov:** Základy literárnej vedy (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Tatár, Jozef doc. PaedDr., PhD.	**Zabezpečuje:** Tatár, Jozef doc. PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 1.	**Forma výučby:** prednáška **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/0 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** písomný test (100 bodov) **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Osvojiť si poznatky o práci s odbornou literatúrou, sprostredkovať možné ponímania literárnej vedy a literatúry, jej miesta v oblasti umenia; poskytnúť prehľad postupov literárnovednej práce.		
Stručná osnova predmetu: Základné poznatky o práci s odbornou literatúrou. Citát, parafráza, plagiát. Bibliografické odkazy – obsah, forma, štruktúra. Metódy správneho citovania. Podstata umeleckej literatúry. Literárna komunikácia. Literárna veda, možnosti poňatia literárnej vedy. Vnútorné a vonkajšie väzby disciplín literárnej vedy. Základné a pomocné literárnovedné disciplíny. Literárnovedná metodológia. Prehľad literárnovedných orientácií. Problematika interpretácie literárneho diela. Organizácia literárneho procesu. Periodizácia literatúry.		
Literatúra: 1. KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul, 1998. 2. PETRŮ, E.: Úvod do studia literární vědy. Olomouc : Rubico, 2000. 3. Úvod do literární vědy. Uspor. M. Pechlivanos a i. Praha : Herrmann a synové, 1999. 4. VALČEK, P.: Slovník literárnej teórie A – J. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2000. 5. ZIMA, P. V.: Literární estetika. Olomouc : Votobia, 1998.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 10. 09. 2010	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-103	**Názov:** Fonetika a fonológia (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Patráš, Vladimír prof. PaedDr., CSc.	**Zabezpečuje:** Patráš, Vladimír prof. PaedDr., CSc. Očenáš, Ivan PaedDr., PhD. Urbancová, Lujza PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 1.	**Forma výučby:** prednáška, seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2/1 **Za obdobie štúdia:** 39	**Počet kreditov:** 4
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška **Priebežné hodnotenie:** dva priebežné testy, cvičenia, hodnotenie odborných diskusií, finálny test (30 % záver. hodnotenia) **Záverečné hodnotenie:** písomný test – 45 bodov (70 % záverečného hodnotenia)		
Cieľ predmetu: Predmet sa zameriava na problematiku štúdia zvukovej stránky prirodzeného jazyka. Dominujú lingvistické poznatky, ktoré sú interdisciplinárnym spôsobom obohacované o výsledky výskumov vo viacerých iných vedných a študijných odboroch (fyziológia, akustika, teória komunikácie, medicínske vedy, informatika) a ktoré možno aplikovať v komunikačnej praxi (pedagogický proces, masmediálna oblasť, vedecká komunikácia, umelecký prednes, rečníctvo a i.).		
Stručná osnova predmetu: Fonetika a fonológia – profil študijnej a vedeckej disciplíny, miesto v systéme vied. Členenie disciplíny na parciálne zložky. Základy fyziologickej fonetiky. Artikulačné orgány – opis, funkcia, spolupráca pri hovorení. Hlásky – všeobecné črty. Klasifikácia slovenských hlások. Základy akustickej fonetiky. Fonológia – korešpondencia s fonetikou. Fonéma: podobnosť / odlišnosť foném. Vlastnosti, varianty foném. Fonologické protiklady. Inventár foném spisovnej slovenčiny. Neutralizácie fonologických protikladov. Alternácie. Slabika z fonologického hľadiska. Intonačné prostriedky slovenčiny – systém, účel. Základné poznatky zo slovenskej ortoepie.		
Literatúra: 1. ANOCA, Dagmar Mária: *Fonetika a fonológia slovenčiny.* Nadlak : Vydavateľstvo KVS IK, 1998. 2. CANEPARI, Luciano: *A Handbook of Phonetics.* München : Lincom, 2007. 3. ČERMÁK, František: *Jazyk a jazykověda.* Praha : Univerzita Karlova-Karolinum, 2001. 4. DUKIEWICZ, Leokadia – SAWICKA, Irena: *Fonetyka i fonologia*. Kraków : WIJP PAN, 1995. 5. DVONČOVÁ, Jana: *Fyziologická fonetika*. Bratislava : SPN, 1980. 6. FINDRA, Ján: *Jazyk, reč, človek*. Bratislava : Q 111, 1998. 7. KOLEKTÍV: *Pravidlá slovenského pravopisu*. 4. vyd. Bratislava : Veda, 2003. 8. KRÁĽ, Ábel: *Pravidlá slovenskej výslovnosti*. Bratislava : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2005. 9. KRÁĽ, Ábel – SABOL, Ján: *Fonetika a fonológia*. Bratislava : SPN, 1989. 10. PAULINY, Eugen: *Slovenská fonológia*. Bratislava : SPN, 1977. 11. SIČÁKOVÁ, Ľuba: *Fonetika a fonológia pre elementaristov*. Prešov : Náuka, 2002. 12. VYBÍRAL, Z.: *Psychologie komunikace.* Praha : Portál, 2005. www2.arts.gla.ac.uk/IPA/fullchart.html ... The International Phonetic Association		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici **Fakulta humanitných vied**

