

INFORMAČNÉ LISTY PREDMETOV

Študijný odbor: 2.1.27. slovenský jazyk a literatúra

Študijný program: slovenský jazyk a literatúra

Stupeň štúdia: 1./Bc.

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-101	Názov: Základy jazykovedy (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PaedDr. Pavol ODALOŠ, CSc.		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-0-0-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška Priebežné hodnotenie: záverečná esej (0,5) Záverečné hodnotenie: písomná skúška – test (0,5)		
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov so základnými okruhmi jazykovedy, s ktorými sa budú stretávať počas štúdia. Naučiť ich ovládať základné lingvistické termíny.		
Stručná osnova predmetu: Pojem lingvistika a jej začlenenie do systému vied, jazykový znak a jeho mikroštruktúrne vzťahy, saussureovské chápanie jazyka a reči, funkcie jazyka, rozčlenenie jazykového systému. Analýza jednotlivých hlavných aj vedľajších disciplín jazyka, základný pojmový aparát. Klasifikácia jazykov, vznik a vývin písma a vzťah ústnej a písanej podoby jazyka.		
Literatúra: ČERNÝ, Jiří. 1996. <i>Dějiny lingvistiky</i> . Olomouc : Votobia, 1996. ČERNÝ, Jiří. 1998. <i>Úvod do studia jazyka</i> . Olomouc : Rubico, 1998. 248 s. ISBN 80-85839-24-5 MISTRÍK, Jozef a i. 1993. <i>Encyklopédia jazykovedy</i> . Bratislava : Obzor, 1993. 513 s. ISBN 80-215-0250-9 ONDRUŠ, Šimon - SABOL, Ján. 1981. <i>Úvod do štúdia jazykov</i> . Bratislava : SPN, 1981. časopisy: Slovenská reč, Kultúra slova, Jazykovedný časopis; Naše reč		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-102	Názov: Praktikum zo základov jazykovedy (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PaedDr. Pavol ODALOŠ, CSc.		Zabezpečuje: PhDr. Anita Huťková, PhD. Mgr. Alexandra Chomová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-1-0-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: aktivita na seminároch (0,25), referát (0,25), vypracovanie eseje (0,5)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Naučiť sa ovládať základné lingvistické termíny a aplikovať ich v praxi – pri práci s odborným lingvistickým textom.		
Stručná osnova predmetu: Pojem lingvistika a jej začlenenie do systému vied, jazykový znak a jeho mikroštruktúrne vzťahy, saussureovské chápanie jazyka a reči, funkcie jazyka, rozčlenenie jazykového systému. Analýza jednotlivých hlavných aj vedľajších disciplín jazyka, základný pojmový aparát. Klasifikácia jazykov, vznik a vývin písma a vzťah ústnej a písanej podoby jazyka.		
Literatúra: ČERNÝ, Jiří. 1996. <i>Dějiny lingvistiky</i> . Olomouc : Votobia, 1996. ČERNÝ, Jiří. 1998. <i>Úvod do studia jazyka</i> . Olomouc : Rubico, 1998. 248 s. ISBN 80-85839-24-5 MISTRÍK, Jozef a i. 1993. <i>Encyklopédia jazykovedy</i> . Bratislava : Obzor, 1993. 513 s. ISBN 80-215-0250-9 ONDRUŠ, Šimon - SABOL, Ján. 1981. <i>Úvod do štúdia jazykov</i> . Bratislava : SPN, 1981. Časopisy: Slovenská reč, Kultúra slova, Naše reč, Jazykovedný časopis		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-103	Názov: Fonetika a fonológia (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: prof. PaedDr. Vladimír PATRÁŠ, CSc.		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., PaedDr. Ivan Očenáš, PhD. Lujza Urbancová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0		
	Týždenný: 2	Za obdobie štúdia: 26	
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: mikrotesty + hodnotenie odborných diskusií (0,3)			
Záverečné hodnotenie: písomná skúška (0,7)			
Cieľ predmetu: Predmet sa zameriava na problematiku štúdia zvukovej stránky prirodzeného jazyka. Dominujú lingvistické poznatky, ktoré sú interdisciplinárnym spôsobom obohacované o výsledky výskumov vo viacerých iných vedných a študijných odboroch (fyziológia, akustika, teória komunikácie, medicínske vedy, informatika) a ktoré možno aplikovať v komunikačnej praxi (pedagogický proces, masmediálna oblasť, umelecký prednes, rečníctvo a i.).			
Stručná osnova predmetu: Fonetika a fonológia – profil študijnej a vedeckej disciplíny, miesto v systéme vied. Členenie disciplíny na parciálne zložky. Základy fyziologickej fonetiky. Artikulačné orgány – opis, funkcia, spolupráca pri hovorení. Hlások – všeobecné črty. Klasifikácia slovenských hlások. Základy akustickej fonetiky. Fonológia – korešpondencia s fonetikou. Fonéma: podobnosť / odlišnosť foném. Vlastnosti, varianty foném. Fonologické protiklady. Inventár foném spisovnej slovenčiny. Neutralizácie fonologických protikladov. Alternácie. Slabika z fonologického hľadiska. Intonačné prostriedky slovenčiny – systém, účel. Základné poznatky zo slovenskej ortoepie.			
Literatúra: ČERMÁK, F.: <i>Jazyk a jazykověda</i> . Praha : Univerzita Karlova-Karolinum, 2001. DVONČOVÁ, J.: <i>Fyziologická fonetika</i> . Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980. KRÁĽ, Á. – SABOL, J.: <i>Fonetika a fonológia</i> . Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. KRČMOVÁ, M.: <i>Fonetika a fonologie českého jazyka</i> . Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1984. PALKOVÁ, Z.: <i>Fonetika a fonologie češtiny</i> . Praha : Karolinum, 1994. PAULINY, E.: <i>Slovenská fonológia</i> . Bratislava : Slovenské pedagogické nakladat., 1977.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-104	Názov: Praktická fonetika a ortoepia (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PaedDr. Vladimír PATRÁŠ, CSc.		Zabezpečuje: PaedDr. Ivan Očenáš, PhD., Lujza Urbancová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-1-0-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: mikrotesty (0,6), vypracovanie zadaných cvičení (0,4)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Po vysvetlení a analýze ortoepických noriem si osvojiť pravidlá správnej výslovnosti. Precvičiť jednotlivé ortoepické javy. Na základe štúdia odbornej literatúry zaujať stanovisko k niektorým súčasným tendenciám v oblasti preberanej disciplíny. Sledovať výskyt skúmaných javov v médiách.		
Stručná osnova predmetu: Ortoepia. Ortoepická norma. Vzťah ortoepie a ortografie. Zvuková kultúra. Štýly výslovnosti. Výslovnostné javy pri vokáloch, konsonantoch, diftongoch. Výslovnosť spoluhláskových skupín. Suprasegmentálne javy. Ortoepia v mediálnej sfére.		
Literatúra: KRÁĽ, Ábel: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava : SPN, 1987. KRÁĽ, Ábel – RÝZKOVÁ, Anna: Základy jazykovej kultúry. Bratislava : SPN, 1991. ONDREJOVIČ, Slavomír: O niektorých problémoch slovenskej ortoepie. In: Slovenská reč, 53, 1988, 2, s. 100-108. Spisovná slovenčina a jazyková kultúra. Bratislava : Veda, 1995. FINDRA, Ján: Jazyk, reč, človek. Bratislava : Q 111, 1998.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-105	Názov: Základy slavistiky (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. Mgr. Jaromír KRŠKO, PhD.		Zabezpečuje: doc. Mgr. Jaromír Krško, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-0-0-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: písomný test (1)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov s najstarším prajazykom, z ktorého vznikli slovanské jazyky i väčšina európskych jazykov. Získať základné vedomosti o spoločnom jazyku Slovanov – praslovančine.		
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu tvoria dejiny slavistiky vo všeobecnosti, základné vedecké metódy skúmania a rekonštruovania jazykového systému slovanských jazykov. Od definovania gramatického a lexikálneho systému indoeurópskeho prajazyka, cez balto-slovanskú jazykovú jednotu sa postupne prejde k praslovančine. Okrem historických súvislostí (pravlast' Slovanov, migračné prúdy, jednotlivé slovanské kmene) sa preberá gramatický systém praslovančiny - samohlásková sústava praslovančiny, vznik jerov a nosoviek, metatéza likvíd, zákon otvorených slabík. Spoluhlásková sústava praslovančiny, palatalizácia velár, gramatická stavba praslovančiny a praslovanská slovná zásoba.		
Literatúra: ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky, SPN, Bratislava 1959. MATEJČÍK, J.: K základom slavistiky, Banská Bystrica 1982. MATEJČÍK, J.: Fragmenty zo základov slavistiky. Banská Bystrica. KRAJČOVIČ, R.: Náčrt dejín slovenského jazyka. Bratislava 1971. PETR, J.: Základy slavistiky, Praha 1984.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-106	Názov: Praktikum zo základov slavistiky (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. Mgr. Jaromír KRŠKO, PhD.		Zabezpečuje: Mgr. Alexandra Chomová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-1-0-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: referát (0,5), seminárna práca (0,25), aktivita na seminároch (0,25)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Naučiť sa prakticky využívať teoretické poznatky pri práci s historickým textom a vedieť zdôvodniť súčasné javy v jazyku, ktoré boli ovplyvnené praslovanskými jazykovými zmenami.		
Stručná osnova predmetu: Dejiny slavistiky, základné vedecké metódy skúmania a rekonštruovania jazykového systému slovanských jazykov. Definovanie gramatického a lexikálneho systému indoeurópskeho prajazyka, balto-slovanská jazyková jednotka, praslovančina. Gramatický systém praslovančiny – samohlásková sústava praslovančiny, vznik jerov a nosoviek, metatéza likvíd, zákon otvorených slabík. Spoluhlásková sústava praslovančiny, palatalizácia velár, gramatická stavba praslovančiny a praslovanská slovná zásoba.		
Literatúra: ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky, SPN, Bratislava 1959. MATEJČÍK, J.: K základom slavistiky, Banská Bystrica 1982. MATEJČÍK, J.: Fragmenty zo základov slavistiky. Banská Bystrica. KRAJČOVIČ, R.: Náčrt dejín slovenského jazyka. Bratislava 1971. PETR, J.: Základy slavistiky, Praha 1984. - časopis Slavica Slovaca		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-107	Názov: Základy literárnej vedy (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. PaedDr. Jozef TATÁR, PhD.		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-0-0-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: dva testy (0,5+0,5)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Osvojiť si poznatky o práci s odbornou literatúrou, sprostredkovať možné ponímania literárnej vedy a literatúry, jej miesta v oblasti umenia; poskytnúť prehľad postupov literárnovednej práce.		
Stručná osnova predmetu: Základné poznatky o práci s odbornou literatúrou. Citát, parafráza, plagiat. Bibliografické odkazy – obsah, forma, štruktúra. Metódy správneho citovania. Podstata umeleckej literatúry. Literárna komunikácia. Literárna veda, možnosti poňatia literárnej vedy. Vnútorne a vonkajšie väzby disciplín literárnej vedy. Základné a pomocné literárnovedné disciplíny. Literárnovedná metodológia. Prehľad literárnovedných orientácií. Problematika interpretácie literárneho diela. Organizácia literárneho procesu. Periodizácia literatúry.		
Literatúra: KATUŠČÁK, D.: <i>Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce</i> . Bratislava : Stimul, 1998. PETRŮ, E.: <i>Úvod do studia literární vědy</i> . Olomouc : Rubico, 2000. <i>Úvod do literární vědy</i> . Uspor. M. Pechlivanos a i. Praha : Herrmann a synové, 1999. VALČEK, P.: <i>Slovník literárnej teórie A – J</i> . Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2000. ZIMA, P. V.: <i>Literární estetika</i> . Olomouc : Votobia, 1998.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-108	Názov: Staršia slovenská literatúra (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. PaedDr. Martin GOLEMA, PhD.		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Martin Golema, CSc. Mgr. Martina Kubealaková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-2-0-0 Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška		
Priebežné hodnotenie: referát (0,25)		
Záverečné hodnotenie: písomná skúška (0,75)		
Cieľ predmetu: Staršia slovenská literatúra ako súčasť európskeho kultúrneho dedičstva		
Stručná osnova predmetu: Tisícročie slovesnej kultúry na Slovensku (800 - 1780). Stredoveké, renesančné a barokové hodnotové systémy, ich národné špecifiká a ukotvenosť v medzinárodných súvislostiach. Charakteristika a periodizácia. Filozofické a estetické východiská. Charakteristika starších literárnych druhov a žánrov. Synkretizmus v umení a literatúre. Normatívnosť poetiky a štýlu. Biblia a jej funkcia v staršej literatúre a kultúre. Literárne jazyky. Konštantínova poetika. Od počiatkov slovenskej duchovnej poézie po jej konfesijnú diferenciaciu v barokovej literatúre. Legenda v európskom, uhorskom a slovenskom kontexte. Slovensko v zrkadle stredovekých kroník. Latinská humanistická poézia a antika. Etnicita a jej prejavy v predštúrovskej literatúre. Násilie a brutalita v starších literárnych textoch. Láska, žena a dieťa v starších literárnych textoch. Vývinová krivka cestopisnej a denníkovej literatúry. Exotika a jej podoby v staršej literatúre. Zbojnícky a jánošíkovský mýtus v polohudobnej a ľudovej slovesnosti. Balada a baladickosť v staršej slovesnosti. Zábavná próza medzinárodnej proveniencie a jej popularita na Slovensku.		
