

INFORMAČNÉ LISTY PREDMETOV

Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra

Študijný program: slovenský jazyk a literatúra

Stupeň štúdia: 2./Mgr.

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-101	Názov: Stavebné modely textu (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PhDr. Ján FINDRA, DrSc.		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ján Findra, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 2-1-0-0 Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 39	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: Štylistická paradigmatika		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška		
Priebežné hodnotenie: analýza textov (0,25), samostatná práca (0,25)		
Záverečné hodnotenie: skúška (0,5)		
Cieľ predmetu: Východiskovým cieľom je klasifikácia a charakteristika textových modelov na hĺbkovú a povrchovú organizáciu textu (koherencia a konexia). Konečným cieľom je teoreticko-metodologicky i prakticky (analýzou konkrétnych textov) ukázať, ako sa možno komunikačne správať v diferencovaných sférach spoločenského styku a dorozumievania.		
Stručná osnova predmetu: Klasifikácia a charakteristika textových modelov. Formálne textové modely: náučný, publicistický, administratívny, rétorický, umelecký, hovorový. Obsahové textové modely: výkladový, opisný, rozprávací, informačný.		
Literatúra: FINDRA, J.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava : SPN, 1983. FINDRA, J.: Cvičenia zo štylistiky. 3. vydanie. Bratislava : SPN, 1990. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, (niektoré vydanie).		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-102	Názov: Praktikum zo stavebných modelov textu (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PhDr. Ján FINDRA, DrSc.		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ján Findra, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: Štylistická paradigmatika		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: analýza textov,, samostatná práca Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Klasifikácia a charakteristika textových modelov na hĺbkovú a povrchovú organizáciu textu (koherencia a konexia) – praktickou analýzou konkrétnych textov ukázať, ako sa možno komunikačne správať v diferencovaných sférach spoločenského styku a dorozumievania.		
Stručná osnova predmetu: Klasifikácia a charakteristika textových modelov. Formálne textové modely: náučný, publicistický, administratívny, rétorický, umelecký, hovorový. Obsahové textové modely: výkladový, opisný, rozprávací, informačný.		
Literatúra: FINDRA, J.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava : SPN, 1983. FINDRA, J.: Cvičenia zo štylistiky. 3. vydanie. Bratislava : SPN, 1990. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, (niektoré vydanie).		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-103	Názov: Moderné lingvistické smery a prúdy (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. Mgr. Jaromír KRŠKO, PhD.		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc. doc. Mgr. Jaromír Krško, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška Priebežné hodnotenie: spracovanie seminárneho projektu, jeho prezentácia; rozprava k aktuálnemu projektu + obhajoba; odovzdanie (0,4) Záverečné hodnotenie: skúška (0,6)		
Cieľ predmetu: komplexné osvojenie si poznatkov z teoreticko-metodologického a dejinno-historického zázemia spoločenských vied so zameraním na svetovú a domácu lingvistiku		
Stručná osnova predmetu: Jazykový vývin a periodizácia dejín jazykovedy; jazykovedná historiografia. Lingvistické smery a prúdy na prelome 19. a 20. storočia. Jazykovedný zemepis a dialektológia. Francúzska sociologická a psychologická škola. Neolingvistika. Ruské lingvistické školy (Kazanská, Moskovská jazykovedná škola). Éra štruktúrnej lingvistiky. Ferdinand de Saussure a jeho vklad do všeobecnej lingvistiky. Pražská škola a jej príspevok do funkčnej lingvistiky. Kodanská škola. Európske štrukturalistické smery (Francúzsko, Veľká Británia, Poľsko, ZSSR). Zámorské variety štrukturalizmu (L. Bloomfield, Z. S. Harris, K. L. Pike, E. Sapir). Generatívna gramatika; N. Chomsky. Stratifikačná lingvistika. Kvantitatívne a experimentálne metódy v lingvistike. „Pragmatický obrat“ v modernej lingvistike. Inter-/multidisciplinárne orientované lingvistické smery a prúdy. Perspektívy vo svetovej lingvistike na prahu 21. storočia. Slovenská lingvistika v 21. storočí – stav a vyhliadky do budúcnosti.		
Literatúra: ČERNÝ, J.: <i>Dějiny lingvistiky</i> . Olomouc : Votobia, 1996. ERHART, A.: <i>Základy jazykovědy</i> . Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1984. HOFFMANNOVÁ, J.: <i>Stylistika a...</i> Praha : Trizonia, 1997. HORECKÝ, J.: <i>Základy jazykovedy</i> . Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1978. KOŘENSKÝ, J.: <i>Proměny myšlení o řeči</i> . Praha : Univerzita Karlova, 1998. PALEK, B.: <i>Základy obecné jazykovědy</i> . Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1989. SAUSSURE, F. de: <i>Kurs obecné lingvistiky</i> . Praha : Academia, 1996.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-104	Názov: Masmediálna komunikácia (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PaedDr. Vladimír PATRÁŠ, CSc.		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: príprava, spracovanie a verejná prezentácia projektu; skupinová analýza a diagnostika (0, 75)		
Záverečné hodnotenie: odovzdanie spracovaného projektu v elektronickej podobe (0, 25)		
Cieľ predmetu: rozvíjanie mediálnej gramotnosti ako univerzálnej súčasti moderného vzdelanostného štandardu: štúdium vlastného postavenia v spoločnosti ako prieniku individuálneho a spoločenského, spriaznenie modelov interpretácií života, hodnotových etalónov, postojov a názorov v ére ekonomickej globalizácie a technologickej konvergencie prostredníctvom účelného, mediálne pripravovaného a šíreného textu (komunikátu)		
Stručná osnova predmetu: Podstata a úlohy masových médií a masmediálnej komunikácie. Teoretické východiská vzťahu <i>mediá – spoločnosť</i> . Inštitucionálna povaha masových médií. Mediálna komunikácia a mediačný proces. Mediálne komunikačné kanály. Mediálny produkt – obsah, význam, interpretácia. Mediálne žánre a formáty. Nové schémy v informačnom toku. Vývin a smerovanie masovej komunikácie – moc, vplyv, účinky, kultúrne aspekty pod vplyvom komercializácie a globalizácie.		
