

TÉZY NA ŠTÁTNE SKÚŠKY
2. stupeň vysokoškolského štúdia – Mgr.

Študijný odbor: 1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov
Študijný program: slovenský jazyk a literatúra

Didaktika literatúry

Pozícia literárneho vzdelávania v súčasnej škole – koncepcia, zážitkovo-komunikačný model, kurikulum, školské programy, ciele, obsah, princípy, učebnice, problémy vyučovania literatúry s aplikáciou na texte.

Čitateľská a literárna kompetencia a jej rozvoj na základných a na stredných školách. Čitateľ a čítanie ako spôsob recepcie, aplikácia na vybranom texte.

Špecifiká vyučovania literatúry ako esteticko-výchovného procesu. Umelecký text ako východisko literárneho vyučovania.

Fáza motivácie vo vyučovaní literatúry a literárnej výchovy s aplikáciou na prozaický, básnický alebo dramatický text.

Interpretačná časť práce s literárnym textom a predstavenie didaktickej interpretácie vybraného prozaického, básnického alebo dramatického textu.

Interpretácia textu na strednej škole s ohľadom na literárnokritický a literárnohistorický aspekt diela. Literárna postava a jej poznávanie s aplikáciou na konkrétne dielo.

Metodika práce s prozaickým textom, teoretické východiská a aplikácia na zvolenom texte zo súčasnej slovenskej prózy.

Metodika práce s básnickým/lyrickým textom s aplikáciou na zvolenom texte súčasnej slovenskej poézie.

Metodika práce s inými druhmi čítankových textov (dramatický text, umelecko-náučný text) a aplikácia na konkrétnom texte z modernej slovenskej drámy (alebo literatúry faktu).

Esteticko-výchovné činnosti pri práci s literárnym textom na ZŠ s aplikáciou na texte z literatúry pre deti a mládež. Esteticko-formatívne aktivity na hodine literatúry v strednej škole s aplikáciou na konkrétnej téme alebo texte.

Netradičné metódy literárneho vzdelávania a výchovy z hľadiska aktivity učiteľa a žiaka s aplikáciou na textoch súčasnej literatúry. Tvorivá dramatika.

Možnosti a formy mimotriedneho a mimoškolského literárneho vzdelávania s aplikáciou na textoch. Film, televízia, rozhlas vo vyučovaní literatúry.

Metodologický charakter školskej interpretácie literárneho textu s aplikáciou na vybrané dielo. Metodické systémy vyučovania literatúry.

Interpretačné opory pri práci s literárnymi textami a interdisciplinarita vo vyučovaní literatúry na strednej škole s aplikáciou.

Špecifiká vyučovania literatúry v základnej škole so zreteľom na žánrový model literárneho vzdelávania v porovnaní s modelom vyučovania literatúry na stredných školách. Modely literárneho vzdelávania v histórii a súčasnosti s aplikáciou na texte.

Všetky tézy na štátne záverečné skúšky budú spojené s aplikáciou na konkrétnych textoch, ktoré študentovi/študentke určí komisia z nasledujúceho súboru textov:

Ladislav Novomeský: *Nedeľa*

Rudolf Fabry: *Uťaté ruky*

Milan Rúfus: *Zvony*

Miroslav Válek: *Dotyky*

Ján Stacho: *Svadobná cesta*

Jozef Urban: *Malý zúrivý Robinson*

Milo Urban: *Výkriky bez ozveny*

Jozef Čiger Hronský: *Chlieb*

František Švantner: *Nevesta hôľ, Život bez konca*

Ladislav Ťažký: *Krdeľ divých Adamov*

Vincent Šíkula: *S Rozárkou*

Ladislav Ballek: *Agáty*

Peter Karvaš: *Absolútny zákaz*

Literárna veda:

Ján Zambor: *Interpretácia a poetika : O poézii slovenských básnikov 20. storočia* (2005)

René Bílik: *Interpretácia umeleckého textu* (2009)