

## INFORMAČNÉ LISTY PREDMETOV

- Študijný odbor:** 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra
- Študijný program:** slovenský jazyk a literatúra v kombinácii so ŠP v odbore  
2.1.35 prekladateľstvo a tlmočníctvo  
(medziodborové štúdium)
- Stupeň štúdia:** 2./Mgr.

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-101	<b>Názov:</b> Slovenská medzivojnová literatúra (P)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b> Krnová, Kristína prof. PhDr., CSc.	<b>Zabezpečuje:</b> Krnová, Kristína prof. PhDr., CSc. Tatár, Jozef doc. PaedDr., PhD. Bariaková, Zuzana PaedDr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 1.	<b>Forma výučby:</b> prednáška, seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 39	<b>Počet kreditov:</b> 4
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> skúška		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> seminárna práca (25 %)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> ústna skúška (75 %)		
<b>Cieľ predmetu:</b> Literárnohistorický obraz medzivojnového obdobia. Poznanie zákonitostí historických premien literatúry, znalosť poetologických modelov medzivojnovkej poézie a prózy, schopnosť ich identifikácie s autorskou poetikou, reflektovanie recepcnej aktualizácie textov.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Situovanosť slovenskej literatúry po r. 1918. Činitele umeleckej diferencovanosti literatúry v medzivojnovom období. Vzťah literárneho realizmu a princípov moderny vo vývinovom procese literatúry. Umelecké avantgardy vo vývinovom procese medzivojnovkej literatúry. Metodologické koncepty literárneho vývinu 20. – 40. rokov. Dominantné vývinové tendencie v poézii a próze (noetická a poetologická charakteristika), tvorba ich hlavných predstaviteľov. Vzťahy slovenskej literatúry s inonárodnými literatúrami. Slovenské divadelníctvo po r. 1918. Dramatická tvorba v kontexte medzivojnovkej literatúry. Literárna veda medzivojnového obdobia – metodologická diferencácia a hlavní predstavitelia.		
<b>Literatúra:</b> 1. BAKOŠ, Mikuláš: <i>Avantgarda 38</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1969. 2. BAKOŠ, Mikuláš: <i>Vývin slovenského verša od školy Štúrovej</i> . Bratislava: SAV, 1966. 3. ČEPAN, Oskár: <i>Stimuly realizmu</i> . Bratislava: Tatran, 1984. 4. ČEPAN, Oskár: <i>Kontúry naturizmu</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977. 5. MARČOK, Viliam: <i>Dejiny slovenskej literatúry III</i> . Bratislava: Literárne informačné centrum, 2004. 6. ŠMATLÁK, Stanislav: <i>Dejiny slovenskej literatúry II</i> . Bratislava: Literárne informačné centrum, 1999. 7. ŠTEVČEK, Ján: <i>Lyrizovaná próza</i> . Bratislava: Tatran, 1973. 8. ŠTEVČEK, Ján: <i>Dejiny slovenského románu</i> . Bratislava: Tatran, 1989.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 10. 2012	

<b>Informačný list predmetu</b>
---------------------------------

<b>Kód:</b> M-SMSm-102	<b>Názov:</b> Sociolingvistika (P)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b> Patráš, Vladimír prof. PaedDr., CSc.	<b>Zabezpečuje:</b> Patráš, Vladimír prof. PaedDr., CSc. Čulenová, Eva PaedDr., PhD. Urbančová, Lujza PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 1.	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26	<b>Počet kreditov:</b> 3
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> skúška		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> prípadové štúdie, projekty, odborné rozpravy (30 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> finálny test (70 bodov)		
<b>Cieľ predmetu:</b> Zameranosť predmetu na interdisciplinárne sprostredkovanie poznatkov o fungovaní prirodzeného jazyka v sociologicky parametrizovaných komunikačných spoločnostiach (národ, mesto, sociálna skupina, profesiová a záujmová skupina, vekovo, vzdelanostne a i. diferencovaná skupina, muži – ženy, uzavreté sociálne skupiny – vojaci, penitenciárne skupiny a pod.). Frekventanti popri špecifickom pojmovo-terminologickom inštrumentáriu sociolingvistiky získajú aj základy jazykového prognózovania a všeobecné metodologické poznatky.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Sociolingvistika (pred vstupom do sveta interdisciplinárnej vedy). Termín a predmet sociolingvistiky. Jazyk ako sociálny fenomén. Jazyk a národ. Jazyková situácia v spoločnosti. Typológia jazykových situácií. Sociolingvistika a jazyková kultúra. Sociokomunikačná situácia v (euro)regiónoch. Multilingválna komunikácia v prihraničných oblastiach. Sociolingvistické aspekty komunikácie v propagačno-reklamnej sfére. Komunikácia v masmédiách cez priezor sociolingvistiky.		
<b>Literatúra:</b> 1. BARANDOVSKÁ-FRANK, V.: <i>Úvod do interlingvistiky</i> . Nitra 1995. 2. DANEŠ, F. a kol.: <i>Český jazyk na prelomu tisíciletí</i> . Praha 1997. 3. DOLNÍK, J.: <i>Spisovná slovenčina a jej používatelia</i> . Bratislava 2000. 4. HORECKÝ, J.: <i>Spoločnosť a jazyk</i> . Bratislava 1982. 5. HUDSON, R. A.: <i>Sociolinguistics</i> . 2 <sup>nd</sup> Edition. Cambridge 1996. 6. JANOUŠEK, J.: <i>Spoločná činnosť a komunikácia</i> . Praha 1984. 7. <i>Jazyk, média, politika</i> . Ed. S. Čmejrková – J. Hoffmannová. Praha 2003. 8. KLINCKOVÁ, J. – ODALOŠ, P. – PATRÁŠ, V.: <i>Jazyk – komunikácia – spoločnosť</i> . B. B. 1997. 9. ODALOŠ, P. – PATRÁŠ, V. – OČENÁŠ, I. – STEJSKALOVÁ, M.: <i>Jazyk v komunikácii vybraných spoločenských prostredí</i> . Banská Bystrica 1999. 10. PATRÁŠ, V.: <i>Interdisciplinárne kooperácie</i> . Banská Bystrica 2002. 11. <i>Sociolinguistica Slovaca</i> . 1 (Bratislava, 1995), 2 (1996), 3 (1997), 4 (1999), 5 (2000). 12. TRUDGILL, P.: <i>Sociolinguistics. An Introduction to Language and Society</i> . 4 <sup>th</sup> . Ed. London 2000. 13. VYBÍRAL, Z.: <i>Psychologie komunikace</i> . Praha 2005. 14. TRUDGILL, P.: <i>A Glossary of Sociolinguistics</i> . Edinburgh 2003. 15. Zborníky z banskobystrických sociolingvistických konferencií (6x: 1991 – 2007) 16. <a href="http://www.utexas.edu/courses/linguistics/resources/socioling/">www.utexas.edu/courses/linguistics/resources/socioling/</a> ... UNI Texas a sociolingvistika		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 10. 09. 2010	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-103	<b>Názov:</b> Vývin slovenského jazyka a dialektológia (P)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b> Krško, Jaromír doc., PhD.	<b>Zabezpečuje:</b> Krško, Jaromír doc., PhD. Chomová, Alexandra Mgr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 1.	<b>Forma výučby:</b> prednáška, seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známkou		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> seminárna práca (50 bodov) 2 priebežné písomné testy (25 + 25 bodov), záverečný písomný test (100 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného a záverečného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Získať základné poznatky o historických zmenách v jazyku od 10. storočia a ich vplyvoch na súčasnú slovenčinu, získať základný prehľad o slovenských nárečiach, vedieť ich charakterizovať.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teórie o pôvode slovenčiny, hlavné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny v 10. storočí, fonologický vývin – vývin vokalizmu, vývin konsonantizmu, morfológický vývin, menné gramatické kategórie, slovesné gramatické kategórie, vývin lexiky zdedenej z praslovančiny.		
<b>Literatúra:</b> 1. KRAJČOVIČ, R. 1988. <i>Vývin slovenského jazyka a dialektológia</i> . Bratislava : SPN, 1988. 2. KRAJČOVIČ, R. 1974. <i>Slovenčina a slovanské jazyky I. Praslovanská genéza slovenčiny</i> . Bratislava : SPN, 1974. 3. NOVÁK, Ľ. 1980. <i>K najstarším dejinám slovenského jazyka</i> . Bratislava : Veda, 1980. 4. PAULINY, E. 1963. <i>Fonologický vývin slovenčiny</i> . Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1963. 5. PAULINY, E. 1983. <i>Historický a nárečový základ spisovnej slovenčiny I., Hláskoslovie a tvaroslovie</i> . Banská Bystrica : Pedagogická fakulta, 1983. 6. PAULINY, E. 1990. <i>Vývin slovenskej deklinácie</i> . Bratislava : Veda, 1990, 270 s. ISBN 80-224-0164-1		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 10. 09. 2010	