Literatúra: CEJPEK, J.: <i>Informace, komunikace a myšlení</i> . Praha : Karolinum, 1998. JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B.: <i>Média a společnost</i> . Praha : Portál, 2003. KÜBLER, H.-D.: <i>Mediale Kommunikation</i> . Tübingen : Niemeyer, 2000. McLUHAN, H. M.: <i>Člověk, média a elektronická kultura</i> . Brno : Jota, 2000. McQUAIL, D.: <i>Úvod do teorie masové komunikace</i> . Praha : Portál, 1999. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: <i>Encyklopedie praktické žurnalistiky</i> . Praha : Libri, 1999. PATRÁŠ, V.: <i>Interdisciplinárne kooperácie</i> . Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-105	Názov: Slovenská literatúra po roku 1945 1 (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PhDr. Kristína KRNOVÁ, CSc.		Zabezpečuje: prof. PhDr. Kristína Krnová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-2-0-0 Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: tematický projekt (50 %) Záverečné hodnotenie: test (50 %)		
Cieľ predmetu: Poznanie podmienenosti literárneho života od konca 40. rokov do rozhrania 50. a 60. rokov a jej prejavov v praxi poézie, prózy, drámy a literárnej vedy. Schopnosť kvalifikovane prezentovať vývinovú problematiku súdobej literatúry na príkladoch konkrétnych osobností a konkrétnych textov; schopnosť interpretovať text a aktualizovať ho na základe akceptácie jeho estetickej hodnoty.		
Stručná osnova predmetu: Beletristická produkcia 2. polovice 40. rokov. Spoločensko-historická podmienenosť literárneho života po druhej svetovej vojne. Vplyv izochronie všeobecných a literárnych dejín na literatúru 40. – 50. rokov. Vojnová tematika v poézii (genéza, poetika, predstavitelia). Povstalecká próza – pojem, metodologický aspekt výskumu, paradigmatické vyjadrenie historickej a teoretickej kvalifikácie javu. Dielo V. Mináča, R. Jašíka, D. Tatarku, L. Mňačku, A. Bednára, L. Ťažkého. Literatúra 1. polovice 50. rokov – schematizmus (noetika a poetika, estetické kritériá, funkcia ideológie). Politická moc verzus literatúra: metamorfózy tvorby D. Tatarku, P. Karvaša, L. Mňačka a V. Mináča. Situácia literatúry v druhej polovici 50. rokov – literárne generácia Mladej tvorby (konceptia tvorby, predpoklady umeleckej diferenciacie protagonistov v poézii a próze).		
Literatúra: KRNOVÁ, K.: <i>Kapitoly z dejín slovenskej literatúry 2. polovice 20. storočia</i> . Banská Bystrica : FHV UMB, 2009. KRNOVÁ, K.: <i>Poetika nonkonformnej vojnovaj/povstaleckej prózy (K problematike historickej poetiky)</i> . Banská Bystrica : FHV UMB, 2009. KUSÝ, I.: <i>Premeny povstaleckej prózy</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1974. MARČOK, V.: <i>Dejiny slovenskej literatúry III</i> . Bratislava: Národné literárne centrum, 2004. ŠMATLÁK, S.: <i>Dejiny slovenskej literatúry 2</i> . Bratislava: Národné literárne centrum, 1999; Literárne informačné centrum, 2001. ŠMATLÁK, S.: <i>Dve storočia slovenskej lyriky</i> . Bratislava: Tatran, 1979. ŠTEVČEK, J. a kol.: <i>Dejiny slovenskej literatúry 4</i> . Bratislava: SPN, 1987. ŠTEVČEK, J.: <i>Dejiny slovenského románu</i> . Bratislava: Tatran, 1989.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-106	Názov: Prehľad vybraných starovekých literatúr (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. PaedDr. Martin GOLEMA, PhD.		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Martin Golema, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: seminárna práca (0,5), test (0,5) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Prehľad najvýznamnejších starovekých literatúr, oboznámenie sa s reprezentatívnymi textami a ich interpretácia; naznačenie súvislostí medzi jednotlivými starovekými kultúrami na základe porovnávacej mytológie.		
Stručná osnova predmetu: Metodologické východiská skúmania svetovej literatúry. Konceptie svetovej literatúry (aditívna, výberová, literárnohistorická). Prvé systémy písania. Literatúra starovekej Mezopotámie – sumerská literatúra, sumersko-akkadská syntéza v literatúre. Staroegyptská literatúra; literárne pamiatky z obdobia starej ríše, prvého prechodného obdobia, strednej a novej ríše. Staročínska literatúra; základné konfuciánske a taoistické texty, stará čínska poézia. Staroindická literatúra – písomné pamiatky z doby védскеj a tzv. historického obdobia. Hebrejská literatúra. Staroarabská literatúra; poézia predislamskej doby, korán ako literárna pamiatka.		
Literatúra: PIŠÚT, Milan a i.: <i>Dejiny svetovej literatúry 1, 2.</i> Bratislava : Osveta, 1963. MACURA, V. a i.: <i>Slovník světových literárních děl 1, 2.</i> Praha : Odeon, 1988. PUHVEL, J.: <i>Srovnávací mythologie.</i> Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ZEMAN, M. a i.: <i>Slovník světové literatury : Autoři a díla, směry.</i> Praha : Fortuna, 1993.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-107	Názov: Literárna kritika (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. PaedDr. Jozef TATÁR, CSc.	Zabezpečuje: doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD. Mgr. Martina Kubealaková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčany rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (50 bodov), písomný test (50 bodov)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Na základe teoretického oboznámenia sa s fázami literárno-kritického procesu, historickými a estetickými východiskami a žánrami literárnej kritiky, ale aj praktickej analýzy vybraných textov rozvinúť schopnosť literárnokritického myslenia študentov.		
Stručná osnova predmetu: Pojem, predmet a miesto literárnej kritiky v systéme literárnej vedy a v systéme spoločenskovedných disciplín. Základné literárnovedné orientácie, typy, metódy a žánre literárnej kritiky. Kritický poznávací proces a jeho fázy. Kultúrnohistorické a estetické východiská slovenskej literárnej kritiky; špecifické črty jednotlivých etáp vývinu literárnokritického myslenia na Slovensku.		
Literatúra: CHMEL, R.: Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. HÁJEK, J.: Teorie umělecké kritiky. Praha : SPN, 1986. KRAUS, C.: Slovenská literárna kritika, I. zv. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1977. KUSÝ, I.: Slovenská literárna kritika, II. zv. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1979. KUSÝ, I.: Slovenská literárna kritika, III. zv. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 10. 09. 2010	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-108	Názov: Diplomový seminár (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PaedDr. Vladimír PATRÁŠ, CSc.		Zabezpečuje: doc. Ivan Jančovič, PhD. PaedDr. Július Lomenčík, PhD. PaedDr. Ivan Očenáš, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-1-0-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: projekt diplomovej práce (0,5), kapitola diplomovej práce (0,5) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Metodicky usmerňovať študentov pri spracovaní diplomovej práce, viesť ich k samostatnej tvorivej odbornej práci, rozvíjať schopnosť prezentovať a obhajovať riešenia odborných problémov.		
Stručná osnova predmetu: Časový plán spracovania diplomovej práce (DP). Diplomový projekt, formulácia pracovnej hypotézy, metódy riešenia problému, konzultácie k DP. Formálna úprava DP – znaky, písmo, jazyk, spracovanie na počítači. Štruktúra DP. Práca s odbornou literatúrou, zásady správneho spôsobu citovania – metóda prvého údaja a dátumu, zostavenie zoznamu bibliografických odkazov. Priebeh obhajoby DP. Prezentácia a obhajoba čiastkových výsledkov odborných aktivít diplomantov.		