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-104	**Názov:** Staršia slovenská literatúra (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Golema, Martin doc. PaedDr., PhD.	**Zabezpečuje:** Golema, Martin doc. PaedDr., PhD. Kubealaková, Martina Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 1.	**Forma výučby:** prednáška, seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/2 **Za obdobie štúdia:** 39	**Počet kreditov:** 4
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška **Priebežné hodnotenie:** seminár: interpretačná práca, písomný test, aktivity – 30 bodov **Záverečné hodnotenie:** skúška – 70 bodov		
Cieľ predmetu: Prehĺbiť a rozšíriť poznatky študentov a študentiek z predmetu staršia slovenská literatúra ako súčasti európskeho kultúrneho dedičstva, rozvinúť ich schopnosti kritickej interpretácie umeleckých diel. Spoznať základný fond literárnych textov uvedených období, zorientovať sa v sekundárnej literatúre a v odbornej terminológii.		
Stručná osnova predmetu: Mytologické korene literárnej produkcie indoeurópskych národov Európy. Predpísomná a písomná kultúra. Tisícročie slovesnej kultúry na Slovensku (800 – 1780); problematika periodizácie a koncepcia dlhého stredoveku, filozofické a estetické východiská hodnotových systémov skúmaných epoch. Charakteristika starších literárnych druhov a žánrov, synkretizmus v umení a literatúre. Normatívnosť poetiky a štýlu, literárne jazyky. Z literárneho odkazu Veľkej Moravy. Stredoveká kultúra a literatúra na Slovensku. Slovenská literatúra obdobia renesancie a humanizmu. Kultúrnopolitická situácia Slovenska v tomto období, reformácia v Európe a na Slovensku. Poézia. Próza. Dráma. Manierizmus. Slovenská baroková literatúra. Protireformácia v Európe a na Slovensku. Poézia. Próza. Dráma.		
Literatúra: 1. ŠMATLÁK, S.: *Dejiny slovenskej literatúry I.* Bratislava, 2002. (dostupné aj na WWW <http://www.litcentrum.sk/dejinyslovliteratury1>) 2. VOJTECH, M.: *Od baroka k romantizmu.* Bratislava, 2003. 3. MINÁRIK, J.: *Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva I. – III.* Bratislava, 1997. 4. GOLEMA, M.: *Stredoveká literatúra a indoeurópske mytologické dedičstvo.* Banská Bystrica, 2006. 5. MINÁRIK, J.: *Stredoveká literatúra.* Bratislava, 1977. 6. MINÁRIK, J.: *Renesančná a humanistická literatúra.* Bratislava, 1985. 7. MINÁRIK, J.: *Baroková literatúra.* Bratislava, 1984. 8. MIŠIANIK, J.: *Antológia staršej slovenskej literatúry.* Bratislava, 1964. http://www.litcentrum.sk/slovaklit http://zlatyfond.sme.sk/ www.uslit.sav.sk www.litcentrum.sk www.slovakradio.sk/devin/autor/index.php?menu=menuMain		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-105	**Názov:** Lexikológia (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Odaloš, Pavol prof. PaedDr., CSc.	**Zabezpečuje:** Odaloš, Pavol prof. PaedDr., CSc. Chomová, Alexandra Mgr., PhD. Urbancová, Lujza PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 2.	**Forma výučby:** prednáška, seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2/1 **Za obdobie štúdia:** 39	**Počet kreditov:** 4
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška **Priebežné hodnotenie:** priebežný test (25 bodov), seminárna práca (25 bodov) **Záverečné hodnotenie:** písomná skúška (50 bodov)		
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov so základným členením slovnej zásoby slovenčiny, poukázať na rôzne uplatnenie slov z komunikačného hľadiska, získať poznatky o fungovaní frazeologických jednotiek.		
Stručná osnova predmetu: Lexikálna rovina a jej miesto v sústave jazykových rovín, slovo v systéme jazyka, morfematická štruktúra slova, slovotvorná štruktúra, triedenie slovnej zásoby, dynamické tendencie v jazyku, sémantické a štylistické procesy a tendencie, frazeológia – vymedzenie v systéme jazykovedných disciplín, základná frazeologická jednotka, triedenie frazeologických jednotiek, varianty frazeologizmov, osobitné skupiny frazeologizmov.		
Literatúra: 1. DOLNÍK, Juraj. *Lexikológia*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. ISBN 80-223-1733-0 2. FURDÍK, Juraj. *Slovenská slovotvorba.* Prešov : Náuka, 2004. ISBN 80-89038-28-X 3. HORECKÝ, Ján a i. *Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny*.1. vyd. Bratislava : Veda, 1989. 436 s. ISBN 80-224-0047-5 4. MLACEK, Jozef. *Slovenská frazeológia*. 2. doplnené vydanie. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 156 s. 5. ONDRUS, Pavel a i. *Súčasný slovenský jazyk : Lexikológia*. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980. 225 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 10. 09. 2010	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-106	**Názov:** Teória literatúry (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Jančovič, Ivan doc., PhD.	**Zabezpečuje:** Jančovič, Ivan doc., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 2.	**Forma výučby:** prednáška, seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/1 **Za obdobie štúdia:** 26	**Počet kreditov:** 3
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška **Priebežné hodnotenie:** seminárna práca (25 bodov) **Záverečné hodnotenie:** písomná skúška (75 bodov)		
Cieľ predmetu: Schopnosť vnímať a interpretačne zvládnuť literárne diela prostredníctvom výrazovej sústavy prostriedkov umeleckého textu, najmä z hľadiska ich funkčného uplatnenia v intenciách „pragmatickej estetiky".		
Stručná osnova predmetu: Klasifikácia výrazových prostriedkov slovenského umeleckého diela. Básnická obraznosť. Poznávanie a metafora, antropopetálne a antropofugálne metafory, relativita jazykových prostriedkov, metafora ako negácia konvenčnosti. Štruktúra metafory, sémantické artikulačné mechanizmy metafory, metaforické formy. Alegória, symbol. Prirovnanie v systéme výrazových prostriedkov. Metonymická skupina výrazových prostriedkov. Teória verša. Sylabotonický, sylabický, časomerný veršový systém, voľný verš. Slovenský rým. Významné tradičné verše a strofy. Poetika prozaického diela – látka, téma, problém, tvar. Fabula a sujet. Typy rozprávača. Postava v próze. Pásmo postáv, pásmo rozprávača. Kompozícia v sujetových textoch. Teória literárnych druhov a žánrov.		
Literatúra: 1. HARPÁŇ, M.: *Teória literatúry*. Bratislava : ESA, 1994. 2. HRABÁK, J.: *Úvod do teorie verše*. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1978. 3. LOTMAN, J. M.: *Štruktúra umeleckého textu*. Bratislava : Tatran, 1990. 4. MIKULA, V.: *Hľadanie systému obraznosti.* Bratislava : Smena, 1987. 5. RAKÚS, S.: *Poetika prozaického textu*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995. 6. ŠTRAUS, F.: *Príručný slovník literárnovedných termínov.* Bratislava, 2005. 7. ŠÚTOVEC, M.: *O epickom diele*. Levice : L.C.A., 1999. 8. TURČÁNY, V.: *Rým v slovenskej poézii*. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1975. 9. VALČEK, P.: *Slovník literárnej teórie A – Ž*. Bratislava, 2006. 10. VLAŠÍN, Š. a i.: *Slovník literární teorie*. Praha : Československý spisovatel, 1984. 11. ZAJAC, P.: *Tvorivosť literatúry*. Bratislava, 1990.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-107	**Názov:** Slovenská literatúra národného obrodenia 1 (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Kováčik, Ľubomír doc. PaedDr., PhD.	**Zabezpečuje:** Kováčik, Ľubomír doc. PaedDr., PhD. Kubealaková, Martina Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 2.	**Forma výučby:** prednáška, seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/1 **Za obdobie štúdia:** 26	**Počet kreditov:** 3
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** seminár: interpretačná práca, písomný test, aktivity – 30 bodov **Záverečné hodnotenie:** skúška – 70 bodov		
Cieľ predmetu: Získať základnú literárnohistorickú orientáciu a schopnosť samostatného literárneho myslenia na základe prehľadu najvýznamnejších osobností a práce s reprezentatívnymi textami daného literárneho obdobia. Predstaviť obdobie slovenského literárneho klasicizmu ako obdobie vzniku národnoobrodeneckých snáh. Prezentovať kľúčové osobnosti a diela tohto obdobia na súčasnej úrovni vedeckého výskumu.		
Stručná osnova predmetu: Kultúrne a spoločenské pomery na Slovensku v období literárneho klasicizmu a preromantizmu. Národné obrodenie v slovenskej literatúre. Teoretické východiská európskej klasicistickej literatúry a špecifické črty prvej fázy slovenského literárneho klasicizmu – osvietenský charakter poézie a prózy. Funkčné zameranie a žánrová skladba literatúry. Ideové a estetické hodnoty diel A. Doležala, J. Fándlyho, J. I. Bajzu. Teoretické východiská a prejavy preromantizmu v druhej fáze slovenského literárneho klasicizmu – vrcholní predstavitelia (P. J. Šafárik, J. Kollár, J. Hollý), idea slovanskej vzájomnosti. Počiatky slovenskej dramatickej tvorby (J. Chalupka).		
Literatúra: *Dejiny slovenskej literatúry. II.* Bratislava : SAV, 1960. GAŠPARÍK, M. – MAZÁK, P. – PETRUS, P. – PIŠÚT, M.: *Dejiny slovenskej literatúry 2.* Bratislava : SPN, 1984. MARČOK, V.: *Počiatky slovenskej novodobej prózy.* Bratislava : SAV, 1968. ŠMATLÁK, S.: *Dejiny slovenskej literatúry. I.* Bratislava : Národné literárne centrum, 1997. ŠMATLÁK, S.: *Dejiny slovenskej literatúry. II.* Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. VOJTECH, M.: *Od baroka k romantizmu.* Bratislava, 2003.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-108	**Názov:** Verbálna komunikácia (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Klincková, Janka doc. PhDr., PhD.	**Zabezpečuje:** Klincková, Janka doc. PhDr., PhD. Huťková, Anita PhDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 2.	**Forma výučby:** prednáška **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/0 **Za obdobie štúdia:**	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou

Priebežné hodnotenie: písomný test (100 bodov, podmienka úspešnosti = dosiahnuť min. 60 bodov v záverečnom teste)

Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia

Cieľ predmetu:
Prehĺbiť a rozšíriť poznatky študentov z jazykových rovín a z translatológie, rozvinúť ich komunikačné a jazykové kompetencie a schopnosti zdôrazňujúc nevyhnutnosť ovládať komunikačné kompetencie ako kľúčovú kvalifikáciu v 21. storočí. Venovať sa komunikácii najmä v pracovnej sfére, obohatiť vedomosti študentov o základné poznatky z firemnej, tímovej a manažérskej komunikácie s dôrazom na osvojenie si princípov efektívnej komunikácie. Naučiť ako úspešne komunikovať a prezentovať svoje vedomosti a zručnosti v ústnom i písomnom prejave.

