

INFORMAČNÉ LISTY

Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov

Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom

Stupeň štúdia: 2./Mgr.

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-100	Názov: Slovenská medzivojnová literatúra (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje: Krnová, Kristína prof. PhDr., CSc.	Zabezpečuje: Krnová, Kristína prof., PhDr., CSc. Bariaková, Zuzana PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 1.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2/1 Za obdobie štúdia: 39	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (25 %)		
Záverečné hodnotenie: ústna skúška (75 %)		
Cieľ predmetu: Literárnohistorický obraz medzivojnového obdobia. Poznanie zákonitostí historických premien literatúry, znalosť poetologických modelov medzivojnovkej literatúry, schopnosť ich identifikácie s autorskou poetikou, reflektovanie recepcnej aktualizácie textov.		
Stručná osnova predmetu: Situovanosť slovenskej literatúry po r. 1918. Činitele umeleckej diferencovanosti literatúry v medzivojnovom období. Vzťah literárneho realizmu a princípov moderny vo vývinovom procese literatúry. Umelecké avantgardy vo vývinovom procese medzivojnovkej literatúry. Metodologické koncepty literárneho vývinu 20. – 40. rokov. Dominantné vývinové tendencie v literatúre (noetická a poetologická charakteristika), tvorba ich hlavných predstaviteľov. Vzťahy slovenskej literatúry s inonárodnými literatúrami. Literárna veda medzivojnového obdobia – metodologická diferencácia a hlavní predstavitelia.		
Literatúra: ŠMATLÁK, Stanislav: <i>Dejiny slovenskej literatúry</i> . Bratislava: Národné literárne centrum, 1999. BAKOŠ, Mikuláš: <i>Avantgarda 38</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1969. BAKOŠ, Mikuláš: <i>Vývin slovenského verša od školy Štúrovej</i> . Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1966. ČEPAN, Oskár: <i>Stimuly realizmu</i> . Bratislava: Tatran, 1984. ČEPAN, Oskár: <i>Kontúry naturizmu</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977. ŠTEVČEK, Ján: <i>Lyrizovaná próza</i> . Bratislava: Tatran, 1973. ŠTEVČEK, Ján: <i>Dejiny slovenského románu</i> . Bratislava: Tatran, 1989.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-101	Názov: Didaktika slovenského jazyka a slohu (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje: Odaloš, Pavol prof. PaedDr., CSc., Dr. h. c.		Zabezpečuje: Lomenčík, Július PaedDr., PhD.
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 1.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/2 Za obdobie štúdia: 39	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (20 bodov), vypracovanie modelovej prípravy na vyučovanie jazyka a slohu (30 bodov)		
Záverečné hodnotenie: kolokvium (50 bodov)		
Cieľ predmetu: Získať teoretickú bázu na didaktické spracovanie učiva a na voľbu vhodného metodického postupu vo všetkých etapách vyučovacej hodiny slovenského jazyka a slohu v základnej a strednej škole		
Stručná osnova predmetu: Obsahová a procesuálna stránka didaktiky slovenského jazyka. Komunikačno-poznávací princíp jazykového vyučovania. Učebný obsah jazykovej zložky, učebné osnovy a učebnice. Vyučovacie metódy slovenského jazyka. Didaktická aplikácia poznatkov z jednotlivých rovín jazykového systému v príprave na vyučovaciu hodinu slovenského jazyka na ZŠ a SŠ. Komunikačno-slohová výchova, jej ciele a obsah. Postup tvorenia jazykového prejavu. Textotvorný algoritmus. Problematika reprodukčného a produkčného slohu. Didaktické využitie slohových postupov a útvarov. Nácvik ústnych a písomných komunikátov. Hodnotenie a klasifikácia hovorených a písaných komunikátov.		
Literatúra: 1. BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. – ZELINKOVÁ, K.: <i>Teória vyučovania slovenského jazyka</i> . Bratislava : SPN, 1984. 2. IHNÁTKOVÁ, N. a i.: <i>K modernizácii vyučovania slovenského jazyka</i> . Bratislava : SPN, 1980. 3. PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J.: <i>Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo</i> . Bratislava : SPN, 2003. <i>Platné učebnice slovenského jazyka pre ZŠ a SŠ</i> <i>Slovenský jazyk a literatúra v škole</i> (odborný časopis).		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-102	Názov: Štylistická paradigmatika (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje: Findra, Ján prof. PhDr., DrSc., Dr. h. c.		Zabezpečuje: Findra, Ján prof. PhDr., DrSc., Dr. h. c.
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 2.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška		
Priebežné hodnotenie:		
Záverečné hodnotenie: ústna skúška (100 bodov)		
Cieľ predmetu: Vedieť analyzovať slovnú zásobu z morfológického a slovotvorného hľadiska, získať poznatky zo slovotvorby, pôvodu jednotlivých slov, sledovať dynamiku slovných zásob v súčasnosti. Získať poznatky zo slovenskej frazeológie.		
Stručná osnova predmetu: Paradigmatické a syntagmatické vymedzenie štylémy; dynamika štylistiky štylém; štylistický kontext; variant, invariant. Klasifikácia a charakteristika jazykových, kompozičných a mimojazykových štylém. Štylistická paradigmatika ako východisko funkčného pohľadu na inventár textových prvkov a na výberové možnosti v čase tvorby aktuálnych textov.		
Literatúra: 1. FINDRA, J.: <i>Štylistika slovenčiny</i> . Martin, 2004. 2. FINDRA, J.: <i>Štylistika slovenčiny v cvičeniach</i> . Martin: Osveta 2005, 192 s. 3. FINDRA, J.: <i>Expresívne syntaktické konštrukcie</i> . Banská Bystrica : FHV UMB, 2004, 68 s. 4. FINDRA, J. – GOMBALA, E. – PLINTOVIČ, I.: <i>Slovník literárnovedných termínov</i> . Bratislava, 1987. 5. FINDRA, J. – PATÁKOVÁ, M.: <i>Cvičenia zo štylistiky</i> . Bratislava, 1990. 6. CHLOUPEK, J.: <i>Stylistika češtiny</i> . Praha, 1990. 7. MISTRÍK, J.: <i>Štylistika</i> . Bratislava, 1997. 8. SLANČOVÁ, D.: <i>Praktická štylistika</i> . Prešov, 1995.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-103	Názov: Slovenská literatúra po roku 1945 I. (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje: Krnová, Kristína prof. PhDr., CSc.	Zabezpečuje: Krnová, Kristína prof. PhDr., CSc. Šuša, Ivan PhDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 2.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: záverečný test		
Záverečné hodnotenie: na základe záverečného testu (100 %)		
Cieľ predmetu: Poznanie podmienosti literárneho života od konca 40. rokov do rozhrania 50. a 60. rokov a jej prejavov v praxi poézie, prózy, drámy a literárnej vedy. Schopnosť ilustrovať teoretické poznatky na textoch najvýznamnejších predstaviteľov literatúry uvedeného obdobia.		