Literatúra: ECO, U.: <i>Jak napsat diplomovou práci</i> . Olomouc : Votobia, 1997. KATUŠČÁK, D.: <i>Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce</i> . Bratislava : Stimul, 1998. ISBN 80-85697-82-3 KLINCKOVÁ, J. a i.: <i>Rukoväť diplomanta</i> . Banská Bystrica : FHV UMB, 2000. ISBN 80-8055-386-6		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 12. 09. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-109	Názov: Komunikácia s médiami (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PaedDr. Vladimír PATRÁŠ, CSc.		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška, špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-0-1-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška Priebežné hodnotenie: príprava a verejná prezentácia mediálneho projektu; skupinová analýza a diagnostika, obhajoba; odovzdanie (0,4) Záverečné hodnotenie: skúška (0,6)		
Cieľ predmetu: rozvíjanie kontaktov s prostriedkami masovej komunikácie ako univerzálnej súčasti moderného vzdelanostného štandardu prostredníctvom účelného, mediálne pripravovaného a šíreného textu (komunikátu) a s využitím primeraných komunikačných taktík		
Stručná osnova predmetu: Masové médiá, teletechnológie, multimédiá, multikanálovosť. Všestranná príprava na komunikovanie s masovými médiami a prostredníctvom nich. <i>Téma – podmienky a predpoklady jej úspešného zvládnutia. Korešpondencia vektorov hovorenosť – písanosť, verejnosť – privátnosť, oficiálnosť – neoficiálnosť v komunikačných situáciách. Internetová etiketa (netiketeta) a jej všeobecné determinanty. Masová komunikácia a formovanie public relations – media relations – public affairs.</i>		
Literatúra: CARNEGIE, D.: <i>Ako komunikovať pri obchodnom jednaní</i> . Praha : Dale Carnegie Institute, 1995. GLASSMAN(OVÁ), A.: <i>Aby sme si rozumeli</i> . Bratislava, 2000. JIRÁK, J. – KÖPPLOVÁ, B.: <i>Média a spoločnosť</i> . Praha : Portál, 2003. McLUHAN, H. M.: <i>Člověk, média a elektronická kultura</i> . Brno : Jota, 2000. McQUAIL, D.: <i>Úvod do teorie masové komunikace</i> . Praha : Portál, 1999. NAKONEČNÝ, M.: <i>Sociální psychologie</i> . Praha : Academia, 1999. OSVALDOVÁ, B. – HALADA, J. a kol.: <i>Encyklopedie praktické žurnalistiky</i> . Praha : Libri, 1999. PATRÁŠ, V.: <i>Interdisciplinárne kooperácie</i> . Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. TUŠER, A.: <i>Ako sa robia noviny</i> . Bratislava, 1999. VYBÍRAL, Z.: <i>Co, čím, jak a s kým komunikujeme?</i> Hradec Králové : Gaudemus, 1999. ZVALOVÁ, J.: <i>Keď si sadáme za mikrofón. O kultúre reči v médiách</i> . Bratislava : Logos, 1999.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-110	Názov: Tvorba textu (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PaedDr. Vladimír PATRÁŠ, CSc.		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška, špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-0-1-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: Stavebné modely textu		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: pravidelne vykonávané a skupinovo vyhodnocované mikrotextové cvičenia (0,6); hodnotenie odborných diskusií, finálna prezentácia (0,4)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: prehĺbenie a praktická aplikácia teoretických poznatkov a skúseností, získaných štúdiom systémového, kompozičného, jazykovo-komunikačného a žánrového potenciálu prirodzeného jazyka. Úsilie a výkon frekventanta sa sústreďuje na premyslené a funkčné uchopenie výrazových a výstavbových prvkov, prostriedkov a postupov prirodzeného jazyka, ktoré sa exponujú a zhodnocujú v priestore obsahovo a formálne parametrizovaného textu (komunikátu) s vecným a estetickým poslaním.		
Stručná osnova predmetu: Text ako univerzálna, dynamická a kultúrna entita. Poslanie (účel, funkcia) textu a jeho východisková a výsledná podoba. Textotvorné algoritmy a žánre. Vecnosť a estetickosť v texte, ich výskyt, spolupráca a variácie. Osobitosti textu s ohľadom na kontext, komunikačné médium a komunikačný kanál. Text a jeho podoba vzhľadom na finálnu realizáciu. Text a metatext. Intertextové a interkultúrne osobitosti komunikátov.		
Literatúra: ČECHOVÁ, M. – OLIVA, K.: <i>Hrátky s češtinou</i> . Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1993. ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: <i>Jak napsat odborní text</i> . Praha : Leda, 1999. HORÁK, G.: <i>Slovo o slove</i> . Martin : Matica slovenská, 1999. PISÁRČIKOVÁ, M. a kol.: <i>Jazyková poradňa odpovedá</i> . Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľ-stvo, 1988. SLANČOVÁ, D.: <i>Praktická štylistika</i> . 2. vyd. Prešov : Slovacontact, 1996. SVOZILOVÁ, N.: <i>Jak dnes píšeme/mluvíme a jak hrešíme proti dobré češtině</i> . Jinočany : H&H, 1999. KLINCKOVÁ, J. – ODALOŠ, P. – PATRÁŠ, V.: <i>Jazyk – komunikácia – spoločnosť</i> . Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 1997		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-111	Názov: Slovenská literatúra po roku 1945 2 (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PhDr. Kristína KRNOVÁ, PhD.		Zabezpečuje: prof. PhDr. Kristína Krnová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-2-0-0 Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: Slovenská literatúra po r. 1945 1		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška		
Priebežné hodnotenie: tematický projekt (20 %)		
Záverečné hodnotenie: ústna skúška (80 %)		
Cieľ predmetu: Poznanie osobitostí vývinu slovenskej literatúry od 60. rokov do konca 20. storočia. Schopnosť identifikovať, analyzovať a interpretovať ideovoestetické modely poézie a prózy, určovať ich historickú a aktuálnu umeleckú hodnotu. Schopnosť posudzovať problematiku literatúry v širšom kontexte súdobého kultúrno-politického diania.		