<b>Informačný list predmetu</b>
---------------------------------

<b>Kód:</b> M-SMSm-104	<b>Názov:</b> Literárna komparatistika a medziliterárny proces (P)		
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra			
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)			
<b>Garantuje:</b> Harpáň, Michal prof. Dr.		<b>Zabezpečuje:</b> Šuša, Ivan PhDr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 1.	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú			
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka			
<b>Priebežné hodnotenie:</b> samostatná práca (50 bodov)			
<b>Záverečné hodnotenie:</b> test v 13. vyučovacom týždni (50 bodov)			
<b>Cieľ predmetu:</b> Sledovať vývin teórie literárnej komparatistiky ( so zameraním na ruskú, francúzsku, taliansku, českú a slovenskú literárnu komparatistiku), vnímať literárnu komparatistiku ako vedu a poznať jej vedecké metódy.			
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Extenzia pojmov literárna komparatistika a medziliterárny proces. Metodologické východiská literárnej komparatistiky. Vzťah literárnej komparatistiky a svetovej literatúry. Slovenská literárna komparatistika. Dionýz Ďurišín a jeho koncepcia porovnávajúcej literatúry. Kontaktológia a typológia. Rôzne koncepcie porovnávajúcej literatúry. Medziliterárne spoločenstvá. Medziliterárny proces. Osobitné medziliterárne spoločenstvá a umelecký preklad. Prekladateľská dvojdomovosť/viacdomovosť. Bilaterálnosť a polyliterárnosť. Programová vzájomná prekladateľská dvojdomovosť. Supremácia kreatívnej funkcie prekladu. Vnútroliterárny preklad. Preklad prekladu.			
<b>Literatúra:</b> ĎURIŠÍN, D.: Čo je svetová literatúra? Bratislava: 1993. ĎURIŠÍN, D.: Osobitné medziliterárne spoločenstvá. I.-VI., Bratislava: 1987-1993. ĎURIŠÍN, D.: Medziliterárny centrismus – krok na ceste k svetovej literatúre. In: Slovak Review, č. 3, r. 1994. ĎURIŠÍN, D.: Medziliterárny centrismus stredoeurópskych literatúr. České Budějovice: 1998. ĎURIŠÍN, D.: Teória literárnej komparatistiky. Bratislava: 1975. ĎURIŠÍN, D.: Teória medziliterárneho procesu I. Bratislava: 1995. GNISCI, A.: Komparovaná literatúra ako disciplína dekolonizácie. In: Slovak Revue, č. 5., r. 1996. GNISCI, A.: La letteratura comparata. Milano: 2002. GNISCI, A. – SINOPOLI, F.: Letteratura comparata. Roma: 1995. GNISCI, A. – SINOPOLI, F.: Manuale storico di letteratura comparata. Roma: 2004. HRABÁK, J.: Literární komparatistika. Praha. 1976. KOPRDA, P.: Koncepcie svetovej literatúry v epoche globalizácie. In: Náš čas, č. 2., r. 2001. KOPRDA, P.: Medziliterárny proces. Nitra: 1999. POSPÍŠIL, I. - ZELENKA, M.: Meziliterární společenství – meziliterárnost – meziliterární centrizmy – světová literatura (Ke koncepci Ďurišínova týmu). In: Opera slavica, č. 7, r. 1997. Studi slavistici II., Roma: 2005			
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský		<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 10. 2012	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-105	<b>Názov:</b> Štylistická paradigmatica (P)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b> Findra, Ján prof. PhDr. DrSc., Dr. h. c.	<b>Zabezpečuje:</b> Findra, Ján prof. PhDr. DrSc., Dr. h. c.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 2.	<b>Forma výučby:</b> prednáška, seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26	<b>Počet kreditov:</b> 3
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> skúška		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> analýza textov (25 bodov), samostatná práca (25 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> ústna skúška (50 bodov)		
<b>Cieľ predmetu:</b> Spriezračiť funkčné možnosti slovenského národného jazyka v diferencovaných komunikačných situáciách. Predstaviť – aj v didaktickom rozmere – jednotlivé typy štýlém a ich funkčné uplatnenie v aktuálnych textoch.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teoreticko-metodologické východiská predmetu. Vzťah štylistickej roviny k ostatným rovinám jazykového systému. Kategória štýlém. Klasifikácia štýlém. Charakteristika verbálnych štýlém (lexikálnych, fonetických, morfológických a syntaktických), kompozičných a kinetických štýlém.		
<b>Literatúra:</b> 1. FINDRA, J.: <i>Slovenský jazyk a sloh</i> . Bratislava : SPN, 1983. 2. FINDRA, J.: <i>Cvičenia zo štylistiky</i> . 3. vydanie. Bratislava : SPN, 1990. 3. FINDRA, J.: <i>Štylistika slovenčiny</i> . Martin, 2004. 4. FINDRA, J.: <i>Štylistika slovenčiny v cvičeniach</i> . Martin: Osveta 2005, 192 s. 5. FINDRA, J.: <i>Expresívne syntaktické konštrukcie</i> . Banská Bystrica : FHV UMB, 2004, 68 s. 6. FINDRA, J. – GOMBALA, E. – PLINTOVIČ, I.: <i>Slovník literárnovedných termínov</i> . Bratislava, 1987. 7. FINDRA, J. – PATÁKOVÁ, M.: <i>Cvičenia zo štylistiky</i> . Bratislava, 1990. 8. CHLOUPEK, J.: <i>Stylistika češtiny</i> . Praha, 1990. 9. MISTRÍK, J.: <i>Štylistika</i> . Bratislava, 1997. 10. SLANČOVÁ, D.: <i>Praktická štylistika</i> . Prešov, 1995.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

