

Courses taught in German language

Bachelor's Degree (1st Degree Studies)

Winter courses

Course: **EINFÜHRUNG IN DIE DEUTSCHE LINGUISTIK UND LITERATURTHEORIE** (KGE-FF/1d-lin-001)

Annotation: a/ Der Kurs fokussiert die bedeutendsten sprachwissenschaftlichen Strömungen. Der Hauptakzent ist auf die strukturalistische Denkweise (Struktur, Funktionalität) und auf die sprachwissenschaftliche Pragmatik gelegt. Das Grundziel ist die präzise und aktive Aneignung der sprachwissenschaftlichen Termini.

b/ Der Kurs fokussiert die bedeutendsten literaturwissenschaftlichen Begriffe der deutschen Poetik (Begriff Literatur; Literaturwissenschaft und ihre Bestandteile; Thema, Stoff, Motiv, Fabel, Sujet in den literarischen Werken; Stilmittel der Literatur - Tropen und rhetorische Figuren; Literaturgattungen und Genres; Merkmale der Lyrik, Epik, Dramatik; Verslehre)

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Winter

Lecturer: doc. Zdenko Dobřík, PhD., Mgr. Edita Jurčáková, PhD.

Course: **PHONETIK UND PHONOLOGIE DER DEUTSCHEN SPRACHE** (1d-lin-002)

Annotation: Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Phonetik und Phonologie. Im ersten Teil des Kurses werden die Begriffe und Termini der auditiven, artikulatorischen und akustischen Phonetik geklärt und die Frage erörtert, wie in natürlichen Sprachen vorkommende Laute produziert werden. Im zweiten Teil werden die Grundbegriffe und Methoden der strukturalistischen, generativen und nicht-linearen Phonologie vermittelt.

Das Seminar vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse der deutschen Phonetik. Elemente des Kurses sind das Vokal- und Konsonanten-system des Deutschen, die phonetische Lautschrift, Regeln und gezielte Übungen zur Artikulation der einzelnen Laute, zur Intonation, zum Wort- und Satzakzent und zur Pausensetzung.

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Jana Štefaňáková, PhD; doc. Zuzana Bohušová, PhD.

Course: **SPRACHSEMINAR 1** (B-PTNj-184)

Annotation: Der Kurs fokussiert die Entfaltung und Vertiefung der sprachlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden (mit Hilfe von grammatischen – morphologischen und syntaktischen sprachlichen Mitteln).

Die Studierenden lernen systematisch grammatische Regelmäßigkeiten der deutschen Sprache, die Regelmäßigkeiten der Wortbildung und der Rechtschreibung. Im Rahmen der Seminare werden diese Regelmäßigkeiten mittels grammatischer Übungen, die auf konkrete sprachliche Erscheinungen und Nuancen orientiert sind, angeeignet, geübt und vertieft.

Die grammatischen Übungen befestigen die Relationen zwischen den sprachlichen Formen und ihren Bedeutungen und fördern auch die Entfaltung der kommunikativen Kompetenz der Studierenden. Die Arbeit mit den Texten und die Textproduktion ist hier auch von Bedeutung.

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Winter
Lecturer: Lektor

Course: **SPRACHSEMINAR 3** (B-PTNj-283)

Annotation: Der Kurs fokussiert die Entfaltung und Vertiefung der sprachlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden (mit Hilfe von grammatischen – morphologischen und syntaktischen sprachlichen Mitteln).

Die Studierenden lernen systematisch grammatische Regelmäßigkeiten der deutschen Sprache, die Regelmäßigkeiten der Wortbildung und der Rechtschreibung. Im Rahmen der Seminare werden diese Regelmäßigkeiten mittels grammatischer Übungen, die auf konkrete sprachliche Erscheinungen und Nuancen orientiert sind, angeeignet, geübt und vertieft.

Die grammatischen Übungen befestigen die Relationen zwischen den sprachlichen Formen und ihren Bedeutungen und fördern auch die Entfaltung der kommunikativen Kompetenz der Studierenden. Die Arbeit mit den Texten und die Textproduktion ist hier auch von Bedeutung.

Language: Deutsch

Number of Credits: 1

Semester: Winter

Lecturer: Lektor

Course: **SPRACHSEMINAR 1** (B-UANj-104)

Annotation: Der Kurs fokussiert die Entfaltung und Vertiefung der sprachlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden. Es wird mit Hilfe der modernen Medien, des authentischen Materials unter Verwendung der interaktiven Methoden und Verfahrensweisen realisiert. Die Arbeit mit den Texten und die Textproduktion ist hier vorrangig von Bedeutung, wobei aber alle Sprachfertigkeiten trainiert werden. Die nicht nur den Alltag betreffenden Themen werden nach Bedarf modifiziert. Das Augenmerk wird auf die entsprechende Erweiterung nicht nur des aktiven, sondern auch rezeptiven und potentiellen Wortschatzes gelegt, so dass der Studierende fähig ist, sich aktiv an den deutschen Veranstaltungen zu beteiligen, die Vorlesungen zu folgen und kompetent in den Diskussionen zu argumentieren. Das angestrebte Niveau nach dem europäischen Referenzrahmen ist C1.

