

Tematické oblasti na podávanie nových žiadostí o dotáciu na projekty KEGA na obdobie rokov 2015 – 2018

Tematické oblasti na podávanie žiadostí o dotáciu na projekty aplikovaného výskumu v oblasti školstva, pedagogiky, tvorivého a interpretačného umenia sú zamerané na podporu pedagogických modelov výchovy a vzdelávania, nových technológií, foriem a metód v rámci školského systému i mimo vyučovania.

Tematická oblasť č. 1: Program rozvoja materského, základného a stredného školstva (perspektívy)

Obsahové zameranie oblasti:

- a) nové pedagogické modely výchovy a vzdelávania v materských, základných a stredných školách
- b) analýza stavu regionálneho školstva
- c) tvorba originálnych a motivačne prítiahlivých vzdelávacích textov, nových učebníc, učebných pomôcok a alternatívnych učebných programov
- d) celoživotné vzdelávanie pedagogických zamestnancov materských, základných a stredných škôl
- e) hodnotenie výchovno-vzdelávacieho procesu v materských, základných a stredných školách
- f) nové prístupy v pôsobení školy v kontexte vzdelávania a kultúry v spoločnej Európe

Tematická oblasť č. 2: Nové technológie, metódy a formy vo výučbe

Obsahové zameranie oblasti:

- a) nové metódy a formy vzdelávania na vysokých školách (podpora dištančných foriem, on-line prístup, tvorba multimedialných programov, e-vzdelávanie, Web Learning System, Web Based Training a pod.)
- b) výskum orientovaný na rozvoj cieľových poznávacích operácií (vedomostí, schopností, zručností a návykov) v rámci prípravy nových vzdelávacích programov v špecializovaných školských laboratóriách
- c) tvorba informačných systémov na podporu národných a medzinárodných projektov a spolupráca so spoločenskou praxou

Poznámka:

Na podávané projekty z tejto tematickej oblasti budú kladené tieto požiadavky:

- nezávislosť výsledných produktov na HW a SW platforme
- výstupy (príručky, manuály, návody a pod.) zverejnené na internete
- odporúča sa dostupnosť pre ľudí s postihnutím (zrakovým, sluchovým a pohybovým)
- dostupnosť všetkým potenciálnym používateľom na nepodnikateľské účely zdarma aj mimo domovského pracoviska

Tematická oblasť č. 3: Obsahová integrácia a diverzifikácia vysokoškolského štúdia

Obsahové zameranie oblasti:

- a) výskum orientovaný na tvorbu nových študijných programov pre 1., 2. a 3. stupeň vysokoškolského vzdelávania
- b) internacionalizácia vzdelávania a realizácia študijných programov vo svetových jazykoch
- c) výskum orientovaný na prípravu štruktúry a obsahu predmetov zameraných na základné podnikateľské zručnosti v rámci neekonomických študijných programov 1. až 3. stupňa vysokoškolského vzdelávania
- d) výskum orientovaný na tvorbu programov celoživotného vzdelávania vysokoškolských učiteľov
- e) kultúrne a vzdelávacie aspekty environmentu

Poznámka:

Podávané projekty do tejto tematickej oblasti sú cieľovo zamerané najmä na:

- vypracovanie koncepcie nových študijných programov medziodborového štúdia
- riešenie problematiky vypracovania študijného programu k príbuzným študijným odborom (vrátane predloženia návrhu na exaktné definovanie slovného spojenia „príbuznosť študijných odborov“ a jeho aplikácie v otázkach týkajúcich sa napr. obsadzovania funkcií profesora a docenta vysokoškolskými učiteľmi)
- riešenie otázky nadväznosti študijného programu 2. stupňa na študijný program 1. stupňa v danom študijnom odbore
- výskumné vytváranie predpokladov na vypracovanie nových moderných vysokoškolských učebníc a didaktických prostriedkov najmä na ťažiskové jednotky nového študijného programu, ktoré doteraz nemajú vhodné učebné texty alebo iné didaktické prostriedky

Tematická oblasť č. 4: Rozvoj kultúry a umenia

Obsahové zameranie oblasti:

- a) tvorba študijných programov s obsahovým zameraním na umenie a kultúru
- b) integrácia umenia, vedy a techniky v umeleckom školstve
- c) inovácie klasických a nových médií
- d) unikátne neperiodické umelecké prezentácie v medzinárodnom kontexte
- e) ochrana národného, regionálneho a nehmotného kultúrneho dedičstva
- f) komunikačné technológie a prostriedky v umeleckých procesoch a umelecké procesy v komunikačných prostriedkoch a technológiách
- g) umelecké a umelecko-pedagogické školstvo v stredoeurópskom a celoeurópskom kontexte
- h) dejiny a osobnosti umenia a kultúry na Slovensku

Schválené:

Bratislava 2. marca 2015

Juraj Draxler, MA
minister školstva, vedy, výskumu a športu SR