Stručná osnova predmetu: Beletristická produkcia 2. polovice 40. rokov. Spoločensko-historická podmienenosť literárneho života po druhej svetovej vojne. Prejavy izochronie všeobecných a literárnych dejín v beletrii 40.-50. rokov. Vojnová tematika v poézii (genéza, poetika, predstaviteľia). Povstalecká próza – pojem, metodologický aspekt výskumu, paradigmatické vyjadrenie historickej a teoretickej kvalifikácie javu. Dielo V. Mináča, R. Jašíka, D. Tatarku, L. Mňačku, A. Bednára, L. Ťažkého. Literatúra 1. polovice 50. rokov – schematizmus. Literatúra verzus politická moc.		
Literatúra: KRNOVÁ, K.: <i>Kapitoly z dejín slovenskej literatúry 2. polovice 20. storočia</i> . Banská Bystrica: FHV UMB, 2009. KRNOVÁ, K.: <i>Poetika nonkonformnej vojnovéj/povstaleckej prózy (K problematike historickej poetiky)</i> . Banská Bystrica: FHV UMB, 2009. KUSÝ, I.: <i>Premeny povstaleckej prózy</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1974. MARČOK, V.: <i>Dejiny slovenskej literatúry III</i> . Bratislava: Národné literárne centrum, 2004. ŠMATLÁK, S.: <i>Dve storočia slovenskej lyriky</i> . Bratislava: Tatran, 1979. ŠTEVČEK, J.: <i>Dejiny slovenského románu</i> . Bratislava: Tatran, 1989.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-104	Názov: Didaktika literatúry (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje: Šimonová, Brigita prof. PhDr., CSc.	Zabezpečuje: Pršová, Eva Mgr., PhD. Bariaková, Zuzana PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 2.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: vypracovanie dvoch projektov (nie príprav) vyučovacích hodín (25 + 25 bodov) vedomostný test z teoretickej oblasti didaktiky literatúry (50 bodov)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Vytvoriť spoľahlivú teoretickú bázu na adekvátne metodické spracovanie učiva a na voľbu najvhodnejšieho metodického postupu vo všetkých etapách vyučovacieho procesu v základnej a strednej škole s akcentom na špecifiká literárneho vzdelávania.		
Stručná osnova predmetu: Didaktika literatúry ako špecifický recepcný systém koncipovaný na princípoch pedagogickej a literárnej komunikácie. Literárny text ako východisko práce na hodine literatúry. Metodologický charakter školskej interpretácie literárneho textu. Problematika čitateľskej gramotnosti a jej rozvoj. Esteticko-formatívne aktivity na hodine literatúry. Orientácia v didaktických prostriedkoch zabezpečujúcich špecifiká vyučovania estetickovýchovného predmetu na rôznych stupňoch a rôznych typoch vzdelávania. Vyučovacie metódy. Hodnotenie a klasifikácia žiakov. Formy mimotriedneho a mimoškolského literárneho vzdelávania.		
Literatúra: 1. GERMUŠKOVÁ, M.: <i>Literárny text v didaktickej komunikácii</i> . Prešov : PF UPJŠ, 1995. 2. OBERT, V.: <i>Kapitoly z didaktiky literatúry</i> . Nitra : PF, 1992. 3. OBERT, V.: <i>Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii</i> . Nitra : UKF, 1998. 4. POPOVIČ, A. a i.: <i>Interpretácia umeleckého textu</i> . Bratislava : SPN, 1981.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-105	Názov: Slovenská literatúra po roku 1945 II. (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje: Krnová, Kristína prof. PhDr., CSc.	Zabezpečuje: Krnová, Kristína prof., PhDr., CSc. Jančovič, Ivan doc., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška		
Priebežné hodnotenie: priebežný test (20 %)		
Záverečné hodnotenie: ústna skúška (80 %)		
Cieľ predmetu: Poznanie osobitostí vývinu slovenskej literatúry od 60. rokov do konca 20. storočia. Schopnosť identifikovať, analyzovať a interpretovať ideovo-estetické modely poézie a prózy, určovať ich historickú a aktuálnu umeleckú hodnotu. Schopnosť posudzovať problematiku literatúry v širšom kontexte súdobého kultúrno-politického diania.		
Stručná osnova predmetu: Historický význam Mladej tvorby – literárna generácia „mladotvorbistov“ (myšlienkové, etické a výrazové vlastnosti poézie M. Rúfusa, M. Válka a V. Turčányho). Básnický konkretizmus – program, poetika, vývinová hodnota (Ľ. Feldek, J. Stacho, J. Ondruš, J. Mihalkovič a i.). Dielo V. Miháliky a M. Kováča. Poézia „osamelých bežcov“. Umelecká diferenciacia mladej prózy (J. Johanides, A. Hykisch, J. Blažková a i.). Modelová próza 60. rokov – zahraničné podnety (filozofia, estetické koncepcie) a ich dôsledky (konceptia umeleckej prózy, jej ideovo-estetické vlastnosti a žánrová podoba). V. Šíkula, P. Jaroš, R. Sloboda a i. Normalizácia – dôsledky (literatúra 70. a 80. rokov). Postmoderna v kontexte slovenskej literatúry konca 20. storočia.		
Literatúra: FELDEK, Ľ.: <i>Homo scribens</i> . Bratislava: Smena, 1982. KRNOVÁ, K.: <i>Kapitoly z dejín slovenskej literatúry 2. polovice 20. storočia</i> . Banská Bystrica : FHV UMB, 2009. KRNOVÁ, K.: <i>Poetika nonkonformnej vojrovej/povstaleckej prózy (K problematike historickej poetiky)</i> . Banská Bystrica : FHV UMB, 2009. MARČOK, V.: <i>Dejiny slovenskej literatúry III</i> . Bratislava: Národné literárne centrum, 2004. NOGE, J.: <i>Hľadanie epickej syntézy</i> . Bratislava: Tatran, 1980. ŠTEVČEK, J. – BAGIN, A.: <i>Obrazy a myšlienky</i> . Bratislava: Smena, 1979. ŠTEVČEK, J. – ŠMATLÁK, S.: <i>Literárne rozhovory</i> . Bratislava: Smena, 1981.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-106	Názov: Stavebné modely textu (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje: Findra, Ján prof. PhDr., DrSc., Dr. h. c.		Zabezpečuje: Findra, Ján prof. PhDr., DrSc., Dr. h. c.