Literatúra: MINÁRIK, J.: <i>Stredoveká literatúra</i> . Bratislava, 1977. MINÁRIK, J.: <i>Renesančná a humanistická literatúra</i> . Bratislava, 1985. MINÁRIK, J.: <i>Baroková literatúra</i> . Bratislava, 1984. ŠMATLÁK, S.: <i>Dejiny slovenskej literatúry I (9. - 18. storočie)</i> . Bratislava, 1997.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-109	Názov: Interpretačný seminár [stredoveké, renesančné a barokové texty] (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. PaedDr. Martin GOLEMA, PhD.		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Martin Golema, CSc. Mgr. Martina Kubealaková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: seminár Odporúčaná rozsah výučby (v hodinách): 0-2-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (1)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Metaforika a symbolika starších literárnych textov (800 – 1780).		
Stručná osnova predmetu: Biblická symbolika v počiatkoch slovenskej poézie. Gotika v náboženských legendách. Láska a jej podoby v rytierskom románe. Kontrast a paralela v Silvánovej intímnej lyrike. Metafora vo Fanchaliho kódexe. Antická symbolika v latinskej humanistickej poézii. Juraj Zábojník a jeho náboženská lyrika vo víre 17. storočia. Myšlienková a umelecká diferenciacia barokovej konfesionalnej literatúry. Humor a tradícia v zábavnom čítaní pre ľud. Faustovské motívy v starších literárnych textoch.		
Literatúra: KRČMÉRY, Štefan: <i>Dejiny literatúry slovenskej I-II</i> . Bratislava : Tatran, 1976. ŠMATLÁK, Stanislav: <i>Dejiny slovenskej literatúry I (9. - 18. storočie)</i> . Bratislava : Národné literárne centrum, 1997. KERUĽOVÁ, Marta: <i>Recepčno-interpretačné osobitosti textov staršej slovenskej literatúry</i> . Nitra, 1992.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-110	Názov: Európska stredoveká, humanistická a renesančná literatúra (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PaedDr. Martin GOLEMA, PhD.		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Martin Golema, PhD. Mgr. Martina Kubealaková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: dve seminárne práce (0,25+0,25), písomná previerka (0,5)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Predstaviť európsky literárny vývoj (stredovek, humanizmus a renesanciu) v širšom kultúrnom kontexte a na súčasnej úrovni vedeckého výskumu, ukázať interpretačné možnosti vybraných literárnych diel.			
Stručná osnova predmetu: Kultúra stredovekej Európy a miesto literatúry v nej; stredoveké rehole, knižnice, školy; mních a vagant. Mytologické korene literárnej produkcie indoeurópskych národov Európy, žánrový systém stredovekej literatúry, interpretácie vybraných literárnych diel. Kultúrny kontext humanizmu a renesancie, kontext jednotlivých národných literatúr. Veľké postavy obdobia a ich literárna produkcia.			
Literatúra: MINÁRIK, J.: Staršia svetová literatúra. CURTIUS, E. R.: Evropská literatura a latinský středověk. PIŠŮT, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry 1, 2. LE GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. CARROL, L.: Humanizmus.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-111	Názov: Psychológia osobnosti (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PhDr. Jitka ORAVCOVÁ, PhD.		Zabezpečuje: doc. PhDr. Jitka Oravcová, PhD. PhDr. Peter Kopp	
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminári (0,2), spracovanie a prezentácia tematického celku (0,3), záverečná písomná previerka (0,5) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Poskytnúť poslucháčom poznatky psychológie, umožňujúce poznanie subsystémov osobnosti, ich utvárania a fungovania, porozumenie činiteľom, ktoré ovplyvňujú správanie jednotlivca. Metódami aktívneho učenia prehĺbiť sebaopoznanie vlastných osobnostných dimenzií (vlastností, schopností, dynamiky a štruktúry osobnosti).			
Stručná osnova predmetu: Osobnosť človeka a jej chápanie v jednotlivých psychologických školách (vybrané teórie osobnosti). Utváranie osobnosti v procese vývinu, determinanty formovania osobnosti (vplyv biologickej, sociálnej determinácie a vplyv špecifik kultúry). Štruktúra osobnosti, dynamika osobnosti. Osobnosť a adaptácia, obranné systémy osobnosti. Sebautváranie osobnosti. Osobnosť z pohľadu transakčnej analýzy, autodiagnostika osobnostných vlastností a štruktúry osobnosti. Súvislosti osobnostných predpokladov, dimenzií, konania a správania jednotlivca.			
Literatúra: Harris, T. A.: Ja jsem OK, ty jsi OK. Praha: Pragma, 1997. Čáp, J.: Rozvíjení a způsob výchovy. Praha: ISV, 1996. Drapela: V. J.: Přehled teorií osobnosti. Praha: Portál, 1997. Nakonečný, M.: Psychologie osobnosti. Praha: Academia, 1995. Stewart, I.: TA Today. Nottingham: Russell Press, 1994.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-112	Názov: Lexikológia slovenčiny (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PaedDr. Pavol ODALOŠ, CSc.		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. Mgr. Alexandra Chomová, PhD. Lujza Urbancová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška Priebežné hodnotenie: priebežný test (0,25), referát (0,25) Záverečné hodnotenie: písomná skúška (0,5)		
Cieľ predmetu: Oboznámiť študentov so základným členením slovnej zásoby slovenčiny, poukázať na rôzne uplatnenie slov z komunikačného hľadiska, získať poznatky o fungovaní frazeologických jednotiek.		
Stručná osnova predmetu: Lexikálna rovina a jej miesto v sústave jazykových rovín, slovo v systéme jazyka, morfológická štruktúra slova, slovotvorná štruktúra, triedenie slovnej zásoby, dynamické tendencie v jazyku, sémantické a štylistické procesy a tendencie, frazeológia – vymedzenie v systéme jazykovedných disciplín, základná frazeologická jednotka, triedenie frazeologických jednotiek, varianty frazeologizmov, osobitné skupiny frazeologizmov.		
Literatúra: HORECKÝ, Ján a i. 1989. <i>Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny</i> . 1. vyd. Bratislava : Veda, 1989. 436 s. ISBN 80-224-0047-5 MLACEK, Jozef. 1984. <i>Slovenská frazeológia</i> . 2. doplnené vydanie. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 156 s. ONDRUS, Pavel a i. 1980. <i>Súčasný slovenský jazyk : Lexikológia</i> . 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1980. 225 s. FURDÍK, Juraj. 1993. <i>Slovotvorná motivácia a jej jazykové funkcie</i> . 1. vyd. Levoča : Modrý Peter, 1993. 199 s. ISBN 80-85515-03-2		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-113	Názov: Lexikálna sémantika (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PaedDr. Pavol ODALOŠ, CSc.		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 2-0-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: písomný test (1)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Naučiť študentov chápať základné sémantické posuny v lexikálnom systéme – v synchrónnom i diachrónnom aspekte, oboznámiť ich so základnými mikroštruktúrnymi vzťahmi v rámci lexikálneho systému.		
Stručná osnova predmetu: Slovo ako abstraktná jednotka jazykového systému, sémantický trojuholník, myšlienkové spracovanie a lexikálny význam, sémantické príznaky ako najmenšie jazykové prvky, spájateľnosť slova z hľadiska lexikálno-sémantických zmien.		
Literatúra: BLANÁR, V. 1984. <i>Lexikálno-sémantická rekonštrukcia</i> . 1. vyd. Bratislava : Veda, 1984. 216 s. DOLNÍK, J. 1990. <i>Lexikálna sémantika</i> . 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1990. 291 s. ISBN 80-223-0011-X DOLNÍK, J. 1990. <i>Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia : Seminárne cvičenia</i> . 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1990. 103 s. FURDÍK, Juraj. 1993. <i>Slovotvorná motivácia a jej jazykové funkcie</i> . 1. vyd. Levoča : Modrý Peter, 1993. 199 s. ISBN 80-85515-03-2		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-114	Názov: Teória literatúry 1 (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. Ivan JANČOVIČ, PhD.		Zabezpečuje: doc. Ivan Jančovič, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška Priebežné hodnotenie: samostatná práca (0,25) Záverečné hodnotenie: písomná skúška (0,75)		
Cieľ predmetu: Schopnosť vnímať a interpretovať básnické literárne dielo prostredníctvom výrazovej sústavy prostriedkov umeleckého textu, najmä z hľadiska ich funkčného uplatnenia v intenciách „pragmatickej estetiky“.		
Stručná osnova predmetu: Genológia; lyrika ako literárny druh. Klasifikácia výrazových prostriedkov slovesného umeleckého diela. Básnická obraznosť. Poznávanie a metafora, antropopetálne a antropofugálne metafora, metafora ako negácia konvenčnosti. Štruktúra metafora, sémantické artikulácie mechanizmy metafora a metaforické formy. Alegória, symbol. Prirovnávanie v systéme výrazových prostriedkov. Metonymická skupina výrazových prostriedkov. Teória verša. Syllabotonic, syllabic, časomerný veršový systém, voľný verš. Slovenský rým. Významné tradičné verše, strofy a nadstrofické útvary.		
Literatúra: HARPÁŇ, M.: <i>Teória literatúry</i> . Bratislava : ESA, 1994. HRABÁK, J.: <i>Úvod do teórie verše</i> . Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1978. MIKULA, V.: <i>Hľadanie systému obraznosti</i> . Bratislava : Smena, 1987. TURČÁNY, V.: <i>Rým v slovenskej poézii</i> . Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1975. VLAŠÍN, Š. a i.: <i>Slovník literární teorie</i> . Praha : Československý spisovatel, 1984.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-115	Názov: Slovenský literárny klasicizmus a preromantizmus (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PaedDr. Ľubomír KOVÁČIK, PhD.		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Ľubomír Kováčik, PhD. Mgr. Martina Kubealaková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: test (0,2), seminárna práca (0,2), aktivita na seminároch (0,1)			
Záverečné hodnotenie: ústna skúška (0,5)			
Cieľ predmetu: Predstaviť obdobie slovenského literárneho klasicizmu ako obdobie vzniku národnoobrodeneckých snáh. Prezentovať kľúčové osobnosti a diela tohto obdobia na súčasnej úrovni vedeckého výskumu.			
Stručná osnova predmetu: Kultúrne a spoločenské pomery na Slovensku v období literárneho klasicizmu a preromantizmu. Osvietenstvo. Teoretické východiská literatúry. Idea slovanskej vzájomnosti. Funkčné zameranie a žánrová skladba literatúry. Ideové a estetické hodnoty diel A. Doležala, J. Fándlyho, J. I. Bajzu, P. J. Šafárika, J. Kollára, J. Hollého, J. Chalupku.			
Literatúra: <i>Dejiny slovenskej literatúry. II.</i> Bratislava : SAV, 1960. GAŠPARÍK, M. – MAZÁK, P. – PETRUS, P. – PIŠÚT, M.: <i>Dejiny slovenskej literatúry 2.</i> Bratislava : SPN, 1984 MARČOK, V.: <i>Počiatky slovenskej novodobej prózy.</i> Bratislava : SAV, 1968. ŠMATLÁK, S.: <i>Dejiny slovenskej literatúry. I.</i> Bratislava : Národné literárne centrum, 1997. ŠMATLÁK, S.: <i>Dejiny slovenskej literatúry. II.</i> Bratislava : Národné literárne centrum, 1999.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-116	Názov: Slovesný folklór (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PhDr. Jolana DARULOVÁ, CSc		Zabezpečuje: doc. PhDr. Jolana Darulová, CSc., PhDr. Katarína Košťalová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26		Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: 2 testy			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je osvojiť si základné vedomosti o slovesnom folklóre (o slovesno-dramatických, ústnych i písaných prejavoch folklórnej tradície). Získať informácie o folklórnych druhoch a žánroch, s dôrazom na ich rozdielnu vývojovú krivku a frekvenciu výskytu. Štúdium bude zamerané aj na problematiku dejín slovesnej folkloristiky, počiatkov záujmu o slovesný folklór, zberateľskej činnosti a osobností, ktoré sa týmto aktivitám venovali.			
