

Courses taught in German language

Master's Degree (2nd Degree Studies)

Winter courses

Course: **DIDAKTIK DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE 1** (2d-did-126)

Annotation: Das Ziel ist die Studenten mit den Grundlagen der Fachdidaktik (des DAF-Unterrichts) bekannt zu machen, wobei das Augenmerk auf das Sprachmaterial (Phonetik, Grammatik, Lexik) gerichtet wird, indem die Prinzipien und Verfahren der kommunikativen Konzeption des FSU bevorzugt vermittelt und diskutiert werden. Weitere Schwerpunktthemen sind Hörverstehen und Sprechen.

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Winter

Lecturer: PhDr. Eva Molnárová, PhD.

Course: **DIDAKTIK DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE 3** (2d-did-128)

Annotation: Im Kurs werden Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten der Kurse Didaktik 1 und Didaktik 2 vertieft. Schwerpunkte sind die humanistische Orientierung der Schule, das autonome Lernen des Schülers und die damit zusammenhängenden Veränderungen im unterrichtlichen Geschehen (Sozialklima, Interaktion und andere Aspekte).

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Winter

Lecturer: PhDr. Eva Molnárová, PhD.

Course: **TEXTLINGUISTIK** (M-UANj-107)

Annotation: Der Kurs ist auf die Begriffe *Text* und *Textualität* und auf die mit diesen zusammenhängenden Phänomene ausgerichtet. Den Schwerpunkt bilden folgende Bereiche: Kategorie Text (Text als Begriff, Komplexität und Medialisierung, Merkmale der Textualität...), Entwicklung des Textbegriffes (Text als Transphrastische Einheit, Funktionale Satzperspektive, der Isotopie-Ansatz, Texte als Propositionskomplexe, handlungstheoretische Ansätze, wissensorientierte Ansätze, Basiskonzepte der Textualität, neue Lektorientierungen), Textsorten und Textsortenbeschreibung (theoretische und praktische Probleme der Textklassifikation, Terminologiekларheit, Kriterien zur Differenzierung und Beschreibung von Textsorten, Textmuster und Variation), Textproduktion und Textrezeption als Organisationsprozesse. Die angeführten Bereiche werden sowohl theoretisch als auch praktisch behandelt.

Language: Deutsch

Number of Credits: 3

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Zuzana Tuhárska, PhD.

Course: **SEMANTIK** (M-UANJ-102)

Annotation: Der Kurs ist auf das Phänomen der *Bedeutung* im Rahmen der Sprachwissenschaft ausgerichtet. Den Schwerpunkt bilden folgende Bereiche: Semantik als Sprachwissenschaft; Ausdrücke, Bedeutungen, Konzepte; Merkmale und Prototypen; Semantische Relationen + semantische Felder; Thematische Rollen + Semantik im Gehirn: mentale Ebene;

Referenztheorie; Satzsemantik; Formale Semantik: Aussagenlogik; Formale Semantik: Prädikatenlogik; Andere Zugangsweisen im Rahmen der Semantik (Übersicht).

Literatur: Monika Schwarz, Jeannette Chur: Semantik. Gunter Narr Verlag, Tübingen 2007, ISBN 978-3-8233-6296-8.

Bewertungsform: Test

Language: Deutsch

Number of Credits: 2

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Zuzana Tuhárska, PhD.

Course: **DDR-LITERATUR** (M-UANj-201)

Annotation: Anknüpfend an kultur- und sozialgeschichtliche Ansätze in der Literaturgeschichtsschreibung und an die Tendenz zu einer differenzierenden Historisierung der DDR geht das Seminar trotz paralleler literarischer Entwicklungen in beiden deutschen Staaten von einer gewissen Eigenständigkeit der DDR-Literatur aus. Die Befreiung von außerliterarischen, oft politischen Kategorien und die Hinwendung zu ästhetischen Kategorien sollen einen neuen Umgang mit der DDR-Literatur ermöglichen. Der Akzent liegt auf den repräsentativen literarischen Texten der siebziger und achtziger Jahre (F. Fühmann, J. Becker, U. Plenzdorf, V. Braun, Ch. Hein, Ch. Wolf, M. Wander).