<b>Informačný list predmetu</b>
---------------------------------

<b>Kód:</b> M-SMSm-106	<b>Názov:</b> Slovenská literatúra po roku 1945 I. (P)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b> Krnová, Kristína prof. PhDr., CSc.	<b>Zabezpečuje:</b> Krnová, Kristína prof. PhDr., CSc. Šuša, Ivan PhDr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 2.	<b>Forma výučby:</b> prednáška, seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26	<b>Počet kreditov:</b> 3
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známkou		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> záverečný test		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe záverečného testu (100 %)		
<b>Cieľ predmetu:</b> Poznanie podmienosti literárneho života od konca 40. rokov do rozhrania 50. a 60. rokov a jej prejavov v praxi poézie, prózy, drámy a literárnej vedy. Schopnosť kvalifikovane prezentovať vývinovú problematiku súdobej literatúry na príkladoch konkrétnych osobností a konkrétnych textov; schopnosť interpretovať text a aktualizovať ho na základe akceptácie jeho estetickej hodnoty.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Beletristická produkcia 2. polovice 40. rokov. Spoločensko-historická podmienenosť literárneho života po druhej svetovej vojne. Vplyv izochronie všeobecných a literárnych dejín na literatúru 40.-50. rokov. Vojnová tematika v poézii (genéza, poetika, predstavitelia). Povstalecká próza – pojem, metodologický aspekt výskumu, paradigmatické vyjadrenie historickej a teoretickej kvalifikácie javu. Dielo V. Mináča, R. Jašíka, D. Tatarku, L. Mňačku, A. Bednára, L. Ťažkého. Literatúra 1. polovice 50. rokov – schematizmus (noetika a poetika, estetické kritériá, funkcia ideológie). Politická moc verus literatúra: metamorfózy tvorby D. Tatarku, P. Karvaša, L. Mňačka a V. Mináča. Situácia literatúry v druhej polovici 50. rokov – literárne generácia Mladej tvorby (konceptia tvorby, predpoklady umeleckej diferenciacie protagonistov v poézii a próze).		
<b>Literatúra:</b> 1. ŠTEVČEK, J. a i.: <i>Dejiny slovenskej literatúry 4</i> . Bratislava: SPN, 1987. 2. ŠTEVČEK, J.: <i>Dejiny slovenského románu</i> . Bratislava: Tatran, 1989. 3. KUSÝ, I.: <i>Premeny povstaleckej prózy</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1974. 4. ŠMATLÁK, S.: <i>Dve storočia slovenskej lyriky</i> . Bratislava: Tatran, 1979. 5. KRNOVÁ, K.: <i>Kapitoly z dejín slovenskej literatúry 2. polovice 20. storočia</i> . Banská Bystrica: FHV UMB, 2009. 6. KRNOVÁ, K.: <i>Poetika nonkonformnej vojnovaj/povstaleckej prózy (K problematike historickej poetiky)</i> . Banská Bystrica: FHV UMB, 2009.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 12. 09. 2011	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-107	<b>Názov:</b> Dejiny spisovného jazyka (P)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b> Krško, Jaromír doc., PhD.	<b>Zabezpečuje:</b> Krško, Jaromír doc., PhD. Chomová, Alexandra Mgr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 2.	<b>Forma výučby:</b> prednáška, seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1/0 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> písomný test (100 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Oboznámiť sa s jednotlivými etapami formovania národného jazyka – od konca Veľkej Moravy po súčasnosť.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Veľkomoravské obdobie, obdobie 10.-14. storočia, formovanie slovenčiny v 15. storočí, kultúrne jazyky slovenskej národnosti v 16.-18. storočí, bernolákovské obdobie, štúrovske obdobie, hodžovsko-hattalovská reforma, matičné a martinské obdobie, vývoj spisovného jazyka po r. 1918, vývoj spisovnej slovenčiny po II. svetovej vojne.		
<b>Literatúra:</b> 1. DORUĽA, J. 1977. <i>Slováci v dejinách jazykových vzťahov</i> . Bratislava : Veda, 1977. 2. KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. 2001. <i>Náčrt dejín spisovnej slovenčiny</i> . Bratislava : Pedagogická fakulta UK, 2001. 112 s. 3. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1996. <i>Dejiny spisovnej slovenčiny</i> . Študijná príručka a texty. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1996. 116 s. ISBN 80-223-1119-7 4. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1999. <i>Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny</i> . 1. vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského, 1999. 192 s. ISBN 80-223-1298-3 5. MATEJČÍK, J. 1971. <i>Kapitoly z dejín spisovného jazyka</i> . Banská Bystrica : Pedagogická fakulta, 1971. 6. PAULINY, E. 1983. <i>Dejiny spisovnej slovenčiny</i> . Bratislava : SPN, 1983.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	