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška		
Priebežné hodnotenie:		
Záverečné hodnotenie: ústna skúška (100 bodov)		
Cieľ predmetu: Teoreticko-metodologicky vymedziť, klasifikovať a charakterizovať obsahové a formálne modelové štruktúry tak, aby komunikant vo svojej konkrétnej komunikačnej praxi dokázal tvoriť zmysluplné aktuálne texty.		
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie textu: dynamické a statické poňatie. Koherencia a konexia. Hĺbková a povrchová štruktúra textu. Problematika textových modelov v teórii a praxi. Štýl ako model povrchovej organizácie textu. Klasifikácia a charakteristika štylových modelových štruktúr. Klasifikácia a charakteristika obsahovo-tematických modelových štruktúr textu (makrokompozičných modelov).		
Literatúra: 1. ČECHOVÁ, M. a i.: <i>Stylistika současné češtiny</i> . Praha : 1997. 2. FINDRA, J.: <i>Štylistika slovenčiny</i> . Martin : Osveta, 2004. 3. FINDRA, J.: <i>Štylistika slovenčiny v cvičeniach</i> . Martin: Osveta 2005, 192 s. 4. FINDRA, J.: <i>Expresívne syntaktické konštrukcie</i> . Banská Bystrica : FHV UMB, 2004, 68 s. 5. FINDRA, J. – PATÁKOVÁ, M.: <i>Cvičenia zo štylistiky</i> . Bratislava : 1990. 6. FINDRA, J.: <i>Jazyk – reč – človek</i> . Bratislava : 1998. 7. CHLOUPEK, J.: <i>Stylistika češtiny</i> . Praha : 1990. 8. MISTRÍK, J.: <i>Štylistika</i> . Bratislava : 1997. 9. SLANČOVÁ, D.: <i>Praktická štylistika</i> . Prešov : 1995.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-107	Názov: Vývin slovenského jazyka a dialektológia (P)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje: Krško, Jaromír doc., PhD.	Zabezpečuje: Krško, Jaromír doc., PhD. Chomová, Alexandra Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	Forma výučby: seminár, prednášky Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1/1 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (0,1) 2 priebežné písomné testy (0,2 + 0,2), záverečný písomný test (0,5)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného a záverečného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Naučiť sa základné fonologické zmeny v slovenčine od 8. do 16. storočia. Vedieť ich analyzovať v konkrétnych nárečových tvaroch. Vedieť základné členenie a charakteristiky slovenských nárečí. Prakticky využiť získavanie a spracovanie nárečového materiálu.		
Stručná osnova predmetu: Samohlásková sústava praslovančiny, palatalizácia velár. Gramatická stavba praslovančiny. Teórie o pôvode slovenčiny. Hlavné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny v 10. storočí. Priebeh kontrakcie. Zánik a vokalizácia jerov. Zánik nosoviek. Prehodnocovanie praslovanských prozodických vlastností. Fonologický vývin. Vznik párovej mäkkostnej korelácie. Vývin vokalizmu. Mladšie zmeny vo vokalizme. Vznik a vývin dvojhlások. Vývin konsonantizmu. Asibilácia. Zmeny na hranici morfém. Vznik znelostnej neutralizácie. Vývin spoluhláskových skupín. Zmena v stavbe slabiky a vývin slabičného r, l. Ustaľovanie kvantity.		
Literatúra: <i>Atlas slovenského jazyka, 4 zv.</i> Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1968 – 1984. KRAJČOVIČ, R.: <i>Vývin slovenského jazyka a dialektológia</i> . Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1988. MÚCSKOVÁ, G. – MUŽIKOVÁ, K.: .. WAMBACH, V.: <i>Praktická dialektológia : Vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu</i>). Wien : Facultas Verlags- & Buchhandels AG Wien. 2012. PAULÍNÝ, E.: <i>Fonologický vývin slovenčiny</i> . Bratislava : SAV, 1963. PAULÍNÝ, E.: <i>Historický a nárečový základ spisovnej slovenčiny. I. Hláskovie a tvaroslovie</i> . Banská Bystrica : Pedagogická fakulta, 1983.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 10. 09. 2010	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-200	Názov: Komunikačná a slohová výchova v praxi (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Lomenčík, Július PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčaný semester: 1.</i>	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: Týždenný: 0 / 1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: tvorivá dramatika		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca 30 bodov, aplikačná činnosť 30 bodov, spracovanie portfólia 40 bodov		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Spoznať stratégie, metódy, techniky a formy komunikačno – slohovej výchovy, vedieť ich aplikovať v konkrétnom učive podľa učebných osnov. Precvičovať a rozvíjať komunikačné zručnosti, tvorivo aplikovať teóriu prostredníctvom činností a odvodzovať všeobecné princípy z konkrétnych príkladov. Schopnosť rozvíjať kritické myslenie.		
Stručná osnova predmetu: Ciele a obsah komunikačno-slohovej výchovy. Komunikačno-poznávací, psycholingvistický, sociologický a pragmatický prístup. Sebapoznávanie a sebavyjadrenie prostredníctvom efektívnej a kultivovanej komunikácie. Metódy, techniky, formy práce a ich vlastné verifikovanie v praxi. Rozvoj jazykovo-štylistických prostriedkov v rovine jazykových kompetencií učiteľa a žiaka.		
Literatúra: FINDRA, J.: <i>Štylistika slovenčiny</i> . Martin: Osveta, 2004. TUREK, I. <i>Kritické myslenie</i> . Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 2003. PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. <i>Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo</i> . Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222 s. KUŽELOVÁ, M. – PAVLOVSKÁ, M.: <i>Tvorivá dramatika ve výuce slohu</i> . Brno: Vydavateľstvo Masarykovej univerzity pro Pedagogickou fakultu, 1996. <i>Slovenský jazyk a literatúra v škole</i> (odborný časopis) <i>Notes</i> (odborný časopis)		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-201	Názov: Interpretácia umeleckého textu (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Mgr. Eva Pršová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 1.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (0,5), test (0,5)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Poskytnúť študentom základné poznatky o literárnovednej a školskej interpretácii textu ako optimálnej forme jeho recepcie v rovine zážitkovo-intuitívnej a logicko-intelektuálnej. Rozvíjať ich čitateľské kompetencie, literárnu senzibilitu a schopnosť kritickej reflexie.		
