

**ŠTRUKTÚRA PODPORNEJ ČINNOSTI
FONDU NA PODPORU UMENIA NA ROK 2018**

V znení z dňa 21.09.2017

Obsah

Úvod	5
1 PROGRAMY A PODPROGRAMY PODPORNEJ ČINNOSTI	6
PROGRAM 1 UMENIE	6
PODPROGRAM DIVADLO	8
1.1.1 TVORBA A UVEDENIE JAVISKOVÉHO DIELA – NEZÁVISLÉ DIVADLÁ	8
1.1.2 TVORBA A UVEDENIE JAVISKOVÉHO DIELA – ZRIAĐOVANÉ DIVADLÁ	10
1.1.3 PREHLIADKY, FESTIVALY, SÚŤAŽE – DIVADLO	12
1.1.4 AKTIVITY NEZÁVISLÝCH DIVADIEL, DIVADELNÝCH ZOSKUPENÍ A ORGANIZÁCIÍ	14
1.1.5 MEDZINÁRODNÉ MOBILITY A PREZENTÁCIE – DIVADLO	15
PODPROGRAM TANEC	18
1.2.1 TVORBA A UVEDENIE JAVISKOVÉHO DIELA – TANEC	18
1.2.2 PREHLIADKY, FESTIVALY, SÚŤAŽE, KONCERTY – TANEC	21
1.2.3 AKTIVITY NEZÁVISLÝCH TANEČNÝCH ZOSKUPENÍ A ORGANIZÁCIÍ	22
1.2.4 MEDZINÁRODNÉ MOBILITY A PREZENTÁCIE – TANEC	24
PODPROGRAM HUDBA	27
1.3.1 TVORBA A ŠÍRENIE HUDOBNÉHO DIELA	27
1.3.2 FESTIVALY, SÚŤAŽE, KONCERTY - KLASICKÁ A EXPERIMENTÁLNA HUDBA	29
1.3.3 FESTIVALY, SÚŤAŽE, KONCERTY - DŽEZ A INÉ ŽÁNRE	31
1.3.4 AKTIVITY NEZÁVISLÝCH HUDOBNÝCH ORGANIZÁCIÍ	33
1.3.5 MEDZINÁRODNÉ MOBILITY A PREZENTÁCIE – HUDBA	35
PODPROGRAM VIZUÁLNE UMENIE	38
1.4.1 TVORBA A REALIZÁCIA DIEL – TRADIČNÉ A NOVÉ MÉDIÁ	38
1.4.2 TVORBA A REALIZÁCIA DIEL – DIZAJN	39
1.4.2 INDIVIDUÁLNE A KOLEKTÍVNE VÝSTAVNÉ A PREZENTAČNÉ AKTIVITY	40
1.4.3 AKTIVITY NEZÁVISLÝCH GALÉRIÍ A ORGANIZÁCIÍ	42
1.4.4 MEDZINÁRODNÉ MOBILITY A PREZENTÁCIE – VIZUÁLNE UMENIE	44
PODPROGRAM LITERATÚRA	47
1.5.1 TVORBA A VYDÁVANIE UMELECKEJ LITERATÚRY PRE DETI A MLÁDEŽ	47
1.5.2 TVORBA A VYDÁVANIE PŮVODNEJ SLOVENSKEJ UMELECKEJ LITERATÚRY	49
1.5.3 VYDÁVANIE PREKLADOVEJ UMELECKEJ LITERATÚRY	51
1.5.4 LITERÁRNE PREHLIADKY, FESTIVALY, SÚŤAŽE	54
1.5.5 MEDZINÁRODNÉ MOBILITY A PREZENTÁCIE – LITERATÚRA	56
PODPROGRAM MEDZIODBOROVÉ AKTIVITY	59
1.6.1 TVORBA, VYDÁVANIE, UVEDENIE MEDZIODBOROVÉHO DIELA	59
1.6.2 MEDZIODBOROVÉ PODUJATIA	61
1.6.3 TVORBA MULTIMEDIÁLNEHO DIELA	62
1.6.4 MEDZINÁRODNÉ MOBILITY A PREZENTÁCIE	
– MEDZIODBOROVÉ PROJEKTY, VÝSKUM A VZDELÁVACIE AKTIVITY	66
PROGRAM 2 PODUJATIA, KULTÚRNE CENTRÁ A ČASOPISY	69
PODPROGRAM VEĽKÉ PREHLIADKY, FESTIVALY, SÚŤAŽE	70
2.1 VEĽKÉ PREHLIADKY, FESTIVALY, SÚŤAŽE	70
PODPROGRAM AKTIVITY KULTÚRNYCH A UMELECKÝCH CENTIER	72
2.2.1 AKTIVITY VÄČŠÍCH KULTÚRNYCH A UMELECKÝCH CENTIER	72
2.2.2 AKTIVITY MALÝCH KULTÚRNYCH A UMELECKÝCH CENTIER	74
2.2.3 AKTIVITY REZIDENČNÝCH CENTIER	75

PODPROGRAM VYDÁVANIE ČASOPISOV	78
2.3.1 VYDÁVANIE A DISTRIBÚCIA TLAČENÝCH ČASOPISOV	78
2.3.2 VYDÁVANIE INTERNETOVÝCH ČASOPISOV	79
PROGRAM 3 VÝSKUM A VZDELÁVACIE AKTIVITY	81
PODPROGRAM DIVADLO: VÝSKUM A VZDELÁVANIE	82
3.1.1 VÝSKUM, PUBLIKAČNÁ A PREKLADATEĽSKÁ ČINNOSŤ – DIVADLO	82
3.1.2 VZDELÁVACIE AKTIVITY – DIVADLO	84
PODPROGRAM TANEC: VÝSKUM A VZDELÁVANIE	86
3.2.1 VÝSKUM, PUBLIKAČNÁ A PREKLADATEĽSKÁ ČINNOSŤ – TANEC	86
3.2.2 VZDELÁVACIE AKTIVITY – TANEC	88
PODPROGRAM HUDBA: VÝSKUM A VZDELÁVANIE	90
3.3.1 VÝSKUM, PUBLIKAČNÁ A PREKLADATEĽSKÁ ČINNOSŤ – HUDBA	90
3.3.2 VZDELÁVACIE AKTIVITY – HUDBA	93
PODPROGRAM VIZUÁLNE UMENIE: VÝSKUM A VZDELÁVANIE	95
3.4.1 VÝSKUM, PUBLIKAČNÁ A PREKLADATEĽSKÁ ČINNOSŤ – VIZUÁLNE UMENIE	95
3.4.2 VZDELÁVACIE AKTIVITY – VIZUÁLNE UMENIE	97
PODPROGRAM LITERATÚRA: VÝSKUM A VZDELÁVANIE	99
3.5.1 VÝSKUM, PUBLIKAČNÁ A PREKLADATEĽSKÁ ČINNOSŤ – LITERATÚRA	99
3.5.2 VZDELÁVACIE AKTIVITY – LITERATÚRA	101
PODPROGRAM MEDZIODBOROVÉ AKTIVITY: VÝSKUM A VZDELÁVANIE	103
3.6.1 VÝSKUM, PUBLIKAČNÁ A PREKLADATEĽSKÁ ČINNOSŤ – MEDZIODBOROVÉ PROJEKTY	103
3.6.2 VZDELÁVACIE AKTIVITY – MEDZIODBOROVÉ PROJEKTY	106
PROGRAM 4 TRADIČNÁ KULTÚRA A KULTÚRNO-OSVETOVÁ ČINNOSŤ	108
PODPROGRAM ODBORNÁ, VÝSKUMNÁ A VZDELÁVACIA ČINNOSŤ	109
4.1.1 INVENTARIZÁCIA, DOKUMENTÁCIA A ŠÍRENIE INFORMÁCIÍ O TRADIČNEJ KULTÚRE	109
4.1.2 VÝSKUM, PUBLIKAČNÁ A PREKLADATEĽSKÁ ČINNOSŤ	110
4.1.3 VZDELÁVACIE AKTIVITY PRE ODBORNÚ VEREJNOSŤ	113
PODPROGRAM VZNIK A PREZENTÁCIA TVORBY	115
4.2 VZNIK A PREZENTÁCIA TVORBY	115
PODPROGRAM AKTIVITY NEZÁVISLÝCH PROFESIONÁLNYCH ZOSKUPENÍ	117
4.3 AKTIVITY NEZÁVISLÝCH PROFESIONÁLNYCH ZOSKUPENÍ V TRADIČNEJ KULTÚRE	117
PODPROGRAM PREHLIADKY A FESTIVALY	119
4.4.1 TRADIČNÁ KULTÚRA A FOLKLORIZMUS	119
4.4.2 NEPROFESIONÁLNE UMENIE	120
PODPROGRAM KULTÚRNO-OSVETOVÁ ČINNOSŤ	122
4.5.1 POSTUPOVÉ SÚŤAŽE A PREHLIADKY ZÁUJMOVÉJ UMELECKEJ ČINNOSTI	122
4.5.2 – KULTÚRNO-OSVETOVÉ AKTIVITY V OBLASTI TRADIČNEJ A MIESTNEJ KULTÚRY	124
4.5.3 KULTÚRNO-VZDELÁVACIE AKTIVITY V OBLASTI UMENIA	126
PODPROGRAM MEDZINÁRODNÉ PREZENTÁCIE A MOBILITY – TRADIČNÁ KULTÚRA A KULT.-OSV. ČINNOSŤ	128
4.6 MEDZINÁRODNÉ PREZENTÁCIE A MOBILITY – TRADIČNÁ KULTÚRA A KULT.-OSV. ČINNOSŤ	128
PROGRAM 5 PAMÄŤOVÉ A FONDOVÉ INŠTITÚCIE	130
PODPROGRAM KNIŽNICE	131
5.1.1 ODBORNÁ ČINNOSŤ KNIŽNÍC A KNIŽNIČNÁ INFRAŠTRUKTÚRA	131
5.1.2 PODUJATIA A VZDELÁVACIE AKTIVITY	133
5.1.3 AKVIZÍCIA KNIŽNÍC	135
PODPROGRAM MÚZEÁ	136
5.2.1 VEDECKO-VÝSKUMNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ – MÚZEÁ	136

5.2.2 AKVIZÍCIA MÚZEÍ	138
PODPROGRAM GALÉRIE	139
5.3.1 VEDECKO-VÝSKUMNÁ A PREZentačná ČINNOSŤ – GALÉRIE	139
5.3.2 AKVIZÍCIA GALÉRIÍ	141
PODPROGRAM OCHRANA A OŠETRENIE ZBIERKOVÝCH FONDŮ	142
5.4.1 ODBORNÉ OŠETRENIE ZBIERKOVÝCH FONDŮ	142
5.4.2 OCHRANA ZBIERKOVÝCH FONDŮ	143
PROGRAM 6 MESTO KULTÚRY	145
PODPROGRAM MESTO KULTÚRY 2019 (MESTÁ)	146
6.1.1 MESTO KULTÚRY 2019 – PRÍPRAVNÁ FÁZA	146
6.1.2 MESTO KULTÚRY 2019 – CELOROČNÉ AKTIVITY	148
PODPROGRAM MESTO KULTÚRY (INÉ SUBJEKTY)	150
6.2 MESTO KULTÚRY (INÉ SUBJEKTY)	150
2 OPRÁVNENÉ A NEOPRÁVNENÉ VÝDAVKY	152
3 PREDBEŽNÝ HARMONOGRAM VÝZIEV NA ROK 2018	157

Úvod

Fond na podporu umenia (ďalej len „fond“) je zriadený zákonom č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. niektorých zákonov (ďalej len „zákon o fonde“) ako verejnoprávna inštitúcia na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu.

Štruktúru podpornej činnosti Fondu na podporu umenia na rok 2018 (ďalej len „štruktúra podpornej činnosti“) patrí k základným dokumentom upravujúcim podpornú činnosť fondu, ktorý schvaľuje rada fondu podľa ustanovenia § 4 ods.2 písm. a) zákona ako vnútorný predpis fondu.

Štruktúra podpornej činnosti definuje konkrétny rámec na realizáciu základného poslania fondu, ktorým je poskytovanie finančných prostriedkov na podporu umeleckých aktivít, kultúry a kreatívneho priemyslu, ale aj utváranie materiálnych podmienok na ich verejnú prezentáciu a šírenie v slovenskom a/alebo medzinárodnom kultúrnom, či umeleckom kontexte.

Fond si prostredníctvom štruktúry podpornej činnosti kladie za cieľ rozvoj viacerých oblastí umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, medzi ktoré patrí najmä divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra, medziodbové aktivity, tradičná kultúra, kultúrno-osvetová činnosť, knižnice, múzeá a galérie. Pre uvedené oblasti v rámci štruktúry podpornej činnosti sa poskytuje podpora vo forme dotácií a/alebo štipendií.

Štruktúra podporenej činnosti špecifikuje:

1. programy a podprogramy podpornej činnosti, v ktorých rámci je bližšie určený:
 - počet, zameranie, členenie a obsahová náplň jednotlivých programov a podprogramov podpornej činnosti,
 - priority podpornej činnosti pre celú štruktúru podpornej činnosti určenej Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky podľa ustanovenia § 24 ods. 2 zákona,
 - priority podpornej činnosti určené pre celú štruktúru podpornej činnosti určenej fondom a pre niektoré vybrané programy/podprogramy,
 - plánovaná minimálna a maximálna výška dotácie poskytovanej na jeden projekt v jednotlivých podprogramoch a výška štipendia pre jedného žiadateľa v jednotlivých podprogramoch,
 - predbežný počet odborných komisií fondu a počet ich členov určených na hodnotenie žiadostí pre jednotlivé výzvy,
 - určenie oprávnených a neoprávnených žiadateľov, ktoré môže byť ďalej špecifikované pri jednotlivých výzvach,
 - výšku povinného spolufinancovania projektu žiadateľom na jednotlivé programy alebo podprogramy,
2. oprávnené a neoprávnené výdavky,
3. predbežný harmonogram jednotlivých výziev na rok 2018, ktorý fond môže zmeniť v priebehu roka v závislosti od vyťaženia kancelárie fondu, pričom rada fondu môže rozhodnúť aj o vyhlásení mimoriadnej výzvy na niektoré programy alebo podprogramy.

Ak nebude vo výzve na podávanie žiadostí uvedené inak, fond vo väčšine podprogramov (okrem podprogramu 2.1 a 2.2.1) poskytuje finančné prostriedky ako minimálnu pomoc (pomoc de minimis) podľa aktuálneho znenia Schémy minimálnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike prostredníctvom Fondu na podporu umenia. Finančné prostriedky v podprogramoch 2.1 a 2.2.1 sa poskytujú ako štátna pomoc podľa aktuálneho znenia Schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike prostredníctvom Fondu na podporu umenia.

1. PROGRAMY A PODPROGRAMY PODPORNEJ ČINNOSTI

Priority štruktúry podpornej činnosti stanovené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky:

1. Rok európskeho kultúrneho dedičstva vyhláseného Európskou komisiou.
2. 100. výročie vzniku prvej Československej republiky, 50. výročie Pražskej jari.
3. 25. výročie vzniku samostatnej Slovenskej republiky.

Priority štruktúry podpornej činnosti stanovené Radou Fondu na podporu umenia:

1. Podpora projektov zameraných na spoluprácu samosprávy a neziskového sektora.
2. Podpora projektov zameraných na rozširovanie a kultivovanie publika vo všetkých oblastiach umenia.
3. Podpora projektov zameraných na tínedžerov.

Program 1: Umenie

Fond v rámci *Programu 1 - Umenie* podporuje tvorbu, prezentáciu a šírenie profesionálneho nekomerčného umenia realizovaného primárne na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít. V rámci podprogramov určených pre medzinárodné prezentácie a mobility je podpora určená pre medzinárodnú prezentáciu, spoluprácu a mobility vo všetkých uvedených oblastiach umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Podpora je určená aj na projekty realizované v medzinárodnej koprodukcii a/alebo spolupráci, keď je možno alikvotnú časť projektu realizovať aj v zahraničí, pričom takýto projekt sa nepokladá za medzinárodnú prezentáciu.

Oprávnení žiadatelia môžu predložiť v rámci programu neobmedzené množstvo žiadostí o dotáciu, no jednému žiadateľovi môže byť úhrnom poskytnutá podpora maximálne do výšky 200 000 EUR za tri roky (vrátane finančných prostriedkov poskytnutých ako minimálna pomoc od iných poskytovateľov), ak ide o prostriedky, ktoré by mali byť poskytnuté ako minimálna pomoc.

Program nepodporuje aktivity z oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu, neprofesionálnej umeleckej tvorby a tradičnej kultúry, kultúrno-osvetovej činnosti a voľnočasových aktivít, interné aktivity škôl, aktivity určené výlučne pre národnostné menšiny a znevýhodnené skupiny obyvateľstva, aktivity krajanských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/Sloveniek, inštitucionálnu podporu subjektu, materiálové a technické vybavenie, ak nesúvisí s realizáciou projektu, vydávanie vysokoškolských učebníc a skrípt, vydávanie publikácií mapujúcich dejiny obcí, miest a regiónov, vydávanie publikácií k výročiam subjektov, ročeniek, zborníkov a almanachov, vydávanie účelových publikácií či prehľadových knižných publikácií bez redaktora, vydávanie kníh, časopisov a CD určených na darovanie alebo mimo predaja. Podpora nie je určená ani na podporu podujatí v rámci družobnej spolupráce na miestnej a regionálnej úrovni, ani na podporu akademických študijných mobility a pobytov.