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Zuzana Tuhárska, PhD.

Course: **SPRACHSEMINAR 3** (B-UANj- 113, B-PTNj-283)

Annotation: Der Kurs fokussiert die Entfaltung und Vertiefung der sprachlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden. Es wird mit Hilfe der modernen Medien, des authentischen Materials unter Verwendung der interaktiven Methoden und Verfahrensweisen realisiert. Die Arbeit mit den Texten und die Textproduktion ist hier vorrangig von Bedeutung, wobei aber alle Sprachfertigkeiten trainiert werden. Die nicht nur den Alltag betreffenden Themen werden nach Bedarf modifiziert. Das Augenmerk wird auf die entsprechende Erweiterung nicht nur des aktiven, sondern auch rezeptiven und potentiellen Wortschatzes gelegt, so dass der Studierende fähig ist, sich aktiv an den deutschen Veranstaltungen zu beteiligen, die Vorlesungen zu folgen und kompetent in den Diskussionen zu argumentieren. Das angestrebte Niveau nach dem europäischen Referenzrahmen ist C1.

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Winter

Lecturer: Lektor

Course: **SPRACHSEMINAR 5** (B-UANj- 123)

Annotation: Der Kurs fokussiert die Entfaltung und Vertiefung der sprachlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden. Es wird mit Hilfe der modernen Medien, des authentischen Materials unter Verwendung der interaktiven Methoden und Verfahrensweisen realisiert. Die Arbeit mit den Texten und die Textproduktion ist hier vorrangig von Bedeutung, wobei aber alle Sprachfertigkeiten trainiert werden. Die nicht nur den Alltag betreffenden Themen werden nach Bedarf modifiziert. Das Augenmerk wird auf die entsprechende Erweiterung nicht nur des aktiven, sondern auch rezeptiven und potentiellen Wortschatzes gelegt, so dass der Studierende fähig ist, sich aktiv an den deutschen Veranstaltungen zu beteiligen, die Vorlesungen zu folgen und kompetent in den Diskussionen zu argumentieren. Das angestrebte Niveau nach dem europäischen Referenzrahmen ist C1.

Language: Deutsch

Number of Credits: 1

Semester: Winter

Lecturer: lektor

Course: **LITERATUR DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER 2** (B-PTNJ-122 / B-UANj-111)

Annotation: Ausgehend von den sozial- und kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen bieten die Vorlesung eine chronologisch aufgebaute Übersicht über die Entwicklung der deutschen, österreichischen und schweizerischen Literatur des 19. Jahrhunderts (Romantik, Vormärz-Literatur, Biedermeier, Realismus, Naturalismus). Die Vertreter der einzelnen Strömungen (Brüder Schlegel, Brüder Grimm, Novalis, E.T.A. Hoffmann, Ludwig Tieck, Adalbert Stifter, Heinrich Heine, J. N. Nestroy, Theodor Fontane, Theodor Storm, Gottfried Keller, Gerhart Hauptmann u.a.), ihre ästhetischen Anschauungen und die literarischen Werke werden in literatur- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen vorgestellt.

Language: Deutsch

Number of Credits: 3

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Edita Jurčáková, PhD.

Course: **LITERATURSEMINAR 2** (B-UANj-112)

Annotation: Seminar – Das Seminar dient zur Vertiefung und Kontextualisierung der Kenntnisse von den bedeutendsten literaturästhetischen Konzepten der deutschsprachigen Literatur im 19. Jahrhundert. Anhand der Analysen und Interpretationen ausgewählter lyrischer, epischer und dramatischer literarischer Texte von deutschen, österreichischen und schweizerischen Autoren (Brüder Grimm, Novalis, E.T.A. Hoffmann, Ludwig Tieck, Adalbert Stifter, Heinrich Heine, Theodor Fontane, Theodor Storm, Gottfried Keller, Gerhart Hauptmann) soll die Vielfalt der literarischen Entwicklungstendenzen verdeutlicht werden. Es geht um das begleitende Seminar zu der Vorlesung Literatur der deutschsprachigen Länder 2.

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Edita Jurčáková, PhD.