Stručná osnova predmetu: Úvod do folkloristiky. Slovesný folklór a literatúra. Druhovú a žánrovú diferenciaciu folklóru. Žánrové členenie ľudovej prózy. Počiatky literárneho folklorizmu. Záujem o slovenskú rozprávku (zbery, základné zbierky, vydavatelja). Poverové rozprávanie. Rozprávania zo života. Pranostiky. Hádanky.			
Literatúra: LEŠČÁK, M. – SIROVÁTKA, O. 1982. <i>Folklor a folkloristika</i> . Bratislava, Smena, 1982. ISBN 73-107-82 LEŠČÁK, M. (Ed.). 1996. <i>K dejinám slovesnej folkloristiky</i> . Bratislava, Ústav etnológie SAV, Prebudená pieseň – Združenie, 1996. ISBN 80-967179-8-7 LEŠČÁK, M. 2001. <i>O asimilácii folklórnej a literárnej komunikácie</i> . Bratislava, Ústav etnológie SAV, Prebudená pieseň – Združenie, 2001. ISBN 80-88926-16-5 MELICHERČÍK, A. 1958. <i>Slovenský folklór</i> . Bratislava, 1958. MICHÁLEK, J. 1995. <i>O ľudovej slovesnosti</i> . Bratislava, 1995.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-117	Názov: Antická literatúra (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. Ivan JANČOVIČ, PhD.		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Martin Golema, PhD., doc. Ivan Jančovič, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: seminárna práca (0,5), dva testy (0,25+0,25) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa s významnými dielami starogréckej a rímskej literatúry, vytvoriť predpoklady pre pochopenie významu antickej literatúry v európskom kultúrnom priestore, naznačiť problematiku prechodu od antiky k stredovekej literatúre.		
Stručná osnova predmetu: Používanie písma v egejskej oblasti, vytvorenie gréckeho písma. Krétska a mykénska kultúra. Starogrécka mytológia. Predattické obdobie gréckej literatúry – homérske eposy, Hesiodos; starogrécke podoby lyriky, filozofická a historická próza. Attická dráma; fenomén gréckeho divadla, žáner tragédie, komédie a ich hlavní predstavitelia. Dejepisectvo, rečníctvo a filozofia v attickom období. Grécka literatúra v helenistickom období. Periodizácia rímskej literatúry. Archaické obdobie rímskej literatúry. Diela významných predstaviteľov „zlatého“ obdobia rímskej literatúry, predstavitelia „strieborného“ a neskorého obdobia. Zrod a formovanie stredovekej kultúry.		
Literatúra: CANFORA, L.: <i>Dějiny řecké literatury</i> . Vydání první. Praha : Koniasch Latin Press, 2001. ISBN 80-85917-69-6 CONTE, G. B.: <i>Dějiny římské literatury</i> . Vydání první. Praha : Koniasch Latin Press, 2003. ISBN 80-85917-87-4 MARTIN, R. a i.: <i>Slovník řecko-římské mytologie a kultury</i> . Praha : EWA Edition, 1993.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-118	Názov: Základy sociológie (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. Mgr. Ivan CHORVÁT, PhD.		Zabezpečuje: doc. Mgr. Ivan Chorvát, CSc. Mgr. Roman Hofreiter	
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26		
Podmieňujúce predmety: Psychológia osobnosti			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: písomná skúška (0,5), ústna skúška (0,5)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Cieľom je osvojiť si poznatky o spoločnosti a svete, v ktorom sa študent nachádza a pôsobí. Prednášky chcú byť inšpiráciou pre hlbšie štúdium spoločenských problémov a majú pomôcť študentovi orientovať sa vo veciach verejných, usporiadať si vedomosti o spoločnosti, zvýšiť odolnosť proti predsudkom, lepšie porozumieť jazykom spoločenských vied, ale aj publicistiky a politiky, ktoré sa často prelínajú.			
Stručná osnova predmetu: Úvod do sociológie. Príroda a spoločnosť. Individuum a kultúra. Kultúra a spoločnosť. Skupinová štruktúra spoločnosti. Sociálna štruktúra spoločnosti. Inštitúcie a organizácie. Politické vzťahy, problémy demokracie. Sociologický výskum.			
Literatúra: GIDDENS, A.: Sociologie. Praha, Argo, 1999. MILLS, C. W.: Sociologická imaginace. Praha, SLON, 2002. KELLER, J.: Úvod do sociologie. Praha, SLON, 1992. KELLER, J.: Nedomyšlená společnost. Brno, Doplněk, 1992. BAUMAN, Z.: Myslet sociologicky. Praha, SLON, 1996.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-119	Názov: Informačno-komunikačné technológie (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: odd. IT FHV		Zabezpečuje: Ing. Mariana Dlhošová	
Obdobie štúdia predmetu: 1. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-2-0-0		
	Týždenný: 3	Za obdobie štúdia: 39	
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: aktivita (0,2), samostatné práce (0,4), záverečný test (0,4)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Zvládnutie základnej práce s počítačom. Efektívne využitie internetu ako informačného a komunikačného média. Využitie grafických a multimediálnych programov pre tvorbu prezentácií.			
Stručná osnova predmetu: Základné pojmy z informatiky. Operačný systém, správa súborov, prenos, zálohovanie súborov. Rozdelenie programov, najpoužívanejšie aplikácie. Kancelárske programy. Multimédiá, prezentačné programy. Internet, mail, internetová komunikácia, publikovanie na internete, základy bezpečnosti pri práci s internetom. Antivírusové programy.			
Literatúra: KOLENIČKA – SUDOLSKÁ – TRAJTEĽ – HORVÁTHOVÁ: Základy informatiky I. a II. Banská Bystrica : Metodické centrum, 2000. Ďalšia aktuálna literatúra a príručky ku konkrétnym programom.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-120	Názov: Morfológia slovenčiny (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. PhDr. Jana KLINCKOVÁ, PhD.		Zabezpečuje: doc. PhDr. Jana Klincková, PhD. PaedDr. Ivan Očenáš, PhD. PhDr. Ladislav György, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2 r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-2-0-0 Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39	Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška		
Priebežné hodnotenie: 2 písomné previerky (25 + 30 bodov), min. úspešnosť 35 bodov		
Záverečné hodnotenie: skúška – záverečný písomný test – 45 bodov, min. úspešnosť 30 bodov; spolu min. 65 bodov		
Cieľ predmetu: Vysvetliť postavenie a funkciu morfológie v jazykovom systéme, naučiť chápať vzťahy a ich sémantiku, gramatiku a pragmatiku na úrovni slova a jeho tvarov, vedieť argumentačne charakterizovať typ slovenčiny medzi jazykovými typmi, dokázať sa zorientovať pri riešení obligatórnych morfológických javov (variantné prípony, skloňovanie cudzích slov, pluráliá tantum a i.)		
Stručná osnova predmetu: Funkčná morfológia. Všeobecný výklad a klasifikácia slovných druhov. Funkčná charakteristika jednotlivých slovných druhov. Sémantická charakteristika jednotlivých slovných druhov. Gramatické kategórie jednotlivých slovných druhov. Formálna morfológia. Slovo, systém a subsystémy slovných tvarov. Pojmoslovie a terminológia. Dynamika morfológického systému. Spisovná norma a variantnosť. Skloňovanie substantív, adjektív, pronomín, numerálií. Časovanie slovies. Systém slovesných tvarov. Neohybné slovné druhy.		
Literatúra: <i>Morfológia slovenského jazyka</i> . Bratislava, SAV: 1966. ORAVEC, J. - BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: <i>Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia</i> . Bratislava: 1983. MIKO, F.: <i>Rod, číslo, pád podstatných mien</i> . Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1962. ORAVEC, J.: <i>Slovenské predložky v praxi</i> . Bratislava : Veda, 1968. DVONČ, L.: <i>Dynamika slovenskej morfológie</i> . Bratislava : Veda, 1984.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-121	Názov: Starosloviencina (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. Mgr. Jaromír KRŠKO, PhD.		Zabezpečuje: doc. Jaromír Krško, PhD. Mgr. Alexandra Chomová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška		
Priebežné hodnotenie: interpretácia textu (0,2), čítanie a prepis textov (0,2), aktivita (0,1)		
Záverečné hodnotenie: skúška (0,5)		
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa s historicko-spoločenskými podmienkami príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu, získať poznatky o základných literárnych textoch, naučiť sa čítať texty v cyrilike.		
Stručná osnova predmetu: Vznik staroslovienciny – najstaršieho spisovného jazyka, staroslovienská literárna tvorba v 9. - 11. storočí, historicko-spoločenské podmienky príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu, vznik slovanského písma, morfológia staroslovienciny, charakteristika slovnej zásoby, vplyv cudzích jazykov na stavbu slovnej zásoby staroslovienciny.		
Literatúra: KURZ, J., VEČERKA, R.: Čítanka staroslověnských textů se slovníčkem. Praha, SPN, 1970. KURZ, J.: Jazyk staroslověnský, Praha , SPN 1969. VEČERKA, R.: Staroslověština, Praha, SPN 1984. VEČERKA, R.: Základy slovanské filologie a staroslověštiny, Praha, SPN 1980. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk, Bratislava, SPN 1978.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-122	Názov: Teória literatúry 2 (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. Ivan JANČOVIČ, PhD.		Zabezpečuje: doc. Ivan Jančovič, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár	Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška		
Priebežné hodnotenie: samostatná práca (0,25)		
Záverečné hodnotenie: skúška (0,75)		
Cieľ predmetu: Schopnosť vnímať a interpretovať epické literárne diela prostredníctvom metodologických nástrojov literárnej vedy.		
Stručná osnova predmetu: Druhovú charakteristiku epiky, epické žánre a ich vývin. Poetika prozaického textu – látka, téma, problém, tvar. Fabula a sujet. Typy rozprávača v epickom texte. Postava v epike. Pásmo postáv a pásmo rozprávača. Kompozícia v sujetových textoch.		
Literatúra: HARPÁŇ, M.: <i>Teória literatúry</i> . Bratislava : ESA, 1994. RAKÚS, S.: <i>Poetika prozaického textu</i> . Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995. LOTMAN, J. M.: <i>Štruktúra umeleckého textu</i> . Bratislava : Tatran, 1990. ŠÚTOVEC, M.: <i>O epickom diele</i> . Levice : L.C.A., 1999.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-123	Názov: Slovenský literárny romantizmus (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PaedDr. Ľubomír KOVÁČIK, PhD.		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Ľubomír Kováčik, PhD.,	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0		
	Týždenný: 2	Za obdobie štúdia: 26	
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: test (0,2), seminárna práca (0,2), aktivita na seminároch (0,1)			
Záverečné hodnotenie: ústna skúška (0,5)			
Cieľ predmetu: Predstaviť literárny vývin v období slovenského romantizmu a prezentovať túto etapu ako etapu počiatku modernej slovenskej literatúry. Ukázať vnútornú diferenciaciu tohto smeru a jeho spojivá s európskym literárnym a kultúrnym kontextom.			
Stručná osnova predmetu: Spoločenské a kultúrne pomery na Slovensku v období literárneho romantizmu. Filozofické východiská romantickej literatúry. Romantizmus a ľudová slovesnosť. Poetika romantizmu. Špecifické znaky slovenského romantizmu. Pragmatický a mesianistický prúd v slovenskom romantizme. Jazykové a politické snahy romantickej generácie. Typologická charakteristika tvorby najvýznamnejších predstaviteľov tohto obdobia.			