Podľa zákona je neoprávneným žiadateľom rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. V zmysle uvedeného zákona si tieto organizácie nemôžu požiadať o podporu na projekt prostredníctvom tretej osoby, ak ide o projekt, ktorý preukázateľne realizujú ako hlavný organizátor, alebo je súčasťou ich hlavnej činnosti. Rozpočtové alebo príspevkové organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky môžu vstupovať do projektov výlučne ako spoluorganizátori podujatí, ktoré preukázateľne realizuje ako hlavný organizátor tretia osoba. V prípade, že sa preukáže porušenie tohto ustanovenia v akejkoľvek fáze posudzovania, takáto žiadosť bude vyradená z formálnych dôvodov.

Štruktúra programu 1: Umenie	Podprogram
Divadlo	1.1.1 Tvorba a uvedenie javiskového diela – nezávislé divadlá

	1.1.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – zriaďované divadlá
	1.1.3 Prehliadky, festivaly, súťaže - divadlo
	1.1.4 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií
	1.1.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - divadlo
Tanec	1.2.1 Tvorba a uvedenie javiskového diela - tanec
	1.2.2 Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty - tanec
	1.2.3 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií
	1.2.4 Medzinárodné mobility a prezentácie - tanec
Hudba	1.3.1 Tvorba a šírenie hudobného diela
	1.3.2 Festivaly, súťaže, koncerty - klasická a experimentálna hudba
	1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty - džez a iné žánre
	1.3.4 Aktivity nezávislých hudobných organizácií
	1.3.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - hudba
Vizuálne umenie	1.4.1 Tvorba a realizácia diel – tradičné a nové médiá
	1.4.2 Tvorba a realizácia diel – dizajn
	1.4.3 Individuálne a kolektívne výstavné a prezentačné aktivity
	1.4.4 Aktivity nezávislých galérií a organizácií
	1.4.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie
Literatúra	1.5.1 Tvorba a vydávanie umeleckej literatúry pre deti a mládež
	1.5.2 Tvorba a vydávanie pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry
	1.5.3 Vydávanie prekladovej umeleckej literatúry
	1.5.4 Literárne prehliadky, festivaly, súťaže
	1.5.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – literatúra
Medziodborové aktivity	1.6.1 Tvorba, vydávanie, uvedenie medziodborového diela
	1.6.2 Medziodborové podujatia
	1.6.3 Tvorba multimediálneho diela
	1.6.4 Medzinárodné mobility a prezentácie – medziodborové projekty, výskumné a vzdelávacie aktivity

1.1 – Divadlo

Podprogram 1.1 – Divadlo je zameraný na podporu profesionálneho činoherného divadla, hudobno-dramatického divadla, bábkového divadla a iných alternatívnych foriem divadla, s cieľom udržania kontinuity divadelnej kultúry, nových umeleckých foriem a aktivít nekomerčného charakteru.

1.1.1 – Tvorba a uvedenie javiskového diela – nezávislé divadlá

V rámci podprogramu 1.1.1 je podpora určená na tvorbu, naštudovanie a uvedenie javiskového diela, ktoré bude verejne prezentované v divadelnej sezóne 2018/2019. Súčasťou projektu uvedenia javiskového diela môžu byť aj reprízy (vrátane viacerých premiér). Podporu je možné použiť aj na vzdelávacie aktivity a vydanie odbornej publikácie viažuce sa k uvedeniu javiskového diela, ako aj na vytvorenie zvukového, či audiovizuálneho záznamu, takisto na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov. Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre samostatné reprízy javiskového diela a neprofesionálne zoskupenia.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na tvorbu, naštudovanie a uvedenie javiskového diela v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je verejné uvedenie javiskového diela v plnom rozsahu na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom participovať tvorcovia a interpreti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Ak si žiadateľ podá žiadosť na aktivity, ktoré sú zaradené do projektu nezávislého divadla alebo divadelného zoskupenia žiadajúceho o podporu v rámci podprogramu 1.1.4, fond takúto žiadosť vyradí ako duplicitnú. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti opísať dramaturgickú koncepciu a uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprogramme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená. Minimálne 30% finančných prostriedkov prerozdelených v rámci podprogramu na štipendiá bude pridelených umelcom a umelkyniam, ktorí nie sú starší ako 30 rokov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **štipendia** a **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 1.1.2 a 1.1.5 (projekty druhej výzvy roka 2018), ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) vytvorenie adaptácie literárnej, filmovej alebo inej predlohy pre divadelné uvedenie, b) vytvorenie literárnej alebo literárno-obrazovej predlohy pre naštudovanie a uvedenie pôvodnej divadelnej inscenácie. UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená profesionálnym divadelným režisérom, dramaturgom, individuálnym divadelným umelcom a profesionálnym divadelným zoskupeniam so zásadným celoslovenským a medzinárodným dosahom. Ak sa na realizácii

	projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať posledné tri najrelevantnejšie umelecké projekty žiadateľa primerane opísané, v rámci ktorej sú režiséri, dramaturgovia, individuálni umelci a divadelné zoskupenia povinní uviesť, kde boli tieto diela verejne prezentované (scénické čítanie sa nepokladá za primeranú formu uvedenia vytvoreného diela). Žiadateľ je tiež povinný priložiť a opísať predpokladaný inscenačný zámer predkladaného projektu, jeho rozsah a uviesť, kde bude výstup projektu naštudovaný a uvedený, pričom je zároveň povinný priložiť akceptačný list daného divadla. Ak to povaha projektu umožňuje, žiadateľ môže predložiť aj vizuálne informácie o projekte (náčrt improvizáčného plánu, schému, storyboard, predbežnú vizualizáciu, atď.), na ktorý sa uchádza o pridelenie štipendia. Ak povaha plánovaného projektu neumožňuje podať uvedené informácie, žiadateľ ich neuvedie, pričom to nijako nezníži hodnotu predkladaného projektu a komisia k tomuto faktoru nebude prihliadať. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie

Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia, b) uvedenie javiskového diela v oblasti divadelného umenia.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ¹	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho divadelného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ² c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ³ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ⁴ e) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, f) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ⁵

¹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

² Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

³ § 2 ods. 2 Obchodného zákonníka.

⁴ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

⁵ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

	h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky. ⁶
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) poistenie umeleckých diel, o) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, p) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.1.2 – Tvorba a uvedenie javiskového diela – zriaďované divadlá

V rámci podprogramu 1.1.2 je podpora určená na tvorbu, naštudovanie a uvedenie javiskového diela, ktoré bude verejne prezentované v divadelnej sezóne 2018/2019. Podpora je prioritne určená na inovatívne projekty prekračujúce rámec štandardného repertoáru divadiel. Súčasťou projektu uvedenia javiskového diela môžu byť aj reprízy (vrátane viacerých premiér). Podporu je možné použiť aj na vzdelávacie aktivity a vydanie odbornej publikácie viažuce sa k uvedeniu javiskového diela, taktiež na vytvorenie zvukového, či audiovizuálneho záznamu, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov. Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre samostatné reprízy javiskového diela a neprofesionálne zoskupenia.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na tvorbu, naštudovanie a uvedenie javiskového diela v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je verejné uvedenie javiskového diela v plnom rozsahu na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom participovať tvorcovia a interpreti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v

⁶ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Ak si žiadateľ podá žiadosť na aktivity, ktoré sú zaradené do projektu nezávislého divadla alebo divadelného zoskupenia žiadajúceho o podporu v rámci podprogramu 1.1.4, fond takúto žiadosť vyradí ako duplicitnú. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti opísať dramatickú koncepciu a uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivé a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 1.1.1 a 1.1.5 (projekty druhej polovice roka 2018), ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti divadelného umenia, b) uvedenie javiskového diela v oblasti divadelného umenia.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ⁷	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho divadelného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	20 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita,

⁷ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

	n) poistenie umeleckých diel, o) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, p) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.1.3 – Prehliadky, festivaly, súťaže - divadlo

V rámci podprogramu je podpora určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov, súťaží s celoslovenským, alebo medzinárodným významom a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami, a to na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov. Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálne zoskupenia.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti opísať dramaturgický plán podujatia, kde špecifikuje štruktúru podujatia, pričom povinným údajom je dramaturg podujatia a dramaturgická rada podujatia (ak je súčasťou projektu). Ďalej je povinný uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 1.1.4 a 1.1.5 (projekty prvej výzvy roka 2018), ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia prehliadky v oblasti divadelného umenia, b) realizácia festivalu v oblasti divadelného umenia, c) realizácia súťaže v oblasti divadelného umenia.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ⁸	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho divadelného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ⁹ c) vyšší územný celok alebo obec, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁰ g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ¹¹ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹² i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹³ j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ¹⁴

⁸ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

⁹ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

¹⁰ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹¹ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹² § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

¹³ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹⁴ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

	k) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, l) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.1.4 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií

Podporná činnosť je zameraná na projekty nekomerčných subjektov pôsobiach v oblasti profesionálneho divadelného umenia, ktorými sú buď nezávislé divadlá, divadelné zoskupenia a / alebo organizácie. Projekt musí zahŕňať viacero umeleckých aktivít a podujatí, medzi ktoré patria najmä: uvedenia menších javiskových foriem; reprízy predstavení; pracovné stretnutia v zahraničí spojené s prípravou a konzultáciami podujatí, koprodukcí, alebo networkingom; organizovanie workshopov; diskusií a seminárov; podujatí zameraných na vzdelávanie, budovanie a rozširovanie publika a podobne. Súpis týchto aktivít a podujatí patrí medzi povinné prílohy žiadosti o dotáciu.

Žiadateľ o dotáciu môže získať podporu výlučne na aktivity, ktoré nie sú predmetom podpory v podprograme 1.1.1; 1.1.3. a 1.1.5, pričom v rámci podprogramu si môže podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie finančných prostriedkov. Podpora nie je určená na aktivity, ktoré sa netýkajú divadelného umenia, na ktoré si daný subjekt môže požiadať o podporu v iných podprogramoch a pre neprofesionálne zoskupenia.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti uviesť dramaturgický plán, v ktorom budú špecifikované jednotlivé aktivity žiadateľa (nie iných subjektov realizovaných v danom priestore) a ich presná štruktúra, ktoré bude daný subjekt v priebehu roka realizovať.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 1.1.3 a 1.1.5 (projekty prvej výzvy roka 2018), ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia umeleckých aktivít a podujatí nezávislého divadla/divadelného zoskupenia a / alebo organizácie.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je zoznam všetkých podujatí a aktivít, ktoré žiadateľ realizoval za posledných 12 mesiacov od predloženia žiadosti. Rovnako je povinnou prílohou žiadosti súpis všetkých plánovaných a predpokladaných aktivít a podujatí, na ktoré žiada podporu, pričom je potrebné uviesť predpokladané miesto a mesiac (nie presný dátum), kedy sa bude aktivita/podujatie realizovať. V oboch prílohách je nutné odlišiť jednotlivé typy aktivít (je nutné uviesť, či ide napr. o reprízu, uvedenie diel, vzdelávaciu aktivitu, pracovnú cestu do zahraničia a pod.) Povinnou prílohou žiadosti je zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to v prílohe jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ¹⁵	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho divadelného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,¹⁶ c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,¹⁷ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,¹⁸ e) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, f) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,¹⁹ g) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,²⁰
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.

¹⁵ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

¹⁶ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹⁷ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

¹⁸ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁹ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²⁰ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	5 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.06.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) prevádzkové náklady.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.1.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – divadlo

Podpora je určená na medzinárodnú prezentáciu, účasť na veľtrhoch a rozvoj bilaterálnej a multilaterálnej medzinárodnej spolupráce v oblasti divadelného umenia. Podpora je zameraná na vytváranie a zabezpečovanie funkčných networkov medzi inštitúciami v národnom a medzinárodnom kontexte. Podpora je určená aj na úhradu členských príspevkov v medzinárodných organizáciách pre tie subjekty (z podpory sú vylúčené fyzické osoby), ktoré v danom roku preukázateľne aktívne spolupracujú s takýmito organizáciami. Program je zameraný aj na podporu mobility umelcov z oblasti divadelného umenia, prezentáciu umelcov v rámci medzinárodnej kultúrnej spolupráce, zapájanie umelcov do medzinárodných sietí, rezidenčné pobyty, účasť na tvorivých dielňach, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch, súťažiach a letných školách. Podpora je určená na úhradu nákladov súvisiacich s realizáciou podujatia alebo mobility, na odborné materiály (polygrafické náklady môžu tvoriť maximálne 20 % z pridelenej dotácie), ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Podpora nie je určená na organizovanie podujatí, ktoré sa realizujú na Slovensku, aj keď majú medzinárodný charakter. Podpora nie je určená na tvorbu umeleckých diel, na vydávanie monografií, či rozsiahlych katalógov (o podporu možno žiadať v rámci podprogramu 3.1). Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálne zoskupenia a tvorcov.

Žiadateľ si môže podať totožný projekt (rozhodujúci je v tomto prípade konkrétny účel poskytnutia prostriedkov, nie textová zhoda a / alebo totožnosť rozpočtových položiek) iba raz v rámci podpornej činnosti na daný rok. Kancelária fondu projekt vyradí, ak vyhodnotí nejaký projekt podaný v druhej výzve ako totožný s projektom z prvej výzvy.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Ak ide o medzinárodnú prezentáciu, žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam všetkých umeleckých účinkujúcich, ktorí participujú na prezentácii a podrobne opísať podujatie/podujatia, na ktorom sa plánuje zúčastniť. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivéj a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov. Ak ide o individuálnu mobilitu, žiadateľ je povinný opísať podujatie/aktivitu, na ktorej sa plánuje zúčastniť (neuvádza účinkujúcich).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodnú dve odborné komisie, prvá 5-členná odborná komisia (projekty prvej výzvy roka 2018) je spoločná pre podprogram 1.1.3 a 1.1.4, druhá 5-členná odborná komisia (projekty druhej výzvy roka 2018) je spoločná pre podprogram 1.1.1. a 1.1.2.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia medzinárodnej prezentácie, b) realizácie medzinárodnej mobility.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Ďalšie potvrdenia:	Kópia oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. pozvanie, akceptácia účasti na podujatí, dohoda o spolupráci, oficiálne pozvanie a pod.). Potvrdenie nie je súčasťou posudzovania žiadosti, preto ak žiadateľ získa potvrdenie až po termíne ukončenia predkladania žiadostí, môže ho doručiť do kancelárie fondu spolu s inými potvrdeniami potrebnými k uzatvoreniu zmluvy. Ak bude potvrdenie v inom ako štátnom jazyku, v českom jazyku, anglickom jazyku, nemeckom jazyku, francúzskom jazyku, alebo ruskom jazyku, žiadateľ ho predkladá spolu s úradným prekladom do štátneho jazyka.
Oprávnení žiadatelia: ²¹	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho divadelného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba jednotliviec, b) fyzická osoba – živnostník, c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²² d) vyšší územný celok alebo obec, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, f) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, g) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²³ h) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²⁴ i) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁵ j) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁶ k) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ²⁷ l) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie,

²¹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

²² § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²³ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²⁴ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²⁵ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

²⁶ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

²⁷ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

	i) organizácia s medzinárodným prvkom,²⁸ m) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu.
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018 (prvá výzva) alebo 01.07.2018 (druhá výzva)
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) stravné, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) účastnícke poplatky, r) poplatky za členstvo v medzinárodných organizáciách.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

²⁸ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike z znení neskorších predpisov.

1.2 Tanec

Podprogram 1.2 – Tanec je zameraný na podporu profesionálneho tanečného a pohybového divadla, iných alternatívnych foriem tanca a pantomímy, s cieľom udržania kontinuity rozvoja tanečného umenia, nových umeleckých foriem a aktivít nekomerčného charakteru.