Stručná osnova predmetu: Interpretácia literárneho textu ako optimálna forma jeho recepcie. Pojem, metóda a metodika interpretácie textu. Typy interpretácií. Komunikačný systém literárneho vzdelania so zameraním na školské literárne vzdelanie. Metodologický charakter školskej interpretácie literárneho textu. Didaktické zásady interpretácie literárneho textu: zásada systémovosti interpretácie, jednoty témy a jazyka literárneho diela, zásada kumulácie poznatkov na literárnu vedu. Zásada systematickosti v rozvíjaní literárnych poznatkov, komplexnosti v rozvíjaní interpretačných schopností, zásada aktivity a samostatnosti pri interpretácii literárneho textu.		
Literatúra: KOPÁL, J.: <i>Literárna komunikácia, teória a interpretácia textu, literárne vzdelanie</i> . Nitra : PF, 1980. POPOVIČ, A. a i.: <i>Interpretácie umeleckého textu</i> . Bratislava : SPN, 1981. <i>Interpretačné reflexie</i> . Nitra : Fakulta humanitných vied UKF, 1997.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-202	Názov: Česká literatúra 20. storočia (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Jakubík, Henrich Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 1.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (50 bodov), písomný test (50 bodov)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Predstaviť študentom pluralitosť literárnych smerov a skupín a priblížiť im kľúčové osobnosti a diela, ktoré zásadným spôsobom formovali základy modernej českej literatúry v 1. polovici 20. storočia i faktory, ktoré viedli k dvojkofajnosti literárneho vývinu po r. 1948.		
Stručná osnova predmetu: Teoretické a filozofické východiská českej moderny. Česká medzivojnová próza – tradície i avantgardy (expresionizmus, pragmatizmus, imaginizmus, ruralizmus, psychologická próza, spoločenská próza – kritický realizmus – socialistický realizmus). Česká medzivojnová poézia – avantgardné výboje (civilizmus, vitalizmus, proletárska poézia, poetizmus, surrealizmus) i spirituálna poézia. Česká literatúra v období okupácie. Slobodné medziobdobie 1945-48. Česká poézia a próza 1948-68: socialistický realizmus ako dominantný princíp tvorby. Literatúra oficiálne vydávaná, exilová a samizdatová – budovateľská poézia i experimenty (konkretizmus, „trapná“ poézia), budovateľský román i underground. Česká poézia a próza 1969-89: od „normalizačných“ pokusov o vzkriesenie socialistického realizmu až k postmoderne. Česká literatúra po roku 1989 – (staro)nové mená, (staro)nové cesty, bestseller v Čechách.		
Literatúra: 1. MACHALA, L. – PETRŮ, E.: <i>Panorama české literatury</i> . Olomouc : Rubico, 1994. 2. ČULÍK, J.: <i>Kniha za ohradou (česká literatura v exilových nakladatelstvích 1971-89)</i> . Praha : Trizonia, 1992. 3. GALÍK, J.: <i>Česká literatura po roce 1945 I. (1945-69)</i> . Olomouc : FF UP, 1991. 4. GALÍK, J.: <i>Česká literatura po roce 1945 II. (1969-88)</i> . Olomouc : FF UP, 1989. 5. NEZVAL, V.: <i>Moderní básnické směry</i> . Praha : Československý spisovatel, 1973.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 10. 09. 2010	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-203	Názov: Jazykové hry (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Gáliková, Anna Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 1.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: vytvorenie originálnej (pôvodnej) hry, resp. hrových cvičení – 100 bodov		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Študent má vedieť využiť možnosti rozvíjania jazykovej gramotnosti prostredníctvom hry ako zážitkovej formy výučby v edukačnom procese. Má pochopiť elementárne pravidlá zostavenia hry, resp. hrovej aktivity, vedieť vytvoriť podmienky na hru vo výchovno-vzdelávacom procese a dokázať svoje poznatky efektívne uplatniť pri tvorbe nových hrových cvičení a aktivít.		
Stručná osnova predmetu: Dejiny hry. Hra a hrové cvičenia. Klasifikácia hier. Ako hrať hru vo výchovno-vzdelávacom procese? Fonetické a fonematické hry. Dychové cvičenia. Hry s gramatickým javom. Hry na rozvoj slovnej zásoby. Relaxačné cvičenia a možnosti ich využitia na hodinách slovenského jazyka. Naratívne hry. Dramatizácia príbehu. Doskové hry. Hry pre deti s neslovenským materinským jazykom.		
Literatúra: GÁLISOVÁ, A.: <i>Cvičebnica pre žiakov s neslovenským materinským jazykom</i> . Metodický sprievodca. Banská Bystrica: PF UMB, 2006. GÁLISOVÁ, A. – BARIAKOVÁ, Z. – VANČÍKOVÁ, K.: <i>Jazykové a literárne hry</i> . Banská Bystrica : FHV UMB, 2012. HOUSER, P.: <i>Hry se slovy a jazykem</i> . Praha: Portál, 2002. HOUŠKA, T.: <i>Škola hrou</i> . Praha: Tomáš Houška, 1991. JANÁKOVÁ, L.: <i>Tvorivá dramatika ako prostriedok motivácie</i> . Banská Bystrica : PF UMB, 1996. KESSELOVÁ, J.: <i>Rozviazané jazýčky</i> . Prešov: Náuka, 1999. PALENČÁROVÁ, J. – BAJZÍKOVÁ, V.: <i>Rozcvičme si jazýčky...</i> Bratislava: Združenie Orava, 2006.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-204	Názov: Gramatika v škole 1. Morfológia (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Očenáš, Ivan PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčaný semester: 2.</i>	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: klasifikácia známkou		
Priebežné hodnotenie: semestrálna práca		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Prehliť poznatky o gramatickej sústave slovenského jazyka aplikáciou na gramatickom učive (tzv. problémových javoch) slovenského jazyka v 5. – 9. ročníku základných škôl a v stredných školách. Rozvíjať jazykové schopnosti a zručnosti pri komplexnej morfosyntaktickej analýze vety, resp. textu a zvýšiť tak odbornú úroveň pripravenosti na vyučovanie slovenského jazyka.		