Stručná osnova predmetu:
Všeobecne o komunikácii. Základné pojmy. Komunikačný model. Komunikačná schéma. Vektory komunikácie : expedient, percipient, jazykový kód, kódovanie a dekódovanie, denotácia a konotácia, prostredie, komunikačné sféry, komunikačný šum, komunikačné bariéry. Komunikačné stratégie, komunikačný zámer, ciele komunikácie. Funkcie komunikácie. Motivácia komunikovať. Komunikačné funkcie. Komunikačný kontext. Princípy komunikácie. Aktívne počúvanie. Komunikačné zlozvyky. Problémy v komunikácii. Otázky. Odpovede. Konverzácia, konverzačné maximá. Efektívna komunikácia. Aktívne počúvanie. Reflexívne počúvanie – parafráza. Spätná väzba a hodnotenie. Kultúra prejavu. Ústny a písomný prejav. Referát. Prednáška. Prezentácia.

Literatúra:

1. ADAIR, J.: Efektivní komunikace. Praha: Alfa Publishing s.r.o. 2004.
2. FINDRA, J.: *Jazyk, reč, človek.* Bratislava 1998.
3. HIERHOLD, E. : *Rétorika a prezentace.* Praha: Grada Publishing a.s., 2005.
4. HORNOVÁ, S.: Verbální Kung Fu. Slovní obrana. Frýdek Místek: Allpress s.r.o. 1997.
5. KLINCKOVÁ, J. – ODALOŠ, P. – PATRÁŠ, V.: *Jazyk, komunikácia, spoločnosť.* Banská Bystrica : UMB, 1997.
6. MIKULÁŠTÍK, M. : *Komunikační dovednosti v praxi*. Praha: Grada Publishing a.s., 2003.
7. MISTRÍK, J,: *Vektory komunikácie*. Bratislava : UK, 1990.
8. SIMONOVÁ, A. A.: *Hrať život z centrálneho dvorca.* Bratislava : Ikar a.s. 2006.
9. URY, W.: *Jak překonat nesouhlas..* 2.vyd. Praha: Management Press 1998.
10. VYBÍRAL, Z.: Psychologie lidské komunikace. Praha : Portál, 2000.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-109	**Názov:** Morfológia (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Klincková, Janka doc. PhDr., PhD.	**Zabezpečuje:** Klincková, Jana doc. PhDr., PhD. Očenáš, Ivan PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 3.	**Forma výučby:** prednáška, seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/2 **Za obdobie štúdia:** 39	**Počet kreditov:** 4
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška **Priebežné hodnotenie:** 2 písomné previerky (25 + 30 bodov), min. úspešnosť 35 bodov **Záverečné hodnotenie:** skúška – záverečný písomný test – 45 bodov, min. úspešnosť 30 bodov		
Cieľ predmetu: Vysvetliť postavenie a funkciu morfológie v jazykovom systéme, naučiť chápať vzťahy a ich sémantiku, gramatiku a pragmatiku na úrovni slova a jeho tvarov, vedieť argumentačne charakterizovať typ slovenčiny medzi jazykovými typmi, dokázať sa zorientovať pri riešení obligatórnych morfologických javov (variantné prípony, skloňovanie cudzích slov, pluráliá tantum a i.)		
Stručná osnova predmetu: Funkčná morfológia. Všeobecný výklad a klasifikácia slovných druhov. Funkčná charakteristika jednotlivých slovných druhov. Sémantická charakteristika jednotlivých slovných druhov. Gramatické kategórie jednotlivých slovných druhov. Formálna morfológia. Slovo, systém a subsystémy slovných tvarov. Pojmoslovie a terminológia. Dynamika morfologického systému. Spisovná norma a variantnosť. Skloňovanie substantív, adjektív, pronomín, numerálií. Časovanie slovies. Systém slovesných tvarov. Neohybné slovné druhy.		
Literatúra: 1. Morfológia slovenského jazyka. Bratislava : SAV, 1966. 2. ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ,E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : SPN, 1983. 3. MIKO, F.: Rod, číslo, pád podstatných mien. Bratislava : Veda, 1962. 4. ORAVEC, J.: Slovenské predložky v praxi. Bratislava : Veda, 1968. 5. DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 10. 09. 2010

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-110	**Názov:** Slovenská literatúra národného obrodenia 2 (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Kováčik, Ľubomír doc. PaedDr., PhD.	**Zabezpečuje:** Kováčik, Ľubomír doc. PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 3.	**Forma výučby:** prednáška, seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/1 **Za obdobie štúdia:** 26	**Počet kreditov:** 3
Podmieňujúce predmety: nie sú		

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška

Priebežné hodnotenie: aktivita na seminároch (10 bodov), seminárna práca (20 bodov), písomný test (20 bodov)

Záverečné hodnotenie: záverečná ústna skúška (50 bodov)

Cieľ predmetu:
Predstaviť literárny vývin v období slovenského romantizmu a prezentovať túto etapu ako etapu počiatku modernej slovenskej literatúry. Ukázať vnútornú diferenciáciu tohto smeru a jeho spojivá s európskym literárnym a kultúrnym kontextom.

Stručná osnova predmetu:
Spoločenské a kultúrne pomery na Slovensku v období literárneho romantizmu. Filozofické východiská romantickej literatúry. Romantizmus a ľudová slovesnosť. Poetika romantizmu. Špecifické znaky slovenského romantizmu. Pragmatický a mesianistický prúd v slovenskom romantizme. Jazykové a politické snahy romantickej generácie. Typologická charakteristika tvorby najvýznamnejších predstaviteľov tohto obdobia.

Literatúra:

1. Dejiny slovenskej literatúry. II. Bratislava : SAV, 1960.
2. Dejiny slovenskej literatúry. III. Bratislava : SAV, 1965.
3. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry. II. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999.
4. ŠMATLÁK, S.: Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1979.
5. KRAUS, C.: Impulzy a inšpirácia slovenského romantizmu. Bratislava : Veda, 1979.
6. KRAUS, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 1999.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-111	**Názov:** Antická literatúra (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Golema, Martin doc. PaedDr., PhD.	**Zabezpečuje:** Jančovič, Ivan doc., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 3.	**Forma výučby:** prednáška, seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/1 **Za obdobie štúdia:** 26	**Počet kreditov:** 3
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** seminárna práca (50 bodov), dva testy (25 bodov+ 25 bodov) **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa s významnými dielami starogréckej a rímskej literatúry, vytvoriť predpoklady pre pochopenie významu antickej literatúry v európskom kultúrnom priestore, naznačiť problematiku prechodu od antiky k stredovekej literatúre.		
Stručná osnova predmetu: Používanie písma v egejskej oblasti, vytvorenie gréckeho písma. Krétska a mykénska kultúra. Starogrécka mytológia. Predattické obdobie gréckej literatúry – homérske eposy, Hesiodos; starogrécke podoby lyriky, filozofická a historická próza. Attická dráma; fenomén gréckeho divadla, žáner tragédie, komédie a ich hlavní predstavitelia. Dejepisectvo, rečníctvo a filozofia v attickom období. Grécka literatúra v helenistickom období. Periodizácia rímskej literatúry. Archaické obdobie rímskej literatúry. Diela významných predstaviteľov „zlatého“ obdobia rímskej literatúry, predstavitelia „strieborného“ a neskorého obdobia. Zrod a formovanie stredovekej kultúry.		
Literatúra: 1. CANFORA, L.: Dějiny řecké literatury. Vydání první. Praha : Koniasch Latin Press, 2001. ISBN 80-85917-69-6 2. CONTE, G. B.: Dějiny římské literatury. Vydání první. Praha : Koniasch Latin Press, 2003. ISBN 80-85917-87-4 3. MARTIN, R. a i.: Slovník řecko-římské mytologie a kultury. Praha : EWA Edition, 1993.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-112	**Názov:** Syntax (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Klincková, Jana doc. PhDr., PhD.	**Zabezpečuje:** Klincková, Jana doc. PhDr., PhD. Gálisová, Anna Mgr., PhD. Urbancová, Lujza PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 4.	**Forma výučby:** prednáška, seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2/2 **Za obdobie štúdia:** 52	**Počet kreditov:** 5
Podmieňujúce predmety: Morfológia		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška **Priebežné hodnotenie:** 2 písomné testy (0,25 + 0,25) – úspešné absolvovanie 2 testov je podmienkou na prihlásenie na ústnu skúšku **Záverečné hodnotenie:** ústna skúška (0,5)		
Cieľ predmetu: Prehĺbiť a rozšíriť poznatky študentov o vete a výpovedi, rozvinúť ich schopnosti abstraktne a logicky uvažovať, čítať a interpretovať vetné vzorce, dokázať generovať vetné modely, osvojiť si základné pojmy zo sémantickej syntaxe a získať kompetencie analyzovať a syntetizovať vzťahy v gramatickej a sémantickej štruktúre vety pri kreovaní komunikačne odlišných textov.		
Stručná osnova predmetu: Syntaktické vzťahy. Syntagma a veta. Vetné štruktúry (VŠ). Vetný vzorec. Gramatická a sémantická stavba VŠ. Syntagmatika. Syntagmatické a synsyntagmatické slovné druhy. Veta – výpoveď - elementárna textová jednotka. Expresívne syntaktické konštrukcie. Modálna výstavba výpovede. Druhy viet podľa zloženia, členitosti, vlastností gramatického jadra. Sémantická a gramatická charakteristika hlavných a vedľajších vetných členov. Polopredikatívne konštrukcie. Priraďovacie, podraďovacie, zložené súvetie. Hypersyntax, vetná syntax, vetné ekvivalenty. Štruktúra vety na formálnej, sémantickej rovine a lexikálnej rovine. Kognitívne a komunikatívno-pragmatické princípy sémantickej stavby vety. Komunikatívne zložky výpovede. Komunikačné funkcie. Sémantika a aktuálne členenie. Textová syntax: text, komunikačný akt, textový vzorec, sémantická štruktúra textu, koherencia a kohéznosť textu, konexia a konektory, členenie textu, druhy textov.		
Literatúra: *Aktuálne otázky súčasnej syntaxe.* Ed. M. Šimková. Bratislava : VEDA, 2005 BAJZÍKOVÁ, E. – DOLNÍK, J.: *Textová lingvistika.* 1. vyd. Bratislava : Stimul, 1998. KAČALA, J.: *Doplnok v slovenčine*. Bratislava : SAV 1971. KAČALA, J.: *Sloveso a sémantická štruktúra vety*. Bratislava, Veda 1989. KAČALA, J.: *Syntaktický systém jazyka*. Pezinok, Formát 1998. KOČIŠ, F.: *Zložené súvetie v slovenčine.* Bratislava, SAV 1973. MOŠKO, G.: *Príručka vetného rozboru*. 2., dopl. a upravené vyd. Prešov : Náuka, 2006. NIŽNÍKOVÁ, J.: *Komunikačné typy viet v slovenčine*. In: Zo slovenskej skladby II. Prešov. FF UPJŠ 1994, s. 1 – 67. ONDREJOVIČ, S.: *Medzi slovesom a vetou.* Jazykovedné štúdie. Bratislava : VEDA, 1989. ORAVEC, J.—BAJZÍKOVÁ,E.: *Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax.* Bratislava: SPN, 1984.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-113	**Názov:** Slovenský literárny realizmus a moderna (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Kováčik, Ľubomír doc. PaedDr., PhD.	**Zabezpečuje:** Jakubík, Henrich Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 4.	**Forma výučby:** prednáška, seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/2 **Za obdobie štúdia:** 39	**Počet kreditov:** 4
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška **Priebežné hodnotenie:** aktivita na seminároch (10 bodov), seminárna práca (20 bodov), písomný test (20 bodov) **Záverečné hodnotenie:** záverečná ústna skúška (50 bodov)		
Cieľ predmetu: Poskytnúť literárnohistorický obraz poézie, prózy a drámy slovenského realizmu poslednej tretiny 19. st. a začiatku 20. st. v podobách tvorivého prekonávania literárnej tradície, konštituovania znakov realistickej koncepcie umenia a anticipácie Moderny. Schopnosť identifikovať znaky moderny na základe jej konštitutívnych princípov v štruktúre lyriky a prózy.		
Stručná osnova predmetu: Základné vývinové tendencie literárneho realizmu na pozadí spoločenskej situácie poslednej tretiny 19. st. Prekonávanie literárnej tradície a realistická koncepcia umenia v poézii (S. H. Vajanský, P. O. Hviezdoslav) a próze (S. H. Vajanský, E. M. Šoltésová, T. Vansová, M. Kukučín) prvej vlny realizmu. Literatúra ako výraz moderného rozporu jednotlivca a sociálnych tlakov. Subjektivizácia a smerovanie k moderne v druhej vlne realizmu (B. S. Timrava, J. G. Tajovský, Ľ. Podjavorinská). Historická podmienenosť, noetika a poetika Moderny, jej vývinová hodnota. Poézia a próza Moderny, hlavní predstavitelia.		
Literatúra: 1. ČEPAN, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava : Veda, 2001. 2. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : SPN, 1984. 3. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : Veda, 1965. 4. Dejiny slovenskej literatúry IV. Bratislava : Veda. 1975. 5. GÁFRIK, M.: Poézia slovenskej moderny. Bratislava : Veda, 1965. 6. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry. II. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. 7. TATÁR, J.: Básnická medzigenerácia (od realizmu k moderne). Banská Bystrica : UMB, 2002.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 10. 09. 2010	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-114	**Názov:** Slavistika a staroslovienčina (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Krško, Jaromír doc., PhD.	**Zabezpečuje:** Krško, Jaromír doc., PhD. Chomová, Alexandra Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 5.	**Forma výučby:** prednáška,seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/2 **Za obdobie štúdia:** 39	**Počet kreditov:** 3
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška **Priebežné hodnotenie:** priebežný test (50 bodov) a záverečný test (100 bodov) **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného a záverečného testu		
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov s najstarším prajazykom, z ktorého vznikli slovanské jazyky i väčšina európskych jazykov. Získať základné vedomosti o spoločnom jazyku Slovanov – praslovančine a staroslovienčine – prvom spisovnom jazyku Slovanov. Oboznámiť sa s historicko-spoločenskými podmienkami príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu, získať poznatky o základných literárnych textoch, naučiť sa čítať texty v cyrilike.		
Stručná osnova predmetu: Dejiny slavistiky, základné vedecké metódy skúmania jazykového systému slovanských jazykov. Indoeurópsky prajazyk, balto-slovanská jazyková jednota, praslovančina. Gramatický systém praslovančiny – samohlásková sústava praslovančiny, vznik jerov a nosoviek, metatéza likvíd, zákon otvorených slabík. Spoluhlásková sústava praslovančiny, palatalizácia velár, gramatická stavba praslovančiny a praslovanská slovná zásoba. Vznik staroslovienčiny, staroslovienska literárna tvorba v 9. - 11. storočí, historicko-spoločenské podmienky príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu, vznik slovanského písma, morfológia staroslovienčiny, charakteristika slovnej zásoby.		
Literatúra: 1. ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky, SPN, Bratislava 1959. 2. MATEJČÍK, J.: K základom slavistiky, Banská Bystrica 1982. 3. PETR, J.:. Základy slavistiky, Praha 1984. 4. KURZ, J.: Jazyk staroslověnský, Praha , SPN 1969. 5. VEČERKA, R.: Staroslověnština, Praha, SPN 1984. 6. VEČERKA, R.: Základy slovanské filologie a staroslověnštiny, Praha, SPN 1980. 7. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk, Bratislava, SPN 1978.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 12. 09. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-115	**Názov:** Moderná európska literatúra (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Harpáň, Michal prof. PhDr.	**Zabezpečuje:** Šuša, Ivan PhDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 5.	**Forma výučby:** prednáška, seminar **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/ 1 **Za obdobie štúdia:** 26	**Počet kreditov:** 3