Stručná osnova predmetu: Mladá tvorba – platforma radikálnej kvalitatívnej premeny literatúry. Rezíduá avantgardy v duchovnej atmosfére literárneho života od 2. polovice 50. rokov. Poetologická diferenciacia etickej koncepcie poézie prvej generácie vlny autorov Mladej tvorby (typologické odlišnosti poézie M. Rúfusa, M. Váňa a V. Turčányho). Básnický konkretizmus – program, poetika, vývinová hodnota (L. Feldek, J. Stacho, J. Ondruš, J. Mihalkovič a i.). Dielo V. Miháliky a M. Kováča v kontexte poézie 2. polovice 20. storočia. Poézia „osamelých bežcov“ ako predohra postmodernizmu. Umelecká diferenciacia mladej prózy (J. Johanides, A. Hykisch, J. Blažková a i.). Modelová próza 60. rokov – zahraničné podnety (filozofia, estetické koncepcie) a ich dôsledky (koncepcia umeleckej prózy – jej funkcia s ohľadom na variantné kreácie vzťahu epickej reality k životnej skutočnosti, jej ideovoestetické vlastnosti a žánrová podoba). V. Šikula, P. Jaroš, R. Sloboda, L. Ballek a i. Normalizácia a jej dôsledky na život literatúry 70. a 80. rokov. Konkretizácia vývojovej ruptúry začiatkom 70. rokov – generičný a hodnotový diapazón literatúry 70. rokov. Tvarová a sémantická rozmanitosť románovej tvorby 70. a 80. rokov.		
Literatúra: FELDEK, L.: <i>Homo scribens</i> . Bratislava: Smena, 1982. HAMADA, M.: <i>Syzifovský údel</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1994. KRNOVÁ, K.: <i>Kapitoly z dejín slovenskej literatúry 2. polovice 20. storočia</i> . B. Bystrica : FHV UMB, 2009. KRNOVÁ, K.: <i>Poetika nonkonformnej vojrovej/povstaleckej prózy (K problematike historickej poetiky)</i> . Banská Bystrica : FHV UMB, 2009. NOGE, J.: <i>Hľadanie epickej syntézy</i> . Bratislava: Tatran, 1980. ŠTEVČEK, J. a i.: <i>Dejiny slovenskej literatúry 4</i> . Bratislava: SPN, 1987. ŠTEVČEK, J. – BAGIN, A.: <i>Obrázky a myšlienky</i> . Bratislava: Smena, 1979. ŠTEVČEK, J. – ŠMATLÁK, S.: <i>Literárne rozhovory</i> . Bratislava: Smena, 1981.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-112	Názov: Metodológia literárnej vedy (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. PaedDr. Martin GOLEMA, PhD.		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Martin Golema, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: Interpretácia umeleckého textu		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška Priebežné hodnotenie: seminárna práca (0,25), písomná previerka (0,25) Záverečné hodnotenie: ústna skúška (0,5)		
Cieľ predmetu: V historickej perspektíve predstaviť súčasnú pluralitu literárnovedných metód, prístupov a škôl, ich odborné sociolekty, preferované problémy a vzájomné vzťahy. Pokúsiť sa o aplikáciu jednotlivých prístupov na vybrané literárne texty.		
Stručná osnova predmetu: Počiatky literárnej vedy a metódy nemeckej klasickej filológie. Metodologické dilemy: medzi Kantom a Heglom. Metodický arzenál marxizmu, ruského formalizmu; metodologické inovácie M. M. Bachtina (jeho koncepcia dialogizmu, intertextuality), metódy „kritickej teórie“ (Adorno), pražského štrukturalizmu, metodologické inovácie v rámci „recepčnej estetiky“ (hermeneutika fenomenológia), metodológia semiotických prístupov, dekonštrukcie, postštrukturalizmu, feminizmu.		
Literatúra: ZIMA, P. V.: Literární estetika MATHAUSER, Z.: Metodologické meditace aneb Tajemství symbolů LEVÝ, J.: Západní literární věda a estetika BARTHES, R.: Rozkoš z textu ECO, U.: Interpretácia a nadinterpretácia		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-113	Názov: Historická poetika 1 (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. PaedDr. Ľubomír KOVÁČIK, PhD.		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Martin Golema, PhD. doc. PaedDr. Ľubomír Kováčik, PhD.,
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčany rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: Teória literatúry 1, 2 Staršia slovenská literatúra Slovenský literárny klasicizmus a preromantizmus Slovenský literárny romantizmus Antická literatúra		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: seminárna práca (0,5), test (0,5) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Historická poetika ako výraz medziliterárnych vzťahov v starších literárnych dejinách.		
Stručná osnova predmetu: Úvod do historickej poetiky - problémy, východiská, dejiny. Základné formy a princípy literárnej tvorby v minulosti (antika, stredovek, renesancia a humanizmus, barok, rokoko, klasicizmus, romantizmus). Z poetiky sujetov. Genologické a versologické otázky z aspektu historickej poetiky. Metaforika a symbolika. Epiteton a jeho podoby v starších literárnych štýloch. Antitéza ako základný výstavbový prvok barokovej slovesnosti. Normatívny charakter stredovekého, renesančného a barokového literárneho štýlu. Normatívnosť a miera invencie v klasicistických a romantických literárnych textoch.		
Literatúra: VESELOVSKIJ, A. N.: Historická poetika. Bratislava : 1990. ARISTOTELES: Poetika. Bratislava : 1987. BOILEAU, N.: Umenie básnické. Bratislava :1997.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-114	Názov: Všeobecné zásady didaktického uplatnenia predmetu (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PhDr. Brigita ŠIMONOVÁ, CSc.		Zabezpečuje: PaedDr. Július Lomenčík, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-2-0-0 Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: modelová príprava vyučovacej hodiny (0,5), simulovaná vyuč. hodina (zložka vyuč. hodiny) (0,5)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Poznanie základných didaktických zásad potrebných na transformáciu získaných vedomostí do pedagogickej praxe.		
Stručná osnova predmetu: Základná pedagogická dokumentácia. Ontogenetické aspekty vo vyučovaní (s dôrazom na strednú školu). Metodika vyučovania slovenského jazyka, literatúry a slohu s ohľadom na obsah predmetu na ZŠ a SŠ.		
Literatúra: BETÁKOVÁ, V. – JACKO, J. – ZELINKOVÁ, K.: <i>Teória vyučovania slovenského jazyka</i> . Bratislava: SPN, 1984. IHNÁTKOVÁ, N. a i.: <i>K modernizácii vyučovania slovenského jazyka</i> . Bratislava: SPN, 1980. OBERT, V.: <i>Kapitoly z didaktiky literatúry</i> . Nitra, PF, 1992. GERMUŠKOVÁ, M.: <i>Literárny text v didaktickej komunikácii</i> . Prešov: PF UPJŠ, 1995.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-115	Názov: Teória komunikácie (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PaedDr. Pavol ODALOŠ, CSc.		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: prednáška, špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 2-0-1-0 Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška Priebežné hodnotenie: hodnotenie úrovne odborných diskusií, prednes a obhajoba + odovzdanie kolokviálnej práce v elektronickej podobe (0,4) Záverečné hodnotenie: skúška [písomný test] (0,6)		
Cieľ predmetu: získanie presvedčivého systému poznatkov a argumentov o dominantnej úlohe prirodzeného jazyka v medziľudskej komunikácii, o korešpondencii lingvistiky s inými vednými disciplínami (antropológia, psychológia, sociológia); osvojenie si jedného z moderných metodologických prístupov, vhodných na komplexný rozbor interpersonálnej komunikácie		
Stručná osnova predmetu: Medziľudská komunikácia – pojem, charakteristika, definície. Spolupráca/paralely disciplíny s inými vednými odbormi a špecializáciami (antropológia, psychológia, sociológia). Medziľudská komunikácia a jazykoveda (semiotika, sémantika, štylistika). Komunikačné modely (lineárny, kybernetický, pragmatický, psychologický model). Formy sociálnokomunikačných kontaktov. Normy, normovanosť a „normálnosť“ interpersonálnej komunikácie. Všeobecné inštrumentárium na komplexný rozbor verbálnej komunikácie: spoločenská situácia, spoločná činnosť, cieľový objekt, aparátúra. Analytické inštrumentárium na komplexný rozbor verbálnej komunikácie: komunikačná situácia, komunikačný kontext, komunikačná udalosť, komunikačná kompetencia.		