Stručná osnova predmetu: Gramatika slovenského jazyka v pedagogických dokumentoch a materiáloch pre 5. – 9. ročník ZŠ a SŠ. Morfematické a slabičné delenie slov. Netradične o deklinačnom systéme substantív v slovenčine. Adjektíva v jazykovom systéme a v komunikácii – klasifikácia prídavných mien ako odborného-didaktického problému. Slovesá – kráľovský slovný druh. Slovnodruhovú konverzia.		
Literatúra: SOKOLOVÁ, Miloslava: <i>Kapitolky zo slovenskej morfológie</i> . Prešov : Slovacontact, 1995. MOŠKO, Gustáv: <i>Príručka vetného rozboru. 2.</i> , doplnené a upravené vyd. Prešov : Náuka, 2006. <i>Slovenský jazyk</i> : Učebnice, cvičebnice a zbierky úloh pre 5. – 9. ročník ZŠ a stredné školy. <i>Slovenský jazyk a literatúra v škole</i> : Časopis pre otázky jazyka a literatúry.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 10. 09. 2010	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-205	Názov: Literárna kritika (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Tatár, Jozef doc., PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčaný semester: 2.</i>	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: 2 seminárne práce (50 + 50 bodov)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Na základe osvojenia si jednotlivých fáz literárnokritického procesu a analýzy konkrétnych textov rozvinúť schopnosť literárnokritického myslenia študentov.		
Stručná osnova predmetu: Pojem, predmet a miesto literárnej kritiky v systéme literárnej vedy a v systéme spoločenskovedných disciplín. Základné literárnovedné orientácie, typy, metódy a žánre literárnej kritiky. Kritický poznávací proces a jeho fázy. Kultúrnohistorické a estetické východiská slovenskej literárnej kritiky, špecifické črty jednotlivých etáp vývinu literárnokritického myslenia na Slovensku.		
Literatúra: 1. CHMEL, R.: <i>Dejiny slovenskej literárnej kritiky</i> . Bratislava : Tatran, 1991. 2. KRAUS, C.: <i>Slovenská literárna kritika</i> . I. zväzok. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1977. 3. KUSÝ, I.: <i>Slovenská literárna kritika</i> . II. zväzok. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1979. 4. KUSÝ, I.: <i>Slovenská literárna kritika</i> . III. zväzok. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 10. 09. 2010	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-206	Názov: Netradičné metódy v didaktike SJL (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Lomenčík, Július PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčaný semester: 2.</i>	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: príprava a prezentácia učebného materiálu (20 bodov), projekt vyučovacej hodiny jazyka, slohu (40 bodov) a literatúry (40 bodov) s využitím netradičných metód		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Poznať netradičné metódy vo vyučovaní jazyka, slohu a literatúry na druhom stupni ZŠ a SŠ a vedieť ich tvorivo aplikovať pri príprave na vyučovaciu hodinu.		
Stručná osnova predmetu: Vyučovacie metódy. Problematika metód jazykového vzdelávania a komunikačno-slohovej výchovy. Problematika metód literárneho vzdelávania. Netradičné metódy a ich aplikácia v didaktickej komunikácii jazykovej výchovy a komunikačno-slohovej výchovy. Netradičné metódy pri didaktickej interpretácii literárneho textu.		
Literatúra: SILBERMAN, M. <i>101 metód pro aktivní výcvik a vyučování</i> . Praha: Portál, 1997. TUREK, I. <i>Inovácie v didaktike</i> . Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2004. PALENČÁROVÁ, J. – KESSELOVÁ, J. – KUPCOVÁ, J. <i>Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo</i> . Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003. 222 s. OBERT, V. <i>Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii</i> . Skriptum. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 1998. 151 s. <i>Slovenský jazyk a literatúra v škole</i> (odborný časopis) <i>Notes</i> (odborný časopis)		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-207	Názov: Slovenská vojvodinská literatúra (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Bariaková, Zuzana PaedDr., PhD. Kubealaková, Martina Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 2.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: vypracovanie referátu/eseje (50 bodov) test (50 bodov)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Poskytnúť študentom a študentkám základný prehľad o slovenskej vojvodinskej literatúre. Prehĺbiť ich vedomosti o kľúčových vývinových momentoch slovenskej vojvodinskej literatúry, autoroch a ich textoch. Paralely; podobnosti a odlišnosti vo vývine slovenskej literárnej produkcie z Vojvodiny a zo Slovenska.		
Stručná osnova predmetu: Systém národnej literatúry – proces konštituovania a jeho súčasti v minulosti a dnes. Literatúra dolnozemskej Slovákov (v Maďarsku, vo Vojvodine a v Rumunsku). Literárny a kultúrny život Slovákov vo Vojvodine, vojvodinská slovenská poézia, próza a literatúra pre deti a mládež. Michal Babinka, Zlatko Benka, Pavel Čáni, Miroslav Dudok, Víťazoslav Hronec, Ján Labáth, Pavel Mučaji, Juraj Tušiak a i. Komparatívne pohľady na tvorbu Slovákov žijúcich vo Vojvodine a literárnu tvorbu vznikajúcu na Slovensku. Súčasný literárny život vojvodinských Slovákov. Literárna veda a literárna kritika dolnozemskej Slovákov.		
Literatúra: ANDRUŠKA, Peter: <i>Literárna tvorba národnostných menšín</i> . Nitra : Odkaz-FF UKF, 2000, 220 s. ISBN 80-88986-09-5 ANDRUŠKA, Peter: <i>Krajanská literatúra a kultúra</i> . 1. vyd. Nitra : Odkaz-FF UKF, 2000, 200 s. ISBN 80-8050-574-8 BABIÁK, Michal: <i>Literatúra a kontext</i> . 1. vyd. Bratislava : ESA, 1999, 159 s. ISBN 80-85684-12-8 HARPÁŇ, Michal: <i>Zápas o identitu</i> . 1. vyd. Bratislava : Esa, 2000, 239 s. ISBN 80-85684-18-7 VYVÍJALOVÁ, Marína: <i>Básnické dielo Juraja Mučajho</i> . Báčsky Petrovec : Obzor, 1969. 313 s. ŠIMÁKOVÁ SPEVÁKOVÁ, Marína: – štúdie a vedecké (odborné) články Vydania časopisu <i>Nový život</i> a zborníka <i>Slovakistický zborník</i>		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-208	Názov: Základy dramatického umenia (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Pršová, Eva Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčaný semester: 2.</i>	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: 13 Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: projekt združujúci viacero dramatických umení (0, 5) aktivita na seminároch a hodnotenie videného predstavenia (0, 5)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Študent získa základné poznatky o podstate dramatického umenia a žánroch dramatického umenia so zameraním na detského konzumenta. Vypracuje reflexiu (čítaného, videného, počutého) dramatického diela podľa vlastného výberu formou seminárnej práce.		
