

UNIVERZITA MATEJA BELA FILOZOFICKÁ FAKULTA
KATEDRA TELESNEJ VÝCHOVY A ŠPORTU
BANSKÁ BYSTRICA



ERUDITIO
MORES
FUTURUM

KATEDRA TELESNEJ VÝCHOVY A ŠPORTU



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici



Vás pozývajú na

celoslovenskú konferenciu

Š V A 2014

VO VEDÁCH O ŠPORTE

pod záštitou

doc. Mgr. V. Biloveského, PhD.
dekana Filozofickej fakulty UMB
v Banskej Bystrici

BANSKÁ BYSTRICA, 6. 5. 2014

Termín: 6. 5. 2014

Miesto: KTVŠ FF UMB – Tajovského 40, 974 01 Banská Bystrica.
(MHD zo železničnej stanice 1, 3, 5, 16, 25, 27, 32, 34, 35, 36, 80)

Cieľ a zameranie konferencie:

Formou prezentácie a súťaže v rámci jednotlivých teoretických sekcií motivovať interných a externých študentov, plne rozvinúť ich osobnostný potenciál, prejaviť analytické schopnosti, ale aj podporiť ich komunikačný a pohybový potenciál v pohybových skladbách, vlastný názor s intenciou na aplikovateľnosť a využiteľnosť poznatkov v telovýchovnej a športovej praxi.

Program konferencie:

- do 9:45 hod registrácia účastníkov (vestibul FF UMB),
- 10:00 hod slávnostné otvorenie konferencie dekanom FF doc. Mgr. V. Biloveským, PhD. a vedúcim KTVŠ prof. PaedDr. I. Čillíkom, CSc.,
- 10:15 hod rokovanie v sekciách,
- od 11,30 hod do 14, 00 hod obed (ŠJ - Tajovského FF UMB),
- 13:00 hod pódiové skladby,
- 15:00 hod vyhodnotenie a ukončenie konferencie.

Sekcie:

- Vedy o športe: športová edukológia, športová humanistika, športová kinantropológia
- Doktorandská
- Pódiové skladby (tanečná a športová)

***Poznámka:** Z každej fakulty postupujú na celoslovenské kolo max. traja ocenení (sekcie Vedy o športe (športová edukológia, športová humanistika, športová kinantropológia), doktorandi, pohybové skladby (tanečná/športová). V prihláške uviesť záujem zástupcov fakúlt o sekciu.

Prezentácia a jazyk konferencie:

- prednáška,
- prezentácia v sekcii Vedy o športe v jazyku slovenskom.
- prezentácia v sekcii doktorandov v jazyku anglickom.

Prihlášky:

- záväzné prihlášky žiadame zasláť najneskôr **do 23. apríla 2014** za fakultu (príloha A)
- **e- mailom** na adresu: robet.rozim@umb.

Stravovanie:

- obed pre účastníkov a zástupcov pozvaných fakúlt je zabezpečený vedením FF a KTVŠ FF UMB.

Príspevky a prezentácia:

- pri písaní príspevku dodržiavajte uvedené pokyny a vychádzajte z charakteru práce,
- trvanie prezentácie príspevku je 10 minút a 5 minút je vyhradených na diskusiu,
- príspevky spracované podľa pokynov usporiadateľa.