Literatúra: FONTANA, D.: <i>Tajemný jazyk symbolů</i> . Praha-Litomyšl : Paseka, 1994. HOFFMANNOVÁ, J.: <i>Stylistika a...</i> Praha : Trizonia, 1997. HONEY, P.: <i>Tváří v tvář (průvodce úspěšnou komunikací)</i> . Praha : Grada Publishing, 1997. KŘIVOHLAVÝ, J.: <i>Jak si navzájem lépe porozumíme</i> . Praha : Svoboda, 1988. MISTRÍK, J.: <i>Vektory komunikácie</i> . Bratislava : Univerzita Komenského, 1999. MÜLLEROVÁ, O. – HOFFMANNOVÁ, J.: <i>Kapitoly o dialogu</i> . Praha : Pansofia, 1994. PATRÁŠ, V.: <i>Interdisciplinárne kooperácie</i> . Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2002. VYBÍRAL, Z.: <i>Psychologie komunikace</i> . Praha : Portál, 2005. WATZLAWICK, P. - BEAVIN, J. H. - JACKSON, D. D.: <i>Pragmatika lidské komunikace</i> . Hradec Králové : Konfrontace, 1999.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-116	Názov: Vývin slovenského pravopisu (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. Mgr. Jaromír KRŠKO, PhD.		Zabezpečuje: doc. Mgr. Jaromír Krško, PhD. Mgr. Alexandra Chomová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: seminár Odporúčany rozsah výučby (v hodinách): 0-1-0-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: aktivita (0,25), interpretácia historického textu (0,25), test (0,5)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa s jednotlivými etapami formovania princípov pravopisu slovenského jazyka.		
Stručná osnova predmetu: Funkcie a princípy pravopisu, jednoduchý (primitívny) pravopis – podstata, historické pamiatky, zložkový pravopis – základné princípy, historické pamiatky, diakritický pravopis, pravopisné zásady období od A. Bernoláka po súčasnosť.		
Literatúra: KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1996. <i>Dejiny spisovnej slovenčiny</i> . Študijná príručka a texty. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1996. 116 s. ISBN 80-223-1119-7 KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1999. <i>Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny</i> . 1. vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského, 1999. 192 s. ISBN 80-223-1298-3 KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. 2001. <i>Náčrt dejín spisovnej slovenčiny</i> . Bratislava : Pedagogická fakulta UK, 2001. 112 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-117	Názov: Neverbálna komunikácia (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. PhDr. Jana KLINCKOVÁ, PhD.		Zabezpečuje: doc. PhDr. Jana Klincková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: prednáška Odporúčany rozsah výučby (v hodinách): 2-0-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a ukončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: dva testy (0,5+0,5) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Definovať, charakterizovať, analyzovať, vysvetľovať, interpretovať a rozvíjať javy a pojmy pojmy patriace do neverbálnej komunikácie. Dokázať „čítať“ vzťah neverbálne signály a slovo. Zvládnuť efektívnu komunikáciu, resp. sebareprezentáciu ako výsledok optimálneho využívania a interpretovania verbálnych a neverbálnych prostriedkov.		
Stručná osnova predmetu: Slovo v komunikácii. Slovo a reč tela. Komunikačné zlovyky. Aktívne počúvanie. Neverbálne (paralingvistické) prostriedky 1: fonetické signály – auditívne vnemy. Neverbálne (paralingvistické) prostriedky 2: proxemika, pohľad, haptika, gestika, mimika, kinetika, posturika, grafika, olfaktorika – vizuálne vnemy. Funkcia neverbálnych signálov v komunikácii.		
Literatúra: BIRKENBIHLOVÁ, V.F.: <i>Umenie komunikácie</i> . Bratislava: 1999. DAVIES, R.: <i>Jak čítať obličieje</i> . Praha: 1996. LEWIS, D.: <i>Tajná reč tela</i> . Praha : 1989. MISTRÍK, J.: <i>Vektory komunikácie</i> . Bratislava: 1990. WIRTH, B.P.: <i>O poznaní človeka, charakterológii a reči tela</i> . Bratislava: Ikar, 2002.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-118	Názov: Apretácia textu (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. PhDr. Jana KLINCKOVÁ, PhD.		Zabezpečuje: Mgr. Lujza Urbancová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-2-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (0,5), vypracovanie zadaných úloh (0,1+0,1+0,1+0,1+0,1)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Získať základné vedomosti a zručnosti potrebné pri obsahovej a formálnej úprave textu. Zvládnuť zápis bibliografických údajov a ďalšie požiadavky kladené na odborné práce. Zoznámiť sa s redakčnou úpravou textu a s prácou s textom v elektronických médiách.		
Stručná osnova predmetu: Text, význam textu. Kontext. Úprava textu. Text a autor. Korektorské značky. Norma STN ISO 690.		
Literatúra: HORÁK, Gejza: Slovo o slove. Martin : Matica slovenská, 1999. KATUŠČÁK, Dušan: Ako písať. 2 vyd. Bratislava : Stimul, 1998. OSVALDOVÁ, Barbora – HALADA, Jan et al.: Encyklopedie praktické žurnalistiky. Praha : Libri, 1999. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava : Veda, 2001. SVOZILOVÁ, Naďa: Jak dnes píšeme/mluvíme a jak hřešíme proti dobré češtině. Jinočany : H&H, 2000.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-119	Názov: Historická poetika 2 (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. PaedDr. Jozef TATÁR, PhD.		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: Slovenská medzivojnová poézia, Slovenská medzivojnová próza, Slovenská literatúra po r. 1945 2		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška Priebežné hodnotenie: 2 písomné analýzy umeleckého textu (poézia, próza) ilustrujúceho deklarované poetologické modely slovenskej literatúry 20. storočia (0,25+0,25) Záverečné hodnotenie: ústna skúška (0,5)		
Cieľ predmetu: Poňatie literárnej histórie ako realizácie „vnútorných“ dejín literatúry (t. j. realizácie autonómnych zákonitostí vývoja literatúry – genézy literárnych druhov a rodov).		