1.2.1 Tvorba a uvedenie javiskového diela - tanec

Podpora je určená na tvorbu, naštudovanie a realizáciu inscenácie, ktorá bude verejne prezentovaná v sezóne 2018/2019. Súčasťou projektu uvedenia javiskového diela môžu byť aj reprízy (vrátane viacerých premiér). Podporu je možné použiť aj na vydanie odbornej publikácie viažucej sa ku konkrétnej prezentačnej aktivite a na vytvorenie zvukového, či audiovizuálneho záznamu, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov. Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre samostatné reprízy javiskového diela a neprofesionálne zoskupenia.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na tvorbu, naštudovanie a uvedenie javiskového diela v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je verejné uvedenie javiskového diela v plnom rozsahu na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom participovať tvorcovia a interpreti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Ak si žiadateľ podá žiadosť na aktivity, ktoré sú zaradené do projektu nezávislého tanečného zoskupenia žiadajúceho o podporu v rámci podprogramu 1.2.3, fond takúto žiadosť vyradí ako duplicitnú. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti opísať dramaturgickú koncepciu a uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprogramme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená. Minimálne 30% finančných prostriedkov prerozdelených v rámci podprogramu na štipendia bude pridelených umelcom a umelkyniam, ktorí nie sú starší ako 30 rokov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **štipendia** a **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 1.2.4 (projekty druhej výzvy roka 2018), ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	Vytvorenie (naštudovanie) a uvedenie javiskového diela v oblasti tanečného umenia, ktoré žiadateľ buď verejne uvedie a/alebo poskytne záznam z verejného vystúpenia. UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu. Taktiež nemôže ísť o projekt, ktorý je realizovaný na komerčnú objednávku.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená profesionálnym choreografom v tanečnom umení, profesionál-

	nym individuálnym tanečným interpretom, a profesionálnym tanečným zoskupeniam so zásadným celoslovenským a medzinárodným dosahom. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie umelecké projekty žiadateľa primerane opísané a obrazovo zdokumentované, v rámci ktorej sú choreografi, individuálni umelci a tanečné zoskupenia povinní uviesť, kde boli tieto diela verejne prezentované. Žiadateľ je povinný opísať predpokladaný inscenačný zámer predkladaného projektu a uviesť, kde bude výstup projektu naštudovaný a uvedený. Ak to povaha projektu umožňuje, žiadateľ môže predložiť aj vizuálne informácie o projekte (náčrt improvizáčného plánu, schému, storyboard, predbežnú vizualizáciu, atď.), na ktorý sa uchádza o pridelenie štipendia. Ak povaha plánovaného projektu neumožňuje podať uvedené informácie, žiadateľ ich neuvedie, pričom to nijako neznižuje hodnotu predkladaného projektu a komisia k tomuto faktu nebude prihliadať. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie

Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) tvorba a naštudovanie javiskového diela v oblasti tanečného umenia, b) uvedenie javiskového diela v oblasti tanečného umenia
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Oprávnení žiadatelia: ²⁹	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho tanečného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, c) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, d) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ³⁰ e) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ³¹ f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ³² g) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, h) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, i) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ³³ j) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ³⁴
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) poistenie umeleckých diel, o) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, p) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

²⁹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

³⁰ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

³¹ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

³² Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³³ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³⁴ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

1.2.2 – Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty - tanec

V rámci podprogramu je podpora určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov, súťaží s celoslovenským, alebo medzinárodným významom a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami, a to na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov. Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálne zoskupenia.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti opísať dramaturgický plán podujatia, kde špecifikuje štruktúru podujatia, pričom povinným údajom je dramaturg podujatia a dramaturgická rada podujatia (ak je súčasťou projektu). Ďalej je povinný uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 1.2.3 a 1.2.4 (projekty prvej výzvy roka 2018), ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia prehliadky v oblasti tanečného umenia, b) realizácia festivalu v oblasti tanečného umenia, c) realizácia súťaže v oblasti tanečného umenia.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ³⁵	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho tanečného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ³⁶ c) vyšší územný celok alebo obec, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ³⁷ g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ³⁸ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ³⁹ i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁴⁰ j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ⁴¹ k) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, l) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspev-

³⁵ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

³⁶ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

³⁷ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³⁸ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³⁹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

⁴⁰ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

⁴¹ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

	ková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.2.3 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií

Podporná činnosť je zameraná na projekty nekomerčných subjektov pôsobiach v oblasti profesionálneho tanečného umenia, ktorými sú buď nezávislé tanečné zoskupenia a / alebo organizácie. Projekt musí zahŕňať viacero umeleckých aktivít a podujatí, medzi ktoré patria najmä: uvedenia menších javiskových foriem; reprízy predstavení; pracovné stretnutia v zahraničí spojené s prípravou a konzultáciami podujatí, koprodukciami, alebo networkingom; organizovanie workshopov; diskusií a seminárov; podujatí zameraných na vzdelávanie, budovanie a rozširovanie publika a podobne. Súpis týchto aktivít a podujatí patrí medzi povinné prílohy žiadosti o dotáciu.

Žiadateľ o dotáciu môže získať podporu výlučne na aktivity, ktoré nie sú predmetom podpory v podprograme 1.2.1, 1.2.2. a 1.2.4, pričom v rámci podprogramu si môže podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie finančných prostriedkov. Podpora nie je určená pre aktivity, ktoré sa netýkajú tanečného umenia, na ktoré si daný subjekt môže požiadať o podporu v iných podprogramoch a / alebo pre neprofesionálne zoskupenia.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti uviesť dramaturgický

plán, v ktorom budú špecifikované jednotlivé aktivity žiadateľa (nie iných subjektov realizovaných v danom priestore) a ich presná štruktúra, ktoré bude daný subjekt v priebehu roka realizovať.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia, ktorá bude mať 5 členov, je spoločná aj pre podprogramy 1.2.2 a 1.2.4 (projekty prvej výzvy roka 2018).

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia umeleckých aktivít a podujatí tanečného zoskupenia a / alebo organizácie.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je zoznam všetkých podujatí a aktivít, ktoré žiadateľ realizoval za posledných 12 mesiacov od predloženia žiadosti. Rovnako je povinnou prílohou žiadosti súpis všetkých plánovaných a predpokladaných aktivít a podujatí, na ktoré žiada podporu, pričom je potrebné uviesť predpokladané miesto a mesiac (nie presný dátum), kedy sa bude aktivita/ podujatie realizovať. V oboch prílohách je nutné odlíšiť jednotlivé typy aktivít (je nutné uviesť, či ide napr. o reprízu, uvedenie diel, vzdelávaciu aktivitu, pracovnú cestu do zahraničia a pod.) Povinnou prílohou žiadosti je zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to v prílohe jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ⁴²	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho tanečného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,⁴³ c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,⁴⁴ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,⁴⁵ e) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, f) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,⁴⁶ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky.⁴⁷
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti tanečného umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	5 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR

⁴² Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

⁴³ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

⁴⁴ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

⁴⁵ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

⁴⁶ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

⁴⁷ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.06.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) prevádzkové náklady.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.2.4. Medzinárodné mobility a prezentácie – tanec

Podpora je určená na medzinárodnú prezentáciu, účasť na veľtrhoch a rozvoj bilaterálnej a multilaterálnej medzinárodnej spolupráce v oblasti tanečného umenia. Podpora je zameraná na vytváranie a zabezpečovanie funkčných networkov medzi inštitúciami v národnom a medzinárodnom kontexte. Podpora je určená aj na úhradu členských príspevkov v medzinárodných organizáciách pre tie subjekty (z podpory sú vylúčené fyzické osoby), ktoré v danom roku preukázateľne aktívne spolupracujú s takýmito organizáciami. Program je tiež zameraný na podporu mobility umelcov z oblasti tanečného umenia, prezentáciu umelcov v rámci medzinárodnej kultúrnej spolupráce, zapájanie umelcov do medzinárodných sietí, rezidenčné pobyty, účasť na tvorivých dielnach, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch, súťažiach a letných školách. Podpora je určená na úhradu nákladov súvisiacich s realizáciou podujatia alebo mobility, na odborné materiály (polygrafické náklady môžu tvoriť maximálne 20 % z pridelenej dotácie), ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Podpora nie je určená na organizovanie podujatí, ktoré sa realizujú na Slovensku, aj keď majú medzinárodný charakter. Podpora nie je určená na tvorbu umeleckých diel, na vydávanie monografií, či rozsiahlych katalógov (o podporu možno žiadať v rámci podprogramu 3.2). Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálne zoskupenia a tvorcov.

Žiadateľ si môže podať totožný projekt (rozhodujúci je v tomto prípade konkrétny účel poskytnutia prostriedkov, nie textová zhoda a / alebo totožnosť rozpočtových položiek) iba raz v rámci podpornej činnosti na daný rok. Kancelária fondu projekt vyradí, ak vyhodnotí nejaký projekt podaný v druhej výzve ako totožný s projektom z prvej výzvy.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Ak ide o medzinárodnú prezentáciu, žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam všetkých umeleckých účinkujúcich, ktorí participujú na prezentácii a podrobne opísať podujatie/podujatia, na ktorý sa plánuje zúčastniť. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju

vyradiť z formálnych dôvodov. Ak ide o individuálnu mobilitu, žiadateľ je povinný opísať podujatie/aktivitu, na ktorej sa plánuje zúčastniť (neuvádza účinkujúcich).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodnú dve odborné komisie, prvá 5-členná odborná komisia (projekty prvej výzvy roka 2018) je spoločná aj pre podprogramy 1.2.2 a 1.2.3, druhá 5-členná odborná komisia (projekty druhej výzvy roka 2018) je spoločná pre podprogram 1.2.1.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia medzinárodnej prezentácie, b) realizácie medzinárodnej mobility.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Ďalšie potvrdenia:	Kópia oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. pozvanie, akceptácia účasti na podujatí, dohoda o spolupráci, oficiálne pozvanie a pod.). Potvrdenie nie je súčasťou posudzovania žiadosti, preto ak žiadateľ získa potvrdenie až po termíne ukončenia predkladania žiadostí, môže ho doručiť do kancelárie fondu spolu s inými potvrdeniami potrebnými k uzatvoreniu zmluvy. Ak bude potvrdenie v inom ako štátnom jazyku, v českom jazyku, anglickom jazyku, nemeckom jazyku, francúzskom jazyku, alebo ruskom jazyku, žiadateľ ho predkladá spolu s úradným prekladom do štátneho jazyka.
Oprávnení žiadatelia: ⁴⁸	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho tanečného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba jednotliviec, b) fyzická osoba – živnostník, c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ⁴⁹ d) vyšší územný celok alebo obec, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, f) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, g) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ⁵⁰ h) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ⁵¹ i) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁵² j) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁵³ k) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ⁵⁴ l) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, m) organizácia s medzinárodným prvkom, ⁵⁵ n) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

⁴⁸ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

⁴⁹ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

⁵⁰ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

⁵¹ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

⁵² § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

⁵³ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

⁵⁴ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

⁵⁵ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018 (prvá výzva) alebo 01.07.2018 (druhá výzva)
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) stravné, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) účastnícke poplatky, r) poplatky za členstvo v medzinárodných organizáciách.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.3 Hudba

Podprogram 1.3 – Hudba je zameraný na podporu profesionálneho hudobného umenia s cieľom udržania kontinuity hudobného umenia, nových umeleckých foriem a aktivít nekomerčného charakteru.

1.3.1 Tvorba a šírenie hudobného diela

Podpora je určená na tvorbu, naštudovanie a verejné uvedenie diel pôvodnej skladateľskej tvorby, ako aj na šírenie hudby prostredníctvom nosičov alebo internetu, a to najmä diel pôvodnej hudobnej tvorby, dramaturgicky výnimočného, či historicky významného titulu v interpretácii slovenských interpretov, alebo slovenských a zahraničných interpretov. Podpora na nahrávky je poskytovaná vydavateľským subjektom a je určená na priame náklady súvisiace s realizáciou nahrávky, výrobou nosiča a jeho distribúciu v rámci Slovenskej republiky. Podporu je možné použiť aj na vydanie odbornej publikácie viažucej sa k uvedeniu diela a na vytvorenie audiovizuálneho záznamu. V rámci podprogramu podpora nie je určená pre koncerty, ak súčasťou projektu nie je nové naštudovanie hudobného diela. Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálne zoskupenia.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na tvorbu, naštudovanie a uvedenie / vydanie hudobného diela v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je verejné uvedenie hudobného diela v plnom rozsahu na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom participovať tvorcovia a interpreti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti opísať umeleckú koncepciu a uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivkej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov. Povinnou prílohou je pracovná ukážka hudobného diela.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkyň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená. Minimálne 30% finančných prostriedkov prerozdelených v rámci podprogramu na štipendia bude pridelených umelcom a umelkyniam, ktorí nie sú starší ako 35 rokov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **štipendia** a **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 1.3.5 (projekty druhej výzvy roka 2018), ktorá bude mať 5 členov a bude zložená z členov odborných komisií menovaných pre klasickú a experimentálnu hudbu a členov odborných menovaných pre džez a iné žánre.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) tvorba nového hudobného diela, kompozície, ktoré žiadateľ predloží vo forme rukopisu, b) nové naštudovanie a realizácia hudobného diela, ktoré žiadateľ verejne uvedie, alebo zrealizuje jeho nahrávku (akceptujú sa aj pracovné verzie). UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre profesionálnych hudobných skladateľov, výkonných indivi-

	duálnych hudobných umelcov a hudobné zoskupenia, ktoré majú zásadný celoslovenský a medzinárodný dosah. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie umelecké projekty žiadateľa primerane opísané, v rámci ktorej sú skladatelia, individuálni umelci, alebo hudobné zoskupenia povinní uviesť, kde boli tieto diela verejne prezentované, alebo priložiť ich notový záznam (alebo iný grafický záznam). V prípade nahrávok hudobného diela musí príloha obsahovať okrem opisu diel aj link, kde je virtuálne umiestnené dané dielo, alebo jeho ukážky. V prípade, že žiadateľ nemôže uvedené nahrávky hudobného diela, alebo ich ukážky umiestniť virtuálne, môže ich predložiť na elektronickom nosiči. Ak to povaha projektu umožňuje, žiadateľ môže predložiť aj existujúce časti notových (grafických) záznamov, či ukážky z pracovných nahrávok z diela, na ktorého vy/dotvorenie sa uchádza o pridelenie štipendia. Ak povaha plánovaného projektu neumožňuje podať uvedené informácie, žiadateľ ich neuvedie, pričom to nijako nezníži hodnotu predkladaného projektu a komisia k tomuto faktoru nebude prihliadať. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie

Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) tvorba hudobného diela, b) uvedenie nového hudobného diela, c) šírenie hudobného diela.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ⁵⁶	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho hudobného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, c) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, d) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky. ⁵⁷

⁵⁶ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

⁵⁷ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

	e) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ⁵⁸ f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ⁵⁹ g) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, h) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, i) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ⁶⁰ j) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky. ⁶¹
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) poistenie umeleckých diel, o) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, p) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.3.2 – Festivaly, súťaže, koncerty - klasická a experimentálna hudba

V rámci podprogramu je podpora určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov, súťaží a koncertov v oblasti klasickej a experimentálnej hudby a s celoslovenským, alebo medzinárodným významom a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami, a to na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov. Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálne zoskupenia.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k

⁵⁸ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

⁵⁹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

⁶⁰ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

⁶¹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti opísať dramaturgický plán podujatia, kde špecifikuje štruktúru podujatia, pričom povinným údajom je dramaturg podujatia a dramaturgická rada podujatia (ak je súčasťou projektu). Ďalej je povinný uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia, ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia prehliadky v oblasti hudobného umenia, b) realizácia festivalu v oblasti hudobného umenia, c) realizácia súťaže v oblasti hudobného umenia, a) realizácia koncertu v oblasti hudobného umenia.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ⁶²	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho hudobného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ⁶³ c) vyšší územný celok alebo obec, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ⁶⁴ g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ⁶⁵ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁶⁶ i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁶⁷ j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ⁶⁸ k) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, l) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR

⁶² Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

⁶³ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

⁶⁴ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

⁶⁵ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

⁶⁶ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

⁶⁷ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

⁶⁸ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.3.3 – Festivaly, súťaže, koncerty - džez a iné žánre

V rámci podprogramu je podpora určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov, súťaží a koncertov v oblasti džezu a iných žánrov hudby (elektronická hudba, folk, country, gospel, world music a podobne) s celoslovenským, alebo medzinárodným významom a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami, a to na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov. Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre poloprofesionálne zoskupenia.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti opísať dramaturgický plán podujatia, kde špecifikuje štruktúru podujatia, pričom povinným údajom je dramaturg podujatia a dramaturgická rada podujatia (ak je súčasťou projektu). Ďalej je povinný uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia, ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia prehliadky v oblasti hudobného umenia, b) realizácia festivalu v oblasti hudobného umenia, c) realizácia súťaže v oblasti hudobného umenia, d) realizácia koncertu v oblasti hudobného umenia.

Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ⁶⁹	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho hudobného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ⁷⁰ c) vyšší územný celok alebo obec, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ⁷¹ g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ⁷² h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁷³ i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁷⁴ j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ⁷⁵ k) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, l) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu,

⁶⁹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

⁷⁰ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

⁷¹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

⁷² Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

⁷³ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

⁷⁴ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

⁷⁵ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

	f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.3.4 Aktivity nezávislých hudobných organizácií

Podporná činnosť je zameraná na projekty nekomerčných a nezávislých organizácií pôsobiach v oblasti profesionálneho hudobného umenia. Projekt musí zahŕňať viacero umeleckých aktivít a podujatí, medzi ktoré patria najmä: jednorazové podujatia menšieho rozsahu, koncertné cykly; majstrovské kurzy; pracovné stretnutia v zahraničí spojené s prípravou a konzultáciami podujatí, koprodukcii, alebo networkingom; organizovanie workshopov; diskusií a seminárov; podujatí zameraných na vzdelávanie, budovanie a rozširovanie publika a podobne. Súpis týchto aktivít a podujatí patrí medzi povinné prílohy žiadosti o dotáciu.