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška **Priebežné hodnotenie:** samostatná práca (50 bodov) **Záverečné hodnotenie:** ústna skúška (50 bodov)		
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je získanie poznatkov o modernej európskej literatúry 20. storočia – poézie, prózy a drámy, z aspektu literárnych smerov, ich charakteristík v jednotlivých národných literatúrach, vzájomné prepájanie a vzťah súdobej slovenskej literatúry k nim.		
Stručná osnova predmetu: Moderné básnické smery (parnasizmus, symbolizmus: Ch. Baudelaire, A. Rimbaud, P. Verlaine, T. S. Elliot, R. M. Rilke). Avantgardné básnické smery (futurizmus, dadaizmus, nadrealizmus: F. T. Marinetti, V, Majakovskij, A. Breton). Jednotliví básnici z druhej polovice 20. storočia.Moderná próza (psychologická próza, prúd vedomia, expresionistická próza).Moderná próza – nový román. Postmoderná próza. Naturalistická, básnická, dráma absurdu.		
Literatúra: 1. HARPÁŇ, M.: Teória literatúry. Bratislava, 2005 2. HVIŚĆ, J.: Poetika literárnych žánrov. Bratislava, 1985 3. VLAŚIN, Š. A kol.: Slovník literárnych směrů a skupin.Praha, 1976.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-116	**Názov:** Literatúry vybraných starovekých kultúr (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Golema, Martin doc. PaedDr., PhD.	**Zabezpečuje:** Golema, Martin doc. PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 5.	**Forma výučby:** prednáška, seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/1 **Za obdobie štúdia:** 26	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** seminárna práca (50 bodov), test (50 bodov) **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Prehľad najvýznamnejších starovekých literatúr, oboznámenie sa s reprezentatívnymi textami a ich interpretácia; naznačenie súvislostí medzi jednotlivými starovekými kultúrami na základe porovnávacej mytológie.		
Stručná osnova predmetu: Metodologické východiská skúmania svetovej literatúry. Koncepcie svetovej literatúry (aditívna, výberová, literárnohistorická). Prvé systémy písania. Literatúra starovekej Mezopotámie – sumerská literatúra, sumersko-akkadská syntéza v literatúre. Staroegyptská literatúra; literárne pamiatky z obdobia starej ríše, prvého prechodného obdobia, strednej a novej ríše. Staročínska literatúra; základné konfuciánske a taoistické texty, stará čínska poézia. Staroindická literatúra – písomné pamiatky z doby védskej a tzv. historického obdobia. Hebrejská literatúra. Staroarabská literatúra; poézia predislamskej doby, korán ako literárna pamiatka.		
Literatúra: 1. PIŠÚT, Milan a i.: *Dejiny svetovej literatúry 1, 2.* Bratislava : Osveta, 1963. 2. MACURA, V. a i.: *Slovník světových literárních děl 1, 2*. Praha : Odeon, 1988. 3. PUHVEL, J.: *Srovnávací mythologie*. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997. 4. ZEMAN, M. a i.: *Slovník světové literatury : Autoři a díla, směry*. Praha : Fortuna, 1993.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-117	**Názov:** Psycholingvistika (P)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje: Kubišová, Hedviga PaedDr., PhD.	**Zabezpečuje:** Huťková, Anita PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 6.	**Forma výučby:** prednáška, seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 1/1 **Za obdobie štúdia:** 26	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** test (40 bodov) **Záverečné hodnotenie:** písomný test záverečný (60 bodov)		
Cieľ predmetu: Poukázať na možnosti komunikácie a dorozumievania vôbec (cudzie jazyky – domáci jazyk), vnútorné aspekty (jedinca) i vonkajšie aspekty (spoločnosť, spoločenstvo) pri dorozumievaní.		
Stručná osnova predmetu: Je to interdisciplína, ktorá sa sústreďuje na produkciu reči hovorovej, písanej a znakovej podoby. Dáva do súladu poznatky lingvistické a psycholingvistické. Predmetom jej skúmania je vývin reči dieťaťa, učenie sa cudzích jazykov, bilingvizmus, komunikačné normy a povahy a organizácia mentálnych štruktúr. Skúma fyziologické a psychologické predpoklady rečovej komunikácie.		
Literatúra: 1. NEBESKÁ, I.: *Úvod do psycholingvistiky*. Praha, 1992. 2. NEBESKÁ, I.: *Vývojové tendence v psycholingvistice. Časopis pro moderní filologii*, 73, 1991. 3. *Všeobecné a špecifické otázky jazykovej komunikácie, 1. a 2. diel.* PF UMB Banská Bystrica, 1991.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-301	**Názov:** Pravopisný seminár (V)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Gálisová, Anna, Mgr., PhD Chomová, Alexandra, Mgr., PhD. Očenáš, Ivan, PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 2.	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13 týždňov	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** vytvorenie pravopisných cvičení – 20 bodov priebežný diktát – 40 záverečný diktát – 40 bodov **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Študent má získať a upevniť si teoretické poznanie princípov a praktickú aplikáciu pravidiel slovenského pravopisu ortografickými analýzami; prehĺbiť a skvalitniť pravopisné schopnosti a zručnosti systematickým pravopisným výcvikom.		
Stručná osnova predmetu: Vstupný pravopisný diktát a jeho analýza. Písmo, abeceda a pravopis. Pravopisné princípy v slovenčine. Platná kodifikácia slovenského pravopisu – Pravidlá slovenského pravopisu. Písanie i/y v koreňových morfémach domácich a cudzích slov. Rozdeľovanie slov. Písanie veľkých písmen. Písanie čísloviek. Písanie slov osobitne a dovedna. Písanie slov cudzieho pôvodu. Interpunkcia. Pravopisné cvičenia. Priebežné pravopisné diktáty. Záverečný pravopisný diktát.		
Literatúra: *Pravidlá slovenského pravopisu*. 3., upravené a doplnené vyd., Bratislava: Veda, 2000. 592 s., 1998. 574 s. LUKAČKOVÁ, Renáta: *Budem vedieť pravopis pre 7., 8. a 9. ročník ZŠ*. Bratislava: Didaktis, 2002. LUKAČKOVÁ, Renáta – SOLČANSKÁ, Beata: *Budem vedieť pravopis*. Bratislava: Didaktis, 2000.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-201	**Názov:** Kognitívna lingvistika (PV)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Huťková, Anita PhDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester: 3.*	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** samostatná práca (40 bodov) **Záverečné hodnotenie:** záverečný test 60 (bodov)		
Cieľ predmetu: Rozšíriť základnú bázu lingvistických poznatkov u poslucháčov, prekročiť hranice systémovej lingvistiky a odhaliť kognitívne aspekty v teoretickej lingvistike s dosahom na každodennú prax. Viesť poslucháčov k uvažovaniu o jazyku.		
Stručná osnova predmetu: Kognitívny prístup k jazyku – odlíšenie od iných prístupov. Paradigmy prístupov, ciele, idey a metódy. Kognitívne vedy a ich interdisciplinárny charakter. Modulový a holistický prístup, výskumné metódy. Znalosti a pamäť. Univerzálna gramatika – systém princípov. Významy z aspektu kognitívnej sémantiky. Nervový systém a jazyk. Prirodzená orientácia v jazyku. Konekcionistické modelovanie jazyka.		
Literatúra: 1. DOLNÍK, J.: *Základy lingvistiky*. Bratislava, 1999. 2. JACKENDOFF, R.: *Semantics and Cognition*. Mit Press, 1983. 3. JOHNSON - LAIRD, P. N.: *Mental models. New Jersey,* 1983. 4. *Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny*. Zborník. Bratislava : UK, 1999. 5. *Princípy jazyka a textu.* Zborník, ed. Dolník, J. Bratislava : UK, 2000. 6. *Jazyk a kognícia*. Zborník, ed. Rybár, J., Kvasnička, V. a Farkaš, I. Bratislava : Kalligram, 2005.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-202	**Názov:** Staršia európska literatúra (PV)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Kubealaková, Martina Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 3.	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** seminárna práca (40 bodov) aktivity (20 bodov) písomný test (40 bodov) **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Predstaviť európsky literárny vývoj, prehĺbiť a rozšíriť poznatky študentov a študentiek o literatúre staršej proveniencie v širšom kultúrnom kontexte, rozvinúť ich interpretačné schopnosti, obohatiť ich vedomosti tak, aby sa rozvinuli ich komparatívne zručnosti. Paralely; podobnosti a odlišnosti vo vývoji poetiky a noetiky slovesného umenia staršieho európskeho a staršieho slovenského fondu.		
Stručná osnova predmetu: Kultúra stredovekej Európy a miesto literatúry v nej, prehľad európskymi stredovekými literatúrami, ich žánrový systém a interpretácia vybraných diel. Stredoveké legendy a kroniky. Chanson de geste. Mytologické dedičstvo. Kultúrny kontext humanizmu, renesancie a baroka, prehľad jednotlivých národných literatúr uvedených epoch. Veľké postavy období a interpretácia ich literárnej produkcie. Dante, Boccaccio, Petrarca, Rabelais, Cervantes, Shakespeare, Abelárd, Ronsard, Chaucer, De Vega, Quevedo, Milton, Grimmelshausen a iní. Stredoveké, renesančné a barokové hodnotové systémy, ich národné špecifiká a ukotvenosť v medzinárodných súvislostiach. Spoločné a jedinečné vo vzťahu staršej európskej a staršej slovenskej literatúry.		
Literatúra: 1. CURTIUS, E. R.: *Evropská literatura a latinský středověk.* Praha, 1998. 2. GOLEMA, M.: *Stredoveká literatúra a indoeurópske mytologické dedičstvo.* Banská Bystrica, 2006. 3. LE GOFF, J.: *Kultura středověké Evropy.* Praha, 1991. 4. ROUGEMONT, D. de.: *Západ a láska*. Bratislava, 2001. 5. KALISTA, Z.: *Tvář baroka*. Praha, 1991. 6. BAŠTÍN, Š. a kol.: *Dejiny anglickej a americkej literatúry.* Bratislava, 1993. 7. VANTUCH, A. a kol.: *Dejiny francúzskej literatúry*. Bratislava, 1995. 8. CHABÁS, J.: *Dějiny španělské literatury*. Praha, 1960. 9. PAŠTEKA, J.: *Svet literatúry, literatúra sveta.* Bratislava, 2005.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-302	**Názov:** Filozofia jazyka (PV)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Čulenová, Eva PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 4	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: –		