Course: **SYNTAX DER DEUTSCHEN SPRACHE 1** (B-UANj-114)

Annotation: Das Ziel ist den Überblick über die syntaktischen Theorien zu verschaffen, die Analyse des einfachen und komplexen Satzes, zum Teil auch unter dem komparativen Aspekt (im Vergleich mit der Muttersprache der Studierenden), Problematik der Satzgliedstellung

darzustellen, indem die typologischen Besonderheiten des Deutschen akzentuiert und die neuen Tendenzen in der Sprache beachtet werden.

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Jana Lauková, PhD.

Course: **SYNTAX DER DEUTSCHEN SPRACHE** (B-PTNj-104)

Annotation: Das Ziel ist den Überblick über die syntaktischen Theorien zu verschaffen, die Analyse des einfachen und komplexen Satzes, zum Teil auch unter dem komparativen Aspekt (im Vergleich mit der Muttersprache der Studierenden), Problematik der Satzgliedstellung darzustellen, indem die typologischen Besonderheiten des Deutschen akzentuiert und die neuen Tendenzen in der Sprache beachtet werden.

Language: Deutsch

Number of Credits: 3

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Jana Lauková, PhD.

Course: **LEXIKOLOGIE** (B-UANj-105)

Annotation: Der Kurs fokussiert das Wortschatzsystem der deutschen Sprache und seine Dynamik. Die lexikalischen Teildisziplinen untersuchen den deutschen Wortschatz aus den unterschiedlichen Blickwinkeln. Die Wortbildungslehre befasst sich mit den Verfahren und Gesetzmäßigkeiten bei der Bildung komplexer Wörter. Die angemessene Aufmerksamkeit wird dem Problem der Bedeutungsbeschreibung, der wissenschaftlichen Beschreibung von Namen aller Art (Personennamen, Ortsnamen, Flussnamen usw.), der syntagmatischen Lexikologie und der phraseologischen Einheiten gewidmet.

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Winter

Lecturer: doc. PhDr. Zdenko Dobřík, PhD.

Course: **GEOGRAPHISCHE UND SOZIOPOLITISCHE KOMPARATIONEN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER 1** (B-PTNj-199 / B-PUNj-198)

Annotation: Seminar ist sowohl informationsbezogen als auch handlungsbezogen konzipiert. Es vermittelt also Wissen über die geographischen, ökonomischen, politischen und kulturellen Verhältnisse der BRD als eine wesentliche Voraussetzung adäquater Sprachverwendung.

Seminararbeit (PowerPoint-Präsentation), schriftlicher Test

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Winter

Lecturer: PhDr. Eva Molnárová, PhD.

Course: **LITERATUR DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER 4** (B-UANj-121)

Annotation: Die Veranstaltung verfolgt das Ziel, die Entwicklung der deutschen, österreichischen und schweizerischen Literatur der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in ihren sozial- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen vorzustellen. Ausgehend vom historischen und philosophischen Kontext bietet sie einen chronologischen Überblick über die Entwicklungstendenzen der deutschsprachigen Literatur dieser Zeit (von der Nachkriegsliteratur bis zur Gegenwart). Der Akzent liegt auf den grundlegenden Phänomenen

und Entwicklungstendenzen der Zeit (Kahlschlag- und Trümmerliteratur, Gruppe 47, Nonkonformismus, Gruppe 61, Generation 68, Väterliteratur, sozialistischer Realismus, neue Subjektivität, Wiener Gruppe, Forum Stadtpark Graz, postmoderne Literatur etc.).

Bewertungsform: mündliche Prüfung

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Winter

Lecturer: PhDr. Nadežda Zemaníková, PhD.

Course: **LITERATUR DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER 4** (B-PTNj-124)

Annotation: Die Veranstaltung verfolgt das Ziel, die Entwicklung der deutschen, österreichischen und schweizerischen Literatur der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts in ihren sozial- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen vorzustellen. Ausgehend vom historischen und philosophischen Kontext bietet sie einen chronologischen Überblick über die Entwicklungstendenzen der deutschsprachigen Literatur dieser Zeit (von der Nachkriegsliteratur bis zur Gegenwart). Der Akzent liegt auf den grundlegenden Phänomenen und Entwicklungstendenzen der Zeit (Kahlschlag- und Trümmerliteratur, Gruppe 47, Nonkonformismus, Gruppe 61, Generation 68, Väterliteratur, sozialistischer Realismus, neue Subjektivität, Wiener Gruppe, Forum Stadtpark Graz, postmoderne Literatur etc.).

Bewertungsform: mündliche Prüfung

Language: Deutsch

Number of Credits: 3

Semester: Winter

Lecturer: PhDr. Nadežda Zemaníková, PhD.

