|  |
| --- |
| **Vyhodnotenie spätnej väzby od študentov, zimný semester 2019**  **MARIANNA BACHLEDOVÁ** – ODBORNÝ PREKLAD 1 - vo veľkej miere prevládajú pozitívne hodnotenia  POZITÍVA   * Rôznorodosť textov * Priateľský prístup vyučujúcej, uvoľnená atmosféra * Naučili sa pracovať s CAT nástrojmi * Vyučujúca sa venovala študentom aj individuálne   NEGATÍVA   * Nízka hodinová dotácia, študenti by privítali viac hodín * Neskoré príchody vyučujúcej na semináre   **MARTIN DJOVČOŠ** – METODIKA TLMOČENIA - vo veľkej miere prevládajú pozitívne hodnotenia  POZITÍVA   * Zápal vyučujúceho pre predmet * Prístup vyučujúceho – povzbudzoval a podporoval študentov, keď s báli hovoriť pred spolužiakmi, skôr vyzdvihol ich klady ako kritizoval nedostatky * Aktívne zapájanie študentov do aktivít * Študentom sa páčili pamäťové cvičenia * Neustála spätná väzba – študenti rýchlejšie napredovali a uvedomili si, že sa veľa naučili * Zaujímavé prednášky * U viacerých študentov sa objavila veta: takto si predstavujem štúdium na VŠ   NEGATÍVA   * Nízka hodinová dotácia seminára * Stres * Zlyhávanie techniky   **MICHAEL DOVE** – RECEPTÍVNE ZRUČNOSTI - vo veľkej miere prevládajú pozitívne hodnotenia  POZITÍVA   * Zaujímavé témy, podcasty * Osobnosť učiteľa, jeho prístup k študentom, príjemná atmosféra na seminári * Študenti si uvedomili, v čom sa musia zlepšiť * Pochvala VK – detailná sebareflexia vyučujúceho   NEGATÍVA   * Deň výučby – piatok   **EVA HOMOLOVÁ** – DIDAKTIKA AJ - vo veľkej miere prevládajú pozitívne hodnotenia  POZITÍVA   * Zaujímavé a prakticky orientované semináre, pohodová atmosféra * Osobnosť vyučujúcej, jej prístup k študentom * Vyučujúca poskytla na seminároch študentom materiál, ktorý využijú v učiteľskej praxi * Praktické rady vyučujúcej * Prednášky dobre pripravené, zrozumiteľné, semináre - jasné pokyny, pestré aktivity, netradičné pomôcky * Pochvala VK – detailná sebareflexia vyučujúcej   NEGATÍVA   * Čas prednášky o 7,30 ráno   **MARTIN KUBUŠ – PREKLAD UMELECKÝCH TEXTOV –** vo veľkejmiere prevládajú pozitívne hodnotenia  POZITÍVA   * Študenti mali možnosť vyjadriť svoj názor, otvorená diskusia * Atmosféra na hodine bola pozitívna, ako aj prístup vyučujúceho a jeho pripravenosť na semináre a zanietenosť pre predmet * Vyučujúci kládol na študentov vysoké nároky a študenti to hodnotili pozitívne * Zaujímavé a rôznorodé texty na preklad * Vyučujúci motivoval študentov k účasti na Prekladateľskej univerziáde * Pochvala VK - Výborné zhodnotenie výsledkov dotazníkov vyučujúcim   NEGATÍVA   * Veľa priestoru bolo ponechané 1 študentovi, ostatní sa nedostali k slovu * Hodnotil sa len referenčný preklad, ostatní študenti nedostali spätnú väzbu * Veľa študentov v skupine * Čas konania seminára o 17,00, niektorí študenti sa už nedokázali sústrediť na prácu   **MATEJ LAŠ – ODBORNÝ PREKLAD -** vo veľkej miere prevládajú pozitívne hodnotenia  POZITÍVA   * Praktické zameranie, rôznorodosť aktivít, využiteľnosť v praxi * Objektívny prístup vyučujúceho, poskytol cenné rady * Študenti vždy dostali od vyučujúceho spätnú väzbu * Plodná diskusia na seminároch * Príjemná