Žiadateľ môže získať podporu výlučne na aktivity, ktoré nie sú predmetom podpory v podprograme 1.3.1, 1.3.2; 1.3.3. a 1.3.5, pričom v rámci podprogramu si môže podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie finančných prostriedkov. Podpora **nie je** určená výlučne na činnosť a aktivity hudobných zoskupení, hudobných skupín, alebo kapiel. Podpora nie je určená ani na aktivity, ktoré sa netýkajú hudobného umenia, na ktoré si daný subjekt môže požiadať o podporu v iných podprogramoch a pre neprofesionálne zoskupenia.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti uviesť dramaturgický plán, v ktorom budú špecifikované jednotlivé aktivity žiadateľa a ich presná štruktúra, ktoré bude daný subjekt v priebehu roka realizovať.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou dotácie. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 1.3.5 (projekty prvej výzvy roka 2018), ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia umeleckých aktivít a podujatí nezávislej hudobnej organizácie.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je zoznam všetkých podujatí a aktivít, ktoré žiadateľ realizoval za posledných 12 mesiacov od predloženia žiadosti. Rovnako je povinnou prílohou žiadosti súpis všetkých plánovaných a predpokladaných aktivít a podujatí, na ktoré žiada podporu, pričom je potrebné uviesť predpokladané miesto a mesiac (nie presný dátum), kedy sa bude aktivita/podujatie realizovať. V oboch prílohách je nutné odlíšiť jednotlivé typy aktivít (je nutné uviesť, či ide napr. o koncert, vzdelávaciu aktivitu, pracovnú cestu do zahraničia a pod.) Povinnou prílohou žiadosti je zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to v prílohe jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi

	kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ⁷⁶	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho hudobného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁷⁷ c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ⁷⁸ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ⁷⁹ e) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, f) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ⁸⁰ g) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁸¹
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	3 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.06.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) prevádzkové náklady.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

⁷⁶ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

⁷⁷ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

⁷⁸ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

⁷⁹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

⁸⁰ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

⁸¹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

1.3.5. Medzinárodné mobility a prezentácie – hudba

Podpora je určená na medzinárodnú prezentáciu, účasť na veľtrhoch umenia a rozvoj bilaterálnej a multilaterálnej medzinárodnej spolupráce v oblasti hudobného umenia. Podpora je zameraná na vytváranie a zabezpečovanie funkčných networkov medzi inštitúciami v národnom a medzinárodnom kontexte. Podpora je určená aj na úhradu členských príspevkov v medzinárodných organizáciách pre tie subjekty (z podpory sú vylúčené fyzické osoby), ktoré v danom roku preukázateľne aktívne spolupracujú s takýmito organizáciami. Program je tiež zameraný na podporu mobility umelcov z oblasti hudobného umenia, prezentáciu umelcov v rámci medzinárodnej kultúrnej spolupráce, zapájanie umelcov do medzinárodných sietí, rezidenčné pobyty, účasť na tvorivých dielňach, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch, súťažiach a letných školách. Podpora je určená na úhradu nákladov súvisiacich s realizáciou podujatia alebo mobility, na odborné materiály (polygrafické náklady môžu tvoriť maximálne 20 % z pridelenej dotácie), ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Podpora nie je určená na organizovanie podujatí, ktoré sa realizujú na Slovensku, aj keď majú medzinárodný charakter. Podpora nie je určená na tvorbu umeleckých diel (o podporu možno žiadať v rámci podprogramu 1.3.1), na vydávanie monografií, či rozsiahlych katalógov (o podporu možno žiadať v rámci podprogramu 3.3). Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálne zoskupenia a tvorcov.

Žiadateľ si môže podať totožný projekt (rozhodujúci je v tomto prípade konkrétny účel poskytnutia prostriedkov, nie textová zhoda a / alebo totožnosť rozpočtových položiek) iba raz v rámci podpornej činnosti na daný rok. Kancelária fondu projekt vyradí, ak vyhodnotí nejaký projekt podaný v druhej výzve ako totožný s projektom z prvej výzvy. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Ak ide o medzinárodnú prezentáciu, žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam všetkých umeleckých účinkujúcich, ktorí participujú na prezentácii a podrobne opísať podujatie/podujatia, na ktorý sa plánuje zúčastniť. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov. Ak ide o individuálnu mobilitu, žiadateľ je povinný opísať podujatie/aktivitu, na ktorej sa plánuje zúčastniť (neuvádza účinkujúcich).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodnú dve odborné komisie, prvá 5-členná samostatná odborná komisia (projekty prvej výzvy roka 2018) bude zložená z členov komisie pre podprogram 1.3.4, druhá 5-členná odborná komisia (projekty druhej výzvy roka 2018) bude spoločná pre podprogram 1.3.1.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia medzinárodnej prezentácie, b) realizácie medzinárodnej mobility.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Ďalšie potvrdenia:	Kópia oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. pozvanie, akceptácia účasti na podujatí, dohoda o spolupráci, oficiálne pozvanie a pod.). Potvrdenie nie je súčasťou posudzovania žiadosti, preto ak žiadateľ získa potvrdenie až po termíne ukončenia predkladania žiadostí, môže ho doručiť do kancelárie fondu spolu s inými potvrdeniami potrebnými k uzatvoreniu zmluvy. Ak bude potvrdenie v inom ako štátnom jazyku, v českom jazyku, anglickom jazyku, nemeckom jazyku, francúzskom jazyku, alebo ruskom jazyku, žiadateľ ho predkladá spolu s úradným prekladom do štátneho jazyka.

Oprávnení žiadatelia: ⁸²	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho hudobného umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba jednotlivca, b) fyzická osoba – živnostník, c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,⁸³ d) vyšší územný celok alebo obec, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, f) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, g) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,⁸⁴ h) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,⁸⁵ i) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,⁸⁶ j) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,⁸⁷ k) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,⁸⁸ l) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, m) organizácia s medzinárodným prvkom,⁸⁹ n) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018 (prvá výzva) alebo 01.07.2018 (druhá výzva)
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu,

⁸² Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

⁸³ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

⁸⁴ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

⁸⁵ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

⁸⁶ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

⁸⁷ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

⁸⁸ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

⁸⁹ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

	g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) stravné, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) účastnícke poplatky, r) poplatky za členstvo v medzinárodných organizáciách.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.4 Vizuálne umenie

Podprogram 1.4 – Vizuálne umenie je zameraný na podporu profesionálneho vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, produktový dizajn, grafický dizajn, textilný a odevný dizajn, architektúra) a iných alternatívnych foriem, s cieľom udržania kontinuity vizuálnej kultúry, nových umeleckých foriem a aktivít nekomerčného charakteru.

1.4.1 Tvorba a realizácia diel – tradičné a nové médiá

Podpora je určená na tvorbu, návrh a/alebo realizáciu diel vizuálnych umení z oblasti tradičných médií, nových médií a fotografie. Žiadateľ je povinný do projektu zahrnúť aj verejnú prezentáciu, ktorú je povinný realizovať na Slovensku. Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálnych tvorcov.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprogramme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkyň (nejde o príspevok napr. na materiállové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená. Žiadosť o štipendium si môže podať iba ten žiadateľ, ktorý v termíne výzvy na predkladania žiadosti má ukončenú realizáciu svojho projektu, ak bol podporený v predchádzajúcom roku podpornej činnosti FPU. Minimálne 30% finančných prostriedkov prerozdelených v rámci podprogramu na štipendiá bude pridelených umelcom a umelkyniam, ktorí nie sú starší ako 30 rokov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu výlučne formou **štipendia**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 1.4.5 (projekty druhej výzvy roka 2018), ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	Tvorba diela vizuálneho umenia, ktoré bude po realizácii verejne prezentované. UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu. Tak tiež nemôže ísť o projekt, ktorý je realizovaný na komerčnú objednávku.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre profesionálnych vizuálnych umelcov z oblasti tradičných médií, fotografie a nových médií, ktorí majú zásadný celoslovenský a medzinárodný dosah. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie umelecké projekty žiadateľa primerane obrazovo zdokumentované. V prípade videa, intermedialných, multimedialných, či elektronických diel a pod. môže príloha obsahovať okrem kľúčových záberov diel aj odkaz, kde je virtuálne umiestnené dané dielo, alebo jeho časti. V prípade, že žiadateľ nemôže uvedené dielo, či ich časti umiestniť virtuálne, môže ich predložiť na elektronickom nosiči. Dokumentácia môže byť doplnená o textové informácie, ak je to nevyhnutné pre objasnenie autorského zámeru. Žiadateľ môže zahrnúť do prílohy aj vizuálne informácie o projekte (náčrt, schému, storyboard, predbežnú vizualizáciu, atď.), na ktorý sa uchádza o pridelenie štipendia. Ak povaha plánovaného projektu neumožňuje podať uvedené informácie, napríklad v prípade tradičných médií, žiadateľ ich neuvedie, pričom to nijako neznižuje hodnotu predkladaného projektu a komisia k tomuto faktoru nebude prihliadať. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

1.4.2 Tvorba a realizácia diel – dizajn

Podpora je určená na tvorbu, návrh a/alebo realizáciu diel vizuálnych umení z oblasti úžitkového umenia, produktového dizajnu, grafického dizajnu, textilného a odevného dizajnu a architektúry. Žiadateľ je povinný do projektu zahrnúť aj verejnú prezentáciu, ktorú je povinný realizovať na Slovensku. Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálnych tvorcov. Výstupom projektu nemôže byť prototyp určený pre priemyselnú výrobu.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená. Žiadosť o štipendium si môže podať iba ten žiadateľ, ktorý v termíne výzvy na predkladania žiadosti má ukončenú realizáciu svojho projektu, ak bol podporený v predchádzajúcom roku podpornej činnosti FPU. Minimálne 30% finančných prostriedkov prerozdelených v rámci podprogramu na štipendia bude pridelených umelcom a umelkyniam, ktorí nie sú starší ako 30 rokov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu výlučne formou **štipendia**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia, ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	Tvorba diela z oblasti dizajnu, ktoré bude po realizácii verejne prezentované. UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu. Tak tiež nemôže ísť o projekt, ktorý je realizovaný na komerčnú objednávku.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, pričom podpora je určená pre profesionálnych vizuálnych umelcov z oblasti úžitkového umenia, produktového dizajnu, grafického dizajnu, textilného a odevného dizajnu a architektúry, ktorí majú zásadný celoslovenský a medzinárodný dosah. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať tri najrelevantnejšie umelecké/dizajnérske projekty žiadateľa primerane obrazovo zdokumentované. Dokumentácia môže byť doplnená o textové informácie, ak je to nevyhnutné pre objasnenie autorského zámeru. Žiadateľ môže zahrnúť do prílohy aj vizuálne informácie o projekte (náčrt, schému, storyboard, predbežnú vizualizáciu, atď.), na ktorý sa uchádza o pridelenie štipendia. Ak povaha plánovaného projektu neumožňuje

	podať uvedené informácie, žiadateľ ich neuvedie, pričom to nijako nezníži hodnotu predkladaného projektu a komisia k tomuto faktoru nebude prihliadať. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

1.4.3 – Individuálne a kolektívne výstavné a prezentačné aktivity

V rámci podprogramu je podpora určená pre usporiadateľov individuálnych a kolektívnych výstav, salónov, festivalov a iných typov prezentačných aktivít v oblasti vizuálneho umenia s celoslovenským, alebo medzinárodným významom a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami, a to na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi (polygrafické náklady môžu tvoriť maximálne 20 % z pridelenej dotácie), ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na výstavné a prezentačné projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je to, aby bol výstavný projekt v plnom rozsahu na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný do samotnej výstavy zahrnúť aj tvorcov pôsobiach na Slovensku.

Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená na neprofesionálne aktivity. Podpora nie je určená na prezentačné projekty a podujatia, ktoré sú súčasťou výstavných projektov galérií v rámci podprogramu 1.4.4 alebo podprogramu 5.3.1, rovnako na totožný výstavný projekt si nemôže požiadať podporu viac žiadateľov (napr. galéria a vystavujúci umelec). Podpora nie je určená na tvorbu umeleckých diel (o podporu možno žiadať v rámci podprogramu 1.4.1 a 1.4.2), ak nejde napríklad o site-specific umenie, happening, performace a pod., kde je tvorba preukázateľne súčasťou prezentačnej aktivity (žadateľ je povinný túto skutočnosť vysvetliť v komentári k rozpočtu). Podpora nie je určená ani na vydávanie monografií, či rozsiahlych katalógov (o podporu možno žiadať v rámci podprogramu 3.4). V prípade, ak nejde o koprodukčný projekt, výstavy a prezentačné aktivity realizované na Slovensku aj v zahraničí sú zaradené do tohto podprogramu iba v prípade, ak sa dominantná časť aktivít realizuje na Slovensku.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Ak si žiadateľ podá žiadosť na projekt (výstavu, salón a pod.), ktorý je súčasťou projektu nezávislej galérie žiadajúcej o podporu v rámci podprogramu 1.4.4, alebo súčasťou projektu zriaďovanej galérie v rámci podprogramu 5.3.1, fond takúto žiadosť automaticky vyradí ako duplicitnú. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti opísať koncepciu výstavy, kde špecifikuje štruktúru podujatia, pričom povinným údajom je kurátor podujatia a zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 1.4.4 a 1.4.5 (projekty prvej výzvy roka 2018), ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia samostatnej výstavy v oblasti vizuálneho umenia, b) realizácia kolektívnej výstavy v oblasti vizuálneho umenia,

	c) realizácia salónu oblasti vizuálneho umenia, d) realizácia festivalu v oblasti vizuálneho umenia.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ⁹⁰	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho vizuálneho umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – jednotlivец, b) fyzická osoba – živnostník, c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ⁹¹ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ⁹² e) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ⁹³ f) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁹⁴ g) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁹⁵ h) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ⁹⁶ i) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 500 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov k) náklady na prepravu techniky,

⁹⁰ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

⁹¹ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

⁹² Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

⁹³ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

⁹⁴ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

⁹⁵ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

⁹⁶ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

	l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiállové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.4.4 Aktivity nezávislých galérií a organizácií

Podporná činnosť je zameraná na projekty nekomerčných subjektov pôsobiach v oblasti profesionálneho vizuálneho umenia, ktorými sú buď nezávislé galérie a / alebo organizácie. Projekt musí zahŕňať viacero umeleckých aktivít a podujatí, medzi ktoré patria najmä: výstavy; reprízy výstav; pracovné stretnutia v zahraničí spojené s prípravou a konzultáciami výstav, podujatí, koprodukcii, alebo networkingom; organizovanie workshopov; diskusií a seminárov; podujatí zameraných na vzdelávanie, budovanie a rozširovanie publika a podobne. Súpis týchto aktivít a podujatí patrí medzi povinné prílohy žiadosti o dotáciu. Ak žiadateľ pripravuje svoju výstavnú koncepciu na základe otvorenej výzvy, je v prílohe povinný popísať v projekte proces selekcie vystavujúcich umelcov vrátane odborníkov, ktorí sa na selekcii podieľajú (napr. komisia, garant).

Žiadateľ môže získať podporu výlučne na aktivity, ktoré nie sú predmetom podpory v podprograme 1.4.3, pričom v rámci podprogramu si môže podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie finančných prostriedkov. Podpora nie je tiež určená na náklady na tvorbu umeleckých diel, taktiež na vydávanie monografií, či rozsiahlych katalógov, ktoré sa neviažu priamo ku činnosti galérie. Podpora nie je určená pre aktivity, ktoré sa netýkajú vizuálneho umenia (aj keď sa odohrávajú v priestoroch galérie), na ktoré si daný subjekt môže požiadať o podporu v iných podprogramoch. Rovnako tak podpora nie je určená pre školské galérie, alebo im podobné, ktoré vystavujú práce neprofesionálov, alebo bez kurátorskej koncepcie, či výberu.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti uviesť výstavný plán, v ktorom budú špecifikované jednotlivé aktivity žiadateľa (nie iných subjektov realizovaných v danom priestore) a presná štruktúra ďalších podujatí, ktoré bude daný subjekt v priebehu roka realizovať v oblasti vizuálneho umenia.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 1.4.3 a 1.4.5 (projekty prvej výzvy roka 2018)), ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia umeleckých aktivít a podujatí nezávislej galérie a / alebo organizácie.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je zoznam všetkých podujatí a aktivít, ktoré žiadateľ realizoval za posledných 12 mesiacov od predloženia žiadosti. Rovnako je povinnou prílohou žiadosti súpis všetkých plánovaných a predpokladaných aktivít a podujatí, na ktoré žiada podporu, pričom je potrebné uviesť predpokladané miesto a mesiac (nie presný dátum), kedy sa bude aktivita/ podujatie realizovať. Pri výstavách je potrebné špecifikovať koncepciu danej prezentácie. V oboch prílohách je nutné odlíšiť jednotlivé typy aktivít (je nutné uviesť, či ide napr. výstavu, vzdelávaciu aktivitu, pracovnú cestu do zahraničia a pod.) Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží aj ďalšie prílohy k žiadosti, ak tak bude uvedené vo výzve. .

Oprávnení žiadatelia: ⁹⁷	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho vizuálneho umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ⁹⁸ c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ⁹⁹ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁰⁰ e) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, f) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁰¹ a) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky. ¹⁰²
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti vizuálneho umenia a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	5 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) prevádzkové náklady.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

⁹⁷ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

⁹⁸ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

⁹⁹ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

¹⁰⁰ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁰¹ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹⁰² § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

1.4.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie

Podpora je určená na medzinárodnú prezentáciu, účasť na veľtrhoch a rozvoj bilaterálnej a multilaterálnej medzinárodnej spolupráce v oblasti vizuálneho umenia. Podpora je zameraná na vytváranie a zabezpečovanie funkčných networkov medzi inštitúciami v národnom a medzinárodnom kontexte. Podpora je určená aj na úhradu členských príspevkov v medzinárodných organizáciách pre tie subjekty (z podpory sú vylúčené fyzické osoby), ktoré v danom roku preukázateľne aktívne spolupracujú s takýmito organizáciami. Program je tiež zameraný na podporu mobility umelcov z oblasti vizuálneho umenia, prezentáciu umelcov v rámci medzinárodnej kultúrnej spolupráce, zapájanie umelcov do medzinárodných sietí, rezidenčné pobyty, účasť na tvorivých dielnach, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch, výstavách, súťažiach a letných školách. Podpora je určená na úhradu nákladov súvisiacich s realizáciou podujatia alebo mobility, na odborné materiály (polygrafické náklady môžu tvoriť maximálne 20 % z pridelennej dotácie), ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Podpora nie je určená na organizovanie podujatí, ktoré sa realizujú na Slovensku, aj keď majú medzinárodný charakter. Podpora nie je určená na tvorbu umeleckých diel (o podporu možno žiadať v rámci podprogramu 1.4.1), ak nejde napríklad o site-specific umenie, happening, performace a pod., kde je tvorba preukázateľne súčasťou prezentačnej aktivity (žiadateľ je povinný túto skutočnosť vysvetliť k komentári k rozpočtu). Podpora nie je určená ani na vydávanie monografií, či rozsiahlych katalógov (o podporu možno žiadať v rámci podprogramu 3.4). Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálnych tvorcov.