Literatúra: Dejiny slovenskej literatúry. II. Bratislava : SAV, 1960. Dejiny slovenskej literatúry. III. Bratislava : SAV, 1965. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry. II. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. ŠMATLÁK, S.: Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1979. KRAUS, C.: Impulzy a inšpirácia slovenského romantizmu. Bratislava : Veda, 1979. KRAUS, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 1999.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-124	Názov: Literatúra európskeho klasicizmu a romantizmu (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PaedDr. Ľubomír KOVÁČIK, PhD.		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Ľubomír Kováčik, PhD., Mgr. Henrich Jakubík, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0		
	Týždenný: 2	Za obdobie štúdia: 26	
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (0,5), písomný test (0,5)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Prezentovať najvýznamnejšie osobnosti a erbové diela európskeho literárneho klasicizmu a romantizmu so zreteľom na tie národné literatúry, ktoré majú najväčší význam z hľadiska vývinu slovenskej literatúry týchto období.			
Stručná osnova predmetu: Poetika klasicizmu v porovnaní s romantizmom. Filozofické zdroje týchto smerov. Typologické odlišnosti v rámci jednotlivých smerov. Francúzsky klasicizmus (N. Boileau, P. Corneille, J. Racine, J. B. P. Molière) a preromantizmus (J. J. Rousseau). Nemecká klasika (F. Schiller, J. W. Goethe). Anglický romantizmus (G. G. Byron, P. B. Shelley). Nemecký romantizmus (Novalis, Schlegelovci, F. W. J. Schelling). Ruský romantizmus (A. S. Puškin, M. J. Lermontov).			
Literatúra: PIŠÚT, M. a kol.: <i>Svetová literatúra II</i> . Bratislava : Obzor, 1984. FISCHER, J. O.: <i>Světová literatura</i> . 1 – 4. Praha : Univerzita Karlova, 1984 – 87. MACURA, V. a kol.: <i>Slovník světových literárních děl</i> . 1 – 2. Praha : Odeon, 1988. ZEMAN, M. a kol.: <i>Slovník světové literatury. Autoři a díla, směry</i> . Praha : Fortuna, 1993.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-125	Názov: Prehľad dejín českej literatúry 9. – 19. storočia (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PaedDr. Martin GOLEMA, PhD.		Zabezpečuje: Mgr. Henrich Jakubík, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: prednáška		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-0-0-0		
	Týždenný: 1	Za obdobie štúdia: 13	
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: písomný test (1)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Zoznámiť študentov s najvýznamnejšími vývinovými charakteristikami, autormi a dielami, ale i kultúrno-historickými podmienkami, ktoré ovplyvňovali podobu českej literatúry od jej počiatkov až do konca 19. storočia. Zvýšená pozornosť je venovaná literárnemu daniu 19. storočia, ktoré je zároveň vhodnou prípravou pre vstup do modernej českej literatúry (3. r.).			
Stručná osnova predmetu: Česká stredoveká literatúra: literárny odkaz Veľkej Moravy, dočasná dominancia latinskej kultúry. Hagiografická a homiletická literatúra (legendy, kázne), históriografia (kroniky – tradičný vzťah k vlastným dejinám). Rozmach češtiny ako literárneho jazyka – žánrové limity husitskej literatúry i návraty k zábavnej próze (satiry a paródie). Nástup národného humanizmu a renesancie: vplyv reformácie na literatúru – rozvoj náučnej spisby. Česká baroková literatúra: protireformácia a exulantská literatúra, snaha o aktualizáciu žánrových modelov, význam ústnej ľudovej slovesnosti. Česká literatúra 19. storočia: osvietenstvo, preromantizmus a romantizmus pod vplyvom národného obrodzenia, Máchova romantická poézia, tradícia humoristickej a satirickej tvorby (K. H. Borovský), nástup realizmu (B. Němcová). Snahy o modernizáciu českej literatúry (májovci, ruchovci, lumírovci).			
Literatúra: MACHALA, L. – PETRŮ, E.: Panorama české literatury. Olomouc : Rubico, 1994. NOVÁK, J. V. – NOVÁK, A.: Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až po naše dny. Brno : Atlantis, 1995. LEHÁR, J.: – STICH, A.: Kniha textů 1. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2000. POLÁK, J.: Česká literatura 19. století. Praha : SPN, 1990. MINÁRIK, J.: Staršia česká literatúra. Bratislava : UK, 1978.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-126	Názov: Základy etnológie (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. PhDr. Jolana DARULOVÁ, CSc.		Zabezpečuje: doc. PhDr. Jolana Darulová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: 2 testy (0,5 + 0,5)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je, aby absolvent získal teoretické poznatky z dejín, metodológie a teórie vedy. Schopnosť prakticky uplatniť nadobudnuté vedomosti vo vedecko-výskumnej i spoločenskej praxi.		
Stručná osnova predmetu: Genéza vzniku a vývoja vednej disciplíny – etnológie (národopis) – v stredoeurópskom kontexte a príbuzných vedných odborov. Teória, terminológia a metodológia (vývoj koncepcií, škôl). Výskumné metódy a techniky. Teória kultúry, systém a triedenie: materiálna kultúra, sociálna kultúra, duchovná kultúra.		
Literatúra: HORVÁTHOVÁ, E.: Úvod do etnológie. Bratislava, 1995. KAĽAVSKÝ, M.: Slovenská etnológia : Dejiny, inštitúcie, osobnosti. Trnava, 1999. URBANCOVÁ, V.: Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava, 1970. URBANCOVÁ, V.: Slovenská etnografia v 19. storočí : Vývoj názorov na slovenský ľud. Martin, 1987. ČUKAN, J. : Základy vedeckovýskumnej práce. Nitra, 2000		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-127	Názov: Opisná syntax slovenčiny (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PhDr. Jana KLINCKOVÁ, PhD.		Zabezpečuje: doc. PhDr. Jana Klincková, PhD. Mgr. Anna Gálisová, PhD. Lujza Urbancová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-2-0-0 Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety: MORFOLÓGIA SLOVENČINY			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: dva testy (0,25+0,25)			
Záverečné hodnotenie: písomná skúška (0,5)			
Cieľ predmetu: Vysvetliť postavenie a funkciu syntaxe v jazykovom systéme, naučiť chápať vzťahy a ich sémantiku, gramatiku a komunikačnú funkciu vety na úrovni syntaktických tvarov a syntaktických konštrukcií. Dokázať pochopiť a interpretovať vzťah medzi formou a obsahom, vedieť vysvetliť nepravidelnosti vo vetnej stavbe, defektné syntaktické konštrukcie a expresívne syntaktické konštrukcie.			
Stručná osnova predmetu: Syntaktický systém jazyka. Syntaktické a sémantické vzťahy vo vete. Syntagmatika. Predikácia, determinácia, koordinácia. Veta ako systémová a komunikatívna jednotka. Vetné modely. Vetné typy. Slovo a vetný člen. Vetné ekvivalenty. Predikácia, predikát. Subjekt. Fundament. Objekt ako obligátny komponent vetnej schémy. Atribút. Adverbiále. Typy základných vetných štruktúr. Polopredikatívne konštrukcie ako prostriedky kondenzácie textu. Súvetie, typy súvetných spojení podľa druhu interpropozičných vzťahov. Zložené súvetie v slovenčine, jeho štruktúry a typy.			
Literatúra: KAČALA, J.: <i>Syntaktický systém jazyka</i> . Pezinok: Formát 1998. KAČALA, J.: <i>Doplnok v slovenčine</i> . Bratislava: SAV 1971. ORAVEC, J. – BAJŽÍKOVÁ, E.: <i>Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax</i> . 2.vyd. Bratislava: SPN 1984. ORAVEC, J.: <i>Väzba slovies v slovenčine</i> . Bratislava, SAV: 1967. KOČIŠ, F.: <i>Zložené súvetie v slovenčine</i> . Bratislava, SAV 1973.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-128	Názov: Sociolingvistika (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: prof. PaedDr. Vladimír PATRÁŠ, CSc.		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc. Mgr. Anna Gálisová, PhD. Lujza Urbancová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26		Počet kreditov: 5
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: systematicky spracúvané mikrotesty (0,6), hodnotenie diskusií (0,4)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Zameranosť predmetu na interdisciplinárne sprostredkovanie poznatkov o fungovaní prirodzeného jazyka v sociologicky parametrizovaných komunikačných spoločnostiach (národ, mesto, sociálna skupina, profesiová a záujmová skupina, vekovo, vzdelanostne a i. diferencovaná skupina, muži – ženy, uzavreté sociálne skupiny – vojaci, penitenciárne skupiny a pod.). Frekventanti popri špecifickom pojmovo-terminologickom inštrumentáriu sociolingvistiky získajú aj základy jazykového prognózovania a všeobecné metodologické poznatky.			
Stručná osnova predmetu: Sociolingvistika a jej podstata. (Pred vstupom do sveta interdisciplinárnej vedy.) Termín, predmet, miesto a účel sociolingvistiky v priestore vied. Prirodzený jazyk ako spoločenský faktor. Jazyk a národ. Sociolingvistický status vulgarizmov a ich miesto v ľudskej komunikácii. Mestská aglomerácia ako sociálno-komunikačný fenomén <i>sui generis</i> . Multilingválna komunikácia v prihraničných oblastiach. Reklamné komunikáty cez prizor sociolingvistiky. Politická komunikácia v zrkadle sociolingvistiky. Sociolingvistika a jazyková kultúra.			
Literatúra: BARANDOVSKÁ-FRANK, V.: <i>Úvod do interlingvistiky</i> . Nitra, 1995. FINDRA, J.: <i>Jazyk, reč, človek</i> . Bratislava, 1998. HOLMES, J.: <i>An introduction to sociolinguistics</i> . London, 1992. HORECKÝ, J.: <i>Spoločnosť a jazyk</i> . Bratislava, 1982. HUDSON, R. A.: <i>Sociolinguistics</i> . 2 nd Ed. Cambridge, 1996. PATRÁŠ, V.: <i>Interdisciplinárne kooperácie</i> . Banská Bystrica, 2002. <i>Sociolinguistica Slovaca</i> . 1 (Bratislava, 1995), 2 (1996), 3 (1997), 4 (1999), 5 (2000). ŠVEJČER, A. D. – NIKOL'SKIJ, L. B.: <i>Úvod do sociolingvistiky</i> . Praha, 1983. VYBÍRAL, Z.: <i>Psychologie lidské komunikace</i> . Praha, 2000. WARDHAUGH, R.: <i>An introduction to sociolinguistics</i> . 2 nd Ed. Oxford – Cambridge, 1992.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-129	Názov: Verbálna komunikácia (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PhDr. Jana KLINCKOVÁ, PhD.		Zabezpečuje: doc. PhDr. Jana Klincková, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0		
	Týždenný: 2	Za obdobie štúdia: 26	
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a ukončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: dva testy (0,5+0,5)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Definovať, charakterizovať, analyzovať, vysvetľovať, interpretovať a rozvíjať javy, pojmy a úlohy patriace do nasledovných tematických okruhov: podstata, funkcia a formy komunikácie v komunikačných sférach a v rozličných komunikačných situáciách, pochopiť princípy úspešnej a efektívnej komunikácie, rozvíjať jazykové a komunikačné kompetencie a komunikačné zručnosti.			
Stručná osnova predmetu: Informácia a komunikácia. O komunikácii všeobecne. Funkcia a ciele komunikácie. Základný komunikačný model. Komunikačná schéma. Základné pojmy a ich charakteristika: komunikačná sféra, komunikačná situácia, komunikačná udalosť, komunikačný akt. Vektory komunikácie: expedient, percipient, jazykový kód, jazykový znak, denotácia a konotácia, komunikačný zámer, prostredie. Komunikácia v špecifických komunikačných situáciách. Jazyková komunikácia a jazyková norma. Funkčné štýly. Kultúra jazykového prejavu. Komunikačné normy. Dialóg a konverzačné maximá. Aktívne počúvanie. Spätná väzba. Slovo a neverbálny signál. Predpoklady úspešnej komunikácie. Funkcia neverbálnych signálov v komunikácii.			