atmosféra na seminároch * Zdokonalenie v MemoQ   NEGATÍVA   * Zložitá teória * Nevhodná učebňa (kabínky) * Čas konania seminára o 7,30 * Nízka hodinová dotácia týždenne   **MIROSLAVA MELICHERČÍKOVÁ – METODIKA PREKLADU** - vo veľkej miere prevládajú pozitívne hodnotenia  POZITÍVA   * Prístup vyučujúcej, študentom pravidelne poskytovala spätnú väzbu * Podnetné diskusie o prekladateľských riešeniach, cenné praktické rady vyučujúcej * Spestrenie seminára programom Slovenčina na slovíčko * Príjemná atmosféra na seminároch * Postupná náročnosť+++ * Pochvala VK – perfektná metodika vyhodnotenia výsledkov dotazníka   NEGATÍVA   * Nezáživná teória   **ĽUBICA PLIEŠOVSKÁ** – AMERICKÁ LITERATÚRA 20.-21. STOROČIA - vo veľkej miere prevládajú pozitívne hodnotenia  POZITÍVA   * Kvalita prednášok, pripravenosť vyučujúcej na semináre, užitočnosť študijných podkladov * Výber diel na čítanie * Prístup vyučujúcej, príjemná atmosféra na seminári, študenti sa nebáli vyjadriť svoj názor * Aktuálnosť zvolených tém   NEGATÍVA   * Študenti nemali možnosť získať spätnú väzbu o svojom pokroku * Čítanie diel bolo časovo náročné   PRÍNOSNÉ INFORMÁCIE PRE VYUČUJÚCU   * Pouvažuje o tom, ako poskytnúť študentom spätnú väzbu (pri literárnom predmete to nie je jednoduché)   **ALENA ŠTULAJTEROVÁ** – ÚVOD DO ŠTÚDIA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY  POZITÍVA   * Zaujímavé a pestré prednášky, veľa príkladov, odborná terminológia podaná zrozumiteľnou angličtinou * Ústretovosť vyučujúcej, ochota vysvetliť učivo zrozumiteľne aj viac krát * Možnosť individuálnej konzultácie testu * Zaujímavá časť o vývine anglického jazyka   NEGATÍVA   * Dva predmety v jednom, náročná príprava na skúšku * Absencia seminára * Veľa hodín odpadlo (fakultný deň, dekanské voľno) * Ťažké syntaktické schémy (constituent structure tree) * Veľa novej terminológie naraz   **ELENA VALLOVÁ** – SYNTAX AJ  POZITÍVA   * Prístup vyučujúcej, atmosféra na seminároch * Prepojenosť teoretických poznatkov s praktickými cvičeniami, moderné metódy výučby * Semináre interaktívne * Nielen mechanické doplňovacie cvičenia, študenti mohli uplatniť aj vlastnú tvorivosť (preklady) * Prednáška zahraničného hosťa * Pochvala VK - Výborné zhodnotenie výsledkov dotazníkov vyučujúcou   NEGATÍVA   * Nízka hodinová dotácia, čas konania prednášky o 7,30 * Veľa času bolo počas prednášok venovaného sledovaniu videí * Učebnica sa študentom javila náročná a nezrozumiteľná * Veľa samoštúdia, málo praktických cvičení a úloh * Predmet sa nestihol prebrať do hĺbky, učivo nebolo dostatočne vysvetlené * Stereotypnosť seminárov * Veľa seminárov odpadlo   **BARBORA VINCZEOVÁ** – MORFOLÓGIA AJ - vo veľkej miere prevládajú pozitívne hodnotenia  POZITÍVA   * Jasná a jednoznačná komunikácia, dobrá pripravenosť, odporúčania * Dobrá príprava kurzu, pozitívna atmosféra, chápavý prístup vyučujúcej * Záujem vyučujúcej o progres študentov * dobrá internetová podpora predmetu * Ľudský prístup * Dochvíľnosť vyučujúcej   NEGATÍVA   * Veľa nezáživnej teórie * Krátky čas na niektoré témy * Viac zábavných aktivít * Absencia priebežného hodnotenia |