

TÉZY NA ŠTÁTNE SKÚŠKY

2. stupeň vysokoškolského štúdia – Mgr.

Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra v kombinácii

Didaktika slovenského jazyka

Komunikatívna koncepcia vyučovania slovenského jazyka

Projektovanie výučby orientovanej na žiaka a výučba ako situačné učenie

Vyučovacie metódy – motivačné, expozičné a fixačné

Štruktúra vyučovacej hodiny slovenského jazyka a jej didaktická analýza

Didaktická problematika vyučovania zvukovej roviny slovenského jazyka so zameraním na ortoepiu

Didaktická problematika vyučovania lexikálnej roviny slovenského jazyka: slovná zásoba, frazeologická lexika, lexikálny a slovotvorný rozbor

Didaktická problematika vyučovania morfolologickej roviny slovenského jazyka: morfológický rozbor vo vyučovaní slovenského jazyka v základnej škole a strednej škole

Didaktická problematika vyučovania syntaktickej roviny slovenského jazyka: syntaktický rozbor vo vyučovaní slovenského jazyka v základnej škole a strednej škole

Komunikačno-slohová výchova – ciele, obsah, metódy a formy práce

Didaktická problematika reprodukčného slohu, metodický postup a varianty

Didaktická problematika produkčného slohu, fázy slohotvornej činnosti a ich osobitosti z hľadiska modelov hĺbkovej roviny textu

Didaktická problematika vyučovania slovenského jazyka v diglosnom a bilingválnom prostredí

Didaktika literatúry

Pozícia literárneho vzdelávania v súčasnej škole – koncepcia, zážitkovo-komunikačný model, kurikulum, školské programy, ciele, obsah, princípy, učebnice, problémy vyučovania literatúry.

Čitateľská a literárna kompetencia a jej rozvoj na základných a na stredných školách. Čitateľ a čítanie ako spôsob recepcie.

Špecifiká vyučovania literatúry ako esteticko-výchovného procesu. Umelecký text ako východisko literárneho vyučovania.

Fáza motivácie vo vyučovaní literatúry a literárnej výchovy s aplikáciou na prozaický, básnický alebo dramatický text.

Interpretačná časť práce s literárnym textom a predstavenie didaktickej interpretácie vybraného prozaického, básnického alebo dramatického textu.

Interpretácia textu na strednej škole s ohľadom na literárnokritický a literárnohistorický aspekt diela. Literárna postava a jej poznávanie s aplikáciou na konkrétne dielo.

Metodika práce s prozaickým textom, teoretické východiská a aplikácia na zvolenom texte zo súčasnej slovenskej prózy.

Metodika práce s básnickým/lyrickým textom s aplikáciou na zvolenom texte súčasnej slovenskej poézie.

Metodika práce s inými druhmi čítankových textov (dramatický text, umelecko-náučný text) a aplikácia na konkrétny text z modernej slovenskej alebo svetovej drámy (alebo literatúry faktu).

Esteticko-výchovné činnosti pri práci s literárnym textom na ZŠ s aplikáciou na texte z literatúry pre deti a mládež. Esteticko-formatívne aktivity na hodine literatúry v strednej škole s aplikáciou na konkrétnej téme alebo texte.

Netradičné metódy literárneho vzdelávania a výchovy z hľadiska aktivity učiteľa a žiaka s aplikáciou na textoch súčasnej literatúry.

Možnosti a formy mimotriedneho a mimoškolského literárneho vzdelávania s aplikáciou na regionálnu literatúru.

Tvorivá dramatika na hodinách literárnej výchovy a literatúry. Divadlo vo výchove. Špecifiká filmového a rozhlasového vzdelávania v škole s ohľadom na súčasnú ponuku adaptácie diel známych slovenských autorov.

Metodické systémy vyučovania literatúry v súčasnej reflexii a v kontexte súčasnej koncepcie literárneho vzdelávania.

Metodologický charakter školskej interpretácie literárneho textu s aplikáciou na vybrané dielo.

Interpretačné opory pri práci s literárnymi textami a interdisciplinarita vo vyučovaní literatúry v strednej škole s aplikáciou.

Špecifiká vyučovania literatúry v základnej škole so zreteľom na žánrový model literárneho vzdelávania v porovnaní s modelom vyučovania literatúry na stredných školách. Modely literárneho vzdelávania v histórii a súčasnosti.

1. Štátna skúška pozostáva z obhajoby záverečnej (diplomovej) práce a z jednej alebo viacerých ďalších častí (predmetov) štátnej skúšky (didaktika slovenského jazyka a literatúry, didaktika ďalšieho akademického/umelecko-výchovného a výchovného predmetu v kombinácii). Štátna skúška má formu kolokvia.
2. **Kolokviálna skúška nasledujúca po obhajobe diplomovej práce sa pohybuje na priereze teórie špecializácie (slovenský jazyk a literatúra) a jej odborovej didaktiky.**
- 3.1. Ku štátnej skúške z didaktiky predmetu si študent prinesie svoje portfólio, ktoré obsahuje reprezentatívne prípravy z pedagogickej praxe z každého predmetu, ktoré poskytnú širší obraz o jeho didaktickej úrovni z daného predmetu.
- 3.2. **Odborová didaktika predmetu slovenský jazyk a literatúra sa bude skúšať v súlade s témami príprav, ktoré študentky/študenti predložia komisii, pričom sa požaduje:**
 - a) predložiť po 3 prípravy odučených hodín z jazyka, literatúry a slohu (t. j. spolu 9 príprav);
 - b) akceptujú sa prípravy, ktoré z obsahovo-tematického hľadiska korešpondujú s predmetmi študijného programu v magisterskom stupni štúdia.