**Informačný list predmetu**

<b>Kód:</b> M-SMSm-108	<b>Názov:</b> Teória komunikácie (P)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b> Patráš, Vladimír    prof. PaedDr., CSc.	<b>Zabezpečuje:</b> Odaloš, Pavol            prof. PaedDr., CSc., Dr. h. c. Čulenová, Eva            PaedDr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	<b>Forma výučby:</b> prednáška, seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1/0 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> prezentovanie projektov, odborné rozpravy (40 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> e-verzia seminárneho projektu + komplexné posúdenie výkonu (60 bodov)		
<b>Cieľ predmetu:</b> Osvojenie si systému poznatkov a argumentov o hlavnej úlohe prirodzeného jazyka v medziľudskej komunikácii, o korešpondencii lingvistiky s inými vednými disciplínami (antropológia, psychológia, sociológia; štylistika); zameranie pozornosti na vzťah jazyka, komunikovania a stratifikovaných spoločností; získanie reálneho poznatkového korpusu o modeloch a modelovaní jazykovej komunikácie v závislosti od komunikujúceho prostredia. Metodické univerzálne v teórii komunikácie.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> (Prirodzený) jazyk – východisko a predpoklad rečovej činnosti. Komunikovanie a komunikácia – pojem a charakteristiky. Komunikačné disciplíny a iné vedné odbory – antropológia, psychológia, sociológia. Teória komunikácie a sémantika/semiotika. Jazyk v dotyku s inými semiotickými systémami. Multimediálne komunikovanie – text a vizuálna stránka. Multimediálny komunikát: zvuk – video – scenár – kompozícia. Medziľudská komunikácia a jazyk/oveda (štylistika). Komunikačné modely – pojem, podstata. Komunikačné modely – druhy, vzťahy, význam pre teóriu komunikácie. Normy, normovanosť a „normálnosť“ interpersonálnej komunikácie.		
<b>Literatúra:</b> 1. ČERNÝ, J. – HOLEŠ, K.: <i>Sémiotika</i> . Praha : Portál, 2004. 2. FONTANA, D.: <i>Tajemný jazyk symbolů</i> . Praha-Litomyšl : Paseka, 1994. 3. HOFFMANNOVÁ, J.: <i>Stylistika a...</i> Praha : Trizonia, 1997. 4. HORECKÝ, J.: <i>Spoločnosť a jazyk</i> . Bratislava : Veda, 1982. 5. In: <i>Komunikácia a text</i> . (Ruščákov zborník.) Ved. red. Z. Stanislavová. Prešov : Náuka, 2003. 6. In: <i>Jazyk v komunikácii</i> . (Bosákov zborník.) Ed. S. Mislovičová. Bratislava : VEDA, 2004. 7. JANOŠEK, J.: <i>Spoločná činnosť a komunikácia</i> . Praha : Svoboda, 1984. 8. MISTRÍK, J.: <i>Vektory komunikácie</i> . Bratislava : Univerzita Komenského, 1999. 9. PATRÁŠ, V.: <i>Interdisciplinárne kooperácie</i> . Banská Bystrica : UMB, 2002. 10. VAŇKO, J.: <i>Komunikácia a jazyk</i> . Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 1999. 11. VYBÍRAL, Z.: <i>Psychologie komunikace</i> . Praha : Portál, 2005. 12. ZELENICKÁ, E.: <i>Dialóg v komunikačno-pragmatickom kontexte</i> . Nitra : UKF, 2000. 13. <i>Vedecké zborníky zo 6 konferencií o komunikácii v BB (1991,1996, 1999, 2001, 2004, 2006)</i> . 14. <a href="http://dir.yahoo.com/social_science/Linguistics_and_Human_Languages">http://dir.yahoo.com/social_science/Linguistics_and_Human_Languages</a> ... uvádzacia stránka		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 10. 09. 2010	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-109	<b>Názov:</b> Slovenská literatúra po roku 1945 II. (P)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b> Krnová, Kristína prof. PhDr., CSc.	<b>Zabezpečuje:</b> Krnová, Kristína prof. PhDr., CSc. Jančovič, Ivan doc. PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	<b>Forma výučby:</b> prednáška, seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26	<b>Počet kreditov:</b> 3
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> skúška <b>Priebežné hodnotenie:</b> priebežný test (20 %) <b>Záverečné hodnotenie:</b> ústna skúška (80 %)		
<b>Cieľ predmetu:</b> Poznanie osobitostí vývinu slovenskej literatúry od 60. rokov do konca 20. storočia. Schopnosť identifikovať, analyzovať a interpretovať ideovoestetické modely poézie a prózy, určovať ich historickú a aktuálnu umeleckú hodnotu. Schopnosť posudzovať problematiku literatúry v širšom kontexte súdobého kultúrno-politického diania.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Mladá tvorba – platforma radikálnej kvalitatívnej premeny literatúry. Rezíduá avantgardy v duchovnej atmosfére literárneho života od 2. polovice 50. rokov. Poetologická diferenciacia etickej koncepcie poézie prvej generácie vlny autorov Mladej tvorby (typologické odlišnosti poézie M. Rúfusa, M. Válka a V. Turčányho). Básnický konkretizmus – program, poetika, vývinová hodnota (Ľ. Feldek, J. Stacho, J. Ondruš, J. Mihalkovič a i.). Dielo V. Miháliky a M. Kováča v kontexte poézie 2. polovice 20. storočia. Poézia „osamelých bežcov“ ako predohra postmodernizmu. Umelecká diferenciacia mladej prózy (J. Johanides, A. Hykisch, J. Blažková a i.). Modelová próza 60. rokov – zahraničné podnety (filozofia, estetické koncepcie) a ich dôsledky (koncepcia umeleckej prózy – jej funkcia s ohľadom na variantné kreácie vzťahu epickej reality k životnej skutočnosti, jej ideovo-estetické vlastnosti a žánrová podoba). V. Šikula, P. Jaroš, R. Sloboda, L. Ballek a i. Normalizácia a jej dôsledky na život literatúry 70. a 80. rokov. Konkretizácia vývojovej ruptúry začiatkom 70. rokov – generičný a hodnotový diapazón literatúry 70. rokov. Tvarová a sémantická rozmanitosť románovej tvorby 70. a 80. rokov.		
<b>Literatúra:</b> 1. ŠTEVČEK, J. a i.: <i>Dejiny slovenskej literatúry 4</i> . Bratislava: SPN, 1987. 2. NOGE, J.: <i>Hľadanie epickej syntézy</i> . Bratislava: Tatran, 1980. 3. ŠTEVČEK, J. – BAGIN, A.: <i>Obrazy a myšlienky</i> . Bratislava: Smena, 1979. 4. ŠTEVČEK, J. – ŠMATLÁK, S.: <i>Literárne rozhovory</i> . Bratislava: Smena, 1981. 5. FELDEK, Ľ.: <i>Homo scribens</i> . Bratislava: Smena, 1982. 6. HAMADA, M.: <i>Syzifovský údel</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1994. 7. KRNOVÁ, K.: <i>Kapitoly z dejín slovenskej literatúry 2. polovice 20. storočia</i> . Banská Bystrica: FHV UMB, 2009. 8. KRNOVÁ, K.: <i>Poetika nonkonformnej vojnovaj/povstaleckej prózy (K problematike historickej poetiky)</i> . Banská Bystrica: FHV UMB, 2009.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 10. 2012	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-110	<b>Názov:</b> Stavebné modely textu (P)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b> Findra, Ján, prof. PhDr., DrSc., Dr. h. c.	<b>Zabezpečuje:</b> Findra, Ján                      prof. PhDr., DrSc., Dr. h. c.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	<b>Forma výučby:</b> prednáška, seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26	<b>Počet kreditov:</b> 3
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> skúška <b>Priebežné hodnotenie:</b> analýza textov (25 bodov), samostatná práca (25 bodov) <b>Záverečné hodnotenie:</b> skúška (50 bodov)		
<b>Cieľ predmetu:</b> Východiskovým cieľom je klasifikácia a charakteristika textových modelov na hĺbkovú a povrchovú organizáciu textu (koherencia a konexia). Konečným cieľom je teoreticko-metodologicky i prakticky (analýzou konkrétnych textov) ukázať, ako sa možno komunikačne správať v diferencovaných sférach spoločenského styku a dorozumievania.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Klasifikácia a charakteristika textových modelov. Formálne textové modely: náučný, publicistický, administratívny, rétorický, umelecký, hovorový. Obsahové textové modely: výkladový, opisný, rozprávací, informačný.		
<b>Literatúra:</b> 1. FINDRA, J.: <i>Slovenský jazyk a sloh</i> . Bratislava : SPN, 1983. 2. FINDRA, J.: <i>Cvičenia zo štylistiky</i> . 3. vydanie. Bratislava : SPN, 1990. 3. FINDRA, J.: <i>Štylistika slovenčiny</i> . Martin : Osveta, 2004. 4. FINDRA, J.: <i>Štylistika slovenčiny v cvičeniach</i> . Martin: Osveta 2005, 192 s. 5. FINDRA, J.: <i>Expresívne syntaktické konštrukcie</i> . Banská Bystrica : FHV UMB, 2004, 68 s. 6. FINDRA, J. – PATÁKOVÁ, M.: <i>Cvičenia zo štylistiky</i> . Bratislava : 1990. 7. FINDRA, J.: <i>Jazyk – reč – človek</i> . Bratislava : 1998. 8. ČECHOVÁ, M. a i.: <i>Stylistika současné češtiny</i> . Praha : 1997. 9. CHLOUPEK, J.: <i>Stylistika češtiny</i> . Praha : 1990. 10. MISTRÍK, J.: <i>Štylistika</i> . Bratislava : 1997. 11. SLANČOVÁ, D.: <i>Praktická štylistika</i> . Prešov : 1995.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-201	<b>Názov:</b> Česká literatúra 20. storočia (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Jakubík, Henrich      Mgr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčany semester:</i> 1.	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčany rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> test (50 bodov), seminárna práca (50 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Priblížiť študentom kľúčové osobnosti, diela, literárne skupiny a smery, ktoré zásadným spôsobom formovali podobu modernej českej literatúry 1. polovice 20. storočia i následné dvojcestné fungovanie literárneho života v podmienkach totalitného systému.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teoretické a filozofické východiská Českej moderny. Česká medzivojnová próza – tradície i avantgardy (expresionizmus, pragmatizmus, imaginizmus, ruralizmus, psychologická próza, spoločenská próza – kritický a socialistický realizmus). Česká medzivojnová poézia – avantgardné výboje (civilizmus, vitalizmus, proletárska poézia, poetizmus, surrealizmus) i spirituálna poézia. Okupačná literatúra. Slobodné intermezzo 1945-48. Česká poézia a próza 1945-68: socialistický realizmus ako dominantný princíp umeleckej tvorby. Literatúra oficiálne vydávaná, exilová a samizdatová – budovateľská poézia a experimenty (konkretizmus, "trápna" poézia), budovateľský román a underground. Česká poézia a próza 1969-89: od "normalizačných" pokusov vzkriesiť socialistický realizmus k postmoderne.		
<b>Literatúra:</b> 1. MACHALA, L. – PETRŮ, E.: Panorama české literatury. Olomouc : Rubico, 1994. 2. MOLDANOVÁ, D.: Česká literatura v období modernismu (1890-1918). Ústí nad Labem : PG UJEP, 1996. 3. GALÍK, J.: Česká literatura po roce 1945 ; I.(1945-69). Olomouc : FF UP, 1991. 4. PISTORIUS, V.: Stárnoucí literatura (česká literatura 1969-1989). Praha : SPN, 1991. 5. ČULÍK, J.: Kniha za ohradou (Česká literatura v exilových nakladatelstvích 1971-1989). Praha : Trizonia, 1992.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-202	<b>Názov:</b> Interpretácia a preklad knižiek ľudového čítania (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Kubealaková, Martina                      Mgr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčany semester: 1.</i>	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčany rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> analýza a interpretácia vybranej knižky ľudového čítania – (seminárna práca (40 bodov) aktivity (20 bodov) pokus o preklad vybranej knižky ľudového čítania (40 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Prehĺbiť a rozšíriť poznatky študentov a študentiek o populárnej literatúre, rozvinúť ich schopnosti kritického prístupu k textom rôznej umeleckej kvality a funkcie, obohatiť ich vedomosti o ukotvenosti slovenskej literárnej kultúry v európskej kultúre a literatúre. Nadobudnutie teoretických a praktických základov prekladu starších literárnych textov tlačených švabachom do súčasnej slovenčiny.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Literatúra "na okraji" – knižky ľudového čítania ako európsky fenomén, ich genéza a stratifikácia v európskom a slovenskom kontexte. Myšlienkové a umelecké princípy ľudového čítania. Perspektívy, ciele a význam výskumu starších európskych žánrov v ľudových knižkách vo svete a na Slovensku. Úvod do štúdia teórie umeleckého prekladu staršej literatúry. Z galérie najvýznamnejších slovenských prekladateľov staršej literatúry v minulosti i súčasnosti, ich prekladateľské techniky. Normatívnosť poetiky staršej literatúry. Špecifickosť transferu starších literárnych textov do modernej slovenčiny (vnútorná kompatibilita lexikálnych, morfológických, syntaktických, rytmických, interpunkčných prostriedkov, problematika chýb a grafického členenia a i.). Problematika recepcie starších literárnych diel v súčasnosti. Miera literárneho a jazykového anachronizmu a zrozumiteľnosti („modernosti“) prekladaných textov. Špecifickosti transferu textov zo stredovekej latinčiny, klasickej latinčiny, starej nemčiny, maďarčiny a češtiny tlačených gotickým švabachom do súčasnej slovenčiny.		
<b>Literatúra:</b> HURTAJOVÁ, Z.: <i>Kratochvíľne, úsmevné, ale i príkladné šibalské príbehy</i> . Bratislava, 1988. HURTAJOVÁ, Z.: <i>Kratochvíľne, úsmevné, ale i príkladné rytierske príbehy</i> . Bratislava, 1980. HURTAJOVÁ, Z.: <i>Život, skutky a rozhovory ohavného Ezopa...</i> Liptovský Mikuláš, 1997. LIBA, P.: <i>Kontexty populárnej literatúry</i> . Martin, 1981. LIBA, P.: <i>Čítanie starých otcov</i> . Martin, 1970. <i>Historický slovník slovenského jazyka I.- V.</i> Bratislava, 1991 – 2000. KUBEALAKOVÁ, M. – štúdie a vedecké (odborné) články HEČKO, B.: <i>Dobrodružstvo prekladu</i> . Bratislava, 1991. <i>Metatext a preklad</i> . Nitra, 1993. ZAMBOR, A.: <i>Preklad ako umenie</i> . Bratislava, 2000.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-203	<b>Názov:</b> Slovanický jazyk 1 (ruský jazyk) (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> KSJ	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2 <i>Odporúčany semester:</i> 1	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčany rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> samostatná práca (50 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> ústna konverzácia (50 bodov)		
<b>Cieľ predmetu:</b> Praktické zvládnutie základných gramatických a komunikačných schém ruského jazyka. Návčik a osvojenie si praktického jazyka a rozvoj rečových návykov a zručností, ktoré tvoria základný predpoklad pre osvojenie si ruského jazyka ako prostriedku komunikácie.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Počiatočný návčik je zameraný na zdvorilostné frázy, životopis, zovňajšok človeka a jeho charakterové vlastnosti, jeho vzťah k okoliu a práci, na citový a intelektuálny život človeka, jeho vzťah k rodine a spoločnosti. Tematicky sa tento okruh bude rozširovať a prehľbovať.		
<b>Literatúra:</b> 1. VANSOVSKAJA, M.: <i>Uroki ruskoj slovesnosti</i> . S.-Peterburg, 1999. 2. KOVÁČOVÁ, M. a kol.: <i>Praktická príručka ruštiny (Razgovornik)</i> . Banská Bystrica, 2000. 3. VERBICKAJA, L.: <i>Davajte govoriť pravilno. Učebnoje posobije ruskogo jazyka kak inostrannogo</i> . Moskva, 2001. 4. UFIMCEVA, A.: <i>Delovaja pojezdka v Rossiju</i> . Moskva, 2001. 5. <i>Ruskij jazyk kak inostrannyj: Ekonomika. Politika. Kul'tura</i> . Moskva, 2001.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> ruský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