Stručná osnova predmetu: Dramatické umenie a jeho druhy, divadlo a dráma. Divadelná hra, rozprávka, bábková hra, detská opera, film, televízna hra pre deti, rozhlasová hra pre deti. Charakteristika hry.		
Literatúra: MRLIAN, R.: TEÓRIA DRAMATICKÝCH UMENÍ. BRATISLAVA: TATRAN, 1981. ŽILKA, T.: POETICKÝ SLOVNÍK. VÍTEK, S.: DRAMATICKÁ UMĚNÍ: ÚVOD DO STUDIA. PRAHA: SPN, 1988. MOUSSINAC, L.: DIVADLO OD POČÍATKU PO NAŠE DNI. BRATISLAVA: SVKL, 1965.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-209	Názov: Teória a kultúra komunikácie (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Odaloš, Pavol prof., PaedDr., CSc., Dr. h. c.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčaný semester: 2.</i>	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: prednes a obhajoba kolokviálnej práce (50 bodov), rozprava (20 bodov)		
Záverečné hodnotenie: odovzdanie kolokviálnej práce v elektronickej podobe (30 bodov)		
Cieľ predmetu: Nadobudnutie solídneho, presvedčivého systému argumentov o dominantnej úlohe prirodzeného jazyka v medziľudskej komunikácii, o spolupráci a paralelách lingvistiky s inými vednými disciplínami (antropológia, psychológia, sociológia); osvojenie si jedného z moderných metodologických prístupov, vhodných na komplexný rozbor interpersonálnej komunikácie.		
Stručná osnova predmetu: Medziľudská komunikácia – pojem, charakteristika, definície. Spolupráca/paralely disciplíny s inými vednými odbormi a špecializáciami (antropológia, psychológia, sociológia). Komunikačné modely (lineárny, kybernetický, pragmatický, psychologický model). Formy sociokomunikačných kontaktov. Normy, normovanosť a „normálnosť“ interpersonálnej komunikácie. Všeobecné inštrumentárium na komplexný rozbor verbálnej komunikácie: spoločenská situácia, spoločná činnosť, cieľový objekt, aparatúra. Analytické inštrumentárium na komplexný rozbor verbálnej komunikácie: komunikačná situácia, komunikačný kontext, komunikačná udalosť, komunikačná kompetencia.		
Literatúra: HOFFMANNOVÁ, J.: <i>Stylistika a...</i> Praha : Trizonia, 1997. HORECKÝ, J.: <i>Vývin a teória jazyka</i> . Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, STRASSNER, E.: <i>Text – Bild – Kommunikation; Bild – Text – Kommunikation</i> . Tübingen : Niemeyer, 2001. TUBBS, S. L. – MOSS, S.: <i>Human communication</i> . New York : McGraw Hill, 1991. VYBÍRAL, Z.: <i>Psychologie lidské komunikace</i> . Praha : Portál, 2000.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 10. 09. 2010	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-210	Názov: Slovná zásoba slovenčiny po roku 1989 (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Odaloš, Pavol prof., PaedDr., CSc., Dr. h. c. Urbancová, Lujza PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: plnenie čiastkových úloh, seminárna práca		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Prehĺbiť teoreticko-metodologické i didakticko-aplikačné poznanie lexikálnej roviny slovenského jazyka zo synchronného hľadiska a porozumieť dynamickým tendenciám v súčasnej slovnej zásobe slovenčiny a jej fungovaní v spoločnosti.		
Stručná osnova predmetu: Základné tendencie lexikálneho a slovotvorného vývinu v slovenčine, slovná zásoba slovenčiny po roku 1989 ako revitalizačné a devitalizačné kontinuum a jej fungovanie vo vybraných sociálnych skupinách.		
Literatúra: <i>Dynamické tendencie v jazykovej komunikácii.</i> Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 1990. 190 s. FURDÍK, Juraj.: <i>Slovenská slovtvorba.</i> Ed. M. Ološtiak. Prešov: Náuka, 2004. 200 s. ISBN 80 – 89038 – 28 – X HORECKÝ, Ján – BUZÁSSYOVÁ, Klára – BOSÁK, Ján: <i>Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny.</i> Bratislava : Veda, 1989. 436 s. ISBN 80-224-0047-5 <i>Najnowsze dzieje języków słowiańskich : Slovenský jazyk.</i> Edit. Ján Bosák. Opole : Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii polskiej, 1998. ODALOŠ, Pavol: <i>Dynamika špecifických sfér komunikácie.</i> Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2002. 160 s. ISBN 80-8055-631-8		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-211	Názov: Jazyk a rod (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Urbancová, Lujza PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčany semester: 3.</i>	Forma výučby: seminár Odporúčany rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: príprava čiastkových úloh – 100 bodov		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Zamyslieť sa nad vzťahom pohlavia/rodu a jazyka a nad platnosťou zaužívaných a stereotypných konštatovaní, ktoré tradične ovplyvňujú definovanie a opisovanie rodových špecifik komunikácie.		
Stručná osnova predmetu: Rod ako sociolingvistická charakteristika; vzťah jazyka a rodu; stav skúmania danej problematiky v Česku a na Slovensku; interpretácia štúdií o rodových špecifikách komunikácie.		
Literatúra: ČMEJRKOVÁ, Světla: Žena v jazyce. In: <i>Slovo a slovesnosť</i> , 56, 1995, s. 43-55. HOFFMANOVÁ, Jana: Feministická lingvistika? In: <i>Naše řeč</i> , 78, 1995, s. 80-91. <i>Sféry ženy</i> . Literatúra, umenie, komunikácia. Banská Bystrica : FHV UMB, SU AV ČR, 2004. ISBN 80-8083-000-2 TALBOT, Mary. M.: <i>Language and Gender</i> . Cambridge : Polity press, 1998. ISBN 0-7456-1680-1. VALDROVÁ, Jana: Jazyk jako nástroj demokratizace společnosti. <i>Lingvistika odhaluje genderové asymetrie</i> . In: <i>Aspekt. Patriarchát</i> . 2/2000 – 1/2001, s. 98-100.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-212	Názov: Podoby outsiderstva v umeleckej literatúre (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Bariaková, Zuzana PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: ústna prezentácia vybraného textu (50 bodov) a seminárna práca (50 bodov)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Na vybraných textoch zo slovenskej literatúry 20. storočia (primárne textov, ktoré spadajú do obdobia po roku 1945) aplikovať nadobudnuté teoretické vedomosti o fenoméne outsiderstva.		