Literatúra: FINDRA, J.: <i>Jazyk, reč, človek</i> . Bratislava: 1998. HORECKÝ, J.: <i>Spoločnosť a jazyk</i> . Bratislava: 1982. LUKNIČ, A.S.: <i>Vzťah ako tanec: spolu a každý sám. Komunikácia a medziludské vzťahy</i> . Bratislava: 1995. MISTRÍK, J.: <i>Vektory komunikácie</i> . Bratislava: 1990. MÜLLEROVÁ, O. - HOFFMANNOVÁ, J.: <i>Kapitoly o dialogu</i> . Praha: 1994. NEBESKÁ, I.: <i>Úvod do psycholingvistiky</i> . Praha: 1992.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-130	Názov: Slovenský literárny realizmus a moderna (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PaedDr. Ľubomír KOVÁČIK, PhD.		Zabezpečuje: Mgr. Henrich Jakubík, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. LS	Forma výučby: prednáška a seminár		Počet kreditov: 6
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-2-0-0		
	Týždenný: 3	Za obdobie štúdia: 39	
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (0,2), test (0,2), aktivita na seminároch (0,1)			
Záverečné hodnotenie: ústna skúška (0,5)			
Cieľ predmetu: Poskytnúť literárnohistorický obraz poézie, prózy a drámy slovenského realizmu poslednej tretiny 19. st. a začiatku 20. st. v podobách tvorivého prekonávania literárnej tradície, konštituovania znakov realistickej koncepcie umenia a anticipácie Moderny. Schopnosť identifikovať znaky moderny na základe jej konštitutívnych princípov v štruktúre lyriky a prózy.			
Stručná osnova predmetu: Základné vývinové tendencie literárneho realizmu na pozadí spoločenskej situácie poslednej tretiny 19. st. Prekonávanie literárnej tradície a realistická koncepcia umenia v poézii (S. H. Vajanský, P. O. Hviezdoslav) a próze (S. H. Vajanský, E. M. Šoltéssová, T. Vansová, M. Kukučín) prvej vlny realizmu. Literatúra ako výraz moderného rozporu jednotlivca a sociálnych tlakov. Subjektivizácia a smerovanie k moderne v druhej vlne realizmu (B. S. Timrava, J. G. Tajovský, Ľ. Podjavorinská). Historická podmienenosť, noetika a poetika Moderny, jej vývinová hodnota. Poézia a próza Moderny, hlavní predstavitelia.			
Literatúra: ČEPAN, O.: <i>Próza slovenského realizmu</i> . Bratislava : Veda, 2001. <i>Dejiny slovenskej literatúry II</i> . Bratislava : SPN, 1984. <i>Dejiny slovenskej literatúry III</i> . Bratislava : Veda, 1965. <i>Dejiny slovenskej literatúry IV</i> . Bratislava : Veda. 1975. GÁFRIK, M.: <i>Poézia slovenskej moderny</i> . Bratislava : Veda, 1965. ŠMATLÁK, S.: <i>Dejiny slovenskej literatúry. II</i> . Bratislava : Národné literárne centrum, 1999.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-131	Názov: Realizmus a moderna vo svetovej literatúre (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PaedDr. Ľubomír KOVÁČIK, PhD.		Zabezpečuje: Mgr. Henrich Jakubík, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár		Počet kreditov: 4
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0		
	Týždenný: 2	Za obdobie štúdia: 26	
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: test (0,5), seminárna práca (0,5)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Študenti by prostredníctvom vybraných kapitol o literárnych osobnostiach a prúdoch mali získať prehľad o dobe zrodu modernej svetovej literatúry a zároveň preukázať schopnosť konfrontácie s domácim literárnym vývinom.			
Stručná osnova predmetu: Filozofické a spoločenské východiská (kritického) realizmu. Špecifické črty realizmu vo veľkých európskych literatúrach. Zrod veľkých rozprávačov (Ch. Dickens a H. de Balzac). Heine – romantik, či realista? Ruský realizmus – Gogoľov smiech cez slzy, filozofia Tolstého diel, Dostojevskij a moderný psychologický román. Podoby americkej realistickej literatúry (M. Twain, J. London). Nástup naturalizmu a francúzska literatúra: Zolova metóda šoku a realistické korene G. de Maupassanta. Umelecké a epické tendencie škandinávskych literatúr. Teoretické vymedzenie a filozofické zdroje literárnej moderny – impresionizmus, symbolizmus, dekadencia. Secesná literatúra. Ch. Baudelaire a “prekliati” básnici. “Prvý moderný muž”(O. Wilde). Východná Európa – pretrvávajúce národnej funkcie literatúry. Ohlasy realizmu a modernistických prúdov v slovenskej literatúre.			
Literatúra: MILIČKA, K.: Od realismu po modernu (Světová literatura 3). Praha : Baronet, 2002. FISCHER, J. O.: Světová literatura 2,3. Praha : SPN, 1986. PIŠÚT, M.: Dejiny svetovej literatúry 1, 2. Bratislava : Osveta, 1963. + dejiny národných literatúr (angl., franc., nem., rus. a i.)			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-132	Názov: Interpretácia umeleckého textu (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. Ivan JANČOVIČ, PhD.		Zabezpečuje: doc. Ivan Jančovič, PhD. Mgr. Eva Pršová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. LS	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-1-0-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: interpretácia vybraného umeleckého textu (0,5), test (0,5) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Pochopiť interpretáciu ako syntézu literárnoteoretického, literárnohistorického a literárnokritického prístupu, schopnosť reflektovať a formulovať teoretický zreteľ ako podmienku korektnosti interpretácie, rozvíjanie interpretačných kompetencií študentov prostredníctvom vybraných textov umeleckej literatúry.		
Stručná osnova predmetu: Podmienenosť interpretácie teoretickou predstavou o texte (jeho štrukturovanosti), o literatúre a literárnom procese. Interpretácia ako spojenie jazykových a literárnych dispozícií interpretátora s jeho teoretickou vybavenosťou . Metodologická zložka interpretácie – precizovanie súboru nástrojov a postupov, umožňujúcich vysvetľujúci prienik do textu. Interpretačné sondy do vybraných textov umeleckej literatúry.		
Literatúra: CULLER, J.: <i>Krátký úvod do literárnej teórie</i> . Brno : Host, 2002. ISBN 80-7294-070-8 ECO, U.: <i>Interpretácia a nadinterpretácia</i> . Bratislava : ARCHA, 1995. ISBN 80-7115-080-0 BÍLEK, P. A.: <i>Hledání jazyka interpretace k modernímu prozaickému textu</i> . Brno : Host, 2003. MIKULA, V.: <i>Od baroka k postmoderne</i> . Levice : L.C.A., 1997. ISBN 80-88897-07-6 <i>O interpretácii umeleckého textu 21 : Tvaroslovná interpretácia umeleckého diela</i> . Nitra : Filozofická fakulta Konštantína Filozofa, 1999. ISBN 80-8050-344-3		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-133	Názov: Sémantická syntax (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PhDr. Jana KLINCKOVÁ, PhD.		Zabezpečuje: doc. PhDr. Jana Klincková, PhD. Mgr. Anna Gálisová, PhD., PhDr. Lujza Urbancová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26		Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety: OPISNÁ SYNTAX			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška			
Priebežné hodnotenie: dva písomné testy (0,25 + 0,25)			
Záverečné hodnotenie: písomná skúška (0,5)			
Cieľ predmetu: Systematický opis a výklad výrazovej, významovej a komunikatívnej štruktúry jazykových jednotiek, ktoré plnia komunikačnú funkciu a ďalšie funkcie v texte. Osvojenie si jazykovedných pojmov sémantickej štruktúry vety. Identifikácia vzťahu sémantickej štruktúry výpovede ku gramatickej štruktúre vety, ako aj vzťahu sémantickej štruktúry výpovede/vety ku obsahu vety.			
Stručná osnova predmetu: Elementárna textová jednotka – výpoveď – veta – vetná výpoveď, text. Pravidelnosti vo výstavbe výpovede a systémové usporiadanie jednotiek: typy, vzťahy, hierarchia. Textová syntax (hypersyntax), vetná syntax, syntax nižších jednotiek (vetné ekvivalenty). Štruktúra vety na formálnej, sémantickej rovine a lexikálnej rovine. Vetný vzorec. Kognitívne a komunikatívno-pragmatické princípy sémantickej stavby vety. Významové prvky kognitívne: propozície aktualizované (vetné) a neaktualizované (nevetné), sémantické participanty, predikátová štruktúra, intencia. Komunikatívno-pragmatické prvky: aktualizčné, špecifikačné, aktuálne členenie výpovede. Sémantická rovina: referencia, extenzia, presupozícia. Syntaktické vzťahy. Syntagma a veta. Vetné štruktúry. Gramatická a sémantická stavba vetných štruktúr. Valencia a intencia. Vetné členy. Modifikácia propozícií: konštrukcie aktívne a pasívne. Negácia v jazyku. Modálne špecifikátory. Komunikatívne zložky výpovede. Obsah, forma a funkcia výpovede. Interpretácia výpovede. Komunikačné funkcie. Sémantika a aktuálne členenie. Textová syntax: text, komunikačný akt, textový vzorec, sémantická štruktúra textu, koherencia a kohéznosť textu, konexia a konektory, členenie textu, druhy textov. Syntaktické konštrukcie v texte. Expresívne syntaktické konštrukcie.			
Literatúra: BAJZÍKOVÁ, E.: <i>Slovenský jazyk. Textová syntax</i> . Bratislava : STIMUL 1995. DANEŠ, F. – HLAVSA, Z. : <i>Větné vzorce v češtině</i> . Praha : Academia 1981. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: <i>Textová lingvistika</i> . Bratislava : STIMUL 1998. FINDRA, J.: <i>Expresívne syntaktické konštrukcie</i> . Banská Bystrica : FHV UMB 2004. KAČALA, J.: <i>Sloveso a sémantická štruktúra vety</i> . Bratislava :Veda 1989. KAČALA, J.: <i>Syntaktický systém jazyka</i> . Pezinok : Formát 1998. KARLÍK, P.: <i>Skladba češtiny</i> . Olomouc : Votobia 1998. NIŽNÍKOVÁ, J.: <i>Valenčný slovník slovenských slovies</i> . Prešov : FFPU 1998. NIŽNÍKOVÁ, J.: <i>Vetné modely v slovenčine</i> . Prešov : FFPU 2001. ONDREJOVIČ, S.: <i>Medzi slovesom a vetou</i> . Jazykovedné štúdie. Bratislava : VEDA 1989.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-134	Názov: Praktikum zo sémantickej syntaxe (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PhDr. Jana KLINCKOVÁ, PhD.		Zabezpečuje: Mgr. Anna Gálisová, PhD. Lujza Urbancová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. ZS	Forma výučby: seminár		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-1-0-0		
	Týždenný: 1	Za obdobie štúdia: 13	
Podmieňujúce predmety: OPISNÁ SYNTAX			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: gramatická a sémantická analýza textov			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Sémantická analýza vety/výpovede. Vzťah gramatiky a sémantiky v stavbe vety/výpovede.			
Stručná osnova predmetu: Veta, výpoveď, text. Vetná a nadvetná syntax. Konexia textu a konektory. Gramatická a sémantická štruktúra vety. Aktuálne členenie výpovede. Postavenie slovesa v gramatickej a sémantickej štruktúre vety. Teória rečových aktov. Expresívne syntaktické konštrukcie.			
Literatúra: BAJZÍKOVÁ, E.: <i>Slovenský jazyk. Textová syntax</i> . Bratislava : STIMUL, 1995. DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: <i>Textová lingvistika</i> . Bratislava : STIMUL, 1998. KAČALA, J.: <i>Sloveso a sémantická štruktúra vety</i> . Bratislava :Veda, 1989. NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M. et al.: <i>Valenčný slovník slovenských slovies</i> . Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 1998. NIŽNÍKOVÁ, J.: <i>Vetné modely v slovenčine</i> . Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2001. SEARLE, J. R.: <i>Rečové akty</i> . Bratislava : Kalligram, 2007.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-135	Názov: Vývin slovenského jazyka a dialektológia (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. Mgr. Jaromír KRŠKO, PhD.		Zabezpečuje: doc. Mgr. Jaromír Krško, PhD. Mgr. Alexandra Chomová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 2-1-0-0 Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška Priebežné hodnotenie: aktivita (0,25), interpretácia textu (0,25) Záverečné hodnotenie: skúška (0,5)		
Cieľ predmetu: Získať základné poznatky o historických zmenách v jazyku od 10. storočia a ich vplyvoch na súčasnú slovenčinu, získať základný prehľad o slovenských nárečiach, vedieť ich charakterizovať.		
Stručná osnova predmetu: Teórie o pôvode slovenčiny, hlavné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny v 10. storočí, fonologický vývin – vývin vokalizmu, vývin konsonantizmu, morfológický vývin, menné gramatické kategórie, slovesné gramatické kategórie, vývin lexiky zdedenej z praslovančiny.		