<b>Informačný list predmetu</b>
---------------------------------

<b>Kód:</b> M-SMSm-204	<b>Názov:</b> Slovná zásoba slovenčiny po roku 1989 (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Odaloš, Pavol            prof. PaedDr., CSc., Dr. h. c. Urbancová, Lujza        PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčaný semester: 1</i>	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 týždňov	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známkou		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> aktivita, seminárna práca		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Prehliť teoreticko-metodologické i didakticko-aplikačné poznanie lexikálnej roviny slovenského jazyka zo synchronného hľadiska a porozumieť dynamickým tendenciám v súčasnej slovnnej zásobe slovenčiny a jej fungovaní v spoločnosti		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné tendencie lexikálneho a slovotvorného vývinu v slovenčine, slovná zásoba slovenčiny po roku 1989 ako revitalizačné a devitalizačné kontinuum a jej fungovanie vo vybraných sociálnych skupinách.		
<b>Literatúra:</b> <i>Dynamické tendencie v jazykovej komunikácii.</i> Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 1990. 190 s. FURDÍK, Juraj.: <i>Slovenská slovotvorba.</i> Ed. M. Ološtiak. Prešov: Náuka, 2004. 200 s. ISBN 80 – 89038 – 28 – X HORECKÝ, Ján – BUZÁSSYOVÁ, Klára – BOSÁK, Ján: <i>Dynamika slovnnej zásoby súčasnej slovenčiny.</i> Bratislava : Veda, 1989. 436 s. ISBN 80-224-0047-5 <i>Najnowsze dzieje języków słowiańskich : Slovenský jazyk.</i> Edit. Ján Bosák. Opole : Uniwersytet Opolski – Instytut Filologii polskiej, 1998. ODALOŠ, Pavol: <i>Dynamika špecifických sfér komunikácie.</i> Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2002. 160 s. ISBN 80-8055-631-8		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

<b>Informačný list predmetu</b>
---------------------------------

<b>Kód:</b> M-SMSm-301	<b>Názov:</b> Literatúra a mytológia (V)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Kováčik, Ľubomír, doc. PaedDr. PhD	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 1.	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 týždňov	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> predloženie a obhájenie eseje na vybranú tému v rámci seminárnej diskusie – 60 bodov aktivity – 40 bodov		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Nadobudnúť hlbšie poznatky o mýte a niektorých z mytológií. Naučiť sa pracovať s literárnym dielom využívajúcim prvky mýtu a rituálu.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Dôležité mýtické motívy, symboly a postavy gréckej, rímskej, egyptskej, mezopotámskej a indickej mytológie i mytológií primitívnych národov. Prvky mýtického myslenia. Literárne dielo využívajúce prvky konkrétneho mýtu. Dielo využívajúce všeobecné mýtické motívy, mýtus ako archetyp literárneho diela. Mytologická interpretácia v literatúre.		
<b>Literatúra:</b> 1. FRAZER, J. G.: <i>Zlatá ratolest</i> . Praha. 1977. 2. FRAZER, J. G.: <i>Zlatá ratolest. Druhá žeň</i> . Praha : Garamond, 2000. 3. MELETINSKIĽ, J. M.: <i>Poetika mýtu</i> . Bratislava : Tatran, 1989. 4. FROMM, E.: <i>Sny a mýty</i> . Bratislava, 1970. 5. KERÉNYI, K., JUNG, C. G.: <i>Věda o mytologii</i> . Brno : Nakladatelství Tomáše Janečka, 1995. 6. ELIADE, M.: <i>Dejiny náboženských predstáv a ideí</i> . Bratislava : Agora, 1997. 7. LÉVI-STRAUS, C.: <i>Mýtus a význam</i> . Bratislava : Archa, 1993. 8. HODOROVÁ, D.: <i>Román zasväcení</i> . Jinočany : H a H, 1993. 9. MACURA, V.: <i>Český sen</i> . Praha : NLN, 1998. 10. KOVÁČIK, Ľ.: <i>Mytologizmus v slovenskom literárnom romantizme</i> . B. Bystrica : PF UMB, 2003. 11. PUHVEL, J.: <i>Srovnávací mythologie</i> . Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 1997.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	