Course: **LITERATURSEMINAR 4** (B-UANj-122)

Annotation: Das Seminar dient zur Vertiefung und Kontextualisierung der Kenntnisse von den bedeutendsten literaturästhetischen Konzepten der deutschsprachigen Literatur nach 1945. Anhand der Analysen und Interpretationen ausgewählter literarischer Texte von deutschen, österreichischen und schweizerischen Autoren (H. Böll, G. Grass, Ch. Wolf, I. Bachmann, M. Frisch, F. Dürrenmatt, P. Süskind) soll die Vielfalt der literarischen Entwicklungstendenzen verdeutlicht werden. Das Seminar ist an die Vorlesung Literatur der deutschsprachigen Länder 4 gebunden.

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Winter

Lecturer: PhDr. Nadežda Zemaníková, PhD.

Course: **HÖRVERSTEHEN 1** (B-UANj-201)

Annotation: Die Ausnutzung der breiten Skala von Textsorten, Hörstilen, Präsentationstechniken und Arbeitsstrategien wirkt sich motivierend auf die Lernenden aus und trägt zur Verbesserung der komplexen Sprachkompetenz bei.

Number of Credits: 2

Semester: Winter

Lecturer: lektor

Course: **LESEVERSTEHEN 1** (B-UANj-202)

Annotation: Auswahlseminar – Entwicklung der Fertigkeit Leseverstehen, Erweiterung des Wortschatzes, verschiedene Übungen (Lückentexte, Fügen der Abschnitte an die richtige Stelle, Erklären der Textstellen, Suchen der Synonyme, Arbeit mit Wortschatz, Erklärungen und

Umformungen der Sätze, passende Überschriften zu den Texten, Erklären der Wörter in der Zusammenfassung eines Textes u.ä.)

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Winter

Lecturer: lektor

Course: **GRAMMATISCHES SEMINAR 3 (B-UANj-206)**

Annotation: Der Kurs konzentriert sich auf einen Bereich der deutschen Grammatik (Syntax) – den zusammengesetzten Satz – das Satzgefüge. Es wird gründlicher auf feinere Unterschiede bei dem Gebrauch der Fügewörter eingegangen, wobei auch die funktionalen und pragmatischen Sichtweisen miteinbezogen werden. Der Kurs dient vor allem zur Erweiterung der praktischen Kenntnisse.

Language: Deutsch

Number of Credits: 3

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Jana Štefaňáková, PhD.

Course: **KOMMUNIKATIONSÜBUNGEN II. (B-PTNj-282)**

Annotation: Kurs ist auf thematisch gebundene Kommunikationssituationen orientiert. Im II. Semester werden die Studenten zur Aneignung der Kommunikationsstereotypen, die zu den Standardbestandteilen der Kommunikationskontakten gehören, sowie auch zur Eliminierung der Einflüsse der Interferenz, orientiert. Die Themenwahl ist auf nicht spezifische Kommunikationssituationen in gängigen Kommunikationskontakten abgestimmt.

Language: Deutsch

Number of Credits: 1

Semester: Winter

Lecturer: Lektor

Course: **DEUTSCHE KULTURSTUDIEN I. ANFÄNGE DER DEUTSCHEN KULTUR UND DAS MITTELALTER (B-CJEk-203)**

Annotation: Der Kurs konzentriert sich auf:

- a) die Entstehung der deutschen Kultur (Gliederung der germanischen Stämme, Christianisierung, erste literarische Überlieferungen wie Codex Argenteus, Merseburger Zaubersprüche, Edda, Heldenlieder etc.);
- b) die Entwicklung der deutschen Geschichte im frühen, hohen und späten Mittelalter (das Frankenreich und Ostfrankenreich, mittelalterliche Dynastien)
- c) die Literatur des Mittelalters (der höfische Roman, Heldenepik, Minnesang)
- d) die Entstehung der Städte, Hansa, romanische und gotische Architektur
- e) Humanismus und Reformation (M. Luther, Gegenreformation, etc.)

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Eva Höhn , PhD.

Course: **DEUTSCHE KULTURSTUDIEN III. DEUTSCHE LITERATUR UND KULTUR DES 19. JHS. (B-CJEk-227)**

Annotation: Der Kurs konzentriert sich auf:

- a) die Geschichte des 19. Jahrhunderts (Napoleon, Burschenschaften, Wiener Kongress, Restauration, Revolution 1848, Otto v. Bismarck, etc.)

- b) Romantik in der Literatur (Früh-, Hoch- und Spätromantik)
- c) Romantik in der Musik und Malerei
- d) Biedermeier
- e) Junges Deutschland (H. Heine, G. Büchner)
- f) Realismus (Theorie, Gesellschaftsromane, Autoren, etc.)
- g) Naturalismus (Impulse aus dem Ausland, Theorien, Theatervereine, sozialwissenschaftliche Theorien, Autoren)

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Eva Höhn, PhD.

