

SCHVÁLENÉ TÉMY ZÁVEREČNÝCH PRÁČ

v externom rozširujúcom štúdiu učiteľstva slovenského jazyka a literatúry NA AKADEMICKÝ ROK 2016/17

Schválil garant študijného programu: Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

Katedra slovenského jazyka a komunikácie

Mgr. Alexandra CHOMOVÁ, PhD.

Komparácia učebníc 4-ročných a 8-ročných gymnázií so zameraním na problematiku lexikológie

Doc. Mgr. Jaromír KRŠKO, PhD.

1. Prezývky v školskom kolektíve - socioonomastická analýza
2. Prezývkové obyvateľské mená ako špecifický druh proprií (výber lokality po dohode so školiteľom)
3. Reflexia valašskej kolonizácie v slovenskej apelatívnej a propriálnej lexike
4. Hydronymia povodia Turca na mapách 18. a 19. storočia

Doc. PaedDr. Július LOMENČÍK, PhD.

Vyučovanie slovenského jazyka na druhom stupni ZŠ v nárečovom prostredí

PaedDr. Ivan OČENÁŠ, PhD.

1. Interpunkcia v kodifikácii, norme a aktuálnej školskej praxi
2. Grafické referenty foném v deklinačných morfémech v spisovnej slovenčine

Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol ODALOŠ, CSc.

1. Persuázivnosť a manipulatívnosť v teleshoppingovej reklame
2. Persuázivnosť pri predstavovaní inštitúcií
3. Chrématonymá módného priemyslu

Prof. PaedDr. Vladimír PATRÁŠ, CSc.

1. Slohové motívy v stredoškolských učebniciach slovenčiny
2. Intonačné črty školskej hovorovej slovenčiny

Mgr. Lujza URBANCOVÁ, PhD.

Variety slovenčiny v žiackom hovorenom prejave

Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

PaedDr. Zuzana BARIAKOVÁ, PhD.

Vzťah k tradícii v tvorbe Jany Juráňovej a Alty Vášovej

Prof. PaedDr. Martin GOLEMA, PhD.

Zložitost' a jednoduchost' života ako téma Horátiovej poézie. Didaktická interpretácia vybraných diel.

Mgr. Henrich JAKUBÍK, PhD.

Poetika prozaických textov Gustáva Maršalla-Petrovského

Doc. Ivan JANČOVIČ, PhD.

Básnická obraznosť a vyučovanie literatúry na stredných školách

Prof. PhDr. Kristína KRNOVÁ, CSc.

1. Poetika naturalistickej postavy na podklade Švantnerovej zbierky noviel Malka
2. Intelektualizácia prózy – tvorba sujetových básnikov (P. Karvaš: Niet prístavov)

Mgr. Martina KUBEALAKOVÁ, PhD.

„Naša“ a „cudzia“ krajina (v diele *Codex Bratislavenensis* a tvorbe Pavla Rubigalla, Jána Dernschwama a Augusta Mórica Beňovského, príp. podľa dohody iných)

Mgr. Eva PRŠOVÁ, PhD.

1. Poetika próz D. Walliamsa a detský čitateľ
2. Učebnica literárnej výchovy a literárna kompetencia

Doc. PaedDr. Jozef TATÁR, PhD.

Modernistické tendencie v slovenskej poézii pred Kraskom

Usmernenie k výberu témy záverečnej práce, jej vypracovaniu a odovzdaniu

1. Záverečná práca je finálnou a neoddeliteľnou súčasťou štúdia každého študijného programu (§ 51 ods. 3 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov).
2. Do **6. mája 2016** si **vyberte tému** záverečnej práce z ponuky tém schválených garantom študijného programu **po konzultácii s vedúcim zvolenej práce** o jej zameraní a cieľoch.
3. Pri vypracovaní záverečnej práce **postupujte podľa pokynov vedúceho práce** dohodnutých na prvej konzultácii, ďalší postup **priebežne konzultujte** s vedúcim práce.
4. Rešpektujte postup spracovania záverečnej práce v súlade so **smernicou č. 12/2011 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na Univerzite Mateja Bela v banskej Bystrici a dodatkom č. 1** k uvedenej smernici: <http://www.ff.umb.sk/dokumenty/dokumenty-ff-umb.html>
5. Pri odovzdaní záverečnej práce postupujte podľa bodov (9) – (11) čl. 16 *Záverečná práca* Študijného poriadku FF UMB v Banskej Bystrici.