Stručná osnova predmetu: Rozmanitosť metodologického poňatia literárnej histórie. Špecifikum výkladu literárnych dejín na báze historickej poetiky – aplikácia metodologického postupu v realite literatúry 20. storočia (syntéza štruktúrneho a historického prístupu k príznakovým literárnym javom). Vývinové premeny literárnych druhov v dynamike umeleckého (literárneho) prúdenia 20. storočia. Deskripcia historických variantov literárnych druhov (poetologické modely poézie (lyriky), prózy (epiky) a drámy).		
Literatúra: BAKOŠ, M.: <i>Literárna história a historická poetika</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1973. BAKOŠ, M.: <i>Vývin slovenského verša od školy Štúrovej</i> . Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1968. KRAUSOVÁ, N.: <i>Príspevky k literárnej teórii</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1967. KRAUSOVÁ, N.: <i>Rozprávač a románové kategórie</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1972. KRAUSOVÁ, N.: <i>Poetika v časoch za a proti</i> . Nové Zámky: Literárne informačné centrum, 1999. BACHTIN, M.: <i>Román jako dialog</i> . Praha, 1980.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-120	Názov: Literárna postmoderna (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PhDr. Kristína KRNOVÁ, PhD.		Zabezpečuje: prof. PhDr. Kristína Krnová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-2-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: Slovenská literatúra po roku 1945 2 Varianty modernity vo svetovej literatúre 1. polovice 20. storočia		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: písomná prezentácia analýzy postmoderného textu		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Teoretické poznanie postmodernizmu je východiskom jeho identifikácie v literárnom texte. Praktickým aspektom takéhoto poznania je percipientova akceptácia diametrálne odlišnej interpretačnej stratégie konkrétneho textu, ale aj literatúry (umenia) a jej (jeho) funkcií v súčasnom spoločenskom bytí (na pozadí jednoznačne konštituovaných funkcií moderného umenia v súdobom spoločenskom a individuálnom vedomí).		
Stručná osnova predmetu: Postmodernizmus ako historický jav. Prehľad filozofických a umenovedných interpretácií postmodernizmu. Vzťah postmodernizmu k modernizmu. Estetické kritériá modernizmu a postmodernizmu. Literárny postmodernizmus v postkomunistických krajinách v kontexte svetovej postmodernistickej literatúry. Špecifiká slovenskej postmodernistickej literatúry (postmodernizmus a genéza slov. literatúry 2. polovice 20. storočia). Existenciálny a palimpsestový postmodernizmus slovenskej prózy (tvorba D. Tatarku, R. Slobodu, D. Mitanu, P. Vilikovského, P. Hríza, P. Pišťanka, I. Koleniča a i.).		
Literatúra: GRENZ, Stanley, J.: <i>Úvod do postmodernizmu</i> . Praha: Návrat domu, 1997. LYOTARD, J. F.: <i>O postmodernizmu</i> . Praha: Filosofia, 1993. MARČOK, V.: <i>V poschodovom labyrinte</i> . Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010. <i>Od moderny k postmoderne</i> . Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Fakulta humanitných vied, 1997. WELSH, W.: <i>Naše postmoderní moderna</i> . Praha, Zvon 1994. ŽILKA, T.: <i>Od moderny k postmoderne</i> . Banská Bystrica: Metodické centrum, 1997.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-121	Názov: Literatúra a médiá (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PhDr. Brigita ŠIMONOVÁ, CSc.	Zabezpečuje: Mgr. Henrich Jakubík, PhD. Mgr. Eva Pršová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-2-0-0 Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: písomná esej o vybranom programe (40 bodov), porovnávacia štúdia (40 bodov), orientácia v internetových zdrojoch (20 bodov)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Zoznámiť sa s významnými dielami prostredníctvom ich auditívneho a vizuálneho spracovania. Interpretovať literárne dielo porovnaním textovej a audiovizuálnej podoby. Informácia o podobách mediálnych adaptácií literárneho diela.		
Stručná osnova predmetu: Mediá a ich funkcia v súčasnosti. Psychológia médií. Film, videokultúra, rozhlasové hry na základe literárnej predlohy. Špecifiká vizuálnej a zvukovej interpretácie umeleckého diela. Výber diel na základe dostupnosti, záujmu a potrieb študentov. Rozbory a porovnania literárnych a filmových diel. Práca s internetovými zdrojmi a ich hodnotenie.		
Literatúra: STOLIČNÝ, P.: <i>Mediální kultura</i> . ŽILKOVÁ, M.: <i>Dieťa v kontexte postmodernity</i> . Nitra : UKF, 1999. 130 s. PLESNÍK, L. a kol.: <i>Ako vstupovať do živej kultúry</i> . Nitra : VŠPg, 1995. 244 s. <i>Encyklopédia filmu</i> . Bratislava : Obzor, 1993. 1072 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-201	Názov: Umelecký prednes (PV)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ján Findra, DrSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 0-0-1-0 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: Fonetika a fonológia		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: individuálne prednesy konkrétnych textov, interpretácia a hodnotenie (1) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Teoreticky a metodicko-prakticky pripraviť študentov ako budúcich učiteľov tak, aby dokázali zorganizovať a viesť na svojej škole recitačný krúžok. V tej súvislosti ide aj o ich schopnosť pripraviť recitátora na sólové alebo kolektívne vystúpenie.		
Stručná osnova predmetu: Umelecký prednes ako špecifický typ ústnej komunikácie. Všeobecná teoreticko-metodologická a didaktická problematika (výber textu, práca s textom, interpretácia textu, metódy práce s recitátorom). Výrazové prostriedky recitátora: verbárne, poprijazykové, konetické. Recitačné štýly. Individuálna interpretácia umeleckého textu. Osobitosti prednesu poézie a prózy. Prednes vecného textu.		
Literatúra: FINDRA, J.: <i>Stavba a prednes rečnickeho prejavu</i> . Martin, 1989. FINDRA, J.: <i>Umenie prednesu</i> . Bratislava, 1979. FINDRA, J. – TVRDOŇ, E.: <i>Ústny prejav a umelecký prednes</i> . Bratislava, 1986. MISTRÍK, J.: <i>Hovory s recitátorom</i> . Martin, 1971. FINDRA, J.: <i>Úvaha s recitátorom</i> . Martin, 1974.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-202	Názov: Próza naturizmu a inonárodné literárne vplyvy (PV)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Kristína Krnová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: Slovenská medzivojnová próza		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: seminárna práca (1) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Poznanie ideovo-estetických vlastností škandinávskeho novoromantizmu a francúzsko-švajčiarskeho regionalizmu ako javov, ovplyvňujúcich vývin modernej slovenskej prózy v medzivojnovom období (s dôrazom na charakter slovenskej naturalistickej prózy).		