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou

Priebežné hodnotenie:
samostatná práca (25 bodov), aktívna účasť na hodinách (25 bodov)

Záverečné hodnotenie:
test (50 bodov)

Cieľ predmetu:
Predmet chce sprostredkovať študentom základné poznatky zo všeobecnej filozofie jazyka, naučiť ich orientovať sa v rôznych smeroch, chápať línie myslenia o jazyku, a tým aj pochopiť súčasné tendencie tvorby textov.

Stručná osnova predmetu:
Prehľad názorov na jazyk v dejinách myslenia od najstarších čias. Začiatky analytickej filozofie – pozitivizmus, Viedenský krúžok, L. Wittgenstein, R. Carnap, B. Russel, E. Moor. Oxfordská univerzita. Štrukturalizmus, súčasné smery. Semiotika. Princípy lingvistickej analýzy jazyka. Princípy logickej analýzy jazyka + cvičenia. Súčasné aplikačné tendencie: teória rečových aktov, teória argumentácie. Teória intencionality. Vzťah jazyka a myslenia.

Literatúra:

1. CMOREJ, P.: *Úvod do logickej syntaxe a sémantiky.* Bratislava : IRIS, 2001.
2. ČERMÁK, F.: *Jazyk a jazykověda.* Praha : Karolinum, 2001.
3. MATERNA, P. – PALA, K. – ZLATUŠKA, J.: *Logická analýza přirozeného jazyka.* Praha : Academia.
4. STÖRIG, H. J.: *Malé dějiny filozofie*. Praha : Zvon, 1991.
5. LETZ, J.: *Teória poznania.* Bratislava, 1992.
6. WITTGENSTEIN, L.: *Logicko-filozofický traktát.* Praha, 1993.
7. PEREGRIN, J.: *Kapitoly z analytické filosofie (Chapters from analytis philosophy).* Praha: Filosofia, 2005.