Course: DEUTSCHE KULTURSTUDIEN V: DEUTSCHE LITERATUR UND KULTUR DES 20. JHS. (B-CJEk-252)

Annotation: Der Kurs orientiert sich auf folgende Schwerpunkte:

- a) Die deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts
- b) Kahlschlagliteratur und Gruppe 47
- c) Nonkonformismus (Autoren und ihre Werke)
- d) studentische Bewegung '68 und politisierung der Literatur
- e) Tendenzwende der 70er Jahre
- f) Österreich und die österreichische Literatur nach 1945
- g) Die Schweiz und Schweizer Literatur nach 1945

Language: Deutsch

Number of Credits:4

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Eva Höhn, PhD.

Summer courses

Course: KULTUR UND GESCHICHTE DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER (1d-lit-007)

Annotation: Der Kurs fokussiert die wichtigsten kulturellen und geschichtlichen Ereignisse auf dem Gebiet der heutigen deutschsprachigen Länder. Die chronologische Beschreibung und die Interpretation der geschichtlichen und kulturellen Ereignisse bezieht sich auch auf die Zeit der alten Germanen. Die umfangreiche Aufmerksamkeit wird dem historischen und gegenwärtigen Einfluss der deutschen, österreichischen und schweizerischen Kulturen auf die slowakische gewidmet.

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Sommer

Lecturer: doc. PaedDr. Zdenko Dobřík, PhD.

Course: MORPHOLOGIE DER DEUTSCHEN SPRACHE (1d-lin-005)

Annotation: Das Ziel des Kurses ist die Aneignung und Vertiefung der morphologischen Kompetenz der künftigen Übersetzer, Dolmetscher und Lehrkräfte. Den Inhalt des Kurses bilden die Themen über die Position der deutschen Morphologie in der sprachwissenschaftlichen Literatur, die Beziehung und die Funktion der Morphologie der deutschen Gegenwartssprache zu den anderen linguistischen Disziplinen (die Fragen der Relation der Morphologie zur Wortbildung, Syntax usw.). Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf der Erklärung der Wortformen und ihrer Beziehungen sowie auf der Beschreibung der

morphologischen Kategorien und ihrer Anwendung in der Sprache. Die erworbenen Kenntnisse ermöglichen den Studierenden die Erfassung signifikanter morphologischer Regeln der deutschen Gegenwartssprache.

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Sommer

Lecturer: doc. PhDr. Alena Ďuricová, PhD., Mgr. Jana Štefaňáková, PhD.

Course: **STILISTIK** (B-PTNj-106)

Annotation: Der Kurs ist auf die Begriffe *Stil* und *Stilistik* im Rahmen der Sprachwissenschaft und auf die mit diesen zusammenhängenden Phänomene ausgerichtet. Den Schwerpunkt bilden folgende Bereiche: Die Begriffe Stil und Stilistik; Disziplinäre und interdisziplinäre Zuordnung der Stilistik, sprachwissenschaftliche Stilistik; Geschichte der Stilistik; Zugänge für Stilkonzepte; Die Begriffe: Stilelemente, Stilzüge, Stiltypen; Stilhaftigkeit sprachlicher Elemente, Wortschatz – lexikalische Dimension; Figurale Strukturen der Stilelemente; Globale Komponenten des Stils.

Language: Deutsch

Number of Credits: 3

Semester: Sommer

Lecturer: Mgr. Zuzana Tuhárska, PhD.

Course: **SPRACHSEMINAR 4** (B-PTNj- 284)

Annotation: Der Kurs fokussiert die Entfaltung und Vertiefung der sprachlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden (mit Hilfe von grammatischen – morphologischen und syntaktischen sprachlichen Mitteln).

Die Studierenden lernen systematisch grammatische Regelmäßigkeiten der deutschen Sprache, die Regelmäßigkeiten der Wortbildung und der Rechtschreibung. Im Rahmen der Seminare werden diese Regelmäßigkeiten mittels grammatischer Übungen, die auf konkrete sprachliche Erscheinungen und Nuancen orientiert sind, angeeignet, geübt und vertieft.

Die grammatischen Übungen befestigen die Relationen zwischen den sprachlichen Formen und ihren Bedeutungen und fördern auch die Entfaltung der kommunikativen Kompetenz der Studierenden. Die Arbeit mit den Texten und die Textproduktion ist hier auch von Bedeutung.

Language: Deutsch

Number of Credits: 1

Semester: Sommer

Lecturer: lektor

Course: **SPRACHSEMINAR 4** (B-UANj- 116)

Annotation: Der Kurs fokussiert die Entfaltung und Vertiefung der sprachlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden. Es wird mit Hilfe der modernen Medien, des authentischen Materials unter Verwendung der interaktiven Methoden und Verfahrensweisen realisiert. Die Arbeit mit den Texten und die Textproduktion ist hier vorrangig von Bedeutung, wobei aber alle Sprachfertigkeiten trainiert werden. Die nicht nur den Alltag betreffenden Themen werden nach Bedarf modifiziert. Das Augenmerk wird auf die entsprechende Erweiterung nicht nur des aktiven, sondern auch rezeptiven und potentiellen Wortschatzes gelegt, so dass der Studierende fähig ist, sich aktiv an den deutschen Veranstaltungen zu beteiligen, die Vorlesungen zu folgen und kompetent in den Diskussionen zu argumentieren. Das angestrebte Niveau nach dem europäischen Referenzrahmen ist C1.