Stručná osnova predmetu: Škandinávsky (severský) novoromantizmus ako historický jav svetovej literatúry. Noetika a poetika severského novoromantizmu, hlavní predstavitelia v nórskej, švédskej, fínskej a islandskej literatúre a ich vrcholné diela. Regionalizmus v kontexte francúzskej literatúry – variant regionalistickej prózy v prvej polovici 20. storočia, myšlienkové pozadie, poetika, hlavní predstavitelia. Informácie o novoromant. a regional. prúde v slovenskej kultúrnej a literárnej publicistike 20. a 30. rokov. Myšlienkové a tematické analógie medzi slovenským naturizmom a skúmanými javmi európskej literatúry.		
Literatúra: ČEPAN, O.: <i>Kontúry naturizmu</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977. KEJZLAR, R.: <i>Dějiny norské literatury (1814 – 1914)</i> . Praha: Academia, 1967. KEJZLAR, R.: <i>Dějiny norské literatury (1914 – 1970)</i> . Praha: Academia, 1974. HEGR, L. a i.: <i>Slovník spisovatelů (Dánsko, Finsko, Norsko, Švédsko, Island, Nizozemí, Belgie)</i> . Praha: Odeon, 1967. FISCHER, J. O. a in.: <i>Dějiny francouzské literatury 19. a 20. století II</i> .		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-301	Názov: Lexikografia (V)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Jaromír Krško, PhD. Mgr. Alexandra Chomová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: dva testy (0,5+0,5) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov so zásadami spracovania lexiky v rámci jednotlivých druhov slovníkov, získať vedomosti o vzniku slovníkov, vedieť sa orientovať v rámci medzinárodných projektov v oblasti lexikografie.		
Stručná osnova predmetu: História lexikografie – glosy, české glosáre, J. A. Komenský, trnavská tlačiareň v 17. storočí, R. Hadbavný, A. Bernolák, J. Ribay, M. Kálal, slovenská lexikografia po r. 1945. Zásady zostavovania slovníkov, druhy slovníkov, špecifické postavenie dialektologických slovníkov, problematika nadnárodných slovníkov – Celokarpatský dialektologický atlas, onomastické slovníky – Hydronymia Europaea.		
Literatúra: RIPKA, I. 2002. <i>Aspekty slovenskej dialektológie</i> . Prešov : Prešovská univerzita, FhaPV, 2002, 113 s. ISBN 80-8068-115-5 HAYEKOVÁ, M. 1979. <i>Dejiny slovenských slovníkov do roku 1945</i> . Bratislava : Univerzita Komenského, 1979. 256 s. PECIAR, Š. 1982. Súčasná slovenská lexikografia. In: <i>Studia Academica Slovaca</i> , 11, 1982, s. 415-428.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-302	Názov: Tvorivý literárny seminár (V)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Ľubomír Kováčik, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: seminárna práca v podobe pôvodného literárneho diela (1) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Rozvíjať tvorivé literárne potencie študentov. Naučiť ich formovať a prehĺbovať uvedené schopnosti u svojich žiakov.		
Stručná osnova predmetu: Semináre budú zamerané na literárno-štylistické cvičenia so študentmi i žiakmi. Proces písania s využitím prvkov budovania dejovej krivky, charakterov postáv, prostredia. Využitie obrazného jazyka. Práca so žiackym literárnym textom, jeho hodnotenie a korektúry. Pisateľská dielňa. Diskusia o literárnych textoch študentov, korekcia, sebakorekcia, hodnotenie.		
Literatúra: WATTS, N.: <i>Umění psát</i> . Praha: Grada Publisting, 1998. KULKA, J.: <i>Psychologie umění</i> . Praha: SPN, 1990. <i>Dotyky : časopis pre mladých autorov</i> .		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-203	Názov: Psycholingvistika (PV)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PhDr. Anita Huťková, PhD., Lujza Urbancová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčany rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (0,5), spracovanie psycholingvistickej sondy/výskumu (0,5)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Zoznámiť sa so základnou terminológiou predmetu a s metodológiou. Získať prehľad o projektoch realizovaných v preberanej oblasti.		
Stručná osnova predmetu: Psycholingvistika – definícia, metódy výskumu. Psycholingvistický výskum – realizácia, analýza, interpretácia. Osvojovanie si jazyka, detská reč. Osvojovanie si cudzieho jazyka.		
Literatúra: BLANÁR, V.: <i>Lexikálno-sémantická rekonštrukcia</i> . Bratislava : Veda, 1984. CHRYSTAL, D.: <i>The Cambridge Encyclopedia of Language</i> . Cambridge : Cambridge University Press, 1987. ČERNÝ, J.: <i>Dějiny lingvistiky</i> . Olomouc : Votobia, 1996. HOFFMANOVÁ, J.: <i>Stylistika</i> . Praha : Trizonia, 1997. MARŠÁLOVÁ, L.: <i>Psycholingvistická analýza lexiky</i> . Bratislava : SPN, 1982. NEBESKÁ, I.: <i>Úvod do psycholingvistiky</i> . Praha, 1992.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-204	Názov: Česká literatúra po roku 1989 (PV)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Henrich Jakubík, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (100 bodov)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Možnosť ďalšieho prehĺbenia vedomostí o českej literatúre, poznanie najnovších vývinových trendov, vplyvov a autorov posledného desaťročia i schopnosť komparácie s európskym (slovenským) literárnym vývinom.		
Stručná osnova predmetu: Česká literatúra po roku 1989 – (staro)nové mená, (staro)nové cesty básnické i prozaické. Zabehnutí autori, navrátilci i nové talenty. Denníková a memoárová literatúra. Návraty do minulosti – inšpirácia, poučenie i zábava. Otázniky okolo postmodernity. “Román pro ženy” a feministická literatúra. Umelecká náročnosť a komercializácia literatúry. Bestseller v Čechách – Viewegh, Šabach a tí druhí.		
Literatúra: MACHALA, L.: Literárni bludiště. Praha : Brána/ Knižní klub, 2001. MACHALA, L. – PETRŮ, E.: Panorama české literatury. Olomouc : Rubico, 1994. Slovník českých spisovatelů. Praha : Libri, 2000. STICH, A. – LEHÁR, J.: Kniha textů 4. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2000.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-303	Názov: Hovorená podoba jazyka v meste (V)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Lujza Urbancová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: dve seminárne práce (0,5+0,5)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Zamerať sa na výskum hovorenej podoby jazyka v konkrétnom priestore a čase. Vysvetliť špecifiká disciplíny, odôvodniť význam sociolingvistických výskumov jazyka v meste. Zvládnuť postup plánovania a realizácie výskumu, analýzu a interpretáciu získaných dát.		
Stručná osnova predmetu: Sociolingvistický výskum jazyka. Jazyk v meste. Hovorená podoba jazyka v meste – výskum, analýza, interpretácia. Minulosť, súčasnosť a perspektívy výskumu hovorenej podoby jazyka v meste.		