<b>Informačný list predmetu</b>
---------------------------------

<b>Kód:</b> M-SMSm-205	<b>Názov:</b> Interpretácia textu (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Mgr. Eva Pršová, PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčaný semester: 2.</i>	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b>		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> samostatná práca (50 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> záverečná práca- písomná interpretácia textu (50 bodov)		
<b>Cieľ predmetu:</b> Získanie praktických zručností na základe aplikácií teoretických metód interpretácií. Študenti sa naučia analyzovať umelecký text, jeho štruktúru – z hľadiska výrazových prostriedkov a z hľadiska tematicko-motivického.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Interpretácia umeleckého textu z aspektu niektorých literárnovedných metód. Psychoanalytická, archetypálna, mytologická, fenomenologická, formalistická, štrukturalistická, štrukturalisticko-semiotická, naratologická, dekonštruktivistická. Výber prielievavých textov slovenskej poézie a prózy a interpretáciu z aspektu jednotlivých literárnovedných metód.		
<b>Literatúra:</b> 1. COMPAGNON, A. : <i>Démon teórie</i> . Bratislava, 2006. 2. DELEUSE, G.: <i>Podľa čoho rozpoznávame štrukturalizmus?</i> Bratislava, 1993. 3. HARPÁŇ, M.: <i>Teória literatúry</i> . Bratislava, 2004. 4. KRAUSOVÁ, N.: <i>Poetika v časoch za a proti</i> . Bratislava, 1999. 5. MIKO, F.: <i>Význam, jazyk, semióza</i> . Bratislava, 1994. 6. SUSINI-ANASTOPOULOSOVÁ, F.: <i>Fragmentárne písanie</i> . 7. ZAJAC, P.: <i>Tvorivosť literatúry</i> . Bratislava, 1990.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 10. 2012	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-206	<b>Názov:</b> Kapitoly z inonárodných literatúr (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Šuša, Ivan PhDr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> Stupeň štúdia: 2. Odporúčaný semester: 3.	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> písomná interpretácia textu (100 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Získanie poznatkov o jednotlivých vrcholných dielach a autoroch inonárodných literatúr a vidieť ich súvis s dielami a autormi slovenskej literatúry.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa zameriava na autorov a diela inonárodných literatúr, ktoré mali ohlas v slovenskej literatúre. Vznik a vývinové premeny jednotlivých žánrov. Epika veršovaná (epos staroveký, renesenčný, klasicistický) a neveršovaná (vznik a vývin románu, novely a poviedky). Vznik novodobej lyriky (stredoveká trubadúrska, renesančná). Moderná lyrika v 20. storočí. Dráma a dramatické žánre (vplyv antickej drámy a vývin drámy novovekej, renesančná tragédia a komédia, dráma v jednotlivých novších literárnych smeroch).		
<b>Literatúra:</b> 1. HARPÁŇ, M. : Teória literatúry. Bratislava, 2004. 2. Dejiny svetovej literatúry. Bratislava, 1963. 3. Malá encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava, 1978.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-207	<b>Názov:</b> Literárna kritika (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Tatár, Jozef doc., PaedDr., PhD. Jakubík, Henrich Mgr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčany semester: 2.</i>	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčany rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> seminárna práca (100 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Na základe teoretického oboznámenia sa s fázami literárno-kritického procesu, historickými a estetickými východiskami a žánrami literárnej kritiky, ale aj praktickej analýzy vybraných textov rozvinúť schopnosť literárnokritického myslenia študentov.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pojem, predmet a miesto literárnej kritiky v systéme literárnej vedy a v systéme spoločenskovedných disciplín. Základné literárnovedné orientácie, typy, metódy a žánre literárnej kritiky. Kritický poznávací proces a jeho fázy. Kultúrnohistorické a estetické východiská slovenskej literárnej kritiky; špecifické črty jednotlivých etáp vývinu literárnokritického myslenia na Slovensku.		
<b>Literatúra:</b> 1. CHMEL, R.: Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. 2. KRAUS, C.: Slovenská literárna kritika, I. zv. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1977. 3. KUSÝ, I.: Slovenská literárna kritika, II. zv. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1979. 4. KUSÝ, I.: Slovenská literárna kritika, III. zv. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

<b>Informačný list predmetu</b>
---------------------------------

<b>Kód:</b> M-SMSm-208	<b>Názov:</b> Slovanský jazyk 2 (ruský jazyk) (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> KSJ	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2 <i>Odporúčaný semester:</i> 2	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> samostatná práca (50 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> ústna konverzácia (50 bodov)		
<b>Cieľ predmetu:</b> Nadobudnúť určitú jazykovú kompetenciu po gramatickej a rečovej stránke.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Rozšírenie a prehĺbenie okruhu tém Jazykových cvičení 1. Náplň predmetu Jazykové cvičenia 2 bude rozšírená o praktické osvojovanie si vedomostí z fonetiky a fonológie, ortoepie, ortografie spisovnej ruštiny. Nácvičenie a osvojenie praktického jazyka integruje poznatky z odborných disciplín a na ich základe sa zameriava na prehlbovanie rečových návykov a zručností.		
<b>Literatúra:</b> 1. VANSOVSKAJA, M.: <i>Uroki ruskoj slovesnosti</i> . S.-Peterburg: 1999. 2. KOVÁČOVÁ, M. a kol.: <i>Praktická príručka ruštiny (Razgovornik)</i> . Banská Bystrica: 2000. 3. VERBICKAJA, L.: <i>Davajte govoriť pravilno. Učebnoje posobije ruskogo jazyka kak inostrannogo</i> . Moskva: 2001. 4. UFIMCEVA, A.: <i>Delovaja pojezdka v Rossiju</i> . Moskva: 2001. 5. <i>Ruskij jazyk kak inostrannyj: Ekonomika. Politika. Kultura</i> . Moskva: 2001.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> ruský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-209	<b>Názov:</b> Mestská reč (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Urbancová, Lujza    PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 2.	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 týždňov	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známkou		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> príprava čiastkových úloh – 30 bodov		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> interpretácia výskumu – 70 bodov		
<b>Cieľ predmetu:</b> Zamerať sa na výskum hovorenej podoby jazyka v konkrétnom priestore a čase. Vysvetliť špecifiká disciplíny, odôvodniť význam sociolingvistických výskumov jazyka v meste. Zvládnuť postup plánovania a realizácie výskumu, analýzu a interpretáciu získaných dát.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Sociolingvistický výskum jazyka. Stratifikácia národného jazyka. Mesto ako priestor na realizáciu sociolingvistických výskumov. Mestská reč – výskum, analýza, interpretácia. Minulosť, súčasnosť a perspektívy výskumu mestskej reči.		
<b>Literatúra:</b> DAVIDOVÁ, D. et al.: <i>Mluvená čeština na Moravě</i> . Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis. Ostrava : Pilia, 1997. DEJMEK, B.: <i>Mluva nejstarší generace Hradce Králové</i> . Hradec Králové : Pedagogická fakulta, 1981. DEJMEK, B.: <i>Běžně mluvený jazyk nejmladší generace Hradce Králové</i> . Hradec Králové : Pedagogická fakulta, 1987. KRČMOVÁ, M.: <i>Běžně mluvený jazyk v Brně</i> . Brno : Univerzita J. E. Purkyňe, 1981. PATRÁŠ, V. et. al.: <i>Jazyk - komunikácia - spoločnosť</i> . Banská Bystrica : FHV, PdF, 1997. Zborníky edície Sociolinguistica Slovaca. Bratislava : Veda.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-210	<b>Názov:</b> Terénny výskum jazyka (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Krško, Jaromír                      doc., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 2.	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> terénny výskum jazyka vo vybranej lokalite a jeho spracovanie (100 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Vedieť aplikovať v praxi teoretické vedomosti o získavaní a spracúvaní nárečového materiálu, vzťahu informátora a exploatátora, psychologických a etických otázkach dialektologického výskumu.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Formy heuristického výskumu, metódy výskumu. História terénneho výskumu na Slovensku. Vzťah exploatátov – respondent. Psychologické a estetické otázky výskumu. Spracovanie získaného materiálu. Triedenie získaného materiálu. Lokálny a teritoriálny výskum. Možnosti lexikálneho výskumu prostredníctvom národopisného výskumu v oblasti terminológie – názvoslovia v jednotlivých odvetviach ľudovej činnosti.		
<b>Literatúra:</b> 1. HORVÁTKOVÁ, E.: <i>Rok vo zvykoch nášho ľudu</i> . Bratislava : 1986. 2. ONDRUS, P.: <i>Výskum slovnej zásoby slovenských nárečí</i> . Bratislava : 1966. 3. PALKOVIČ, K.: <i>Slovenské nárečia</i> . Príručka pre terénny výskum. Banská Bystrica : 1981. 4. ŠTOLC, J.: <i>Slovenská dialektológia</i> . Bratislava : 1995.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