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-203	**Názov:** Efektívne čítanie (PV)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Patráš, Vladimír prof. PaedDr., CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 4.	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** priebežné scientometrické hodnotenie na praktických cvičeniach, analýza – systematické sledovanie výkonnostnej úrovne frekventanta (100 bodov) **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Získanie metodologických skúseností, praktických zručností a prehĺbenie schopností efektívne orientovať sa v stredne náročnom (populárno-náučné žánre) a náročnom (vedecko-náučné žánre) texte ako osobitej funkčnej konštelácii obsahových a formálnych parametrov.		
Stručná osnova predmetu: Efektívne čítanie alebo: čo chceme dosiahnuť? Efektívne čítanie v číslach. Text = obsah + forma. Text = forma + obsah. Biologicko-anatomické predpoklady (efektívneho) čítania. Psychosociálne osobitosti efektívneho čítania. Bariéry pri efektívnom čítaní. Spôsoby čítania I: informačné (orientačné), kurzorické čítanie. Spôsoby čítania II: selektívne, štatarické čítanie. Spôsoby čítania III: oddychovo-relaxačné, kombinované čítanie. Metodologické osobitosti pri nácviku efektívneho čítania.		
Literatúra: 1. ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: *Jak napsat odborný text*. Praha 1999. 2. DOČEKALOVÁ, M.: *Tvůrčí psaní*. Praha 2006. 3. GRUBER, D.: *Co chci vědět o rychlém čtení*. Ostrava 1985. 4. GRUBER, D.: *Šetřme časem! Rychločtení – rychlostudium*. Praha 1995. 5. HES, J.: *Rychlé čtení.* Pardubice 1987. 6. KAHN/ová, N. B.: *Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi*. Praha 2001. 7. MISTRÍK, J.: *Rýchle čítanie*. Bratislava 1980. *Grafológia.* Bratislava 1982. 8. MISTRÍK, J.: *Efektívne čítanie*. Bratislava 1996. 9. VYBÍRAL, Z.: *Psychologie komunikace.* Praha 2005. 10. WAINWRIGHT, G. R.: *Rapid Reading. Made Simple.* London 1972. 11. ZIELKE, W.: *Jak racionálně studovat*. Praha 1984. *Jak číst rychleji a lépe.* Praha 1988.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-204	**Názov:** Morfonológia (PV)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Očenáš, Ivan PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia: 1.* *Odporúčaný semester: 4.*	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: fonetika a fonológia, morfológia		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: klasifikácia známkou **Priebežné hodnotenie:** písomná štúdia – fónicko-významová analýza textu **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Získať poznatky o súčinnosti zvukovej a významovej zložky v jazyku (formy a obsahu jazykového znaku); spoznať funkčné využitie konfigurácie foném v umeleckých/esejistických textoch. Nadobudnúť schopnosť opísať fónickú štruktúru morfém, slov a ich tvarov.		
Stručná osnova predmetu: Vzťah výrazu a významu v jazykovej štruktúre. Fónická stavba významových jednotiek. Neutralizačné a alternačné javy v spisovnej slovenčine. Vzťah eufónie a sémantiky: príznakové využívanie zvukových javov, osobitne hláskovej inštrumentácie a kalambúrov v umeleckých (najmä vo vývine slovenského verša) a esejistických textoch.		
Literatúra: OČENÁŠ, Ivan: *Fónická a grafická sústava spisovnej slovenčiny : Vývin a korešpondencia ich prvkov*. Banská Bystrica : Združenie Pedagóg; Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 2007. SABOL, Ján: *Syntetická fonologická teória*. Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 1989. SABOL, Ján: Fonetický, fonologický a morfonologický štatút zvukových javov v slovenčine a češtine. In: SABOL, J. – ZIMMERMANN, J.: Akustický signál – semióza – komunikácia. Prešov : FF PU, 2002, s. 27 – 36. SABOL, Ján: Fónická a významová stavba básnického textu. In: *Fónické javy v slovanských jazykoch*. Prešov : Náuka, 2002, s. 97 – 106. SABOL, Ján: Súčinnosť fonologickej a morfologickej roviny spisovnej slovenčiny. In: *Studia Academica Slovaca*. Edit. Jozef Mistrík. Bratislava : Alfa, roč. 5, 1976, s. 421 – 449. SOKOLOVÁ, Miloslava – MOŠKO, Gustáv – ŠIMON, František – BENKO, Vladimír: *Morfematický slovník slovenčiny.* Prešov : Náuka, 1999. *Slovník koreňových morfém slovenčiny*. Hlav. red. Miloslava Sokolová, Martin Ološtiak a Martina Ivanová. Prešov : FF PU, 2005.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-205	**Názov:** Akademické písanie (PV)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Patráš, Vladimír prof. PaedDr., CSc. Klincková, Jana doc. PhDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 4.	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** samostatná práca a aktivita na cvičeniach (50 bodov) **Záverečné hodnotenie:** písomný test (50 bodov)		
Cieľ predmetu: Teoretický a praktický výklad dotváraný metodickými radami a návodmi je zameraný na samostatné vypracovanie záverečných prác na vysokej škole od voľby témy, tvorenia počítačovej databázy literatúry, cez zhromažďovanie textov prostredníctvom internetu a budovanie kartotéky, využívanie encyklopedických vedomostí z CD – ROM-u a ďalších sekundárnych, ale pre písanie potrebných počítačových zručností, až po konečnú podobu záverečnej práce. Obsahom predmetu sú relevantné témy z praktickej textológie, štylistiky a z ďalších disciplín.		
Stručná osnova predmetu: Text, druhy textov, vecné texty a ich sémantika, syntax, pragmatika. Písaný text. Terminológia. Koncepcia záverečnej práce: kompilačná práca vs práca vedecká, monografia vs kompendium. Záverečná práca, jej podstata a zámer. Vedecká hypotéza, argumentácia a dôkazy. Voľba témy a vymedzenie priestoru na vlastnú prácu. Stanovenie časového plánu na spracovanie témy. Bibliografický výskum: zhromažďovanie, usporiadanie a spracovanie pramenných materiálov. Vedecký výskum. Citácie, citovanie, normy, vedecká/profesijná etika. Záverečné usporiadanie práce. Zmysel záverečnej práce a perspektívne využitie výsledkov a získaných poznatkov a skúseností.		
Literatúra: 1. ČMEJRKOVÁ, S.- DANEŠ, F.- SVĚTLÁ, J. 1999. Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. 2. ECO, Umberto. 1997. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997. 3. HINDLE, Tim. 2001. Úspešná prezentácia. Bratislava : Vydavateľstvo Slovart, spol. s r.o., 2001. 4. KATUŠČÁK, Dušan. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul, 1998. 5. Zákon č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov. 6. Študijný a skúšobný poriadok FHV UMB v Banskej Bystrici.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-303	**Názov:** Pragmalingvistika (V)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Klincková, Jana doc. PhDr., PhD. Huťková, Anita PhDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 4.	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** test (40 bodov), samostatná práca (60 bodov) **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Nadstavbová disciplína, rozširuje bázu základných poznatkov poslucháčov a pripravuje ich na samostatné uvažovanie v jazyku a o jazyku.		
Stručná osnova predmetu: Extenzia pojmu pragmatika. Pragmatické zárodky v lingvistike. Sémantika verzus pragmatika. Kontext ako východisko pragmatiky. Teória intencie. Teória rečových aktov. Typológia rečových aktov. Kognitívna teória pragmatiky. Pragmatika v bežnej komunikácii.		
Literatúra: 1. AUSTIN, J. L.: How To Do Things With Words. Oxford 1962 2. LEVINSON S. C: Pragmatics. Cambridge 1983 3. DOLNÍK, J.: Základy lingvistiky. Bratislava 1999 4. ČERMÁK, J.: Jazyk a jazykověda. Praha 2001		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-206	**Názov:** Moderná rétorika (PV)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Patráš, Vladimír prof.PaedDr., CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 5.	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** systémová analýza na každom cvičení – posudzovanie výkonnostnej úrovne frekventanta; praktické živé vystúpenie – finálna evalvácia úrovne frekventanta (100 bodov) **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Systémové osvojenie si nevyhnutných teoretických poznatkov a skúseností, potrebných na efektívne a kultivované zvládnutie oficiálnych/polooficiálnych komunikačných situácií, realizovaných v ústnej forme verejnej komunikácie.		
Stručná osnova predmetu: Profil a účel kurzu rétoriky, literatúra a pramene. Princípy a zásady úspešnej medziľudskej komunikácie. (Samo)obraz, téma. Komunikačné prostriedky rečníka – verbálna a neverbálna zložka. Verbálna zložka rétorickej komunikácie – *neuralgické* miesta. Presnosť a zrozumiteľnosť: téma a jej štruktúra. Žánre rečníckeho prejavu. Neverbálne súčasti rétorickej komunikácie – podstata a význam. Neverbálne komunikačné sústavy a ich využitie. Pohyb v priestore, rekvizity a hovorené slovo. Detailná príprava verejného rétorického prejavu. *Rétorický sviatok.*		
Literatúra: 1. ALLHOFF, D.-W. – ALLHOFF/ová, W.: *Rhetorik & Kommunikation*. München : Reinhardt, 2006. 2. BRUNO/vá, T. – ADAMCZYK, G.: *Řeč těla*. Praha : Grada, 2005. 3. BUCHTOVÁ, B.: *Rétorika*. Praha : Grada, 2006. 4. FINDRA, J.: *Stavba a prednes rečníckeho prejavu.* Martin : Osveta, 1989. 5. HERTZER/ová, K.: *Rétorika v zaměstnání*. Praha : Grada, 2005. 6. JELÍNEK, M. – ŠVANDOVÁ, B.: *Argumentace a umění komunikovat.* Brno : MU, 1999. 7. KOHOUT, J.: *Rétorika. Umění mluvit a jednat s lidmi.* Praha : Management Press, 1995. 8. KRÁĽ, Á.: *Pravidlá slovenskej výslovnosti.* Martin : Matica slovenská, 2005. 9. KRAUS, J.: *Rétorika v evropské kultuře.* Praha : Academia, 1998. 10. LESŇÁK, R.: *Umenie živého slova*. Bratislava : Veda, 1980. 11. MISTRÍK, J.: *Rétorika.* 3. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 12. SLANČOVÁ, D.: *Základy praktickej rétoriky.* Prešov : Náuka, 2001. 13. ŠPAČKOVÁ, A.: *Moderní rétorika*. Praha : Grada, 2003. 14. TOMAN, J.: *Ako správne hovoriť.* Bratislava : Smena, 1981 15. VYBÍRAL, Z.: *Psychologie komunikace.* Praha : Portál, 2005. 16. http://members.aol.com/nonverbal2/entries.htm#Entries ... Nonverbal Dictionary 17. http://humanities.byu.edu/rhetoric/silva.htm ... Silva Rhetoricæ		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-207	**Názov:** Moderná slovenská dráma (PV)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Krnová, Kristína prof. PhDr., CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester: 5*.	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: klasifikovaný zápočet **Priebežné hodnotenie:** Individuálna alebo skupinová ústna prezentácia zvolenej témy (100 bodov) **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Schopnosť analyzovať dramatický text a pochopiť ho ako východisko javiskovej realizácie (autorského alebo režijného zámeru).		
Stručná osnova predmetu: Prehľad dejín slovenskej dramatickej literatúry a divadelníctva v druhej polovici 20. storočia (východiská absurdného divadla v dramatickej tvorbe P. Karvaša, „autentickí absurdisti“ Lasica a Satinský, naivné divadlo, Feldekove dramatické kreácie, postmodernistické alternatívy dramatického textu a jeho scénického poňatia).		
Literatúra: 1. MISTRÍK, Miloš. 2002. *Slovenská absurdná dráma.* Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2002. ISBN 80-224-0713-5 2. Dramatické texty vybraných autorov.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 10. 2012	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-304	**Názov:** Kapitoly zo staršej českej literatúry (V)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Jakubík, Henrich Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 5.	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** písomný test (100 bodov) **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Zoznámiť študentov s najvýznamnejšími vývinovými charakteristikami, autormi a dielami, ale i kultúrno-historickými podmienkami, ktoré ovplyvňovali podobu českej literatúry od jej počiatkov až do konca 19. storočia. Zvýšená pozornosť je venovaná literárnemu dianiu 19. storočia, ktoré je zároveň vhodnou prípravou pre vstup do modernej českej literatúry.		
Stručná osnova predmetu: Česká stredoveká literatúra: literárny odkaz Veľkej Moravy, dočasná dominancia latinskej kultúry. Hagiografická a homiletická literatúra (legendy, kázne), históriografia (kroniky – tradičný vzťah k vlastným dejinám). Rozmach češtiny ako literárneho jazyka – žánrové limity husitskej literatúry i návraty k zábavnej próze (satiry a paródie). Nástup národného humanizmu a renesancie: vplyv reformácie na literatúru – rozvoj náučnej spisby. Česká baroková literatúra: protireformácia a exulantská literatúra, snaha o aktualizáciu žánrových modelov, význam ústnej ľudovej slovesnosti. Česká literatúra 19. storočia: osvietenstvo, preromantizmus a romantizmus pod vplyvom národného obrodenia, Máchova romantická poézia, tradícia humoristickej a satirickej tvorby (K. H. Borovský), nástup realizmu (B. Němcová). Snahy o modernizáciu českej literatúry (májovci, ruchovci, lumírovci).		
Literatúra: 1. MACHALA, L. – PETRŮ, E.: Panorama české literatury. Olomouc : Rubico, 1994. 2. NOVÁK, J. V. – NOVÁK, A.: Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny. Brno : Atlantis, 1995. 3. LEHÁR, J.: – STICH, A.: Kniha textů 1. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2000. 4. POLÁK, J.: Česká literatura 19. století. Praha : SPN, 1990. 5. MINÁRIK, J.: Staršia česká literatúra. Bratislava : UK, 1978.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-208	**Názov:** Vývin pravopisu (PV)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Krško, Jaromír doc., PhD. Chomová, Alexandra Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 6.	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** aktivita (25 bodov), interpretácia historického textu (25 bodov), test (50 bodov) **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa s jednotlivými etapami formovania princípov pravopisu slovenského jazyka.		
Stručná osnova predmetu: Funkcie a princípy pravopisu, jednoduchý (primitívny) pravopis – podstata, historické pamiatky, zložkový pravopis – základné princípy, historické pamiatky, diakritický pravopis, pravopisné zásady období od A. Bernoláka po súčasnosť.		
Literatúra: 1. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1996. *Dejiny spisovnej slovenčiny*. Študijná príručka a texty. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1996. 116 s. ISBN 80-223-1119-7 2. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1999. *Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny*. 1. vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského, 1999. 192 s. ISBN 80-223-1298-3 3. KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. 2001. *Náčrt dejín spisovnej slovenčiny*. Bratislava : Pedagogická fakulta UK, 2001. 112 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-209	**Názov:** Interpretácia umeleckého textu (PV)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Mgr. Eva Pršová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 6.	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: teória literatúry, základy literárnej vedy		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** písomná interpretácia vybraného umeleckého textu (0,5), test (0,5) **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Získanie praktických zručností na základe aplikácií teoretických metód interpretácií. Študenti sa naučia analyzovať umelecký text, jeho štruktúru – z hľadiska výrazových prostriedkov a z hľadiska tematicko-motivického.		
Stručná osnova predmetu: Teória literatúry ako základ a východisko interpretácie umeckého textu. Literárnokritický a literárnoteoretický aspekt interpretácie umeleckého textu. Interdisciplinárnosť a multidisciplinárnosť interpretácie. Vzťah k iným vedám (jazykoveda, filozofia, sociológia, psychológia, národopis). Interpretačné sondy do vybraných textov svetovej alebo slovenskej literatúry.		
Literatúra: 1. HARPÁŇ, M.: Teória liiteratúry. Bratislava, 2004 2. O interpretácií umeleckého textu. 1-12, Bratislava-Nitra,1967-1989. 3. POPOVIČ, A. A kol*:* Interpretácia umeleckého textu. Bratislava, 1981. 4. CULLER, J.: Krátký úvod do literární teorie. Brno : Host, 2002. ISBN 80-7294-070-8 5. ECO, U.: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava : ARCHA, 1995. ISBN 80-7115-080-0 6. BÍLEK, P. A.: Hledání jazyka interpretace k modernímu prozaickému textu. Brno : Host, 2003. 7. MIKULA, V.: Od baroka k postmoderne. Levice : L.C.A., 1997. ISBN 80-88897-07-6 8. O interpretácii umeleckého textu 21 : Tvaroslovná interpretácia umeleckého diela. Nitra : Filozofická fakulta Konštantína Filozofa, 1999. ISBN 80-8050-344-3		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 10. 2012	