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Sommer
Lecturer: lektor

Course: **SPRACHSEMINAR 6** (B-UANj- 212)

Annotation: Der Kurs fokussiert die Entfaltung und Vertiefung der sprachlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten der Studierenden. Es wird mit Hilfe der modernen Medien, des authentischen Materials unter Verwendung der interaktiven Methoden und Verfahrensweisen realisiert. Die Arbeit mit den Texten und die Textproduktion ist hier vorrangig von Bedeutung, wobei aber alle Sprachfertigkeiten trainiert werden. Die nicht nur den Alltag betreffenden Themen werden nach Bedarf modifiziert. Das Augenmerk wird auf die entsprechende Erweiterung nicht nur des aktiven, sondern auch rezeptiven und potentiellen Wortschatzes gelegt, so dass der Studierende fähig ist, sich aktiv an den deutschen Veranstaltungen zu beteiligen, die Vorlesungen zu folgen und kompetent in den Diskussionen zu argumentieren. Das angestrebte Niveau nach dem europäischen Referenzrahmen ist C1.

Language: Deutsch
Number of Credits: 2
Semester: Sommer
Lecturer: lektor

Course: **SYNTAX DER DEUTSCHEN SPRACHE 2** (B-UANj-115)

Annotation: Das Ziel ist den Überblick über die syntaktischen Theorien zu verschaffen, die Analyse des einfachen und komplexen Satzes, zum Teil auch unter dem komparativen Aspekt (im Vergleich mit der Muttersprache der Studierenden), Problematik der Satzgliedstellung darzustellen, indem die typologischen Besonderheiten des Deutschen akzentuiert und die neuen Tendenzen in der Sprache beachtet werden.

Language: Deutsch
Number of Credits: 3
Semester: Sommer
Lecturer: Mgr. Jana Lauková, PhD.

Course: **LITERATUR DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER 3** (B-UANj-117)

Annotation: Die Veranstaltung verfolgt das Ziel, die Entwicklung der deutschen, österreichischen und schweizerischen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in ihren sozial- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen vorzustellen. Ausgehend vom historischen und philosophischen Kontext bietet sie einen chronologischen Überblick über die Entwicklungstendenzen der deutschsprachigen Literatur dieser Zeit (von der Jahrhundertwende zu der Exilliteratur). Den Schwerpunkt der Vorlesung bilden ästhetische Konzepte der prominenten Vertreter (Rainer Maria Rilke, Franz Kafka, Thomas Mann, Hermann Hesse, Bertolt Brecht) und Charakteristika der grundlegenden Tendenzen (fin de siècle, Wiener Moderne, Symbolismus, Impressionismus, Expressionismus, Dadaismus, Neue Sachlichkeit, Exilliteratur, Innere Emigration).

Language: Deutsch
Number of Credits: 2
Semester: Sommer
Lecturer: PhDr. Nadežda Zemaníková, PhD.

Course: **LITERATUR DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER 3** (B-PTNj-123)

Annotation: Die Veranstaltung verfolgt das Ziel, die Entwicklung der deutschen, österreichischen und schweizerischen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in ihren sozial- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen vorzustellen. Ausgehend vom historischen

und philosophischen Kontext bietet sie einen chronologischen Überblick über die Entwicklungstendenzen der deutschsprachigen Literatur dieser Zeit (von der Jahrhundertwende zu der Exilliteratur). Den Schwerpunkt der Vorlesung bilden ästhetische Konzepte der prominenten Vertreter (Rainer Maria Rilke, Franz Kafka, Thomas Mann, Hermann Hesse, Bertolt Brecht) und Charakteristika der grundlegenden Tendenzen (fin de siècle, Wiener Moderne, Symbolismus, Impressionismus, Expressionismus, Dadaismus, Neue Sachlichkeit, Exilliteratur, Innere Emigration).

Bewertungsform: mündliche Prüfung

Language: Deutsch

Number of Credits: 3

Semester: Sommer

Lecturer: PhDr. Nadežda Zemaníková, PhD.