<b>Informačný list predmetu</b>
---------------------------------

<b>Kód:</b> M-SMSm-302	<b>Názov:</b> Literárna regionalistika (V)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Tatár, Jozef      doc. PaedDr., PhD. Jakubík, Henrich      Mgr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> Stupeň štúdia: 2. Odporúčaný semester: 2.	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> seminárna práca (100 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Teoretická a metodologická príprava študentov slovenského jazyka a literatúry v literárnej regionalistike z hľadiska jej výchovného využitia v literárnom vzdelávaní na základných školách.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pojem, obsah, hodnotové aspekty a výchovno-vzdelávacia funkcia literárnej regionalistiky. Prezentácia individuálne zadaných seminárnych prác a ich kolektívna oponentúra pre prípadné využitie v regionálnej publicistike alebo v podobe metodických materiálov.		
<b>Literatúra:</b> 1. REZNÍK, J.: Túry do literatúry. Bratislava : Slovart, 2001. 2. Rezník, J.: Po literárnych stopách na Slovensku. Bratislava : Mladé letá, 1982.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

<b>Informačný list predmetu</b>
---------------------------------

<b>Kód:</b> M-SMSm-303	<b>Názov:</b> Právny jazyk (V)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Čulenová, Eva PaedDr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> Stupeň štúdia: 2. Odporúčaný semester: 2	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> samostatná práca (25 bodov), aktívna účasť na hodinách (25 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> test (50 bodov)		
<b>Cieľ predmetu:</b> Predmet je zameraný na explikáciu budovania právneho textu, konkrétne zákonov na Slovensku. Študenti sa oboznámia s procesmi tvorby syntaktických konštrukcií, používanou terminológiou a jej problémami v oblasti právneho jazyka. Naučia sa budovať z formálnej stránky vetu v slovenskom zákone, prípadne preložiť podobné vety z cudzieho jazyka do slovenčiny tak, aby táto konštrukcia zodpovedala pravidlám jednoznačnosti a logickosti.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pojem právny jazyk a jeho obsah. Význam analýz právneho jazyka. Jazykové prostriedky v slovenských zákonoch – lexika, termíny a spôsob ich používania, exponovanie jednotlivých slovných druhov a ich štylistické využitie (zneužitie); spôsob budovania vety v zákonoch – logické výroky a ich pravidlá, implikácie, konjunkcie, disjunkcie, pravdivosť výrokov. Nástrahy a možnosti tvorby vety v slovenskom zákone. Jednoznačnosť vety. Kompozícia zákonov.		
<b>Literatúra:</b> CMOREJ, P.: Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava : IRIS, 2001, 142 s. ISBN 80-89018-19-X ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykoveda. Praha : Karolinum, 2001, 341 s. ISBN 80-246-0154-0 3.DOLNÍK,J.: Všeobecná lingvistika: sémantika a pragmatika. Bratislava : Filozofická fakulta UK, 1993, 160 s. ISBN 80-223-0634-7 KNAPP, V. – HOLLANDER, P. a kol.: Právne myslenie a logika. Bratislava : Obzor, 1989, 352 s. ISBN 80-215-0007-7 MATERNA, P. – PALA, K. – ZLATUŠKA, J.: Logická analýza prirodzeného jazyka. Praha : Academia, 1989, 143 s. ISBN 80-200-0027-5 Morfológia slovenského jazyka. Bratislava : SAV, 1966, 895 s. KOŘENSKÝ, J. - CVRČEK, F. - NOVÁK, F.: Juristická a lingvistická analýza právnych textů (právněinformatický přístup). Praha : Academia, 1999, 176 s. ISBN 80-200-0730-X ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava : SPN, 1986, 261 s. OTTOVÁ, E.: Teória práva. Právnická fakulta UK, Bratislava 2004, 226 s. ISBN 80-7160-187-X		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 10. 09. 2010	



## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-211	<b>Názov:</b> Onomastika (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Krško, Jaromír      doc. Mgr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia: 2.</i> <i>Odporúčany semester: 3.</i>	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčany rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> seminárna práca (50 bodov), záverečné kolokvium (50 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Získať vedomosti o základných onomastických kategóriách (vlastné meno, status a funkcie propria...), základnom členení onomastiky, základných onomastických kategóriách a literatúre, overiť si vlastnosti propria heuristickým výskumom.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Onomastika v systéme vied. Základné pojmy a termíny. Jazyková stránka mena (designácia). Vlastné meno v onymickej sústave a jeho fungovanie v komunikácii. Onomastické termíny podľa objektov pomenovaných vlastnými menami. Študenti vysokej školy a onomastický výskum. Metódy a pramene heuristického výskumu vlastných mien. Základné spracovanie onymického výskumu. Antroponomastický výskum v praxi.		
<b>Literatúra:</b> 1. BLANÁR, V.: <i>Teória vlastného mena: Status, organizácia a fungovanie v spoločenskej komunikácii</i> . Bratislava : Veda, 1996. 2. MAJTÁN, M.: <i>Z lexiky slovenskej toponymie</i> . Bratislava : Veda, 1996. 3. ŠMILAUER, V.: <i>Úvod do toponomastiky</i> . Praha : SPN, 1966. 4. <i>Úvod do onomastiky</i> . Zostavili M. Blich a M. Majtán. Prešov : PF UPJŠ, 1986.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-212	<b>Názov:</b> Jazyk a rod (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Urbancová, Lujza    PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 týždňov	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známkou		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> príprava čiastkových úloh – 100 bodov		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Zamyslieť sa nad vzťahom pohlavia/rodu a jazyka a nad platnosťou zaužívaných a stereotypných konštatovaní, ktoré tradične ovplyvňujú definovanie a opisovanie rodových špecifik komunikácie.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Rod ako sociolingvistická charakteristika; vzťah jazyka a rodu; stav skúmania danej problematiky v Česku a na Slovensku; interpretácia štúdií o rodových špecifikách komunikácie.		
<b>Literatúra:</b> ČMEJRKOVÁ, Světla: Žena v jazyce. In: <i>Slovo a slovesnosť</i> , 56, 1995, s. 43-55. HOFFMANOVÁ, Jana: Feministická lingvistika? In: <i>Naše řeč</i> , 78, 1995, s. 80-91. <i>Sféry ženy</i> . Literatúra, umenie, komunikácia. Banská Bystrica : FHV UMB, SU AV ČR, 2004. ISBN 80-8083-000-2 TALBOT, Mary. M.: <i>Language and Gender</i> . Cambridge : Polity press, 1998. ISBN 0-7456-1680-1. VALDROVÁ, Jana: Jazyk jako nástroj demokratizace společnosti. <i>Lingvistika odhaluje genderové asymetrie</i> . In: <i>Aspekt. Patriarchát</i> . 2/2000 – 1/2001, s. 98-100.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-213	<b>Názov:</b> Literatúra a médiá (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Mgr. Henrich Jakubík, PhD. Mgr. Eva Pršová, PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 týždňov	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> reflexie na percipované artefakty (20 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> 2 písomné eseje o vybraných programoch (30 bodov) , 1 porovnávací štúdiá knihy a filmu (50 bodov)		
<b>Cieľ predmetu:</b> Zoznámiť sa s významnými dielami prostredníctvom ich auditívneho a vizuálneho spracovania. Vedieť identifikovať výrazové prostriedky literatúry a filmu.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Film, videokultúra, rozhlasové hry na základe literárnej predlohy. Špecifiká vizuálnej a zvukovej interpretácie umeleckého diela. Výber diel na základe dostupnosti, záujmu a potrieb študentov. Rozbory a porovnanie literárnych a filmových diel (Styron: <i>Sophiina voľba</i> ; Pasternak: <i>Doktor Živago</i> ; Eco: <i>Meno ruže</i> ; Allendeová: <i>Dom duchov</i> ; Jaroš: <i>Tisícročná včela</i> , Pacho hybský zbojník; Hronský: <i>Sokoliar Tomáš a i.</i> ). Rozbor rozhlasových nahrávok (podľa aktuálnosti a dostupnosti).		
<b>Literatúra:</b> STOLIČNÝ, P.: <i>Mediální kultura</i> . ŽILKOVÁ, M.: <i>Dieťa v kontexte postmodernity</i> . Nitra : UKF, 1999. 130 s. PLESNÍK, Ľ. a kol.: <i>Ako vstupovať do živej kultúry</i> . Nitra : VŠPg, 1995. 244 s. <i>Encyklopédia filmu</i> . Bratislava : Obzor, 1993. 1072 s.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 10. 09. 2010	