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Winter

Lecturer: PhDr. Nadežda Zemaníková, PhD.

Course: **LINGUISTISCHES SEMINAR 2** (2d-lin-114)

Annotation: Es werden verschiedene Themen unter dem Aspekt der kognitiven Linguistik dargeboten. Die Kognitive Linguistik ist eine wissenschaftliche Disziplin, deren Gegenstandsbereich die menschliche Sprache ist. Sie befasst sich mit diesem Phänomenbereich mit dem Ziel, theoretische und praktische Aspekte von Sprache und Sprechen zu beschreiben und zu erklären. Die Erforschung der Sprachfähigkeit umfasst somit die Untersuchung der Verwendung von Sprache im Kommunikationsprozess, der historischen Entwicklung und typologischen Variation der Sprachen sowie der Prozesse des muttersprachlichen (und fremdsprachlichen) Spracherwerbs.

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Winter

Lecturer: prof. Dr. Wolfgang Schulze

Course: **LINGUISTISCHES SEMINAR 3** (2d-lin-115)

Annotation: Es werden verschiedene Themen unter dem Aspekt der kognitiven Linguistik dargeboten. Die Kognitive Linguistik ist eine wissenschaftliche Disziplin, deren Gegenstandsbereich die menschliche Sprache ist. Sie befasst sich mit diesem Phänomenbereich mit dem Ziel, theoretische und praktische Aspekte von Sprache und Sprechen zu beschreiben und zu erklären. Die Erforschung der Sprachfähigkeit umfasst somit die Untersuchung der Verwendung von Sprache im Kommunikationsprozess, der historischen Entwicklung und typologischen Variation der Sprachen sowie der Prozesse des muttersprachlichen (und fremdsprachlichen) Spracherwerbs.

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Winter

Lecturer: prof. Dr. Wolfgang Schulze

Course: **GEOGRAPHISCHE, DEMOGRAPHISCHE UND SOZIALE FRAGEN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER** (DEUTSCHE KULTURSTUDIEN I) (M-CJEk-203)

Annotation: Der Kurs orientiert sich auf folgende Schwerpunkte:

- a) Deutschland (geopolitische Gliederung, Demographie, Umwelt, Bildung, Religion)
- b) Deutschland (Minderheitspolitik, deutsche Minderheit in der Slowakei und Europa)
- c) Deutschland (Wirtschaft)
- d) Österreich (geopolitische Gliederung, Demographie, Umwelt, Bildung, Religion)
- e) Österreich (Wirtschaft)
- f) Die Schweiz (geopolitische Gliederung, Sprachpolitik und Wirtschaft)

Language: Deutsch

Number of Credits: 3

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Eva Höhn , PhD.

Course: **MEDIEN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER** (DEUTSCHE KULTURSTUDIEN III) (M-CJEk-213)

Annotation: Der Kurs orientiert sich auf folgende Schwerpunkte:

- a) Geschichte der Presse, überregionale deutsche Zeitungen und Zeitschriften
- b) Geschichte des Journalismus in Deutschland. Verlage und Medienkonzerne
- c) Rundfunk (Geschichte, duales System)
- d) Theorie der Kommunikation

Language: Deutsch

Number of Credits: 3

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Eva Höhn, PhD.

Course: **SOZIOLINGUISTIK** (2d-lin-111)

Annotation: Der Kurs soll einen Überblick über einige ausgewählte Themen bieten, die in vergangenen Jahren im Mittelpunkt soziolinguistischen Interesses stehen. Dazu gehört insbesondere die Erforschung sprachlicher Variation: gruppenspezifische Variation (einschließlich regionaler Varianten), situative/funktionale Variation, Standardvarianten, Einstellungen, soziale Variation und Sprachwandel. Weitere Themen sind: Standard und Dialekt, Wahl und Wandel, Code Switching, Diglossie und Bilingualismus, Sprachwechsel und Spracherhalt, Sprache und Identität, Sprachplanung und Sprachpolitik

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Winter

Lecturer: Mgr. Jana Štefaňáková, PhD.