Literatúra: KRAJČOVIČ, R.1988. <i>Vývin slovenského jazyka a dialektológia</i> . Bratislava : SPN, 1988. KRAJČOVIČ, R. 1974. <i>Slovenčina a slovanské jazyky I. Praslovanská genéza slovenčiny</i> . Bratislava : SPN, 1974. NOVÁK, Ľ. 1980. <i>K najstarším dejinám slovenského jazyka</i> . Bratislava : Veda, 1980. PAULINY, E. 1963. <i>Fonologický vývin slovenčiny</i> . Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1963. PAULINY, E. 1983. <i>Historický a nárečový základ spisovnej slovenčiny I., Hláskoslovie a tvaroslovie</i> . Banská Bystrica : Pedagogická fakulta, 1983. PAULINY, E. 1990. <i>Vývin slovenskej deklinácie</i> . Bratislava : Veda, 1990, 270 s. ISBN 80-224-0164-1		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-136	Názov: Praktikum z dialektológie (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. Mgr. Jaromír KRŠKO, PhD.		Zabezpečuje: Mgr. Alexandra Chomová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. ZS	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-1-0-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: Vývin slovenského jazyka a dialektológia		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: interpretácia nárečového textu (0,4), vypracovanie seminárnej práce (0,6)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Prakticky si prehĺbiť vedomosti zo slovenskej dialektológie, vedieť interpretovať nárečový text, naučiť sa základné techniky získavania nárečového materiálu a jeho spracovanie.		
Stručná osnova predmetu: Rozdelenie slovenských nárečí na základe historického vývinu nárečových makroareálov a základných areálov; základy získavania nárečových materiálov, fonetická transkripcia – druhy, použitie; spracovanie nárečových materiálov; slovenské nárečia a umelecká literatúra, postavenie nárečí v súčasnom spisovnom jazyku.		
Literatúra: KRAJČOVIČ, R.1988. <i>Vývin slovenského jazyka a dialektológia</i> . Bratislava : SPN, 1988. PALKOVIČ, K. 1981. <i>Slovenské nárečia. Príručka pre terénny výskum</i> . Banská Bystrica : Vydavateľstvo Krajského osvetového strediska, 1981. RÍPKA, I. 2002. <i>Aspekty slovenskej dialektológie</i> . Prešov : Prešovská univerzita, FhaPV, 2002, 113 s. ISBN 80-8068-115-5 ŠTOLC, J. 1994. <i>Slovenská dialektológia</i> . Bratislava : Veda, 1994, 179 s. + 37 máp, ISBN 80-224-0036-X <i>Sociolingvistika a areálová lingvistika</i> (zborník referátov). Zost. S. Ondrejovič. Bratislava : Veda, 169 s. ISBN 80-224-0479-9 Atlas slovenského jazyka		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-137	Názov: Slovenská medzivojnová poézia (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PaedDr. Jozef TATÁR, PhD.		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD. PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD. Mgr. Eva Pršová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-2-0-0 Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: Teória literatúry 1			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška			
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (0,3), test (0,2)			
Záverečné hodnotenie: ústna skúška (0,5)			
Cieľ predmetu: Literárnohistorický obraz poézie medzivojnového obdobia (poznatie zákonitostí historických premien poézie - vonkajších a vnútorných činiteľov literárneho vývoja, znalosť poetologických modelov medzivojnovkej poézie, schopnosť ich autorskej identifikácie a interpretácie, poznanie ich historického významu a posúdenie ich aktuálnych komunikačných možností).			
Stručná osnova predmetu: Symbolizmus – postavenie a význam vo vývin. rade slov. poézie. Činitele umeleckej mnohotvárnosti medzivoj. poézie. Funkcia básnickej medzigenerácie v generačnej štruktúre poprevratovej literatúry. Kvalitatívne aspekty vzťahu symbolizmu a novosymbolizmu (na pozadí diferencovane konštituovanej relácie životná skutočnosť – básnická skutočnosť). Umelecká heterogénnosť poézie poprevratovej generácie (E. B. Lukáč, J. Smrek, V. Beniak a i.). Umelecká avantgarda ako historický fenomén a ako objekt domácej literárnohistorickej reflexie. Vplyv avantgardy na slovenskú poéziu 20. a 30. rokov. Socialisticky orientovaná poézia – umelecké koncepcie proletárskej poézie (J. Poničan vs. L. Novomeský), DAV v kontexte súdobého politického, kultúrneho a literárneho diania, socialistický realizmus. Katolícka moderna v kontexte umeleckých variantov medzivoj. poézie. Surrealizmus a slov. poézia – literárnohistorické a teoretické zhodnotenie. Dielo R. Fabryho, Š. Žáryho, V. Reisela a i. Avantgarda 38 ako nadliterárne hnutie v slovenskom umení 30. a 40. rokov. Slovenská poézia v prvej polovici 40. rokov – generácia 44.			
Literatúra: KASÁČ, Z. – BAGIN, A.: <i>Dejiny slovenskej literatúry 3</i> . Bratislava: SPN, 1986. ŠMATLÁK, S.: <i>Dve storočia slovenskej lyriky</i> . Bratislava: Tatran, 1979. GÁFRIK, M.: <i>Poézia slovenskej moderny</i> . Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1965. BAKOŠ, M.: <i>Avantgarda 38</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1969. BAKOŠ, M.: <i>Vývin slovenského verša od školy Štúrovej</i> . Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1966.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-138	Názov: Varianty modernity vo svetovej literatúre prvej polovice 20. storočia (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PhDr. Kristína KRNOVÁ, PhD.		Zabezpečuje: prof. PhDr. Kristína Krnová, CSc.
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: Realizmus a moderna vo svetovej literatúre		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (1)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Schopnosť identifikovať text umeleckej literatúry ako moderný na základe konštitutívnych príznakov moderny. Vytvorenie predpokladov na vnímanie modernej slovenskej literatúry v kontexte svetovej moderny (podnetnosť svetovej literatúry pre myšlienkovú a výrazovú diferenciaciu slovenskej literatúry 20. storočia).		
Stručná osnova predmetu: Moderna ako historický jav vo svetovej literatúre. Filozofické pozadie modernej literatúry (umenia) prvej polovice 20. storočia. Odlišnosť noetických a estetických princípov realizmu a moderny. Moderna a avantgarda. Avantgardné hnutia vo svetovej literatúre – hlavní predstavitelia jednotlivých avantgard. prúdov v západoeurópskych a slovanských národných literatúrach. Filozofický existencializmus a jeho vplyv na literatúru. Situácia avantgardy v literatúre po druhej svetovej vojne. Kategória subjektivity a jej literárne vyjadrenie v životnej skutočnosti 40.-50. rokov. Situácia modernej svetovej literatúry v polovici 20. storočia ako stimul vývinového tendovania k postmodernizmu.		
Literatúra: DE MICHELI, M.: <i>Umělecké avantgardy dvacátého století</i> . Praha, 1964. VLAŠÍN, Š. a i.: <i>Slovník literárních směrů a skupin</i> . Praha: Orbis, 1976. + vybrané kapitoly z dejín francúzskej, anglickej, nemeckej, ruskej a americkej literatúry		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-139	Názov: Česká literatúra 20. storočia (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: doc. PaedDr. Martin GOLEMA, PhD.		Zabezpečuje: Mgr. Henrich Jakubík, PhD.,	
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár		Počet kreditov: 3
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0		
	Týždenný: 2	Za obdobie štúdia: 26	
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: test (0,5), seminárna práca (0,5)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Priblížiť študentom kľúčové osobnosti, diela, literárne skupiny a smery, ktoré zásadným spôsobom formovali podobu modernej českej literatúry 1. polovice 20. storočia i následné dvojcestné fungovanie literárneho života v podmienkach totalitného systému.			
Stručná osnova predmetu: Teoretické a filozofické východiská Českej moderny. Česká medzivojnová próza – tradície i avantgardy (expresionizmus, pragmatizmus, imaginizmus, ruralizmus, psychologická próza, spoločenská próza – kritický a socialistický realizmus). Česká medzivojnová poézia – avantgardné výboje (civilizmus, vitalizmus, proletárska poézia, poetizmus, surrealizmus) i spirituálna poézia. Okupačná literatúra. Slobodné intermezzo 1945-48. Česká poézia a próza 1945-68: socialistický realizmus ako dominantný princíp umeleckej tvorby. Literatúra oficiálne vydávaná, exilová a samizdatová – budovateľská poézia a experimenty (konkretizmus, "trápna" poézia), budovateľský román a underground. Česká poézia a próza 1969-89: od "normalizačných" pokusov vzkriesiť socialistický realizmus k postmoderne.			
Literatúra: MACHALA, L. – PETRŮ, E.: Panorama české literatury. Olomouc : Rubico, 1994. MOLDANOVÁ, D.: Česká literatura v období modernismu (1890-1918). Ústí nad Labem : PG UJEP, 1996. GALÍK, J.: Česká literatura po roce 1945 ; I.(1945-69). Olomouc : FF UP, 1991. PISTORIUS, V.: Stárnoucí literatura (česká literatura 1969-1989). Praha : SPN, 1991. ČULÍK, J.: Kniha za ohradou (Česká literatura v exilových nakladatelstvích 1971-1989). Praha : Trizonia, 1992.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-140	Názov: Epistemológia (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. Mgr. Marian PALENČÁR, CSc.		Zabezpečuje: Mgr. Miloš Taliga, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. ZS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a ukončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: 0,2 Záverečné hodnotenie: 0,8		
Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je vymedzenie základných a najvšeobecnejších pojmov, problémov a koncepcií náuky o poznaní.		
Stručná osnova predmetu: Pojem a podstata filozofickej náuky o poznaní. Podstata a štruktúra ľudského poznania. Subjekt, objekt a formy poznania. „Intencionalita“, „imanencia“, „transcendencia“. Možnosti a hranice ľudského poznania, agnosticizmus. Noetický realizmus, idealizmus, dogmatizmus, skepticizmus, solipsizmus a i.. Aktivita a pasivita v poznaní. Poznanie ako odraz a ako činnosť. Zdôvodnenie poznania – fundacionalizmus a fallibilizmus. Zmyslové, racionálne a mimoracionálne v poznaní. Racionalizmus, empirizmus, iracionalizmus. Jazyk a poznanie. Podstata klasickej a neklasických koncepcií (koherenčná, konvencionalistická, pragmatická, konsenzuálna) pravdy. Sémantická a marxistická teória pravdy.		
Literatúra: ANZENBACHER, A.: <i>Úvod do filozofie</i> . Praha : SPN, 1990. ČERNÍK, V. – FARKAŠOVÁ, E. – VICENÍK, J.: <i>Teória poznania</i> . Bratislava : Pravda, 1986. ČUDINOV, E. M.: <i>Povaha vedeckej pravdy</i> . Bratislava : Pravda, 1981. LEHRER, K.: <i>Teória poznania</i> . Bratislava : Infopress, 1999. RUSSELL, B.: <i>Problémy filozofie</i> . Bratislava : P and K, 1992.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-141	Názov: Štylistická paradigmatica (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PhDr. Ján FINDRA, DrSc.		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ján Findra, DrSc. prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc. Mgr. Anna Gálisová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 2-1-0-0 Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39	Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: sémantická syntax		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známka, skúška Priebežné hodnotenie: analýza textov (0,25), samostatná práca (0,25) Záverečné hodnotenie: ústna skúška (0,5)		
Cieľ predmetu: Spriezračiť funkčné možnosti slovenského národného jazyka v diferencovaných komunikačných situáciách. Predstaviť – aj v didaktickom rozmere – jednotlivé typy štýlém a ich funkčné uplatnenie v aktuálnych textoch.		
Stručná osnova predmetu: Teoreticko-metodologické východiská predmetu. Vzťah štylistickej roviny k ostatným rovinám jazykového systému. Kategória štýlémy. Klasifikácia štýlém. Charakteristika verbálnych štýlém (lexikálnych, fonetických, morfológických a syntaktických), kompozičných a kinetických štýlém.		
Literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. FINDRA, J.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava : SPN, 1983. FINDRA, J.: Cvičenia zo štylistiky. 3. vydanie. Bratislava : SPN, 1990. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-142	Názov: Praktikum zo štylistickej paradigmatickej (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: prof. PhDr. Ján FINDRA, DrSc.		Zabezpečuje: prof. PhDr. Ján Findra, DrSc. prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc. Mgr. Anna Gálisová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. LS	Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-1-0-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (1,0)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Teoreticko-metodologickým podloží praktika zo štylistickej paradigmatickej bude analyticko-interpretáčna orientácia v diferencovaných textoch, a to v rozmedzí napätia potenciálny – aktuálny text. Na základe poznatkov z prednášok zo štylistickej paradigmatickej (štyléma, klasifikácia a charakteristika štylém a ich funkčné možnosti v aktuálnom komunikačnom procese) pôjde pritom o funkčnú transformáciu teoretického systému do prakticko-pragmatického systému (aktívna komunikačná prax).		