Course: **LITERATURSEMINAR 3** (B-UANj-118)

Annotation: Das Ziel des Seminars ist die Erarbeitung und Einübung textanalytischer Fertigkeiten und das Erfassen des literarischen Schaffens des 20. Jahrhunderts im sozial- und literaturgeschichtlichen Kontext. Analysen und Interpretationen ausgewählter Beispieltex-te aller Gattungen (Literatur der Jahrhundertwende, Prager deutsche Literatur, Expressionismus, Neue Sachlichkeit, österreichische Literatur der Zwischenkriegszeit, Exilliteratur) sollen sozialgeschichtliche Rahmenbedingungen der Literatur, ästhetische Anschauungen der Autoren und Spezifika ihres Schaffens vergegenwärtigen. Das Seminar ist der Vorlesung Literatur der deutschsprachigen Länder 3 zugeordnet.

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Sommer

Lecturer: PhDr. Nadežda Zemaníková, PhD.

Course: **LEXIKOLOGIE** (B-PTNj-105)

Annotation: Der Kurs fokussiert das Wortschatzsystem der deutschen Sprache und seine Dynamik. Die lexikalischen Teildisziplinen untersuchen den deutschen Wortschatz aus den unterschiedlichen Blickwinkeln. Die Wortbildungslehre befasst sich mit den Verfahren und Gesetzmäßigkeiten bei der Bildung komplexer Wörter. Die angemessene Aufmerksamkeit wird dem Problem der Bedeutungsbeschreibung, der wissenschaftlichen Beschreibung von Namen aller Art (Personennamen, Ortsnamen, Flussnamen usw.), der syntagmatischen Lexikologie und der phraseologischen Einheiten gewidmet.

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Sommer

Lecturer: doc. PaedDr. Zdenko Dobřík, PhD.

Course: **GEOGRAPHISCHE UND SOZIOPOLITISCHE KOMPARATIONEN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER 2** (B-PTNj-290 / B-UANj-126)

Annotation: Seminar ist sowohl informationsbezogen als auch handlungsbezogen konzipiert. Es vermittelt also Wissen über die geographischen, ökonomischen, politischen und kulturellen Verhältnisse der Schweiz und Österreichs als eine wesentliche Voraussetzung adäquater Sprachverwendung.

Seminararbeit (PowerPoint-Präsentation), schriftlicher Test

Language: Deutsch

Number of Credits : 1 / 2

Semester: Sommer

Lecturer: PhDr. Eva Molnárová, PhD.

Course: **GRAMMATISCHES SEMINAR 2** (B-UANj-204)

Annotation: Die Einübung des Passivs – Vorgangs-, Zustandspassiv. Die Einschränkungen bei der Bildung des Passivs, subjektslose Passivsätze, Passivumschreibungen. Die Arbeit mit Textsorten, in denen Passiv mit Begründung und häufig vorkommt.

Language: Deutsch

Number of Credits: 3

Semester: Sommer

Lecturer: Mgr. Jana Štefaňáková, PhD.

Course: **KULTURWISSENSCHAFTEN (DEUTSCHSPRACHIGE LÄNDER) – AUSWAHLKAPITEL** (B-UANj-205)

Annotation: Im Seminar werden Themen unterschiedlicher Bereiche fachübergreifend vermittelt. Dabei werden Inhalte aus den kulturwissenschaftlich orientierten Wissenschaften der Künste (Bildende Kunst, Medien, Musik und Theater), der Kulturpolitik und der kulturellen Bildung behandelt.

Language: Deutsch

Number of Credits: 3

Semester: Sommer

Lecturer: PhDr. Eva Molnárová, PhD.

Course: **HÖRVERSTEHEN 2** (B-UANj-209)

Annotation: Im Rahmen des Kurses ist das Training der Sprechfertigkeit – Hören im Vordergrund. Die Studenten werden auf die Bewältigung der authentischen Kommunikationssituationen vorbereitet. Damit hängt die Einbeziehung von verschiedenen Hörstilen und ausgewählten Textsorten zusammen. Es wird dabei beachtet, dass die Studierenden das Niveau C1 des ERR anstreben. Als Medium werden CDs eingesetzt.

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Sommer

Lecturer: lektor

Course: **KONFRONTATIVE LINGUISTIK** (B-PTNj-107)

Annotation: Der Kurs fokussiert die strukturelle Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen dem Deutschen und Slowakischen im Bereich der Phonetik, Morphologie, Wortbildung, Syntax, Semantik, Stilistik und der Textlinguistik. Zu den wichtigsten Zielen gehört die theoretische und praktische Aneignung der interlingualen Forschungsmethoden (unilaterale, bilaterale Konfrontation).

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Sommer

Lecturer: doc. PaedDr. Zdenko Dobřík, PhD.