## Informačný list predmetu

<b>Kód:</b> M-SMSm-214	<b>Názov:</b> Predhistória literatúry u Slovanov (PV)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Golema, Martin      doc. PaedDr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 týždňov	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> seminárne práce (eseje) interpretujúce s použitím základných sekundárnych textov vybrané literárne texty – 100 bodov		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Predstaviť na vybraných textoch počiatky a pôvod, predstupne a prípravné fázy slovanských a iných európskych literatúr. Priblížiť spoločné indoeurópske mytologické dedičstvo a premenu mýtu na epos. Osvetliť dejiny poeticky sformovaného textu pred epochou literatúry, ukázať, že súčasťou literárnovedného bádania u Slovanov a iných kultúr sa môžu stať aj predliterárne epochy orálne tradovanej slovesnosti.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Archeológia literárnej komunikácie ako rámec bádania a tematická perspektíva. Projekt archeológie literárnej komunikácie ako literárnej vedy in-formovanej etnológiou, antropológiou, religionistikou i archeológiou. Orálne opakovanie ako forma zabezpečenia informácií, rituály, sviatky. Predliterárna slovesnosť indoeurópskych národov a nová škola porovnávacej mytológie G. Dumézila. Projekt predhistórie literatúry u Slovanov V. V. Toporova. Interpretácie vybraných textov.		
<b>Literatúra:</b> 1. GOLEMA, M.: <i>Stredoveká literatúra a indoeurópske mytologické dedičstvo</i> . Banská Bystrica : Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela, 2006. 2. ASSMANN, J. : <i>Archeológia literárnej komunikácie</i> . In: Úvod do literárnej vedy (uspořádali M. Pechlivanos, S. Rieger, W. Struck, M. Wietz). Praha : Herrmann & synové, 1999. 3. DUMÉZIL, G.: <i>Mýty a bohové Indoevropanů</i> . Praha : OIKOYMENH, 1997. 4. PUHVEL, J.: <i>Srovnávací mythologie</i> . Praha : NLN, 1997. 5. ТОПОРОВ, В.Н.: <i>Предистория литературы у славян: Опыт реконструкции: Введение к курсу истории славянских литератур</i> . Москва : Издательство Российский государственный гуманитарный университет, 1998.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

<b>Informačný list predmetu</b>
---------------------------------

<b>Kód:</b> M-SMSm-304	<b>Názov:</b> Podoby outsiderstva v umeleckej literatúre (V)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Bariaková, Zuzana PaedDr., PhD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	<b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 0/1 <b>Za obdobie štúdia:</b> (13 týždňov)	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b>		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> ústna prezentácia vybraného textu (50 bodov) a seminárna práca (50 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Na vybraných textoch zo slovenskej literatúry 20. storočia (primárne textov, ktoré spadajú do obdobia po roku 1945) aplikovať nadobudnuté teoretické vedomosti o fenoméne outsiderstva.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Fenomén outsiderstva v rôznych oblastiach života (psychológia, sociológia, literatúra a pod.). Podoby outsiderstva v literatúre (autor – postava). Interpretácie vybraných textov s ohľadom na problematiku modelovania outsiderstva.		
<b>Literatúra:</b> 1. WILSON, C.: <i>The Outsider</i> . Londýn, 1956. 2. RAKÚS, S.: <i>Poetika prozaického textu</i> . Prešov, 2004. 3. JANČOVIČ, I. – KRNOVÁ, K.: <i>Človek z okraja uprostred literatúry</i> . Banská Bystrica : UMB FHV, 2007. 4. ZAJAC, P.: <i>Tvorivosť literatúry</i> . Bratislava, 1990. 5. <i>Podoby outsiderstva v umeleckej literatúre : Zborník z medzinárodnej konferencie</i> . Banská Bystrica, 2008.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	

<b>Informačný list predmetu</b>
---------------------------------

<b>Kód:</b> M-SMSm-305	<b>Názov:</b> Literárna exkurzia (V)	
<b>Študijný odbor:</b> 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra		
<b>Študijný program:</b> slovenský jazyk a literatúra (v kombinácii so študijným programom v odbore prekladateľstvo a tlmočníctvo)		
<b>Garantuje:</b>	<b>Zabezpečuje:</b>	
	Bariaková, Zuzana	PaedDr., PhD.
	Jakubík, Henrich	Mgr., PhD.
	Kubealaková, Martina	Mgr., PhD.
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> <i>Stupeň štúdia:</i> 2. <i>Odporúčaný semester:</i> 3.	<b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> <b>Za obdobie štúdia:</b> 2 dni	<b>Počet kreditov:</b> 2
<b>Podmieňujúce predmety:</b> nie sú		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu:</b> známka		
<b>Priebežné hodnotenie:</b> seminárna práca v podobe sprievodného slova viažuceho sa ku konkrétnemu miestu na trase exkurzie (100 bodov)		
<b>Záverečné hodnotenie:</b> na základe priebežného hodnotenia		
<b>Cieľ predmetu:</b> Návšteva miest a objektov spojených s významnými osobnosťami národnej literatúry. Na základe autentického prežitku upevniť predchádzajúce teoretické vedomosti a vytvoriť predpoklady pre ich budúcu implementáciu do vyučovacej praxe v ZŠ a SŠ.		
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Podľa aktuálneho itinerára.		
<b>Literatúra:</b> 1. REZNÍK, J.: Túry do literatúry. Bratislava : Slovart, 2001. 2. REZNÍK, J.: Po literárnych stopách na Slovensku. Bratislava : Mladé letá, 1982.		
<b>Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje:</b> slovenský	<b>Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu:</b> 01. 03. 2008	