Stručná osnova predmetu: Konkrétne (metodické) zameranie práce v praktiku bude v analýze povrchového ustrojenia aktuálnych textov. Táto ich analýza a interpretácia bude orientovaná na sledovanie, ako sú v nich funkčne synchronizované verbálne, neverbálne a kompozičné štylémy. To bude zároveň aj funkčné východisko na tvorbu vlastných kultúrnych a kultivovaných textov.		
Literatúra: FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin : Osveta, 2004. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005. FINDRA, J.: Slovenský jazyk a sloh. Bratislava : SPN, 1983. FINDRA, J.: Cvičenia zo štylistiky. 3. vydanie. Bratislava : SPN, 1990. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1997.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-143	Názov: Dejiny spisovnej slovenčiny (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. Mgr. Jaromír KRŠKO, PhD.		Zabezpečuje: doc. Jaromír Krško, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. LS	Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-0-0-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: písomný test (1)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa s jednotlivými etapami formovania národného jazyka – od konca Veľkej Moravy po súčasnosť.		
Stručná osnova predmetu: Veľkomoravské obdobie, obdobie 10.-14. storočia, formovanie slovenčiny v 15. storočí, kultúrne jazyky slovenskej národnosti v 16.-18. storočí, bernolákovské obdobie, štúrovské obdobie, hodžovsko-hattalovská reforma, matičné a martinské obdobie, vývoj spisovného jazyka po r. 1918, vývoj spisovnej slovenčiny po II. svetovej vojne.		
Literatúra: DORUĽA, J. 1977. <i>Slováci v dejinách jazykových vzťahov</i> . Bratislava : Veda, 1977. KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. 2001. <i>Náčrt dejín spisovnej slovenčiny</i> . Bratislava : Pedagogická fakulta UK, 2001. 112 s. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1996. <i>Dejiny spisovnej slovenčiny</i> . Študijná príručka a texty. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 1996. 116 s. ISBN 80-223-1119-7 KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P. 1999. <i>Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny</i> . 1. vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského, 1999. 192 s. ISBN 80-223-1298-3 MATEJČÍK, J. 1971. <i>Kapitoly z dejín spisovného jazyka</i> . Banská Bystrica : Pedagogická fakulta, 1971. PAULINY, E. 1983. <i>Dejiny spisovnej slovenčiny</i> . Bratislava : SPN, 1983.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský	Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-144	Názov: Slovenská medzivojnová próza (P)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje: prof. PhDr. Kristína KRNOVÁ, PhD.		Zabezpečuje: prof. PhDr. Kristína Krnová, CSc. PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD. Mgr. Eva Pršová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. LS	Forma výučby: prednáška, seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-2-0-0 Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39		Počet kreditov: 6
Podmieňujúce predmety: Teória literatúry 2			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známku, skúška			
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (0,3), test (0,2)			
Záverečné hodnotenie: ústna skúška (0,5)			
Cieľ predmetu: Literárnohistorický obraz slovenskej medzivojnovkej prózy (poznanie vonkajších a vnútorných zákonitostí jej vývoja a jej poetologických modelov, schopnosť poetologickej (a autorskej) identifikácie textu, určenie historického a aktuálneho významu javu (osobnosti, textu, autorského alebo širšieho kontextu)).			
Stručná osnova predmetu: Noetika a poetika modernej prózy. Moderná próza a realizmus v kontexte medzivojnovkej literatúry. Umelecké alternatívy realizmu (J. Jesenský, L. Nádaši-Jégé, M. Rázus.) Umelecká avantgarda ako literárnohistorický pojem. Metodologické interpretácie vývinu slovenskej medzivojnovkej prózy (J. Števček, O. Čepan) – spoločné znaky a odlišnosti (metodolog. formulácie hypotézy a jej výskumné overovanie). Lyrizmus ako príznakový parameter modernej prózy, vývinové alternatívy prozaického lyrizmu. Vplyv avantgardy na diferenciáciu medzivojnovkej prózy. Príznačky expresionizmu v próze 20. a 30. rokov (J. Hrušovský, G. Vámoš, I. Horváth, T. J. Gašpar, J. Cíger-Hronský, P. Jilemnický, M. Urban). Vplyv inonárod. literatúr na slov. medzivoj. prózu. Próza naturizmu – noetika, poetika (Ľ. Ondrejov, D. Chrobák, M. Figuli, F. Švantner). Dielo básnikov sujetu (D. Tatarka, P. Karvaš, J. Červeň, J. Barč-Ivan). Dráma a divadlo v medzivojnovom období.			
Literatúra: KASÁČ, Z. - BAGIN, A.: <i>Dejiny slovenskej literatúry 3</i> . Bratislava: SPN, 1986. ČEPAN, O.: <i>Kontúry naturizmu</i> . Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977. ČEPAN, O.: <i>Stimuly realizmu</i> . Bratislava: Tatran, 1984. ŠTEVČEK, J.: <i>Lyrizovaná próza</i> . Bratislava: Tatran, 1973. ŠTEVČEK, J.: <i>Dejiny slovenského románu</i> . Bratislava: Tatran, 1989.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 01. 10. 2012	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-145	Názov: Literatúra pre deti a mládež (P)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje: doc. PaedDr. Jozef TATÁR, PhD.		Zabezpečuje: PaedDr. Zuzana Bariaková., PhD. Mgr. Eva Pršová, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. LS	Forma výučby: prednáška a seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 1-1-0-0 Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26	Počet kreditov: 4
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou, skúška		
Priebežné hodnotenie : test (0,4)		
Záverečné hodnotenie : skúška (0,6)		
Cieľ predmetu: Informácie o vývine slovenskej literatúry pre deti a mládež. Rozvíjanie interpretačných schopností a zručností pri práci s vybranými textami z diel súčasných autorov.		
Stručná osnova predmetu: Kapitoly z teórie literatúry pre deti a mládež. Detský aspekt. Žánre literatúry pre deti a mládež. Kapitoly z dejín slovenskej literatúry pre deti a mládež. Dobové názory na literatúru pre deti a mládež. Moderná slovenská literatúra. Vývinové a žánrové premeny literatúry pre deti a mládež v období medzi dvoma vojnami. Próza so sociálnym motívom. Autorská rozprávka. Umelecko-náučná literatúra. Povešť a historická próza. Rustikálno-folklórny model poézie. Dobrodružná literatúra po r. 1945. Problematika periodizácie. Urbánno-civilistický model poézie. Moderná rozprávka. Spoločenská próza. Próza s referenčným hrdinom. Návraty do ľudovej slovesnosti, adaptácie a transformácie textov. Literatúra faktu. Dobrodružná próza, sci-fi. Intepretácia textov dominantných autorov. Projektová práca na základe zvolenej problematiky.		
Literatúra: SLIACKY,O.: <i>Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež</i> . SLIACKY,O. – STANISLAVOVÁ, Z.: <i>Kontúry slovenskej literatúry pre deti a mládež po r. 1945</i> . JURČO, M.: <i>Dotyky a prieniky</i> . ŠIMONOVÁ, B.: <i>Literatúra pre deti a mládež (Študijná a textová príručka)</i> .		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-201	Názov: Efektívne čítanie (PV)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: priebežné scientometrické hodnotenie na praktických cvičeniach, analýza – systematické sledovanie výkonnostnej úrovne frekventanta (1, 0)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Získanie metodologických skúseností, praktických zručností a prehĺbenie schopností efektívne orientovať sa v stredne náročnom (populárno-náučné žánre) a náročnom (vedecko-náučné žánre) texte ako osobitej funkčnej konštelácii obsahových a formálnych parametrov.			
Stručná osnova predmetu: Efektívne čítanie alebo: čo chceme dosiahnuť? NE a NA (=neštudovať a naštudovať) alebo efektívne čítanie v číslach. Text = obsah + forma. Text = forma + obsah. Biologicko-anatomické predpoklady (efektívneho) čítania. Psychosociálne osobitosti efektívneho čítania. Bariéry pri efektívnom čítaní. Spôsoby čítania I: informačné (orientačné), kurzorické čítanie. Spôsoby čítania II: selektívne, štatistické čítanie. Spôsoby čítania III: oddychovo-relaxačné, kombinované čítanie. Metodologické osobitosti pri nácviku efektívneho čítania.			
Literatúra: GRUBER, D.: Šetřme časem! Rychločtení – rychlostudium. Praha, 1995. MISTRÍK, J.: Rýchle čítanie. Bratislava, 1980. MISTRÍK, J.: Efektívne čítanie. Bratislava, 1996. WAINWRIGHT, B. A.: Rapid Reading. London, 1972. ZIELKE, W.: Jak racionálně studovat. Praha, 1984. ZIELKE, W.: Jak číst rychleji a lépe. Praha, 1988.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-202	Názov: Teória a prax prekladu starších literárnych textov (PV)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Martina Kubealaková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety: Staršia slovenská literatúra Teória literatúry 1, 2		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (pokús o preklad staršieho literárneho textu) (1)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Teoretické a praktické základy prekladu starších literárnych textov do modernej slovenčiny.		
Stručná osnova predmetu: Úvod do štúdia teórie umeleckého prekladu staršej literatúry. Súčasný stav a ciele teórie a praxe umeleckého prekladu na Slovensku so zameraním na preklad staršej literatúry. Z galérie najvýznamnejších slovenských prekladateľov staršej literatúry v minulosti i súčasnosti, ich prekladateľské techniky. Normatívnosť poetiky staršej literatúry. Špecifickosť transferu starších literárnych textov do modernej slovenčiny. Vnútoraná kompatibilita lexikálnych, morfológických, syntaktických, rytmických a interpunkčných prostriedkov. Problematika chýb a grafického členenia starších textov. Ostatné estetické (výtvarné) a estetizujúce komponenty pri vydávaní prekladov zo staršej literatúry. Problematika recepcie starších literárnych diel v súčasnosti. Miera literárneho a jazykového anachronizmu a zrozumiteľnosti („modernosti“) prekladaných textov. Preklad a parafráza v prekladateľskej teórii a praxi. K niektorým aktuálnym problémom a perspektívam prekladateľských techník, prekladateľstva, redigovania a vydávania starších literárnych diel na Slovensku a vo svete. Špecifickosti transferu textov zo stredovekej latinčiny, klasickej latinčiny, starej nemčiny, maďarčiny a češtiny do súčasnej slovenčiny.		
Literatúra: HEČKO, B.: <i>Dobrodružstvo prekladu</i> . Bratislava, 1991. LEVÝ, J.: <i>Umění překlada</i> . Praha, 1963. <i>Metatext a preklad</i> . Nitra, 1993. POPOVIČ, A.: <i>Teória umeleckého prekladu</i> . Bratislava, 1975.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-301	Názov: Semiotika (V)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Jaromír Krško, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13		
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: písomný test (0,5), seminárna práca (0,5)			
Záverečné hodnotenie: podľa priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Osvojiť si základné poznatky o znaku a znakových systémoch, získať prehľad v dostupnej literatúre týkajúcej sa semiotiky. Poukázať na znakový charakter jazyka, zamerať sa na text a jeho interpretáciu ako sústavy znakov.			
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie disciplíny, semiotické systémy. Text a jeho všeobecný význam v rozličných vedných a študijných disciplínach. Komunikatívna a estetická hodnota textu-znaku. Špecifické postavenie prirodzeného jazyka ako univerzálneho semiotického systému. Kódová podstata prirodzeného jazyka. Text v službách interpersonálnej komunikácie – komunikát.			
Literatúra: FONTANA, D. 1994. <i>Tajemný jazyk symbolů</i> . Praha-Litomyšl : Paseka, 1994. HORECKÝ, J. 1979. <i>Filozofické otázky jazykovedy</i> . Bratislava : Veda, 1979. 180 s. SAUSSURE, F. 1997. <i>Kurs všeobecné lingvistiky</i> . Praha : Academia, 1997. SCHAFF, A. 1963. <i>Úvod do sémantiky</i> . Praha : NPL, 1963. 331 s. VALČEK, P. 1996. <i>Semiotický ostrov</i> . Bratislava : Pictus, 1996. 135 s. ISBN 80-7128-010-0			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-302	Názov: Tvorivá dramatika (V)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Eva Pršová, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: samostatná práca, práca v skupine Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Hlavným cieľom predmetu je rozvoj osobnosti smerom k prosociálnosti a k umeleckým aktivitám prostredníctvom zážitkových metód a techník dramatickej výchovy. Študent získava zručnosť v skúsenosti s hrou, dramatizáciou, improvizáciou a rolovou hrou, čím si vytvára predpoklady na ich aplikáciu vo svojej príprave na vyučovaciu hodinu a vo vyučovacom procese vôbec.			