Course: **DEUTSCHE LITERATUR NACH 1989** (2d-lit-121)

Annotation: Die Lehrveranstaltung behandelt aktuelle thematische und ästhetische Schwerpunkte der neuesten deutschen Literatur im kulturgeschichtlichen Kontext. Zugleich dient sie zur Vervollkommnung textanalytischer Fertigkeiten der Studenten. Das Seminar konzentriert sich zwar auf Erzähltexte der jüngeren Schriftstellergeneration, die vor allem die Wende- und Vereinigungsprozesse in Deutschland thematisieren, versucht aber die Vielfalt der poetologischen Konzepte, die thematische Vielfalt und die Vielfalt der ästhetischen Strukturen und Darstellungsformen am Ende des 20. Jahrhunderts zu erschließen.

Language: Deutsch
Number of Credits: 4
Semester: Winter
Lecturer: PhDr. Nadežda Zemaníková, PhD.

Course: **ALTERNATIVE UNTERRICHTSKONZEPTE: GESTALTPÄDAGOGIK**
(2d-did-129)

Annotation: Der rein traditionelle Unterricht schafft es nicht mehr, die jungen Leute für ihr Leben im 21. Jh. völlig vorzubereiten. Im heutigen Unterrichtsprozess soll nicht nur das kognitive, sondern zugleich auch das affektive Lernen unterstützt werden, wobei das kreative selbständige Tun und das Handeln von Schülern gefordert wird. Die neu entwickelten humanistischen Unterrichtskonzepte und –Modelle sollen ein Zusammenfließen emotionaler und kognitiver Aspekte des Lehrens und Lernens ermöglichen (z. B. Gestaltpädagogik, handlungsorientierter Unterricht, Problemunterricht, kooperativer Unterricht).

Language: Deutsch
Number of Credits: 4
Semester: Winter
Lecturer: PhDr. Eva Molnárová, PhD.

Summer courses

Course: **DIDAKTIK DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE 2** (2d-did-127)

Annotation: Der Kurs vermittelt Konzeptionen, didaktische und methodische Aspekte der Landeskunde und der Literaturdidaktik, geht auf die Fertigkeiten Lesen und Schreiben ein. Im Bereich der Interaktion im Unterricht werden Rede- und Handlungsanteile, sowie Lehrerfragen, Korrigieren, Motivation und Medien analysiert.

Language: Deutsch
Number of Credits: 5
Semester: Sommer
Lecturer: PhDr. Eva Molnárová, PhD.

Course: **LINGUISTISCHES SEMINAR 1** (2d-lin-113)

Annotation: Es werden verschiedene Themen unter dem Aspekt der kognitiven Linguistik dargeboten. Die Kognitive Linguistik ist eine wissenschaftliche Disziplin, deren Gegenstandsbereich die menschliche Sprache ist. Sie befasst sich mit diesem Phänomenbereich mit dem Ziel, theoretische und praktische Aspekte von Sprache und Sprechen zu beschreiben und zu erklären. Die Erforschung der Sprachfähigkeit umfasst somit die Untersuchung der Verwendung von Sprache im Kommunikationsprozess, der historischen Entwicklung und typologischen Variation der Sprachen sowie der Prozesse des muttersprachlichen (und fremdsprachlichen) Spracherwerbs.

Language: Deutsch
Number of Credits: 4
Semester: Sommer
Lecturer: prof. Dr. Wolfgang Schulze

Course: **AUSWAHLKAPITEL AUS DER LITERATURGESCHICHTE DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER** (2d-lit-119)

Annotation:
Spezifische literarische Erscheinungen in der Literaturgeschichte der deutschsprachigen Länder vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (dichtende Frauen in der deutschen Romantik, Roman

und Novelle im deutschen Realismus, Literatur als Kritik – neue Schreibformen in der Vormärzzeit (u.a.) Literarische Analyse und Interpretation von ausgewählten Werken. Die Voraussetzung für einen erfolgreichen Verlauf des Seminars ist die Lektüre von Primärtexten im Rahmen des Selbststudiums und grundlegende terminologische Kenntnisse und analytische Fertigkeiten, welche die Studierenden anwenden und bei der Interpretation von literarischen Texten entwickeln.