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-305	**Názov:** Literatúra a filozofia (V)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Golema, Martin doc. PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 6.	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13 týždňov	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		

Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou

Priebežné hodnotenie: Seminárnymi prácami preukázať orientáciu vo vybranom problémovom okruhu a schopnosť v tomto rámci interpretovať vybraný literárny a filozofický text. Úroveň získaných poznatkov a kompetencií bude hodnotená na základe úrovne týchto prác.

Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia

Cieľ predmetu:
Spoznať filozofické podložie novších literárnych smerov a literárnovedných prístupov, predstaviť vybrané filozofické koncepty (akcentované budú s predovšetkým vybrané problémy filozofie poznania, etiky ako „praktickej filozofie“ a všeobecnej antropológie) s ich odozvou v literárnych dielach, zorientovať študenta v dostupnej literatúre a v používanej terminológii, ukázať dôležité trendy v súčasnej humanistike a v slovesnom umení.

Stručná osnova predmetu:

1. Filozofia vedy: K. R. Popper, T. Kuhn, P. Feyerabend. Postmoderná literatúra a jej epistemologické východiská.
2. Biologizujúce antropologické a etické koncepcie: S. Freud, C. G. Jung, K. Lorenz (etológia), E. O. Wilson (sociobiológia). Surrealizmus v literatúre.
3. Náboženské koncepcie: P. T. de Chardin a jeho pokus o syntézu vedy a teológie, K. Rahner (transcendentálny tomizmus), P. Tillich (neoprotestantizmus). Kresťanský prúd v literatúre.
4. Sociologizujúce a historizujúce etické koncepcie (M. Weber, N. Elias).
5. Existencializmus: M. Heidegger, J. P. Sartre, A. Camus.
6. S. de Beauvoirová a súčasný feminizmus v literatúre a filozofii.
7. Obrat filozofie k jazyku a hermeneutika: L. Wittgenstein, H. G. Gadamer.
8. Postmoderná filozofia: R. Rorty. M. Foucault, J. F. Lyotard, P. Feyerabend, etika diskurzu a etika komunikácie: J. Habermas, K. O. Apel.
9. „Dialogická“ paradigma vo všeobecnej antropológii a jej dôsledky (M. Buber, J. Lacan, G. H. Mead, M. Bachtin, T. Todorov).
10. Literárna veda medzi Heglom a Kantom (marxizmus, formalizmus, M. Bachtin, kritická teória frankfurtskej školy, štrukturalizmus, recepčná estetika, semiotické prístupy, dekonštrukcia)

Literatúra:

1. ZIMA, P. V.: *Literární estetika*. Olomouc: Votobia, 1998.
2. CULLER, J.: *Krátký úvod do literární teorie.* Brno: Host, 2002.
3. NIDA-RŮMELIN, J.: *Slovník současných filosofů.* Praha: Garamond, 2001.
4. FIESER, J. – DOWDEN, B. : *The Internet Encyclopedia of Philosophy* (dostupné na WWW <http://www.iep.utm.edu/>).
5. McGREAL, I. P. et al.: *Velké postavy západního myšlení*. Praha : Prostor, 1997.
6. SIEGEL,K. : *Introduction to Modern Literary Theory* (dostupné na WWW < (**http://www.kristisiegel.com/theory.htm**) >).

Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu

Kód: B-SMSm-306	**Názov:** Vývin lexiky po 9. storočí (V)	
Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
Garantuje:	**Zabezpečuje:** Krško, Jaromír doc., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: *Stupeň štúdia:* 1. *Odporúčaný semester:* 6.	**Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 0/1 **Za obdobie štúdia:** 13	**Počet kreditov:** 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou **Priebežné hodnotenie:** seminárna práca (100 bodov) **Záverečné hodnotenie:** na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Osvojiť si poznatky o zmene sémantiky v staroslovienčine (po prijatí kresťanstva), vplyvoch cudzích jazykov na slovenčinu (češtiny, nemčiny, ruštiny, angličtiny…).		
Stručná osnova predmetu: Sémantické zmeny lexiky staroslovienčiny po prijatí kresťanstva. Vplyv českého jazyka na lexiku Slovákov. Import lexikalizmov po prílive nemeckej a valašskej kolonizácie. Vplyv bohemizmov v stredoveku, rusizmov na konci XIX. a začiatku XX. storočia. Obohacovanie slovnej zásoby v súčasnosti.		
Literatúra: 1. BLANÁR, V.: Lexikálno-sémantická rekonštrukcia. Bratislava : Veda, 1984. 2. KRAJČOVIČ, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológie. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1988. 3. PAULINY, E.: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava : SPN, 1983. 4. Jazykové štúdie XVII. Z dejín slovenskej lexiky. Bratislava : Veda, 1982. 5. Zborník Metódy výskumu a opisu lexiky slovanských jazykov. Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 1990. 6. Zborník Slovenčina v historickom kontexte. Materiály z konferencie konanej v Nitre 16.-17. mája 1996. Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1996.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		**Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:** 01. 03. 2008