Stručná osnova predmetu: Tvorivá dramatika ako predmet, metóda a životný princíp. Ciele tvorivej dramatiky. Vytvorenie priestoru na skúsenosť s hrami na pozorovanie, sústreďovanie a rozvíjanie predstavivosti, s námetovými hrami a jazykovou i mimojazykovou komunikáciou. Interpretácia umeleckého diela (literárneho, hudobného, výtvarného) prostredníctvom tvorivej dramatiky. Improvizácia na námet z umeleckého diela alebo bežného života. Možnosti využitia hry v rôznych etapách vyučovacej hodiny.			
Literatúra: MACHKOVÁ, E.: <i>Základy dramatickej výchovy</i> . Praha : SPN, 1980. MACHKOVÁ, E.: <i>Zásobník dramatických hier</i> . Bratislava : NOC, 1997. VALENTA, J.: <i>Metody a techniky dramatické výchovy</i> . Praha : Strom, 1998.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-203	Názov: Onomastika (PV)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Jaromír Krško, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. LS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: seminárna práca (0,5), záverečné kolokvium (0,5) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Získať vedomosti o základných onomastických kategóriách (vlastné meno, status a funkcie propria...), základnom členení onomastiky, základných onomastických kategóriách a literatúre, overiť si vlastnosti propria heuristickým výskumom.			
Stručná osnova predmetu: Onomastika v systéme vied. Základné pojmy a termíny. Jazyková stránka mena (designácia). Vlastné meno v onymickej sústave a jeho fungovanie v komunikácii. Onomastické termíny podľa objektov pomenúvaných vlastnými menami. Študenti vysokej školy a onomastický výskum. Metódy a pramene heuristického výskumu vlastných mien. Základné spracovanie onymického výskumu. Antroponomastický výskum v praxi.			
Literatúra: BLANÁR, V.: <i>Teória vlastného mena: Status, organizácia a fungovanie v spoločenskej komunikácii</i> . Bratislava : Veda, 1996. MAJTÁN, M.: <i>Z lexiky slovenskej toponymie</i> . Bratislava : Veda, 1996. ŠMILAUER, V.: <i>Úvod do toponomastiky</i> . Praha : SPN, 1966. <i>Úvod do onomastiky</i> . Zostavili M. Blich a M. Majtán. Prešov : PF UPJŠ, 1986.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-204	Názov: Literatúra a filozofia (PV)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Martin Golema, CSc.	
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. LS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13		Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (1)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Študent má získať schopnosť identifikovať filozofické pozadie literárnych a literárnovedných smerov a prúdov, osvojiť si potrebnú terminológiu a nadobudnúť schopnosť hlbšie reflektovať vlastný postoj k literatúre a literárnej vede. Cieľom predmetu je získanie základného prehľadu o súčasných filozofických smeroch a ich vplyv na literárnu tvorbu a literárnu vedu.			
Stručná osnova predmetu: Jazykový obrat vo filozofii a jeho dopad na spoločenské vedy. Literárna veda medzi Heglom a Kantom (marxizmus, formalizmus, M. Bachtin, kritická teória, štrukturalizmus, recepcná estetika, semiotické prístupy, dekonštrukcia, kritická literárna veda P. V. Zimu). Postmoderná filozofia a literatúra.			
Literatúra: <i>Filozofia prirodzeného jazyka</i> . Zost. Marianna Oravcová. Bratislava : Archa, 1992. 264 s. <i>Za zrkadlom moderny : Filozofia posledného dvadsaťročia</i> . Bratislava : Archa, 1991. 320 s. ZIMA, P. V.: <i>Literární estetika</i> . Olomouc : Votobia, 1998.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-303	Názov: Vývin lexiky po 9. storočí (V)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Jaromír Krško, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. LS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia:13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (1)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Osvojiť si poznatky o zmene sémantiky v staroslovenčine (po prijatí kresťanstva), vplyvoch cudzích jazykov na slovenčinu (češtiny, nemčiny, ruštiny, angličtiny...).		
Stručná osnova predmetu: Sémantické zmeny lexiky staroslovenčiny po prijatí kresťanstva. Vplyv českého jazyka na lexiku Slovákov. Import lexikalizmov po prílive nemeckej a valašskej kolonizácie. Vplyv bohemizmov v stredoveku, rusizmov na konci XIX. a začiatku XX. storočia. Obohacovanie slovnej zásoby v súčasnosti.		
Literatúra: BLANÁR, V.: <i>Lexikálno-sémantická rekonštrukcia</i> . Bratislava : Veda, 1984. KRAJČOVIČ, R.: <i>Vývin slovenského jazyka a dialektológie</i> . Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1988. PAULINY, E.: <i>Dejiny spisovnej slovenčiny</i> . Bratislava : SPN, 1983. <i>Jazykové štúdie XVII. Z dejín slovenskej lexiky</i> . Bratislava : Veda, 1982. Zborník <i>Metódy výskumu a opisu lexiky slovanských jazykov</i> . Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 1990. Zborník <i>Slovenčina v historickom kontexte</i> . Materiály z konferencie konanej v Nitre 16.-17. mája 1996. Nitra : Vysoká škola pedagogická, 1996.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-304	Názov: Literárna regionalistika (V)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD. PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD. Mgr. Henrich Jakubík, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 2. r. LS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: seminárna práca (1)		
Záverečné hodnotenie : na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Teoretická a metodologická príprava študentov slovenského jazyka a literatúry v literárnej regionalistike z hľadiska jej výchovného využitia v literárnom vzdelávaní na základných školách.		
Stručná osnova predmetu: Pojem, obsah, hodnotové aspekty a výchovno-vzdelávacia funkcia literárnej regionalistiky. Prezentácia individuálne zadaných seminárnych prác a ich kolektívna oponentúra pre prípadné využitie v regionálnej publicistike alebo v podobe metodických materiálov.		
Literatúra: REZNÍK, J.: <i>Túry do literatúry</i> . Bratislava : Slovart, 2001. REZNÍK, J.: <i>Po literárnych stopách na Slovensku</i> . Bratislava : Mladé letá, 1982.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu			
Forma štúdia predmetu: denná			
Kód: B-SJAL-205	Názov: Toponomastika (PV)		
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra			
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra			
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Jaromír Krško, PhD.	
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár		Počet kreditov: 2
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0		
	Týždenný: 1	Za obdobie štúdia: 13	
Podmieňujúce predmety: onomastika			
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou			
Priebežné hodnotenie: prezentácia výskumnej úlohy z toponomastiky (1)			
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia			
Cieľ predmetu: Vedieť základné členenie toponomastiky, jednotlivé kategórie (toponymum, sociálne toponymum...), funkcie toponým v spoločnosti. Aplikovať teoretické vedomosti z toponomastiky v praxi (toponomastický výskum).			
Stručná osnova predmetu: Špecifikácia toponomastiky v rámci onomastiky. Fungovanie toponyma v spoločenskej praxi, analýza jednotlivých druhov toponým – terénne názvy, hydronymá, ojkonymá, urbanonymá... Spoločenské uplatnenie toponým a ich postavenie v sociálnej komunikácii – mikrosociálne toponymá. Učiteľ a onomastický výskum.			
Literatúra: BLANÁR, V.: <i>Teória vlastného mena : Status, organizácia a fungovanie v spoločenskej komunikácii</i> . Bratislava : Veda, 1996. MAJTÁN, M.: <i>Z lexiky slovenskej toponymie</i> . Bratislava : Veda, 1996. ŠMILAUER, V.: <i>Úvod do toponomastiky</i> . Praha : SPN, 1966. <i>Úvod do onomastiky</i> . Zostavili M. Blicha a M. Majtán. Prešov : PF UPJŠ, 1986. <i>Časopis Acta onomastica</i> . Zborníky zo slovenských onomastických konferencií.			
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011	

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-206	Názov: Humor a satira v slovenskej literatúre do roku 1918 (PV)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: Mgr. Henrich Jakubík, PhD. Mgr. Martina Kubealaková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 13 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: seminárna práca (1,0) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Predstaviť študentom a študentkám vo vývinovom priereze pozíciu a význam komiky v slovenskej literatúre, a to od starších období až po začiatok 20. storočia. Na vybranej vzorke prozaických, básnických a dramatických textov im demonštrovať široké spektrum literárnych variantov komiky a rozvinúť tak ich interpretačné schopnosti.		
Stručná osnova predmetu: Teoretické východiská komiky. Humorom a iróniou proti kánonu starších poetík – očami vaganta, o „láske“ trochu inak, pitie, stolovanie, hodovanie. Strach zo smiechu a prejavy „rousseauovskej“ satiry v osvietenskej próze. „Kocúrkovský fenomén“ v slovenskej literatúre. Kalinčiakova Reštavrícia ako impulz pre slovenskú humoristickú prózu. Od romantizmu k realizmu – komika v krátkych prózach Ľ. Kubániho a G. K. Z. Laskomerského. Ostrie a kontroverznosť Záborského satiry. Komedialny talent J. Palárika. Realizmus: Kukučínov láskavý humor a Timravina (seba)irónia.		
Literatúra: BORECKÝ, V. <i>Teorie komiky</i> . Praha, 2000. Kol.: <i>Smiech, slzy a svet komiky</i> . Banská Bystrica, 2010. Kol.: <i>Rozosmiať človeka je hotová veda. Podoby komiky v umeleckej literatúre</i> (CD-R). Banská Bystrica, 2010. Výber z odporúčaných autorov a ich diel.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-305	Názov: Mapové zobrazovanie heuristického výskumu (V)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: doc. Mgr. Jaromír Krško, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. ZS	Forma výučby: špecifický seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 0-0-1-0 Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou		
Priebežné hodnotenie: aktivita (0,5), seminárna práca (0,5)		
Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Oboznámiť sa so základnými spôsobmi zobrazenia heuristických výskumov v jazykovede.		
Stručná osnova predmetu: Dejiny kartografovania na Slovensku; druhy máp, druhy izoglos; možnosti zobrazenia jazykového javu; špecifiká mapového zobrazovania v dialektológii, sociolingvistike a onomastike.		
Literatúra: KRAJČOVIČ, R.: Vývin slovenského jazyka a dialektológia. Bratislava : SPN, 1988. JANŠÁK, Š.: Sto rokov katastrálneho mapovania na Slovensku. In: Vlastivedný časopis, 11, 1962, s. 179 – 183. Úvod do onomastiky. Zostavili M. Blich a M. Majtán, Prešov, PF UPJŠ, 1986. 147 s. Časopis Acta onomastica. Časopis Zpravodaj Místopisné komise ČSAV. Zborníky zo slovenských onomastických konferencií.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
Fakulta humanitných vied

Informačný list predmetu		
Forma štúdia predmetu: denná		
Kód: B-SJAL-306	Názov: Literárna exkurzia (V)	
Študijný odbor: slovenský jazyk a literatúra		
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra		
Garantuje:		Zabezpečuje: PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD. Mgr. Henrich Jakubík, PhD. Mgr. Martina Kubealaková, PhD.
Obdobie štúdia predmetu: 3. r. ZS	Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2 dni	Počet kreditov: 2
Podmieňujúce predmety:		
Spôsob hodnotenia a skončenia štúdia predmetu: známkou Priebežné hodnotenie: seminárna práca v podobe sprievodného slova viažuceho sa ku konkrétnemu miestu na trase exkurzie (100 bodov) Záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia		
Cieľ predmetu: Návšteva miest a objektov spojených s významnými osobnosťami národnej literatúry. Na základe autentického prežitku upevniť predchádzajúce teoretické vedomosti		
Stručná osnova predmetu: Podľa aktuálneho itinerára.		
Literatúra: REZNÍK, J.: Túry do literatúry. Bratislava : Slovart, 2001. REZNÍK, J.: Po literárnych stopách na Slovensku. Bratislava : Mladé letá, 1982.		
Jazyk, v ktorom sa predmet vyučuje: slovenský		Podpis garanta a dátum poslednej úpravy listu: 31. 08. 2011