Pokyny na tvorbu príspevkov

- Príspevky budú publikované v CD zborníku vedeckých prác z konferencie, ktoré budú distribuované na jednotlivé zúčastnené fakulty.
- Predpokladaný rozsah príspevku min. 6 – max. 8 strán, vrátane anglického „abstractu“, tabuliek, obrázkov a zoznamu citovanej literatúry.
- Štruktúra a úprava príspevku:
 - Formát A4
 - Nastavenie strany:
 - ľavý okraj: 2,5 cm
 - pravý okraj: 2,5 cm
 - horný okraj: 2,5 cm
 - dolný okraj: 2,5 cm
 - Typ písma: Calibri
 - Riadkovanie: jednoduché 1,0
 - Vynechajte riadok pred a za názvom jednotlivých častí príspevku.
 - Na celý dokument použite bežný štýl písania, teda aj písanie nadpisu, podnadpisu, autora, katedry, fakulty, školy.
 - Tabuľky a obrázky vkladajte priamo do textu.
 - Názov príspevku: veľkosť písma 14, veľké, tučné, zarovnanie na stred.
 - Mená autorov: veľkosť písma 12, malé, tučné, zarovnanie na stred.
 - Pracovisko – adresa: veľkosť písma 12, malé, zarovnanie na stred.
 - Názvy jednotlivých častí príspevku (abstrakt, kľúčové slová, úvod, cieľ, metodika, výsledky, závery, literatúra, za textom nasleduje anglický názov príspevku a kľúčové slová, abstrakt v AJ,: veľkosť písma 12, tučné, zarovnanie vľavo).
 - Odkazy a citácie uvádzajte priamo v texte (nie pod čiarou).
- Príspevky odovzdať na 1 x CD (vo formáte Word a PDF) a v tlačenej podobe 3 ks v hrebeňovej väzbe pri prezentácii. *Poznámka: Odovzdanie prác platí iba pre pozvané fakulty v uvedený termín.
- Podmienkou uverejnenia príspevku je dodržanie termínu prihlásenia.

Vzor príspevku

DIURNÁLNE OSCILÁCIE BEŽECKEJ RÝCHLOSTI MLADÝCH FUTBALISTOV

Pavol Pivovarníček

Katedra telesnej výchovy a športu,
Filozofická fakulta UMB Banská Bystrica

Abstrakt

Kľúčové slová: bežecká rýchlosť, diurnálny rytmus, mladí futbalisti.

Úvod

Športová chronobiológia zaoberajúca sa skúmaním výkonnosti športovcov rešpektovaním časových zákonitostí a súčasne rešpektovaním zdravotného hľadiska športovcov predstavuje najmä v našich podmienkach potenciál zvyšovania športovej výkonnosti. Na základe uvedeného môžeme súhlasiť s Jančokovou et al. (2011), ktorí považujú športovú chronobiológiu

Cieľom štúdie je porovnať diurnálnu výkonnosť v bežeckej rýchlosti prezentovanú v čase na súbore mladých futbalistov ...

Metodika

Výsledky a diskusia

Záver

Literatúra (podľa ISO 690 a ISO 690 – 2)

DIURNAL OSCILLATIONS OF THE RUNNING SPEED OF YOUNG SOCCER PLAYERS

Abstract

The purpose of the study was to compare the morning and afternoon diurnal endurance in term of running endurance of young soccer players before the beginning of their preparatory period of the first training cycle 2009/2010 (n = 7, age = 13.2 ±)

Key words: running speed, diurnal rhythm, young soccer players.

Kontakt

PaedDr. Pavol Pivovarníček, PhD.
KTVŠ FF UMB, Tajovského 40
947 01 Banská Bystrica
pavol.pivovarnicek@umb.sk

Príloha A

PRIHLÁŠKA A EVIDENCIA ÚČASTNÍKOV

**ŠTUDENTSKÁ VEDECKÁ AKTIVITA 2014
KTVŠ FF UMB BANSKÁ BYSTRICA**

Študenti

p. č.	Priezvisko, meno, titul e-mail	sekcia	Študijný program, stupeň a rok štúdia	Názov príspevku	Konzultant
1.					
Σ					

Zástupcovia fakúlt

p. č.	Priezvisko, meno, titul	e-mail	sekcia
1.			
2.			
3.			
4.			
Σ			

Technické ustanovenia ŠVA pre sekciu „Pódiové skladby“

Sekcia „Pódiové skladby“ má 2 pod sekcie:

1. športovú
2. tanečnú

A Všeobecné ustanovenia

1. Súťaž sa vypisuje pre skladby bez náčinia alebo s náčiním (tradičným aj pôvodným), alebo s použitím prenosného náradia. Pohybový obsah tvoria:
 - **v športovej sekcii** – prostriedky športovej a modernej gymnastiky, základnej, kondičnej a rytmickej gymnastiky, športovej akrobacie, skokov na trampolíne, športového aerobiku, akrobatického rock and rollu, Euroteam;
 - **v tanečnej sekcii** – prostriedky ľudového, spoločenského, moderného a jazzového tanca, klasického tanca, štylizovaných druhov tanca, tanečného rock and rollu, tanečného aerobiku a tanečných disciplín IDO.
2. Do súťaže sa prijímajú pôvodné pohybové kompozície študentov, vytvorené na zvolený hudobný sprievod.
Autorom skladby môže byť jednotlivец alebo kolektív študentov, ktorí musia byť riadnymi študentmi denného štúdia príslušnej univerzity .
3. Skupinu, ktorá predvádza pohybovú skladbu tvoria študenti univerzity, ktorú reprezentujú (muži, ženy, koedukovane).
4. Pohybová skladba v športovej a tanečnej sekcii je predvádzaná minimálne **štvoricou študentov**.
5. Dĺžka skladby:

športová sekcia:	2 min. – 3 min.
tanečná sekcia:	2 min. 30 sek. – 4 min.
6. Hudobný sprievod musí byť nahratý na CD.
7. Náročnosť - skladba musí obsahovať minimálne 5 priestorových zmien a cvičenci majú preukázať technickú vyspelosť pri predvádzaní skladby.
8. Priestor, v ktorom sa skladby predvádzajú má rozmery 13 x 13m.
9. Nástup na plochu a odchod z nej môže, ale nemusí byť súčasťou skladby. V súlade s týmto ustanovením sa určuje aj dĺžka skladby.
10. Úbory skladby si určia jej autori a sú súčasťou formy skladby.

B Kritériá hodnotenia

1. Obsahová a technická hodnota – primeranosť obsahových prostriedkov vzhľadom k námetu a vyspelosti cvičencov, technické predvedenie (držanie tela, rozsah pohybu, vedenie pohybu), celková úroveň vzhľadom k zvolenému žánru, úroveň pohybovej interpretácie hudobnej predlohy v rytmickom, tempovom a dynamickom členení, jednotnosť predvedenia, súhra v pôdoryse a v priestore.
2. Estetická hodnota a umelecký dojem – kompozičná členitosť, uplatnenie kontrastnosti, využitie rozmanitosti, gradácie, logickosť sledu cvičení, rozvíjanie a variácie nosných pohybových motívov, miera estetickkej funkcie vyjadrená úrovňou vzťahu obsahu a formy, techniky a jednotnosti vo vykonávaní, celkového charakteru pohybu a hudby, zosúladenie.

C Hodnotenie skladby

Skladbu hodnotí rozhodcovský zbor. Rozhodcovský zbor pozostáva z rozhodcov jednotlivých fakúlt, ktoré sa zúčastňujú na ŠVK a jedného hlavného rozhodcu v každej sekcii.

Obidve sekcie:

a) obsahová a technická hodnota skladby 0 – 10 bodov

b) estetická hodnota a umelecký dojem 0 – 10 bodov

Maximálny počet dosiahnutých bodov je teda 20 u každého porotcu.

Hodnotí sa s presnosťou na 0,5 bodu. Výsledná známka sa určí nasledovne:

- najnižšia a najvyššia bodová hodnota sa eliminuje a zo zostávajúcich sa vypočíta priemerná hodnota a podľa bodových ziskov sa určí 1.,2. a 3. miesto, prípadne aj osobitné ocenenie.

Vzhľadom k objektívnosti hodnotenia bude súťaž prebiehať v dvoch hodnotených kolách.

Príloha B

**N Á M E T O V Ý L I S T
P Ó D I O V É S K L A D B Y**

**ŠTUDENTSKÁ VEDECKÁ AKTIVITA 2014
KTVŠ FF UMB BANSKÁ BYSTRICA**

Autor (autorský kolektív) skladby (e - mail kontakt):

Názov skladby:

Autor hudby:

Názov hudby:

Trvanie skladby:

Námet skladby, choreografický zámer autora:

Pohybový obsah skladby:

***Zakrúžkuj: (Sekcia tanečná/športová)**

Kontakt: e - mail (vedúceho skladby):

Zoznam mien študentov a e - mail kontakt:

- 1.
- 2.
- 3.