Literatúra: DAVIDOVÁ, D. et al: <i>Mluvená čeština na Moravě</i> . Acta facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis. Ostrava : Pilia, 1997. DEJMEK, B.: <i>Mluva nejstarší generace Hradce Králové</i> . Hradec Králové : Pedagogická fakulta, 1981. DEJMEK, B.: <i>Běžně mluvený jazyk nejmladší generace Hradce Králové</i> . Hradec Králové : Pedagogická fakulta, 1987. KRČMOVÁ, M.: <i>Běžně mluvený jazyk v Brně</i> . Brno : Univerzita J. E. Purkyňe, 1981. PATRÁŠ, V. et. al.: <i>Jazyk - komunikácia - spoločnosť</i> . Banská Bystrica : FHV, PdF, 1997. Zborníky edície Sociolinguistica Slovaca. Bratislava : Veda.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-304	Názov: Svetová literatúra pre deti a mládež (V)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eva Pršová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: esej o etických aspektoch v kontexte súčasnosti vo vybraných dielach (na základe 8 prečítaných kníh (100 %) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Informácie o reprezentatívnych dielach svetovej literatúry pre deti a mládež. Prehĺbenie teoretických poznatkov o žánroch literatúry pre deti a mládež. Rozvíjanie intepretačných zručností.		
Stručná osnova predmetu: Základné charakteristiky a hodnoty svetovej literatúry, jej reprezentatívne diela, špecifiká prekladu. Klasické dedičstvo svetovej literatúry v čítaní detí. Dobrodružná próza (Defoe, Swift, Dumas, Verne, London...). Románová, novelistická a poviedková tvorba pre deti a mládež (Dickens, Twain, Bronteová, Montgomeryová, Molnár, Gajdar, Kästner, Saroyan, Dumbadze, Salinger, Boyne a i.). Rozprávka bez vekového určenia (Andersen, Wilde, Carroll, Maeterlinck, Exupéry, Bach, Dahl, Rowlingová, Almond...). Reprezentatívne zbierky poézie pre deti a mládež. Sci-fi a non fiction literatúra. Problematika komercie, konzumu a bestseleru a jej vplyv na čitateľstvo mládeže.		
Literatúra: KLÁTIK, Z.: <i>Svetová literatúra pre mládež</i> . Bratislava : SPN, 1978. 308 s. SEDLÁK, J.: <i>Epické žánre v literatúre pre mládež</i> . 2. preprac. a rozš. vyd. Bratislava : SPN, 1981. 356 s. <i>Malá encyklopédia spisovateľov sveta</i> . 2. vyd. Bratislava : Obzor, 1981. 644 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-205	Názov: Moderná slovenská dráma (PV)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PhDr. Kristína Krnová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: Slovenská literatúra po r. 1945 2		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: písomná práca – analýza dramatického textu (1) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Poznanie genézy modernej slovenskej drámy v kontexte domáceho a európskeho kultúrno-spoločenského diania druhej polovice 20. storočia.		
Stručná osnova predmetu: Moderná európska dráma na ceste k absurdite. Charakteristické znaky absurdnej drámy. Modernita Karvašových a Bukovčanových drám zo 60. rokov. Nonsens ako princíp dramatického vyjadrovania sa Lasicu a Satinského. Osobitosti Feldekovej divadelnej hry. Insitnosť divadelných hier P. Štepu. Postmodernizmus a súčasná slovenská dráma.		
Literatúra: MISTRÍK, M.: <i>Slovenská absurdná dráma</i> . Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 2002.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-206	Názov: Terénny výskum národného jazyka (PV)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Jaromír Krško, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: aktivita (0,5), seminárna práca (0,5) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa so základnými spôsobmi získavania nárečového materiálu.		
Stručná osnova predmetu: Metódy získavania nárečového materiálu, prehľad z dejín dialektologických výskumov; etické otázky práce s materiálom, kontakt s informátorom, prostredie, základné nedostatky získaného materiálu.		
Literatúra: KRAJČOVIČ, R.1988. <i>Vývin slovenského jazyka a dialektológia</i> . Bratislava : SPN, 1988. ONDRUS, P.: <i>Výskum slovnej zásoby slovenských nárečí. Metodicko-inštruktívna príručka pre poslucháčov slovenčiny</i> . Bratislava, SPN, 1966, 277 s. PALKOVIČ, K.: <i>Slovenské nárečia. Príručka pre terénny výskum</i> . Banská Bystrica, Vydavateľstvo Krajského osvetového strediska 1981. RIPKA, I. 2002. <i>Aspekty slovenskej dialektológie</i> . Prešov : Prešovská univerzita, FhaPV, 2002, 113 s.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: M-SJAL-305	Názov: Slovenský jazykovedci (V)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc. doc. Mgr. Jaromír Krško, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: spracovanie seminárneho projektu, jeho prezentácia, obhajoba (0,65); odovzdanie (0,35)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: štruktúrované osvojenie si poznatkov z teoreticko-metodologického a dejinno-historického zázemia spoločenských vied so zameraním na slovenskú lingvistiku a jej predstaviteľov.		
Stručná osnova predmetu: Európske lingvistické smery a prúdy 20. storočia a ich hlavní predstavitelia. Slovenská jazykoveda ako súčasť európskej lingvistiky – spoločné a odlišné črty. Nadväznosť na slavistický svet. Kontakty a kooperácie slovenskej lingvistiky a jej predstaviteľov so západnými lingvistikami. Spolky, združenia, inštitúcie na Slovensku s lingvistickou orientáciou. (Česko)slovenskí lingvisti medzivojnovnej éry. Slovenskí jazykovedci v 2. polovici 20. storočia – profily, orientácia, individuálna a inštitucionálna spolupráca. Exaktné metódy a postupy v prácach slovenských lingvistov. „Echo paradigmatickej zmeny“ na konci 80. rokov a jeho rezonovanie v slovenskej lingvistike na prelome storočí. Skupinovo-generačné štruktúrovanie slovenskej lingvistiky na začiatku 21. storočia.		
Literatúra: ČERNÝ, J.: <i>Dějiny lingvistiky</i> . Olomouc : Votobia, 1996. DANEŠ, F. a kol.: <i>Český jazyk na přelomu tisíciletí</i> . Praha : Academia, 1997. HOFFMANNOVÁ, J.: <i>Stylistika a...</i> Praha : Trizonia, 1997. HORECKÝ, J.: <i>Základy jazykovedy</i> . Bratislava : Slovenské pedagog. nakladateľstvo, 1978. KAČALA, J.: <i>Kultúrne rozmery jazyka</i> . Bratislava : Nadácia Korene; Univerzitná knižnica, 1997. KOŘENSKÝ, J.: <i>Proměny myšlení o řeči</i> . Praha : Univerzita Karlova, 1998. SAUSSURE, F. de: <i>Kurs obecné lingvistiky</i> . Praha : Academia, 1996. www.geocities.com/CollegePark/3920/index.html ... uvádzacia stránka do lingvistiky		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 14. 09. 2009