Žiadateľ si môže podať totožný projekt (rozhodujúci je v tomto prípade konkrétny účel poskytnutia prostriedkov, nie textová zhoda a / alebo totožnosť rozpočtových položiek) iba raz v rámci podpornej činnosti na daný rok. Kancelária fondu projekt vyradí, ak vyhodnotí nejaký projekt podaný v druhej výzve ako totožný s projektom z prvej výzvy.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Ak ide o medzinárodnú prezentáciu, žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam všetkých vystavujúcich, kurátorov a ďalších umeleckých účinkujúcich a podrobný popis samotného podujatia/podujatí, na ktorý/é žiada podpora. Ak ide o individuálnu mobilitu, žiadateľ je povinný podrobne popísať podujatie/aktivitu, na ktorej sa plánuje zúčastniť.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodnú dve odborné komisie, prvá 5-členná odborná komisia (projekty prvej výzvy roka 2018) je spoločná pre podprogramy 1.4.3 a 1.4.4, druhá 5-členná odborná komisia (projekty druhej výzvy roka 2018) je spoločná pre podprogram 1.4.1.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia medzinárodnej prezentácie, b) realizácie medzinárodnej mobility.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Ďalšie potvrdenia:	Kópia oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. pozvanie, akceptácia účasti na podujatí, dohoda o spolupráci, oficiálne pozvanie a pod.). Potvrdenie nie je súčasťou posudzovania žiadosti, preto ak žiadateľ získa potvrdenie až po termíne ukončenia predkladania žiadostí, môže ho doručiť do kancelárie fondu spolu s inými potvrdeniami potrebnými k uzatvoreniu zmluvy. Ak bude potvrdenie v inom ako štátnom jazyku, v českom jazyku, anglickom jazyku, nemeckom jazyku, francúzskom jazyku, alebo ruskom jazyku, žiadateľ ho predkladá spolu s úradným prekladom do štátneho jazyka.
Oprávnení žiadatelia: ¹⁰³	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho vizuálneho umenia. Dotácia sa

¹⁰³ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

	môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba jednotlivca, b) fyzická osoba – živnostník, c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,¹⁰⁴ d) vyšší územný celok alebo obec, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, f) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, g) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,¹⁰⁵ h) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,¹⁰⁶ i) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,¹⁰⁷ j) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,¹⁰⁸ k) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,¹⁰⁹ l) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, m) organizácia s medzinárodným prvkom,¹¹⁰ n) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018 (prvá výzva) alebo 01.07.2018 (druhá výzva)
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady,

¹⁰⁴ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

¹⁰⁵ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁰⁶ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹⁰⁷ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

¹⁰⁸ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹⁰⁹ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

¹¹⁰ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike z znení neskorších predpisov.

	i) ubytovanie, j) stravné, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) účastnícke poplatky, r) poplatky za členstvo v medzinárodných organizáciách.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.5 Literatúra

Podprogram 1.5 – Literatúra je zameraný na podporu tvorby pôvodnej umeleckej literatúry, realizáciu prekladov, vydávania pôvodnej a prekladovej literatúry, literatúry pre deti a mládež v tlačenej alebo elektronickej forme (sprístupňovaných verejnosti prostredníctvom internetu alebo e-kníh) v slovenskom jazyku určených do distribučnej siete v Slovenskej republike, s cieľom udržania kontinuity literárnej kultúry, nových umeleckých foriem a aktivít nekomerčného charakteru. V rámci programu sú podporované aj realizácie prekladov zo slovenského jazyka do iných jazykov, ktoré môžu byť vydané a distribuované aj v zahraničí.

1.5.1 Tvorba a vydávanie umeleckej literatúry pre deti a mládež

Podpora je určená na tvorbu, preklad a vydávanie literárne hodnotných knižných publikácií, najmä prvé vydania diel pôvodnej literatúry súčasných autorov a reedície knižných titulov. Súčasťou publikácií je aj ilustračné stvárnenie. Podpora je určená aj na realizáciu prekladov a vydávanie inojazyčných diel umeleckej literatúry pre deti a mládež, najmä na prvé vydania diel literatúry súčasných zahraničných autorov a reedície knižných titulov. V rámci podprogramu sa nepodporujú preklady cez tretí jazyk.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadateľ o štipendium je rovnako povinný v žiadosti uviesť v normostranách predpokladaný rozsah diela ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Ak bude súčasťou projektu aj ilustračné stvárnenie, žiadateľ o štipendium je povinný v žiadosti uviesť predpokladaný počet ilustrácií, ako aj počet ilustrácií, ktoré sú už vytvorené v čase podania žiadosti. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **štipendia** a **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne odborná komisia, ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) tvorba literárneho diela pre deti a mládež, ktoré žiadateľ po dokončení predloží vo forme rukopisu. b) preklad inojazyčného literárneho diela pre deti a mládež do slovenčiny, ktorý žiadateľ predloží vo forme rukopisu, c) preklad slovenského literárneho diela pre deti a mládež do iného jazyka, ktorý žiadateľ predloží vo forme rukopisu, UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre autorov, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti literatúry a majú zásadný celoslovenský a/alebo medzinárodný dosah. Podpora nie je určená tým, ktorí nemajú knižne alebo časopisecky vydané žiadne literárne

	dielo. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium v oblasti literatúry musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. Žiadateľ o štipendium na tvorbu je tiež povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Príloha žiadosti o štipendium na preklad musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prekladov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. Žiadateľ o štipendium na preklad je tiež povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie

Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) vydanie knižnej publikácie v oblasti umeleckej literatúry pre deti a mládež. b) vydanie prekladu slovenskej publikácie v oblasti umeleckej literatúry pre deti a mládež do iného jazyka, c) vydanie prekladu inojazyčnej publikácie v oblasti umeleckej literatúry pre deti a mládež do slovenského jazyka.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je kópia autorskej zmluvy uzatvorená medzi vydavateľom a autorom diela, na ktorého vydanie je žiadaná podpora. Žiadateľ je rovnako povinný k žiadosti priložiť textovú ukážku a ukážku ilustračného stvárnenia knihy, na ktorej vydanie sa žiada podpora. Textová ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán, v prípade ukážky ilustračného stvárnenia musí ísť o 3 až 5 obrazových ukážok. Aj v prípade prekladu umeleckej literatúry pre deti a mládež je povinnou prílohou žiadosti o dotáciu textová ukážka prekladu a ukážka ilustračného stvárnenia knihy, na ktorej vydanie je žiadaná podpora. Textová ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán, v prípade ukážky ilustračného stvárnenia, musí ísť o 3 až 5 obrazových ukážok. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Oprávnení žiadatelia: ¹¹¹	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti literatúry. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať (vydavateľská činnosť). Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹¹² c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹¹³ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹¹⁴ e) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, f) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ¹¹⁵ g) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky. ¹¹⁶
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 500 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	30 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) poistenie umeleckých diel, o) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, p) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

¹¹¹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.¹¹² Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.¹¹³ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.¹¹⁴ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.¹¹⁵ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.¹¹⁶ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

1.5.2 Tvorba a vydávanie pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry

Podpora je určená na tvorbu a vydávanie slovenskej umeleckej literatúry (poézie, prózy, drámy, esejí, literatúry faktu, literárneho scenára, literárnej adaptácie a podobne), najmä na prvé vydania diel literatúry súčasných autorov, reedície knižných titulov, kritické vydania, nové textové výbery súčasných a starších autorov, nové vydania a reedície významných diel pôvodnej klasickej a súčasnej literatúry. Minimálny povinný počet vydaných výtlačkov je pri próze 500 kusov, pri poézii 300 kusov.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiállové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadateľ o štipendium je rovnako povinný v žiadosti uviesť v normostranách predpokladaný rozsah diela, ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **štipendia** a **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia, ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	Tvorba umeleckého literárneho diela, ktoré žiadateľ po dokončení predloží vo forme rukopisu. UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre autorov, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti literatúry a majú zásadný celoslovenský, a/alebo medzinárodný dosah. Podpora nie je určená tým, ktorí nemajú knižne alebo časopisecky vydané žiadne literárne dielo. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium v oblasti literatúry musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. Žiadateľ o štipendium je tiež povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018

Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie

Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Vydanie knižnej publikácie v oblasti umeleckej literatúry.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je kópia autorskej zmluvy uzatvorená medzi vydavateľom a autorom diela, na ktorého vydanie je žiadaná podpora. Žiadateľ je rovnako povinný k žiadosti priložiť textovú ukážku, na ktorej vydanie sa žiada podpora. Textová ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ¹¹⁷	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti literatúry. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať (vydavateľská činnosť). Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,¹¹⁸ c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,¹¹⁹ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,¹²⁰ e) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, f) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,¹²¹ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,¹²²
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 500 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	30 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019

¹¹⁷ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

¹¹⁸ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹¹⁹ § 2 ods. 2 Obchodného zákonníka.

¹²⁰ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹²¹ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹²² § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) poistenie umeleckých diel, o) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, p) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.5.3 Vydávanie prekladov umeleckej literatúry

Podpora je určená na realizáciu prekladov a vydávanie inojazyčných diel umeleckej literatúry (poézie, prózy, drámy, eseje, literatúry faktu), najmä na prvé vydania diel literatúry súčasných zahraničných autorov, reedície knižných titulov, kritické vydania, nové textové výbery súčasných a klasických autorov, nové vydania a reedície významných diel klasickej a súčasnej zahraničnej literatúry. V rámci podprogramu sa nepodporujú preklady cez tretí jazyk a literatúra pre deti a mládež (podprogram 1.5.1). Minimálny povinný počet vydaných výtlačkov je 500 kusov.

Žiadateľ od dotácie je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na vyradenie žiadosti.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkyň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

Žiadateľ o štipendium je rovnako povinný v žiadosti uviesť v normostranách predpokladaný rozsah diela, ako aj aktuálny stav rozpracovania diela. Neuvedenie rozsahu a stavu rozpracovania diela môže byť dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **štipendia a dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia, ktorá bude mať 5 členov a bude spoločná pre podprogram 1.5.5 (projekty druhej výzvy).

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) preklad inojazyčného umeleckého literárneho diela do slovenčiny, ktorý žiadateľ predloží vo forme rukopisu, b) preklad slovenského umeleckého literárneho diela do iného jazyka, ktorý žiadateľ predloží vo forme rukopisu. UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.

Oprávnení žiadateľa:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre prekladateľov, ktorí profesionálne pôsobia v oblasti literatúry a majú zásadný celoslovenský a/alebo medzinárodný dosah. Podpora nie je určená tým, ktorí nemajú knižne alebo časopisecky vydaný žiaden preklad literárneho diela. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium v oblasti literatúry musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prekladov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. Žiadateľ o štipendium je tiež povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Povinnou prílohou žiadosti je aj kópia akceptačného listu od vydavateľa, v ktorom sa zaviazne, že vydá preklad predmetného diela. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie

Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	vydanie prekladu slovenskej publikácie v oblasti umeleckej literatúry do iného jazyka, vydanie prekladu inojazyčnej publikácie v oblasti umeleckej literatúry do slovenského jazyka.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je kópia autorskej zmluvy uzatvorená medzi vydavateľom a autorom prekladu diela, na ktorého vydanie je žiadaná podpora. V prípade prekladu publikácie v oblasti umeleckej literatúry je žiadateľ povinný priložiť k žiadosti o dotáciu textovú ukážku prekladu, na ktorej vydanie sa žiada podpora. Textová ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Oprávnení žiadatelia: ¹²³	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti literatúry. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré disponujú oprávnením na výkon činnosti, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať (vydavateľská činnosť). Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹²⁴ c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹²⁵ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹²⁶ e) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, f) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ¹²⁷ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹²⁸
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 500 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	30 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) poistenie umeleckých diel, o) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, p) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

¹²³ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

¹²⁴ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹²⁵ § 2 ods. 2 Obchodného zákonníka.

¹²⁶ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹²⁷ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹²⁸ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

1.5.4 – Literárne prehliadky, festivaly, súťaže

V rámci podprogramu je podpora určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov, knižných výstav, autorských čítaní, prezentácií autorov a diel, súťaží a podujatí zameraných na výchovu k čítaniu s celoslovenským, alebo medzinárodným významom a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami, a to na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti opísať dramaturgický plán / scenár podujatia, kde špecifikuje štruktúru podujatia, pričom povinným údajom je dramaturg podujatia a dramaturgická rada podujatia (ak je súčasťou projektu). Ďalej je povinný uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivé a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 1.5.5 (projekty prvej výzvy), ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia knižnej výstavy v oblasti literatúry a knižnej kultúry, b) realizácia súťaže v oblasti literatúry a knižnej kultúry, c) realizácia prehliadky v oblasti literatúry a knižnej kultúry, d) realizácia výchovného a/alebo prezentačného podujatia v oblasti literatúry a knižnej kultúry, e) realizácia festivalu v oblasti literatúry a knižnej kultúry.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ¹²⁹	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia v oblasti literatúry a knižnej kultúry. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹³⁰ c) vyšší územný celok alebo obec, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹³¹ g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ¹³² h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹³³ i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹³⁴ j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ¹³⁵ k) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie,

¹²⁹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

¹³⁰ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

¹³¹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹³² Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹³³ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

¹³⁴ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹³⁵ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

	l) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.5.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – literatúra

Podpora je určená na medzinárodnú prezentáciu, účasť na veľtrhoch a rozvoj bilaterálnej a multilaterálnej medzinárodnej spolupráce v oblasti literatúry. Podpora je zameraná na vytváranie a zabezpečovanie funkčných networ- kov medzi inštitúciami v národnom a medzinárodnom kontexte. Podpora je určená aj na úhradu členských príspev- kov v medzinárodných organizáciách pre tie subjekty (z podpory sú vylúčené fyzické osoby), ktoré v danom roku preukázateľne aktívne spolupracujú s takýmito organizáciami. Program je tiež zameraný na podporu mobility umel- cov z oblasti literatúry, prezentáciu umelcov v rámci medzinárodnej kultúrnej spolupráce, zapájanie umelcov do medzinárodných sietí, rezidenčné pobyty, účasť na tvorivých dielňach, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch, súťažiach a letných školách. Podpora je určená na úhradu nákladov súvisiacich s realizáciou podujatia alebo mobility, na odborné materiály (polygrafické náklady môžu tvoriť maximálne 20 % z pridelenej dotácie), ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Podpora nie je určená na organizovanie podujatí, ktoré sa realizujú na Slovensku, aj keď majú medzinárodný charakter. Podpora nie je určená na tvorbu umeleckých diel, na vydávanie monografií, či rozsiahlych katalógov

(o podporu možno žiadať v rámci podprogramu 3.5). Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálnych tvorcov.

Žiadateľ si môže podať totožný projekt (rozhodujúci je v tomto prípade konkrétny účel poskytnutia prostriedkov, nie textová zhoda a / alebo totožnosť rozpočtových položiek) iba raz v rámci podpornej činnosti na daný rok. Kancelária fondu projekt vyradí, ak vyhodnotí nejaký projekt podaný v druhej výzve ako totožný s projektom z prvej výzvy.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Ak ide o medzinárodnú prezentáciu, žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam všetkých umeleckých účinkujúcich, ktorí participujú na prezentácii a podrobne opísať podujatie/podujatia, na ktorý sa plánuje zúčastniť. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov. Ak ide o individuálnu mobilitu, žiadateľ je povinný opísať podujatie/aktivitu, na ktorej sa plánuje zúčastniť (neuvádza účinkujúcich).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodnú dve odborné komisie, prvá 5-členná odborná komisia je spoločná pre podprogram 1.5.4, druhá 5-členná odborná komisia, bude vytvorená z členov odbornej komisie pre podprogramy 1.5.3.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia medzinárodnej prezentácie, b) realizácie medzinárodnej mobility.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Ďalšie potvrdenia:	Kópia oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. pozvanie, akceptácia účasti na podujatí, dohoda o spolupráci, oficiálne pozvanie a pod.). Potvrdenie nie je súčasťou posudzovania žiadosti, preto ak žiadateľ získa potvrdenie až po termíne ukončenia predkladania žiadostí, môže ho doručiť do kancelárie fondu spolu s inými potvrdeniami potrebnými k uzatvoreniu zmluvy. Ak bude potvrdenie v inom ako štátnom jazyku, v českom jazyku, anglickom jazyku, nemeckom jazyku, francúzskom jazyku, alebo ruskom jazyku, žiadateľ ho predkladá spolu s úradným prekladom do štátneho jazyka.
Oprávnení žiadatelia: ¹³⁶	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti literatúry. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba jednotliviec, b) fyzická osoba – živnostník, c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹³⁷ d) vyšší územný celok alebo obec, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, f) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, g) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹³⁸ h) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ¹³⁹ i) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹⁴⁰

¹³⁶ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

¹³⁷ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

¹³⁸ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹³⁹ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹⁴⁰ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

	j) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,¹⁴¹ k) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,¹⁴² l) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, m) organizácia s medzinárodným prvkom,¹⁴³ n) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018 (prvá výzva) alebo 01.07.2018 (druhá výzva)
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) stravné, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) účastnícke poplatky, r) poplatky za členstvo v medzinárodných organizáciách.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

¹⁴¹ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹⁴² Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

¹⁴³ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike z znení neskorších predpisov.