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Sommer

Lecturer: Mgr. Edita Jurčáková, PhD.

Course: DAS POLITISCHE SYSTEM DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER (DEUTSCHE KULTURSTUDIEN II) (M-CJEK-208)

Annotation: Der Kurs konzentriert sich auf folgende Schwerpunkte:

- a) politische Entwicklung nach 1945 (Phasen der politischen Entwicklung wie Adenauer Ära, konservative Wende, sozialdemokratische Ära, Konsolidierung der 80er Jahre, etc.)
- b) politische Kultur Deutschlands und ihre Traditionen
- c) deutsche politische Parteien (CDU, CSU, SPD, FDP, Die Linke, Bündnis 90/die Grünen.)
- d) das deutsche Föderalsystem
- e) Deutschland und EU

Language: Deutsch

Number of Credits: 3

Semester: Sommer

Lecturer: Mgr. Eva Höhn, PhD.

Course: MEDIENEINSATZ IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT (2d-did-130)

Annotation: Ziel des Seminars ist es, den zukünftigen Lehrerinnen und -lehrern Ideen zur Arbeit mit Medien, PC und Internet zu geben, die im Unterricht verwendbar sind. Dabei werden nicht nur methodisch-didaktische Aspekte behandelt, sondern auch konkrete Ideen und Handreichungen für den Internet-Einsatz im DaF-Unterricht vermittelt.

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Sommer

Lecturer: Mgr. Jana Štefaňáková, PhD.

Course: LINGUISTISCHE GRUNDLAGEN DER ÜBERSETZUNGSTHEORIE (2d-trs-105)

Annotation: Das Ziel des Kurses ist die Gewinnung von einer soliden theoretisch-praktischen linguistischen Basis, basiert auf einer kontrastiven Grundlage Deutsch-Slowakisch für die Bedürfnisse der translatologischen Praxis.

Den Inhalt des Kurses bilden folgende Themen: die Rolle der Linguistik in der Geschichte verschiedener Übersetzungstheorien, Systemlinguistik und Übersetzungstheorie, Textlinguistik und linguistische Pragmatik und Übersetzungstheorie, die Übersetzungsprobleme und ihre möglichen Lösungen usw. Aufgrund dieser theoretischen Kenntnisse trainieren die Studierenden unterschiedliche Techniken beim Übersetzen, analysieren bestehende Übersetzungsprobleme und Schwierigkeiten, bieten mögliche Lösungen, wobei der Fokus auf ein bewusstes und kognitives Denken gelegt wird.

Das primäre Ziel dabei ist, die Studierenden nicht nur auf die Intuition beim Übersetzen, sondern vor allem auf ein sprachlich bewusstes und begrifflich erfassbares Übersetzen

aufmerksam zu machen. Die erworbenen theoretischen und praktischen Kenntnisse bilden eine wichtige Komponente der komplexen translatorischen Kompetenz eines Übersetzers.

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Sommer

Lecturer: Mgr. Jana Lauková, PhD.

Course: **DEUTSCHE VOLKS- UND KUNSTMÄRCHEN** (2d-lit-120)

Annotation: Brüder Grimm und ihr Einfluss auf andere Märchensammler. Vergleich der Volksmärchenfassungen. Analyse der Märchenmotive. Symbolik in den Märchen. Kunstmärchen in der deutschen Romantik. Literarische Analyse und Interpretation der ausgewählten deutschen Volks- und Kunstmärchen

(Brüder Grimm, Novalis, L. Tieck, C. Brentano, Fouque, E. T. A. Hoffmann, W. Hauff u.a.), Prosa des Wunderbaren im deutschen Realismus. Die Voraussetzung für einen erfolgreichen Verlauf des Seminars ist die Lektüre von Primärtexten im Rahmen des Selbststudiums und grundlegende terminologische Kenntnisse und analytische Fertigkeiten, welche die Studierenden anwenden und bei der Interpretation von literarischen Texten entwickeln.

Language: Deutsch

Number of Credits: 4

Semester: Sommer

Lecturer: Mgr. Edita Jurčáková, PhD.