Stručná osnova predmetu: Fenomén outsiderstva v rôznych oblastiach života (psychológia, sociológia, literatúra a pod.). Podoby outsiderstva v literatúre (autor – postava). Interpretácie vybraných textov s ohľadom na problematiku modelovania outsiderstva.		
Literatúra: 1. WILSON, C.: <i>The Outsider</i> . Londýn, 1956. 2. RAKÚS, S.: <i>Poetika prozaického textu</i> . Prešov, 2004. 3. JANČOVIČ, I. – KRNOVÁ, K.: <i>Človek z okraja uprostred literatúry</i> . Banská Bystrica : UMB FHV, 2007. 4. ZAJAC, P.: <i>Tvorivosť literatúry</i> . Bratislava, 1990. 5. <i>Podoby outsiderstva v umeleckej literatúre : Zborník z medzinárodnej konferencie</i> . Banská Bystrica, 2008.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-213	Názov: Terénny výskum národného jazyka (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Krško, Jaromír doc., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: terénny výskum jazyka vo vybranej lokalite a jeho spracovanie (100 bodov)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Vedieť aplikovať v praxi teoretické vedomosti o získavaní a spracúvaní nárečového materiálu, vzťahu informátora a exploatátora, psychologických a etických otázkach dialektologického výskumu.		
Stručná osnova predmetu: Formy heuristického výskumu, metódy výskumu. História terénneho výskumu na Slovensku. Vzťah exploatátor – respondent. Psychologické a estetické otázky výskumu. Spracovanie získaného materiálu. Triedenie získaného materiálu. Lokálny a teritoriálny výskum. Možnosti lexikálneho výskumu prostredníctvom národopisného výskumu v oblasti terminológie – názvoslovia v jednotlivých odvetviach ľudovej činnosti.		
Literatúra: 1. HORVÁTKOVÁ, E.: <i>Rok vo zvykoch nášho ľudu</i> . Bratislava, 1986. 2. ONDRUS, P.: <i>Výskum slovej zásoby slovenských nárečí</i> . Bratislava, 1966. 3. PALKOVIČ, K.: <i>Slovenské nárečia</i> . Príručka pre terénny výskum. Banská Bystrica, 1981. 4. ŠTOLC, J.: <i>Slovenská dialektológia</i> . Bratislava, 1995.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-214	Názov: Gramatika v škole 2. Syntax (PV)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Gáliková, Anna Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčaný semester: 2.</i>	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: semestrálna práca Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Prehliť poznatky o gramatickej sústave slovenského jazyka aplikáciou na gramatickom učive (tzv. problémových javoch) slovenského jazyka v 5. – 9. ročníku základných škôl a v stredných školách. Rozvíjať jazykové schopnosti a zručnosti pri komplexnej morfosyntaktickej analýze vety, resp. textu a zvýšiť tak odbornú úroveň pripravenosti na vyučovanie slovenského jazyka.		
Stručná osnova predmetu: Zložený vetný člen. Odkazovací výraz v podradovacom súvetí a jeho dôsledky pre vetný rozbor. Komplexná morfosyntaktická analýza vety – vetný rozbor v školskej praxi.		
Literatúra: MOŠKO, Gustáv: <i>Príručka vetného rozboru. 2.</i> , doplnené a upravené vyd. Prešov : Náuka, 2006. <i>Slovenský jazyk</i> : Učebnice, cvičebnice a zbierky úloh pre 5. – 9. ročník ZŠ a stredné školy. <i>Slovenský jazyk a literatúra v škole</i> : Časopis pre otázky jazyka a literatúry.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-300	Názov: Divadlo pre deti a mládež (V)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Pršová, Eva Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčaný semester: Z</i>	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: Týždenný: 2 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: vypracovanie scenára na základe vybraného textu (0,5) inscenovanie a prezentácia diela (0,5)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia a prezentácie scenára		
Cieľ predmetu: Študenti sa zoznámia s formami detského divadla a divadla pre deti hraného dospelými, zážitkovou formou spoznajú základné aspekty tvorby v detskom divadle a oboznámia so základnou teóriou detského divadla. Navštívia osobne jednu inscenáciu, na ktorú vypracujú hodnotenie. Načrtnú vlastný scenár podľa literárnej predlohy a prezentujú v skupine.		
Stručná osnova predmetu: Kultúra a výchova, možnosti práce s deťmi divadelnými prostriedkami. Práca s metaforou, tvorenie obrazov, symbolika slova, práca s rekvizitou. Etické a estetické východiská textu pre inscenačné spracovanie. Cvičenia a hry so zameraním na inscenáciu. Tvorba scenára, návšteva divadelného predstavenia a jeho hodnotenie.		
Literatúra: HOŘÍNEK, Z.: Drama, divadlo, divák. Brno: JAMU, 1991. MISTRÍK, J.: Dramatický text. Bratislava: SPN, 1979. videozáznamy zo súťažných prehliadok a festivalov BAKOŠOVÁ, E. – MRVOVÁ, A.: Súzvuky tvorivosti ii.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-301	Názov: Literárna exkurzia (V)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Bariaková, Zuzana PaedDr., PhD. Jakubík, Henrich Mgr., PhD. Kubealaková, Martina Mgr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčaný semester: Z</i>	Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2 dni	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: seminárna práca v podobe sprievodného slova viažuceho sa ku konkrétnemu miestu na trase exkurzie (100 bodov) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Návšteva miest a objektov spojených s významnými osobnosťami národnej literatúry. Na základe autentického prežitku upevniť predchádzajúce teoretické vedomosti a vytvoriť predpoklady pre ich budúcu implementáciu do vyučovacej praxe v ZŠ a SŠ.		
Stručná osnova predmetu: Podľa aktuálneho itinerára.		