1.6 – Medziodborové aktivity

Podprogram 1.6 – Medziodborové aktivity je zameraný na medziodborové profesionálne kultúrne aktivity a iniciatívy, ktoré sú súhrnom aktivít a/alebo interakcie viacerých druhov profesionálneho umenia. Podpora v rámci toho programu je určená aj na tvorbu multimediálnych diel.

1.6.1 – Tvorba, vydávanie, uvedenie medziodborového diela

Podpora je určená na náklady súvisiace s tvorbou, realizáciou, naštudovaním, a/alebo vydaním inovatívnych diel, vrátane vydávania komiksov a audiokníh, ktorých zložkou sú viaceré druhy umení vo vzájomnej interakcii vyvážené zastúpené a určené na verejnú prezentáciu, uvedenie a/alebo distribúciu.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na tvorbu, naštudovanie a / alebo uvedenie diela v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je verejné uvedenie alebo prezentácia diela v plnom rozsahu na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom participovať tvorcovia a interpreti pôsobiaci na Slovensku.

Podporná činnosť nie je zameraná na tvorbu diel, ktoré sú výlučne, alebo dominantne z jednej oblasti umenia (napr. na vydávanie umeleckej literatúry, ilustratívne spojenie fotografie a textu, tvorba diel vizuálneho umenia a hudby, uvedenie javiskového diela v oblasti divadla, či tanca so svetelnými, či hudobnými prvkami, predstavenia tradičnej kultúry, hudobno-slovesné diela, happeningy, počítačové hry, obrazová dokumentácia akéhokoľvek druhu umenia a pod.), preto žiadosti s takýmto zámerom budú vyradené z formálnych dôvodov. V prípade nejasností ohľadom zaradenia žiadosti do tohto podprogramu je žiadateľ povinný na vyžiadanie podať vysvetlenie zámeru projektu. Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená pre neprofesionálne zoskupenia a tvorcov.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

Ak je súčasťou projektu uvedenie diela, žiadateľ je povinný v žiadosti opísať dramaturgickú koncepciu a uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 1.6.4 (projekty druhej výzvy), ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia diela, ktorého zložkou sú viaceré druhy umení vo vzájomnej interakcii.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	V prípade projektu zameraného na vydanie je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú a/alebo obrazovú časť), na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe diela, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Ak je projekt zameraný na vydanie publikácie, povinnou prílohou žiadosti je kópia autorskej zmluvy uzatvorená medzi vydavateľom a autorom diela, na ktorého vydanie je žiadaná podpora. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadateľa: ¹⁴⁴	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho umenia. Dotácia sa môže

¹⁴⁴ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

	poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,¹⁴⁵ c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,¹⁴⁶ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,¹⁴⁷ e) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, f) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,¹⁴⁸ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky.¹⁴⁹
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 500 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) poistenie umeleckých diel, o) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, p) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

¹⁴⁵ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹⁴⁶ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

¹⁴⁷ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁴⁸ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹⁴⁹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

1.6.2 – Medziodborové podujatia

V rámci podprogramu je podpora určená pre usporiadateľov prehliadok, festivalov a jednorazových umeleckých podujatí prekračujúcich rámec jedného druhu umenia s celoslovenským, alebo medzinárodným významom a aktivít priamo súvisiacich s týmito podujatiami, a to na náklady súvisiace s realizáciou podujatia, odbornými materiálmi, ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov. Podpora je určená aj na projekty, ktoré sú sprievodnými aktivitami podujatí upozorňujúcimi na širšie kultúrno-spoločenské problémy, pričom musí ísť o profesionálne umelecké a kultúrne aktivity/prezentácie.

Podporná činnosť v rámci podprogramu nie je určená na neprofesionálne zoskupenia, ani na kultúrno-osvetové aktivity. Podpora nie je určená ani na projekty, ktoré sú primárne zamerané na prezentáciu výlučne jedného druhu umenia (o podporu na takéto podujatia si možno žiadať v rámci programov 1.1 až 1.5), preto žiadosti s takýmto zámerom budú vyradené z formálnych dôvodov. V prípade nejasnosti ohľadom zaradenia žiadosti do tohto podprogramu je žiadateľ povinný na vyžiadanie podať vysvetlenie zámeru projektu. V rámci podprogramu nie sú podporované výročia a slávnosti obcí, či akýchkoľvek umeleckých zoskupení.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti opísať dramaturgický plán podujatia, kde špecifikuje štruktúru podujatia, pričom povinným údajom je dramaturg podujatia a dramaturgická rada podujatia (ak je súčasťou projektu). Ďalej je povinný uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 1.6.4 (projekty prvej výzvy), ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia prehliadky v oblasti medziodborových aktivít, b) realizácia festivalu v oblasti medziodborových aktivít, c) realizácia jednorazového prezentačného podujatia v oblasti medziodborových aktivít.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadateľa: ¹⁵⁰	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹⁵¹ c) vyšší územný celok alebo obec, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁵² g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁵³

¹⁵⁰ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

¹⁵¹ § 2 ods. 2 Obchodného zákonníka.

¹⁵² Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁵³ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

	h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹⁵⁴ i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹⁵⁵ j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ¹⁵⁶ k) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, l) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.6.3 – Tvorba multimediálneho diela

Podporná činnosť je zameraná na tvorbu multimediálneho diela, ktorým je multimediálna audiovizuálna prezentácia, najmä počítačová hra alebo iné dielo, riadená počítačovým programom, umožňujúca vyhľadávanie alebo prezentáciu v rôznych mediálnych formách, transformovaná do digitálnej formy, umožňujúca aj analógovú prezentáciu informácií a umožňujúca prostredníctvom počítačového rozhrania používateľovi interaktivitu zásahom do deja prezentácie. Podpora je určená predovšetkým začínajúcim a nezávislým profesionálnym tvorcom na realizáciu najmä

¹⁵⁴ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

¹⁵⁵ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹⁵⁶ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

experimentálnych, inovatívnych a vzdelávacích projektov s dôrazom na vizuálnu stránku a estetické kvality diela. Podporná činnosť v tomto programe zahŕňa i podujatia, ktorých výsledkom je tvorba a/alebo príprava multimediálneho diela. Podpora nie je určená na projekty, ktoré majú povahu hazardných hier.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej tvorivej činnosti umelcov a umelkýň (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

V rámci podprogramu si možno požiadať o podporu formou **štipendia** na vytvorenie funkčného prototypu multimediálneho diela, alebo vo forme vertical slice, alebo vo forme beta final - vrátane príslušnej dokumentácie (ADD, GDD, TDD (fáza A); alebo formou **dotácie** na vytvorenie multimediálneho diela vo forme vertical slice alebo beta final (fáza B); alebo na vytvorenie multimediálneho diela výlučne vo forme beta final (fáza C). Na podujatia, ktorých výsledkom je tvorba multimediálnych diel, si možno požiadať o podporu formou dotácie, pričom podmienky sú vymedzené v časti určenej pre projekty fázy B. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna samostatná odborná komisia, ktorá bude mať 5 členov. Súčasťou posudzovania žiadostí pre poskytnutie podpory formou dotácie – fáza C je aj osobná prezentácia jednotlivých projektov, ktorým pri hodnotení prideli odborná komisia viac ako 50% bodov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia – fáza A	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	Vytvorenie multimediálneho diela vo forme funkčného prototypu, vertical slice, alebo beta final). UPOZORNENIE: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, pričom podpora je určená predovšetkým pre začínajúcich a nezávislých profesionálnych tvorcov pôsobiacich v oblasti kreatívneho priemyslu. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Povinná príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať posledné tri najrelevantnejšie projekty žiadateľa primerane opísané. Žiadateľ je taktiež povinný opísať predpokladaný zámer celého projektu a predložiť aj základné vizuálne informácie o projekte (storyboard, predbežnú vizualizáciu, atď.). Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve a podľa špecifikácie uvedenej v prílohe č. 1 tohto dokumentu.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie – fáza B	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) tvorba multimediálneho diela vo forme vertical slice alebo beta final, b) podujatie, ktorého výsledkom je tvorba multimediálneho diela.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je funkčný prototyp multimediálneho diela, vrátane príslušnej dokumentácie (ADD, GDD, TDD). Povinnou prílohou je posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Ak ide o podujatie, ktoré výsledkom tvorby multimediálneho diela, žiadateľ prikladá k žiadosti výlučne programovú štruktúru podujatia a posudok garanta. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve a podľa špecifikácie uvedenej v prílohe č. 1 tohto dokumentu.
Oprávnení žiadatelia: ¹⁵⁷	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹⁵⁸ c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹⁵⁹ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁶⁰ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky. ¹⁶¹
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti kreatívneho priemyslu a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	3 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií,

¹⁵⁷ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

¹⁵⁸ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹⁵⁹ § 2 ods. 2 Obchodného zákonníka.

¹⁶⁰ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁶¹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

	l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) poistenie umeleckých diel, o) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, p) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie – fáza C	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Tvorba multimediálneho diela vo forme beta final.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou je multimediálne dielo vo forme vertical slice, vrátane príslušnej dokumentácie (ADD, GDD, TDD) a distribučného plánu. Povinnou prílohou je posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Nepovinnou prílohou žiadosti môže byť aj potvrdenie o zabezpečení distribúcie výsledného multimediálneho diela. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve a podľa špecifikácie uvedenej v prílohe č. 1 tohto dokumentu.
Oprávnení žiadatelia: ¹⁶²	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹⁶³ c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹⁶⁴ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁶⁵ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky. ¹⁶⁶
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti kreatívneho priemyslu a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	10 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	100 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu,

¹⁶² Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

¹⁶³ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹⁶⁴ § 2 ods. 2 Obchodného zákonníka.

¹⁶⁵ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁶⁶ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

	f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) poistenie umeleckých diel, o) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, p) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

1.6.4 Medzinárodné mobility a prezentácie– medziodborové projekty, výskumné a vzdelávacie aktivity

Podpora je určená na medzinárodnú prezentáciu a rozvoj bilaterálnej a multilaterálnej medzinárodnej spolupráce v oblasti medziodborových projektov a tvorby multimediálnych diel. Podpora je taktiež určená na medzinárodnú prezentáciu a rozvoj bilaterálnej a multilaterálnej medzinárodnej spolupráce v oblasti odbornej reflexie, výskumu a kritiky všetkých druhov a oblastí umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Podpora je zameraná na vytváranie a zabezpečovanie funkčných networkov medzi inštitúciami, organizáciami a zoskupeniami v národnom a medzinárodnom kontexte. Podpora je určená aj na úhradu členských príspevkov v medzinárodných organizáciách pre tie subjekty (z podpory sú vylúčené fyzické osoby), ktoré v danom roku preukázateľne aktívne spolupracujú s takýmito organizáciami. Program je tiež zameraný na podporu mobilit kultúrnych pracovníkov, výskumníkov, kritikov, odborníkov vo všetkých oblastiach umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, ich zapájanie do medzinárodných sietí, účasti na rezidenčných pobytoch, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch, súťažiach a letných školách. Podpora formou čiastočného spolufinancovania je určená aj na projekty z programu EÚ Kreatívna Európa 2014 – 2020. Podpora je určená na úhradu nákladov súvisiacich s realizáciou podujatia alebo mobility, na odborné materiály (polygrafické náklady môžu tvoriť maximálne 20 % z pridelenej dotácie), ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Podpora nie je určená na organizovanie podujatí, ktoré sa realizujú na Slovensku, aj keď majú medzinárodný charakter (okrem žiadostí určených na spolufinancovanie projektov programu EÚ Kreatívna Európa 2014 – 2020). Podpora nie je určená na vydávanie monografií, či rozsiahlych katalógov (o podporu možno žiadať v rámci podprogramov 3.1 až 3.7).

Žiadateľ si môže podať totožný projekt (rozhodujúci je v tomto prípade konkrétny účel poskytnutia prostriedkov, nie textová zhoda a / alebo totožnosť rozpočtových položiek) iba raz v rámci podpornej činnosti na daný rok. Kancelária fondu projekt vyradí, ak vyhodnotí nejaký projekt podaný v druhej výzve ako totožný s projektom z prvej výzvy.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Ak si žiadateľ podá žiadosť na projekt, ktorý je zaradený do výstavného plánu galérie žiadajúcej o podporu z fondu, fond takúto žiadosť vyradí ako duplicitnú. Ak ide o medzinárodnú prezentáciu, žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť podrobný popis samotného podujatia/podujatí, na ktorý/é je žiadaná podpora. Ak ide o individuálnu mobilitu, žiadateľ je povinný podrobne popísať podujatie/aktivitu, na ktorej sa plánuje zúčastniť.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodnú dve odborné komisie, prvá 5-členná odborná komisia.

O predložených úplných žiadostiach rozhodnú dve odborné komisie, prvá 5-členná odborná komisia je spoločná pre podprogram 1.6.2, druhá 5-členná odborná komisia, bude vytvorená z členov odbornej komisie pre podprogram 1.6.1.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia medzinárodnej prezentácie, b) realizácie medzinárodnej mobility, c) spolufinancovanie programu EÚ Kreatívna Európa 2014 – 2020.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Ďalšie potvrdenia:	1. Kópia oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. pozvanie, akceptácia účasti na podujatí, dohoda o spolupráci, oficiálne pozvanie a pod.). Potvrdenie nie je súčasťou posudzovania žiadosti, preto ak žiadateľ získa potvrdenie až po termíne ukončenia predkladania žiadostí, môže ho doručiť do kancelárie fondu spolu s inými potvrdeniami potrebnými k uzatvoreniu zmluvy. Ak bude potvrdenie v inom ako štátnom jazyku, v českom jazyku, anglickom jazyku, nemeckom jazyku, francúzskom jazyku, alebo ruskom jazyku, žiadateľ ho predkladá spolu s úradným prekladom do štátneho jazyka. 2. Kópia platnej dotačnej zmluvy s Európskou komisiou pre projekty, ktoré získali podporu z programu Kreatívna Európa 2014 – 2020, alebo kópia oznámenia o pridelení dotácie z iných medzinárodných zdrojov. Ak bude kópia zmluvy v inom ako štátnom jazyku, českom jazyku alebo anglickom jazyku, žiadateľ ju predkladá spolu s úradným prekladom do štátneho jazyka. Žiadateľ je povinný doručiť kópiu zmluvy spolu so žiadosťou.
Oprávnení žiadatelia: ¹⁶⁷	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti umenia, kultúry, alebo kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – jednotlivec, b) fyzická osoba – živnostník, c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹⁶⁸ d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁶⁹ g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁷⁰ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹⁷¹ i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹⁷² j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ¹⁷³ k) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, l) organizácia s medzinárodným prvkom, ¹⁷⁴ m) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom,

¹⁶⁷ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

¹⁶⁸ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

¹⁶⁹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁷⁰ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹⁷¹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

¹⁷² Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹⁷³ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

¹⁷⁴ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

	ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018 (prvá výzva) alebo 01.07.2018 (druhá výzva)
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) stravné, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) účastnícke poplatky, r) poplatky za členstvo v medzinárodných organizáciách.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

Program 2:

Podujatia, kultúrne centrá a časopisy

Fond v rámci *Programu 2 – Kultúrne podujatia, aktivity a časopisy* podporuje najdôležitejšie a najnáročnejšie projekty nekomerčného umenia primárne realizovaného na Slovensku, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít a tradičnej kultúry. Podpora je určená tiež na projekty realizované v medzinárodnej koprodukcii a/alebo spolupráci, keď je možné alikvotnú časť projektu realizovať aj v zahraničí, pričom takýto projekt sa nepovažuje za medzinárodnú prezentáciu. Oprávnení žiadatelia môžu predložiť v rámci programu neobmedzené množstvo žiadostí o dotáciu (ak nie je uvedené inak). V rámci podprogramu 2.2.2, 2.2.3, 2.3.1 a 2.3.2 jednému žiadateľovi môže byť úhrnom poskytnutá podpora maximálne do výšky 200 000 EUR za tri roky (vrátane finančných prostriedkov poskytnutých ako minimálna pomoc od iných poskytovateľov), ak ide o prostriedky, ktoré by mali byť poskytnuté ako minimálna pomoc. V rámci podprogramu 2.1 a 2.2.1 je poskytovaná finančná podpora ako štátna pomoc.

V rámci programu nie sú podporované aktivity z oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu, interné aktivity škôl, aktivity určené výlučne pre národnostné menšiny a znevýhodnené skupiny obyvateľstva, aktivity krajanských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/Sloveniek, materiálové a technické vybavenie, vydávanie vysokoškolských učebníc a skrípt, vydávanie publikácií mapujúcich dejiny obcí, miest a regiónov, vydávanie publikácií k výročiam subjektov, ročeniek, zborníkov a almanachov, vydávanie účelových publikácií či prehľadových knižných publikácií bez redaktora, vydávanie kníh, časopisov a CD určených na darovanie alebo mimo predaja.

Podľa zákona je neoprávneným žiadateľom rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. V zmysle uvedeného zákona si tieto organizácie nemôžu požiadať o podporu na projekt prostredníctvom tretej osoby, ak ide o projekt, ktorý preukázateľne realizujú ako hlavný organizátor, alebo je súčasťou ich hlavnej činnosti. Rozpočtové alebo príspevkové organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky môžu vstupovať do projektov výlučne ako spoluorganizátori podujatí, ktoré preukázateľne realizuje ako hlavný organizátor tretia osoba. V prípade, že sa preukáže porušenie tohto ustanovenia v akejkoľvek fáze posudzovania, takáto žiadosť bude vyradená z formálnych dôvodov.