Course: **ENTWICKLUNG DER DEUTSCHEN SPRACHE** (B-PTNj-195)

Annotation: Den Inhalt des Kurses bildet die Chronologie der sprachlichen Entwicklung des Hochdeutschen, die im Kontext der äußeren, gesellschaftlichen und geschichtlichen Rahmenbedingungen durchgenommen wird. Die Auslegungen schließen die Erkenntnisse über die Vorgeschichte der deutschen Sprache – über das Germanische und dessen sprachliche Neuerungen mit ein. Am systematischsten wird die Diachronie der Laut- und z.T. der

Formenlehre unter die Lupe genommen, ferner auch die Entwicklung und Bereicherung des Wortschatzes und des Satzbaus. Ins Zentrum der Aufmerksamkeit rücken die Herausbildung der gemeindeutschen Sprache sowie die Problematik der Sprachnormung. Zu den Bestandteilen des Kurses gehören die Einführung in die deutsche Dialektologie und die Sprachinselforschung auf dem Gebiet der Slowakei. Die Deskription der sprachlichen Änderungen mündet in Interpretationen der authentischen historischen Texte, in der Regel aus der mittelhochdeutschen Periode.

Language: Deutsch

Kreditpunkte: 2

Semester: Sommer

Lecturer: doc. PhDr. Zuzana Bohušová, PhD.

Course: **EINFÜHRUNG IN DIE DIDAKTIK DEUTSCH ALS FREMDSPACHE**
(B-UANJ-127)

Annotation: Das Ziel ist die Studenten mit den Grundlagen der Fachdidaktik (des DAF-Unterrichts) bekannt zu machen, wobei das Augenmerk auf das Sprachmaterial (Phonetik, Grammatik, Lexik) gerichtet wird, indem die Prinzipien und Verfahren der kommunikativen Konzeption des FSU bevorzugt vermittelt und diskutiert werden. Weitere Schwerpunktthemen sind Hörverstehen und Sprechen.

Language: Deutsch, Slowakisch

Number of Credits: 1

Semester: Sommer

Lecturer: PhDr. Eva Molnárová, PhD.

Course: **LEXIKALISCHE ÜBUNGEN** (B-PTNj-260 / B-UANj-208)

Annotation: Im Kurs werden unterschiedliche sprachliche Erscheinungen geübt, die die Besonderheiten der deutschen Sprache betreffen. Die Aufmerksamkeit wird vor allem den am meisten frekventierten Wortarten (Substantive, Adjektive, Verben) gewidmet. Das Grundgewicht liegt dabei auf den von slowakischen Muttersprachlern oft verwechselten Wörtern, d.h. einerseits auf denen, die zwar ähnlich lauten, aber unterschiedliche Bedeutung haben, oder andererseits auf polysemen und synonymen Ausdrücken (unter Betonung der kontrastiven Perspektive – deutsch/slowakisch), die allerdings nicht verwechselt werden dürfen, sondern kontextabhängig eingesetzt werden müssen. Den nächsten Übungsbereich bilden Verben mit verschiedenen Präfixen und ihr Gebrauch in Bezug auf kontextspezifische Unterschiede.

Das Ziel des Kurses ist die Wortschatzerweiterung und Sensibilisierung des Wortschatzgebrauchs der Studierenden im Umgang mit der deutschen Sprache. Dies soll mit Hilfe von Übungen erreicht werden, die auf kontextuell bedingte Einsatzunterschiede ausgerichtet sind und das Vermeiden möglicher Transferfehler sicherstellen sollen.

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Sommer

Lecturer: Mgr. Zuzana Tuhárska, PhD.

Course: **DEUTSCHE KULTURSTUDIEN II. AUFKLÄRUNG. ROMANTIK**
(B-CJEK-215)

Annotation:

Der Kurs konzentriert sich auf:

- a) historische Voraussetzungen der deutschen Barockkunst (Absolutismus, Hohenzollern, Habsburger, etc.)

- b) Deutsche Barockliteratur
- c) Aufklärung (I. Kant, G.E. Lessing, etc.)
- d) Deutsche Klassik (Goethe, Schiller)
- e) Klassizismus in der Architektur und Musik
- f) Zwischen Klassik und Romantik (Kleist, Hölderlin)

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Sommer

Lecturer: Mgr. Eva Höhn, PhD.

Course: **DEUTSCHE KULTURSTUDIEN IV: FIN DE SIECLE** (B-CJEk-239)

Annotation: Der Kurs orientiert sich auf:

- a) den Überblick der philosophischen und kunsthistorischen Strömungen des „Fin de siècle“
- b) Klassische Moderne (F. Kafka, Brüder Mann, H. Hesse)
- c) Expressionismus in der Literatur und Malerei
- d) Wiener Moderne
- e) Das epische Theater und Bertolt Brecht
- f) Jugendstil in der Architektur, Malerei und Literatur

Bewertung: Prüfung

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Sommer

Lecturer: Mgr. Eva Höhn, PhD.