Literatúra: 1. REZNÍK, J.: Túry do literatúry. Bratislava : Slovart, 2001. 2. REZNÍK, J.: Po literárnych stopách na Slovensku. Bratislava : Mladé letá, 1982.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-302	Názov: Rodová senzibilizácia vo vyučovaní literatúry (V)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Bariaková, Zuzana PaedDr., PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> L	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: (13 týždňov)	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: príprava a prezentácia učebného materiálu (50 bodov), seminárna práca (50 bodov)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Poskytnúť študentom a študentkám základné poznatky o rodovo citlivej pedagogike a upozorniť na rodové stereotypy a ich dôsledky v pedagogickom procese. Poukázať na možné uplatnenie rodovo citlivej pedagogiky vo vyučovaní literatúry.		
Stručná osnova predmetu: Rodové stereotypy a ich dôsledky. Rod – pohlavie. Rod ako sociálna konštrukcia. Výchova ako rodová socializácia. Rodovo citlivá výchova. Rodovo citlivý prístup. Učebnicová politika Slovenskej republiky. Rodovo citlivá výchova na Slovensku.		
Literatúra: 1. BOSÁ, M. – MINAROVÍČOVÁ, K. : <i>Rodovo citlivá výchova</i> . Bratislava : EsFem, 2006. 2. CVIKOVÁ, J. – JURÁŇOVÁ, J.: <i>Ružový a modrý svet</i> . Bratislava : Aspekt, 2003. 3. OAKLEYOVÁ, S. : <i>Pohlaví, gender a spoločnosť</i> . Praha : Portál, 2000. 4. SMETÁČKOVÁ, I. – VLKOVÁ, K. : <i>Gender ve škole</i> . Praha : OS, 2005. <i>Aspekt – feministický kultúrny časopis (1993 – 2004)</i>		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-303	Názov: Literatúra a mytológia (V)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Kováčik, Ľubomír doc., PaedDr. PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> Z	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: predloženie a obhájenie eseje na vybranú tému v rámci seminárnej diskusie – 60 bodov aktivity – 40 bodov		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Nadobudnúť hlbšie poznatky o mýte a niektorej z mytológií. Naučiť sa pracovať s literárnym dielom využívajúcim prvky mýtu a rituálu.		
Stručná osnova predmetu: Dôležité mýtické motívy, symboly a postavy gréckej, rímskej, egyptskej, mezopotámskej a indickej mytológie i mytológií primitívnych národov. Prvky mýtického myslenia. Literárne dielo využívajúce prvky konkrétneho mýtu. Dielo využívajúce všeobecné mýtické motívy, mýtus ako archetyp literárneho diela. Mytologická interpretácia v literatúre.		
Literatúra: 1. FRAZER, J. G.: <i>Zlatá ratolest</i> . Praha. 1977. 2. FRAZER, J. G.: <i>Zlatá ratolest. Druhá žeň</i> . Praha : Garamond, 2000. 3. MELETINSKIJ, J. M.: <i>Poetika mýtu</i> . Bratislava : Tatran, 1989. 4. FROMM, E.: <i>Sny a mýty</i> . Bratislava, 1970. 5. KERÉNYI, K., JUNG, C. G.: <i>Věda o mytologii</i> . Brno : Nakladatelství Tomáše Janečka, 1995. 6. ELIADE, M.: <i>Dejiny náboženských predstáv a ideí</i> . Bratislava : Agora, 1997. 7. LÉVI-STRAUS, C.: <i>Mýtus a význam</i> . Bratislava : Archa, 1993. 8. HODOROVÁ, D.: <i>Román zasväcení</i> . Jinočany : H a H, 1993. 9. MACURA, V.: <i>Český sen</i> . Praha : NLN, 1998. 10. KOVÁČIK, Ľ.: <i>Mytologizmus v slovenskom literárnom romantizme</i> . B. Bystrica : PF UMB, 2003. 11. PUHVEL, J.: <i>Srovnávací mythologie</i> . Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-304	Názov: Anglický jazyk pre pokročilých I (V)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Urbancová, Lujza PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> L	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: nie sú		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: príprava čiastkových úloh – 40 bodov		
Záverečné hodnotenie: prezentácia seminárnej práce – 60 bodov		
Cieľ predmetu: Precvičiť všetky zručnosti v anglickom jazyku, predovšetkým hovorenie, počúvanie, čítanie, v témach týkajúcich sa literatúry a lingvistiky.		
Stručná osnova predmetu: Informačné zdroje; lingvistické štúdie a ich interpretácia; literárnovedné štúdie/literárne diela a ich interpretácia.		
Literatúra: CRYSTAL, David: <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i> . Cambridge : Cambridge University Press, 1987. <i>Dictionary of Literary Terms</i> . Third edition. London : Penguin, 1992. ISBN 0-14-051227-6 SUNDERLAND, Jane. <i>Gendered Discourses</i> . Hampshire : Palgrave, 2004. ISBN 1-4039-1345-5 WARDHAUGH: <i>Investigating Language. Central problems in Linguistics</i> . Oxford : Blackwell, 1993. ISBN 0-631-18754-5		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	

Informačný list predmetu

Kód: M-UASj-305	Názov: Anglický jazyk pre pokročilých II (V)	
Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov		
Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii s ďalším akademickým/umelecko-výchovným/výchovným predmetom		
Garantuje:	Zabezpečuje: Urbancová, Lujza PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> L	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby v hodinách: Týždenný: 0/1 Za obdobie štúdia: 13 týždňov	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: anglický jazyk pre pokročilých I		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: príprava čiastkových úloh – 40 bodov		
Záverečné hodnotenie: prezentácia seminárnej práce – 60 bodov		
Cieľ predmetu: Precvičiť všetky zručnosti v anglickom jazyku, predovšetkým hovorenie, počúvanie, čítanie, v témach týkajúcich sa literatúry a lingvistiky.		
Stručná osnova predmetu: Informačné zdroje; lingvistické štúdie a ich interpretácia; literárnovedné štúdie/literárne diela a ich interpretácia.		
Literatúra: CRYSTAL, David: <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i> . Cambridge : Cambridge University Press, 1987. <i>Dictionary of Literary Terms</i> . Third edition. London : Penguin, 1992. ISBN 0-14-051227-6 SUNDERLAND, Jane. <i>Gendered Discourses</i> . Hampshire : Palgrave, 2004. ISBN 1-4039-1345-5 WARDHAUGH: <i>Investigating Language. Central problems in Linguistics</i> . Oxford : Blackwell, 1993. ISBN 0-631-18754-5		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 03. 2008	