Štruktúra programu 2	Podprogram
Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže
Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	2.2.1 Aktivity väčších kultúrnych a umeleckých centier
	2.2.2 Aktivity malých kultúrnych a umeleckých centier
	2.2.3 Aktivity rezidenčných centier
Vydávanie časopisov	2.3.1 Vydávanie a distribúcia tlačенých časopisov
	2.3.2 Vydávanie internetových časopisov

2.1 – Veľké prehliadky, festivaly, súťaže

Podpora je určená pre usporiadateľov najvýznamnejších prehliadok, festivalov, súťaží s celoslovenským a/alebo s medzinárodným významom z oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít, alebo tradičnej kultúry. Podpora je určená najmenej na jedno podujatie z každého druhu umenia, medziodborových aktivít a tradičnej kultúry. Cieľom podpornej činnosti sú náklady súvisiace s realizáciou podujatia, vrátane bezprostredných prevádzkových nákladov a účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Podpora nie je určená na tvorbu a uvedenie javiskových diel, nových prezentačných podujatí, či usporiadanie lokálnych, či regionálnych podujatí. Podmienkou poskytnutia podpory je to, aby bolo podujatie (nevyhnutne ho nemusí organizovať totožný subjekt) preukázateľne realizované bez prerušenia 5 rokov, alebo s prerušeniami 8 rokov, pričom zrealizovaných musí byť minimálne 5 ročníkov. V prípade bienále je podmienkou, aby sa podujatie uskutočnilo minimálne trikrát, v prípade trienále minimálne dvakrát. V rámci podprogramu si možno požiadať o podporu na realizáciu podujatia aj na rok 2019 a 2020, pričom odborná komisia môže odporúčať, aby podpora bola poskytnutá výlučne na rok 2018, resp. na rok 2018 a 2019, ak pôjde o žiadosť o podporu na trojročné obdobie. O viacročnú podporu si nemožno požiadať na realizáciu podujatí, ktoré sa nekonajú každoročne (bienále, trienále).

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti opísať dramaturgický plán podujatia, kde špecifikuje štruktúru podujatia, vrátane všetkých sprievodných podujatí, pričom povinným údajom je dramaturg podujatia a dramaturgická rada podujatia (ak je súčasťou projektu). Ďalej je povinný uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu výlučne formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia, ktorá bude mať **7 členov**. Súčasťou posudzovania žiadostí je aj osobná prezentácia jednotlivých projektov, ktorým pri hodnotení prideli odborná komisia viac ako 50% bodov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia prehliadky, b) realizácia festivalu, c) realizácia súťaže.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Z predchádzajúcich dvoch realizovaných ročníkov podujatia je žiadateľ povinný predložiť štruktúrovaný rozpočet projektu, výšku reálnych výnosov z celého podujatia, vrátane sprievodných aktivít a obrazovú dokumentáciu podujatia v rozsahu 5 až 10 fotografií. Nepovinnou prílohou je posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ¹⁷⁵	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti umenia a/alebo kultúry. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹⁷⁶ b) vyšší územný celok alebo obec, c) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, e) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁷⁷

¹⁷⁵ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

¹⁷⁶ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

¹⁷⁷ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

	f) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,¹⁷⁸ g) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,¹⁷⁹ h) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,¹⁸⁰ i) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,¹⁸¹ j) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie, k) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	30 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt a rok:	200 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	20 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) správa audítora, s) prevádzkové náklady.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

2.2 – Aktivity kultúrnych a umeleckých centier

¹⁷⁸ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹⁷⁹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

¹⁸⁰ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹⁸¹ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Podpora je určená pre subjekty pôsobiace v oblasti všetkých druhov profesionálneho umenia, ktoré vyvíjajú pravidelnú a / alebo celoročnú činnosť, pričom prepájajú kultúrne, umelecké a vzdelávacie aktivity. Oprávnení žiadatelia môžu podať žiadosť o poskytnutie finančných prostriedkov do podprogramu 2.2.1, 2.2.2 alebo 2.2.3, no podporení môžu byť iba v rámci jedného z predmetných podprogramov. Rovnako podporení žiadatelia nemôžu získať podporu v rámci iných podprogramov určených na celoročné aktivity v jednotlivých oblastiach umenia (1.1.4, 1.2.3, 1.3.4, 1.4.4).

2.2.1 Aktivity väčších kultúrnych a umeleckých centier

Podpora je určená pre väčšie kultúrne a umelecké centrá, ktoré vyvíjajú pravidelnú činnosť na lokálnej, celoslovenskej a medzinárodnej úrovni, pričom prepájajú viaceré prevažne profesionálne umelecké aktivity, kultúrne a vzdelávacie aktivity, medzi ktoré patria najmä: uvádzanie divadelných a tanečných predstavení; výstavy vizuálneho umenia; hudobné koncerty; autorské čítania, prezentácie tradičnej kultúry; pracovné stretnutia v zahraničí spojené s prípravou a konzultáciami výstav, podujatí, koprodukcí, alebo networkingom; organizovanie workshopov; diskusií a seminárov; podujatí zameraných na vzdelávanie, budovanie a rozširovanie publika a podobne. Podpora je určená najmä organizátorom a usporiadateľom týchto kultúrnych aktivít na priame a čiastočne na prevádzkové náklady súvisiace s ich realizáciou.

Podmienkou udelenia dotácie je to, aby kultúrne a/alebo umelecké centrum preukázateľne aktívne fungovalo minimálne 5 rokov (nevynutne nemusí ísť o totožný subjekt). V rámci podprogramu si možno požiadať o podporu na realizáciu aktivít kultúrneho, či umeleckého centra aj na rok 2019 a 2020, pričom odborná komisia môže odporúčať, aby podpora bola poskytnutá výlučne na rok 2018, resp. na rok 2018 a 2019, ak pôjde o žiadosť o podporu na trojročné obdobie.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti uviesť dramaturgický plán, v ktorom budú špecifikované jednotlivé aktivity žiadateľa (nie iných subjektov realizovaných v danom priestore) a presná štruktúra ďalších podujatí, ktoré bude daný subjekt v priebehu roka realizovať.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 2.2.2 a 2.2.3, ktorá bude mať 7 členov. Súčasťou posudzovania žiadostí je aj osobná prezentácia jednotlivými žiadateľmi, ktorým pri hodnotení prideli odborná komisia viac ako 50% bodov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia umeleckých a kultúrnych aktivít a podujatí.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je zoznam všetkých podujatí a aktivít, ktoré žiadateľ realizoval za posledných 12 mesiacov od predloženia žiadosti, v prípade žiadosti o viacročnú podporu za posledných 24 mesiacov. Rovnako je povinnou prílohou žiadosti súpis všetkých plánovaných a predpokladaných aktivít a podujatí, na ktoré žiada podporu, pričom je potrebné uviesť predpokladané miesto a mesiac (nie presný dátum), kedy sa bude aktivita/ podujatie realizovať. V oboch prílohách je nutné odlíšiť jednotlivé typy aktivít (je nutné uviesť, či ide napr. podujatie, výstavu, uvedenie diel, vzdelávaciu aktivitu, pracovnú cestu do zahraničia a pod.) Z predchádzajúcich dvoch realizovaných rokov činnosti je žiadateľ povinný predložiť štruktúrovaný rozpočet projektu, výšku reálnych výnosov z celej činnosti centra a obrazovú dokumentáciu podujatí centra v rozsahu 5 až 10 fotografií. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Oprávnení žiadatelia: ¹⁸²	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti umenia a/alebo kultúry. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹⁸³ b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹⁸⁴ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁸⁵ d) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, e) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁸⁶ f) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky. ¹⁸⁷
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	200 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	20 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) správa audítora, s) prevádzkové náklady.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

¹⁸² Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.¹⁸³ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.¹⁸⁴ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.¹⁸⁵ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.¹⁸⁶ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.¹⁸⁷ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

2.2.2 Aktivity malých kultúrnych a umeleckých centier

Podpora je určená pre regionálne a začínajúce kultúrne a umelecké centrá, ktoré vyvíjajú pravidelnú činnosť na lokálnej alebo regionálnej úrovni rozvíjajú miestne kultúrne a umelecké špecifiká, pričom prepájajú prevažne profesionálne umelecké aktivity, kultúrne a vzdelávacie aktivity, medzi ktoré patria najmä: uvádzanie divadelných a tanečných predstavení; výstavy vizuálneho umenia; hudobné koncerty; autorské čítania, prezentácie tradičnej kultúry; pracovné stretnutia v zahraničí spojené s prípravou a konzultáciami výstav, podujatí, koprodukcí, alebo networkingom; organizovanie workshopov; diskusií a seminárov; podujatí zameraných na vzdelávanie, budovanie a rozširovanie publika a podobne. Podpora je určená najmä organizátorom a usporiadateľom týchto kultúrnych aktivít na priame a čiastočne na prevádzkové náklady súvisiace s ich realizáciou.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti uviesť dramaturgický plán, v ktorom budú špecifikované jednotlivé aktivity žiadateľa (nie iných subjektov realizovaných v danom priestore) a presná štruktúra ďalších podujatí, ktoré bude daný subjekt v priebehu roka realizovať.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 2.2.1 a 2.2.3, ktorá bude mať 7 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia umeleckých a kultúrnych aktivít a podujatí.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je zoznam všetkých podujatí a aktivít, ktoré žiadateľ realizoval za posledných 12 mesiacov od predloženia žiadosti (táto podmienka sa nemusí týkať začínajúcich centier, ktoré súpis aktivít môžu predložiť v modifikovanej podobe). Rovnako je povinnou prílohou žiadosti súpis všetkých plánovaných a predpokladaných aktivít a podujatí, na ktoré žiada podporu, pričom je potrebné uviesť predpokladané miesto a mesiac (nie presný dátum), kedy sa bude aktivita/ podujatie realizovať. V oboch prílohách je nutné odlíšiť jednotlivé typy aktivít (je nutné uviesť, či ide napr. podujatie, výstavu, uvedenie diela, vzdelávaciu aktivitu, pracovnú cestu do zahraničia a pod.) Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ¹⁸⁸	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti umenia a/alebo kultúry. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹⁸⁹ b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹⁹⁰ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁹¹ d) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, e) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁹² f) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹⁹³
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.

¹⁸⁸ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

¹⁸⁹ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹⁹⁰ § 2 ods. 2 Obchodného zákonníka.

¹⁹¹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁹² Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

¹⁹³ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	5 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) prevádzkové náklady.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

2.2.3 Aktivity rezidenčných centier

Podpora je určená pre fungujúce a začínajúce rezidenčné centrá, ktoré vyvíjajú alebo plánujú začať pravidelnú činnosť na národnej a medzinárodnej úrovni. Podprogram je zameraný na vytváranie priestoru na realizáciu rezidenčných pobytov na Slovensku pre umelcov a umelkyne pôsobiace v zahraničí a na Slovensku v profesionálnom umení, najmä oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a medziodborových umeleckých aktivít a / alebo v oblasti umeleckej kritiky, teórie a dejín všetkých umeleckých oblastí, estetiky, filozofie, kultúrnych štúdií a iných disciplínach reflektujúcich umenie a kultúru, podpora je určená aj pre rezidencie kultúrnych pracovníkov a manažérov v oblasti umenia a kultúry. Podpora je určená najmä organizátorom a usporiadateľom rezidenčných aktivít na priame náklady a čiastočne na prevádzkové náklady súvisiace s ich realizáciou.¹⁹⁴

Výstupom každého rezidenčného pobytu musí byť verejná prezentácia umelca; v projekte musí byť uvedený proces a spôsob selekcie umelcov, ktorí sa budú na rezidenciách zúčastňovať, vrátane odborníkov, ktorí sa na selekcii budú podieľať, napr. komisia, garant a pod. Žiadateľ je rovnako povinný popísať metódu práce s umelcom (popis činností, ktoré v rámci rezidencie budú prebiehať, napr. prepojenie na lokálnu komunitu, prezentácie v priebehu rezidencie, workshopy, ktoré bude realizovať, zapojenosť do miestnych aktivít a pod.) a tematické, či obsahové zameranie rezidenčného programu (môže byť aj viac tém). Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti uviesť program, v ktorom budú špecifikované jednotlivé aktivity žiadateľa a presná štruktúra rezidencií, ktoré bude daný subjekt v priebehu

¹⁹⁴ Pre subjekty zriadené vyšším územným celkom alebo obcou sú prevádzkové náklady neoprávneným výdavkom.

roka realizovať. Minimálna dĺžka trvania rezidencie je 2 týždne (nesmie ísť o krátkodobé pobyty, či takzvané mikro-rezidencie) a maximálna jeden rok. Podpora nie je určená výlučne pre pobyty umelcov pôsobiacich na Slovensku, rezidenčné centrum musí mať medzinárodný rozmer.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 2.2.1 a 2.2.2, ktorá bude mať 7 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia aktivít rezidenčného centra.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je zoznam všetkých podujatí a aktivít, ktoré žiadateľ realizoval za posledných 12 mesiacov od predloženia žiadosti (táto podmienka sa nemusí týkať začínajúcich centier, ktoré súpis aktivít môžu predložiť v modifikovanej podobe). Rovnako je povinnou prílohou žiadosti súpis všetkých plánovaných a predpokladaných aktivít a podujatí, na ktoré žiada podporu, pričom je potrebné uviesť predpokladané miesto a mesiac (nie presný dátum), kedy sa bude aktivita/ podujatie realizovať. V oboch prílohách je nutné odlišiť jednotlivé typy aktivít (je nutné uviesť, či ide napr. podujatie, výstavu, uvedenie diela, vzdelávaciu aktivitu, pracovnú cestu do zahraničia a pod.) Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ¹⁹⁵	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti umenia a/alebo kultúry. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, c) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ¹⁹⁶ d) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ¹⁹⁷ e) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁹⁸ f) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ¹⁹⁹ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁰⁰
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	5 000 EUR

¹⁹⁵ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

¹⁹⁶ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

¹⁹⁷ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

¹⁹⁸ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

¹⁹⁹ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²⁰⁰ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) prevádzkové náklady.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

2.3 – Vydávanie časopisov

Podpora v rámci podprogramu je určená pre vydávanie periodík s celoslovenskou pôsobnosťou, ktoré dominantne reflektujú umelecké a kultúrne aktivity v oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), literatúry, umeleckého prekladu, tradičnej kultúry a kreatívneho priemyslu, alebo sa venujú viacerým z týchto oblastí. Podpora nie je určená pre periodiká dominantne zamerané na reflexiu audiovizuálnej kultúry a komerčne zamerané časopisy.

2.3.1 – Vydávanie a distribúcia tlačенých časopisov

Podpora je určená na vydávanie a distribúciu tlačенých periodických publikácií, ktoré vyšli v tlačenej podobe minimálne dvakrát v roku za posledné tri roky. Časopisy musia obsahovať najmä odborné texty, eseje, preklady odborných textov, recenzie, glosy, reportáže, rozhovory, fejtóny, a/alebo ukážky nových diel z jednej alebo z viacerých oblastí, na ktoré je zameraná podpora v celom podprograme. Podpora je určená aj na časopisy pre deti a mládež, pri ktorých sa zásadne prihliada i na ilustračné stvárnenie periodika. Časopis musí vychádzať minimálne 4x ročne a musí byť zapísaný v zozname periodickej tlače Ministerstva kultúry SR. Podpora je určená najmenej pre jeden časopis z každej oblasti umenia a tradičnej kultúry. Podpora nie je určená pre periodiká, ktoré vychádzajú iba v internetovej verzii. Oprávneným výdavkom sú aj náklady na webstránku, elektronickú verziu časopisu a distribúciu. Ak časopis vychádza aspoň 5 rokov, rámci podprogramu si možno požiadať o podporu na realizáciu vydávania časopisu aj na rok 2019 a 2020. Odborná komisia však môže odporúčať, aby podpora bola poskytnutá výlučne na rok 2018, resp. na rok 2018 a 2019, ak pôjde o žiadosť o podporu na trojročné obdobie.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam členov redakčnej rady, počet predplatiteľov a krátko popísať distribučnú stratégiu časopisu.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 2.3.2, ktorá bude mať **7** členov. V prípade žiadostí o viacročnú podporu je súčasťou posudzovania žiadostí aj osobná prezentácia jednotlivými žiadateľmi, ktorým pri hodnotení pridelí odborná komisia viac ako 50% bodov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Vydávanie a distribúcia tlačенých časopisov.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Žiadateľ je povinný priložiť k žiadosti dva výtlačky časopisu, ktoré vyšli v posledných troch rokoch a zmluvu so šéfredaktorom, resp. osobou koordinujúcou vydávanie a editovanie časopisu. Rovnako je povinný priložiť podrobnú kalkuláciu na jedno číslo časopisu, kde podrobne rozpíše všetky náklady na jeho realizáciu (odmena pre šéfredaktora, redakciu, grafického dizajnéra, náklady na jazykové korektúry, tlač a pod.). V prípade žiadostí na viacročné obdobie je aj podrobná koncepcia rozvoja časopisu na žiadané obdobie. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²⁰¹	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník,

²⁰¹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

	b) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁰² c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²⁰³ d) právnická osoba zriadená zákonom, e) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²⁰⁴ f) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²⁰⁵ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky. ²⁰⁶
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	5 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	65 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, f) polygrafické náklady súvisiace s výrobou periodických publikácií, g) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, h) propagačné materiály a publicita, i) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, j) prevádzkové náklady.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

2.3.2 – Vydávanie internetových časopisov

Podpora je určená pre vydávanie internetových časopisov, magazínov a umelecko-kritických portálov, vrátane začínajúcich projektov. Časopisy musia obsahovať najmä odborné texty, eseje, preklady odborných textov, recenzie, glosy, reportáže, rozhovory, fejtóny, a/alebo ukážky nových diel z jednej alebo z viacerých oblastí, na ktoré je zameraná podpora v celom podprograme. Časopis, magazín alebo portál musí mať funkčnú redakčnú radu zverejnenú na webovom sídle, musí mu byť pridelené ISSN, musí mať založené funkčné a aktívne webové sídlo, na ktorom pred podaním žiadosti zverejnené primerané množstvo príspevkov. Podpora nie je určená pre časopisy, ktoré vychádzajú v tlačenej podobe.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam členov redakčnej rady a zoznam doterajších prispievateľov (maximálne 20 mien).

