

# **PONUKA OKRUHOV NA DIPLOMOVÉ PRÁCE v akademickom roku 2020/2021**

Pozn. Študenti si vyberajú témy a vedúcich DP podľa príslušnosti tém k jednotlivým študijným programom.

## ***Mgr. Jaroslav CEPKO, PhD.***

1. Platón a poézia.
2. Hedonizmus a antihedonizmus v sókratovských školách.
3. Pojem fronésis u Aristotela.
4. Kynické prvky v stoicizme.

## ***Doc. Mgr. Martin SCHMIDT, PhD.***

1. Vedecký realizmus a antirealizmus.
2. Ontológia jednotlivín (teória zhlukov verzus substančná ontológia).
3. Ontológia času (statické verzus dynamické chápanie času).
4. Identita a čas (*perdurance* verzus *endurance theory*).

## ***Mgr. Michal ŠEDÍK, PhD.***

1. Umenie a poznanie.
2. Intencia umelca a interpretácia umeleckého diela.
3. Obraz ako filozofický problém.
4. Filozofia umenia Nelsona Goodmana.
5. Fotografia a zobrazenie.

## ***Doc. PhDr. Juraj ŠUCH, PhD.***

1. Problém vyučovania filozofie na stredných školách.
2. Problém posúdenia objektivity a pravdy v histórii.
3. Problém fikčného a reálneho v historických naráciách.
4. Problém povahy histórie.
5. Problém historickej reprezentácie.

## ***Mgr. Miloš TALIGA, PhD.***

1. Hĺbková analýza metodologických teórií 20. a 21. storočia.
2. Problém indukcie.
3. Problém pokroku vo vede.
4. Filozofia kritického racionalizmu.

## ***Doc. Mgr. Ulrich WOLLNER, PhD.***

1. Reflexia ideálu *kallipolis* v Platónových *Zákonoch*.
2. Politická filozofia R. Arona.
3. Nozickovo chápanie negatívnej slobody.
4. Vybrané aspekty Dworkinovej filozofie práva.

***Presné určenie témy je možné až po konzultácii s vedúcim práce.***