²⁰² Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

²⁰³ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²⁰⁴ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²⁰⁵ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²⁰⁶ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 2.3.1, ktorá bude mať **7** členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Vydávanie internetových časopisov.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou je 5 printscreenov webového sídla. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²⁰⁷	Podpora je určená výlučne žiadateľom, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁰⁸ c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²⁰⁹ d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²¹⁰ e) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, f) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²¹¹ g) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky. ²¹²
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	3 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, f) propagačné materiály a publicita, g) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

²⁰⁷ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

²⁰⁸ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

²⁰⁹ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²¹⁰ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²¹¹ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²¹² § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

Program 3:

Výskum a vzdelávacie aktivity

Fond v rámci *Programu 3 – Výskum a vzdelávacie aktivity* podporuje odbornú reflexiu a kritiku všetkých druhov umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových aktivít, kultúry všeobecne. Podpora je určená tiež na realizáciu vzdelávacích aktivít určených primárne pre odborné publikum (vrátane študentov umeleckých škôl), ktoré sa viažu k uvedeným oblastiam kultúry a umenia. Podpora je určená aj na projekty realizované v medzinárodnej koprodukcii a/alebo spolupráci, keď je možné alikvotnú časť projektu realizovať aj v zahraničí, pričom takýto projekt sa nepokladá za medzinárodnú prezentáciu. Oprávnení žiadatelia môžu predložiť v rámci programu neobmedzené množstvo žiadostí o dotáciu, no jednému žiadateľovi môže byť úhrnom poskytnutá podpora maximálne do výšky 200 000 EUR za tri roky (vrátane finančných prostriedkov poskytnutých ako minimálna pomoc od iných poskytovateľov), ak ide o prostriedky, ktoré by mali byť poskytnuté ako minimálna pomoc.

Program 3 nepodporuje aktivity z oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu, amatérskej spisby, neodborné výskumné aktivity v oblasti umenia a kultúry, tradičnej kultúry, kultúrno-osvetovej činnosti. Nepodporuje ani voľnočasové aktivity, mobility a prezentáciu v zahraničí, interné aktivity škôl, aktivity určené výlučne pre národnostné menšiny a znevýhodnené skupiny obyvateľstva, aktivity krajských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/Sloveniek, projekty celoročnej činnosti, inštitucionálnu podporu subjektu, materiálové a technické vybavenie, vydávanie vysokoškolských učebníc a skript, vydávanie publikácií mapujúcich dejiny obcí, miest a regiónov, vydávanie publikácií k výročiam subjektov, vydávanie ročeniek, účelových publikácií či prehľadových knižných publikácií bez redaktora, vydávanie kníh, časopisov a CD určených na darovanie alebo mimo predaja. Podpora nie je určená ani na podporu podujatí v rámci družobnej spolupráce na miestnej a regionálnej úrovni, ani na podporu akademických študijných mobilít a pobytov. Podpora nie je určená na realizáciu vzdelávacích aktivít určených pre neprofesionálnych umelcov, či pre deti (o podporu si možno požiadať v rámci podprogramu 4.5.2 alebo 4.5.3)

Podľa zákona je neoprávneným žiadateľom rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. V zmysle uvedeného zákona si tieto organizácie nemôžu požiadať o podporu na projekt prostredníctvom tretej osoby, ak ide o projekt, ktorý preukázateľne realizujú ako hlavný organizátor, alebo je súčasťou ich hlavnej činnosti. Rozpočtové alebo príspevkové organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky môžu vstupovať do projektov výlučne ako spoluorganizátori podujatí, ktoré preukázateľne realizuje ako hlavný organizátor tretia osoba. V prípade, že sa preukáže porušenie tohto ustanovenia v akejkoľvek fáze posudzovania, takáto žiadosť bude vyradená z formálnych dôvodov.

Štruktúra programu 3 Výskum a vzdelávacie aktivity	Podprogram
Divadlo: výskum a vzdelávanie	3.1.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - divadlo
	3.1.2 Vzdelávacie aktivity - divadlo
Tanec: výskum a vzdelávanie	3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - tanec
	3.2.2 Vzdelávacie aktivity - tanec
Hudba: výskum a vzdelávanie	3.3.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - hudba
	3.3.2 Vzdelávacie aktivity - hudba
Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie	3.4.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie
	3.4.2 Vzdelávacie aktivity – vizuálne umenie
Literatúra: výskum a vzdelávanie	3.5.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - literatúra
	3.5.2 Vzdelávacie aktivity - literatúra
Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	3.6.1 Medziodborový výskum, publikačná a prekladateľská činnosť
	3.6.2 Medziodborové vzdelávacie aktivity

3.1 – Divadlo: výskum a vzdelávanie

Podprogram 3.1 – je zameraný na výskum a odbornú kritickú reflexiu divadla, vydávanie publikácií viažucich sa k divadelnej činnosti a na edukačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

3.1.1 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - divadlo

Podpora je určená na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a vydávanie pôvodnej odbornej literatúry (napr. dejiny divadla, divadelná teória, monografie o osobnostiach divadla) dotýkajúcej sa divadelného umenia, na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje aj na náklady spojené s vydaním antológií, zborníkov z konferencií, zvukových alebo zvukovo-obrazových záznamov.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať participanti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov zodpovednej osoby za realizáciu projektu s krátkym opisom ich obsahu.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ o štipendium podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie a štipendia**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu. Upozornenie: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiach v oblasti reflexie divadelného umenia. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo

	obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie

Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu, d) vydanie pôvodnej odbornej publikácie, e) vydanie prekladovej odbornej publikácie.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	V prípade projektu zameraného na vydanie je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú a/alebo obrazovú časť), na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o vydanie prekladu je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Ak je projekt zameraný na vydanie publikácie, povinnou prílohou žiadosti je kópia autorskej zmluvy uzatvorená medzi vydavateľom a autorom diela, na ktorého vydanie je žiadaná podpora. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²¹³	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²¹⁴ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²¹⁵ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²¹⁶ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²¹⁷

²¹³ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

²¹⁴ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²¹⁵ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²¹⁶ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²¹⁷ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

	f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky. ²¹⁸
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

3.1.2 – Vzdelávacie aktivity - divadlo

Podpora je určená realizátorom vzdelávacích workshopov, kurzov, letných škôl, tvorivých dielní, interpretačných kurzov, projektov zameraných na manažment divadla, popularizačných projektov, vzdelávacích a edukačných podujatí s celoštátnym alebo s medzinárodným rozmerom v oblasti divadelného umenia. Podpora sa poskytuje aj usporiadateľom medzinárodných a celoštátnych odborných konferencií, sympózií, odborných seminárov, sérií prednášok, či kurzov, reflektujúcich divadelnú kultúru, na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

²¹⁸ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať účastníci pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť podrobnú koncepciu a štruktúru celého podujatia, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (kritici, lektori, výskumníci, umelci a podobne).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 3.1.1, 3.2.1, 3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácie vzdelávacej aktivity, b) realizácia odborného podujatia, c) realizácia projektu zameraného na manažment divadla, d) realizácia popularizačného projektu.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²¹⁹	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²²⁰ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²²¹ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²²² e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²²³ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ²²⁴ g) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu

²¹⁹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

²²⁰ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²²¹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²²² Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²²³ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

²²⁴ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) účastnícke poplatky.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

3.2 – Tanec: výskum a vzdelávanie

Podprogram 3.2 – je zameraný na výskum a odbornú kritickú reflexiu tanca, vydávanie publikácií viažucich sa k tanečnému umeniu a na edukačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

3.2.1 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - tanec

Podpora je určená na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a vydávanie pôvodnej odbornej literatúry (napr. dejiny tanca, tanečná teória, monografie o osobnostiach tanca) dotýkajúcej sa tanca, na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje aj na náklady spojené s vydaním antológií, zborníkov z konferencií, zvukových alebo zvukovo-obrazových záznamov.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať participanti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov zodpovednej osoby za realizáciu projektu s krátkym opisom ich obsahu.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ o štipendium podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie,

či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie a štipendia**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 3.1.1, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.3.2, ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu b) realizácia odbornej kritickej reflexie c) realizácia odborného prekladu Upozornenie: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená pre kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiach v oblasti reflexie tanečného umenia. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov . Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu, d) vydanie pôvodnej odbornej publikácie, e) vydanie prekladovej odbornej publikácie.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	V prípade projektu zameraného na vydanie je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú a/alebo obrazovú časť), na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o vydanie prekladu je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

	podobe ukážku z diela, na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Ak je projekt zameraný na vydanie publikácie, povinnou prílohou žiadosti je kópia autorskej zmluvy uzatvorenej medzi vydavateľom a autorom diela, na ktorého vydanie je žiadaná podpora. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²²⁵	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²²⁶ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²²⁷ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²²⁸ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²²⁹ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky. ²³⁰
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča,

²²⁵ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

²²⁶ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²²⁷ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²²⁸ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²²⁹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

²³⁰ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

	m) propagačné materiály a publicita, n) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

3.2.2 – Vzdelávacie aktivity - tanec

Podpora je určená pre realizátorov vzdelávacích workshopov, kurzov, letných škôl, tvorivých dielní, interpretačných kurzov, projektov zameraných na manažment tanečného umenia, popularizačných projektov, vzdelávacích a edukačných podujatí s celoštátnym alebo s medzinárodným rozmerom v oblasti tanečného umenia. Podpora sa poskytuje aj usporiadateľom medzinárodných a celoštátnych odborných konferencií, sympózií, odborných seminárov, sérií prednášok, či kurzov, ktoré reflektujú tanečné umenie, na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať účastníci pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť podrobnú koncepciu a štruktúru celého podujatia, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (kritici, lektori, výskumníci, umelci a podobne).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.3.1, 3.3.2, ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácie vzdelávacej aktivity, b) realizácia odborného podujatia, c) realizácia projektu zameraného na manažment tanca, d) realizácia popularizačného projektu.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²³¹	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²³²

²³¹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

²³² § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

	c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²³³ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²³⁴ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²³⁵ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ²³⁶ g) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) účastnícke poplatky.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

²³³ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²³⁴ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²³⁵ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

²³⁶ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

3.3 – Hudba: výskum a vzdelávanie

Podprogram 3.3 – je zameraný na výskum a odbornú kritickú reflexiu literatúry a knižnej kultúry, vydávanie publikácií viažucich sa k literatúre a knižnej kultúre, ako aj na edukačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

3.3.1 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - hudba

Podpora je určená na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a vydávanie pôvodnej odbornej literatúry (napr. dejiny hudby, hudobná teória, monografie o osobnostiach hudby) dotýkajúcej sa hudby, na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje aj na náklady spojené s vydaním antológií, zborníkov z konferencií, zvukových alebo zvukovo-obrazových záznamov.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať participanti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov zodpovednej osoby za realizáciu projektu s krátkym opisom ich obsahu.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ o štipendium podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiállové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie a štipendia**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.3.2, ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu. Upozornenie: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, pričom podpora je určená pre kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiacich v oblasti reflexie hudobného umenia. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo

	obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie

Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu, d) vydanie pôvodnej odbornej publikácie, e) vydanie prekladovej odbornej publikácie.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	V prípade projektu zameraného na vydanie je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú a/alebo obrazovú časť), na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o vydanie prekladu je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Ak je projekt zameraný na vydanie publikácie, povinnou prílohou žiadosti je kópia autorskej zmluvy uzatvorená medzi vydavateľom a autorom diela, na ktorého vydanie je žiadaná podpora. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²³⁷	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²³⁸ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²³⁹

²³⁷ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

²³⁸ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²³⁹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

	d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²⁴⁰ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁴¹ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky. ²⁴²
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

3.3.2 – Vzdelávacie aktivity - hudba

Podpora je určená pre realizátorov vzdelávacích workshopov, tvorivých kurzov, letných škôl, koncertných podujatí zameraných na výchovu k hudbe, interpretačných kurzov, projektov zameraných na manažment hudobného umenia, popularizačných projektov, vzdelávacích a edukačných podujatí s celoštátnym alebo s medzinárodným rozmerom zameraných na hudobné umenie. Podpora sa poskytuje aj usporiadateľom medzinárodných a celo-

²⁴⁰ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²⁴¹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

²⁴² Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

štátnych odborných konferencií, sympózií, odborných seminárov, sérií prednášok, či kurzov, reflektujúcich hudobné umenie na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať participanti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť podrobnú koncepciu a štruktúru celého podujatia, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (kritici, lektori, výskumníci, umelci a podobne).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.2.2, 3.3.1, ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácie vzdelávacej aktivity, b) realizácia odborného podujatia, c) realizácia projektu zameraného na manažment hudby, d) realizácia popularizačného projektu,
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²⁴³	Podpora je určená výlučne žiadateľom, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²⁴⁴ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²⁴⁵ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²⁴⁶ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁴⁷ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁴⁸ g) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR

²⁴³ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

²⁴⁴ § 2 ods. 2 Obchodného zákonníka.

²⁴⁵ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²⁴⁶ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²⁴⁷ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

²⁴⁸ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) účastnícke poplatky.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

3.4 – Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie

Podprogram 3.4 – je zameraný na odbornú kritickú reflexiu vizuálneho umenia, (tradičné médiá, fotografia, nové médiá, úžitkové umenie, dizajn, architektúra), vydávanie publikácií viažucich sa k vizuálnej kultúre a na edukačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

3.4.1 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie

Podpora je určená na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a vydávanie pôvodnej odbornej literatúry, syntetické a monografické publikácie z dejín a teórie jednotlivých druhov vizuálneho umenia, na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje aj na náklady spojené s vydaním antológií, zborníkov z konferencií, zvukových alebo zvukovo-obrazových záznamov.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať participanti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ je o dotáciu povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov zodpovednej osoby za realizáciu projektu s krátkym opisom ich obsahu.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ o štipendium podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiállové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie a štipendia**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 3.4.2, ktorá bude mať **5** členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu. Upozornenie: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, pričom podpora je určená pre kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiach v oblasti reflexie vizuálneho umenia. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu, d) vydanie pôvodnej odbornej publikácie, e) vydanie prekladovej odbornej publikácie.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	V prípade projektu zameraného na vydanie je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú

	a/alebo obrazovú časť), na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o vydanie prekladu je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Ak je projekt zameraný na vydanie publikácie, povinnou prílohou žiadosti je kópia autorskej zmluvy uzatvorená medzi vydavateľom a autorom diela, na ktorého vydanie je žiadaná podpora. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²⁴⁹	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²⁵⁰ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²⁵¹ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²⁵² e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁵³ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky. ²⁵⁴
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky,

²⁴⁹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

²⁵⁰ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²⁵¹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²⁵² Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²⁵³ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

²⁵⁴ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

	k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

3.4.2 – Vzdelávacie aktivity – vizuálne umenie

Podpora je určená pre realizátorov vzdelávacích workshopov, kurzov, letných škôl, tvorivých dielní, projektov zameraných na manažment vizuálneho umenia, popularizačných projektov, vzdelávacích a edukačných podujatí s celoštátnym alebo s medzinárodným rozmerom v oblasti vizuálneho umenia. Podpora sa poskytuje aj usporiadateľom medzinárodných a celoštátnych odborných konferencií, sympózií, seminárov, sérií prednášok, či kurzov reflektujúcich vizuálne umenie, na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať účastníci pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti podrobnú koncepciu a štruktúru celého podujatia, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (kritici, lektori, výskumníci, umelci a podobne).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 3.4.1, ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácie vzdelávacej aktivity, b) realizácia odborného podujatia, c) realizácia projektu zameraného na manažment vizuálneho umenia, d) realizácia popularizačného projektu.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²⁵⁵	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník,

²⁵⁵ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

	b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²⁵⁶ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²⁵⁷ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²⁵⁸ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁵⁹ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁶⁰ g) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu.
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) účastnícke poplatky.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

²⁵⁶ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.²⁵⁷ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.²⁵⁸ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.²⁵⁹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.²⁶⁰ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

3.5 – Literatúra: výskum a vzdelávanie

Podprogram 3.5 – je zameraný na výskum a odbornú kritickú reflexiu literatúry a knižnej kultúry, vydávanie publikácií viažucich sa k literatúre a knižnej kultúre, ako aj na edukačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

3.5.1 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - literatúra

Podpora je určená na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a vydávanie pôvodnej odbornej literatúry (napr. dejiny literatúry, literárna teória, monografie o osobnostiach literatúry, literárne slovníky) dotýkajúcej sa literatúry a knižnej kultúry (dejiny knižnej kultúry, stav knižnej kultúry a synergie jej zložiek, výskum a podpora čítania), na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje aj na náklady spojené s vydaním antológií, zborníkov z konferencií, zvukových alebo zvukovo-obrazových záznamov, vytváranie verejných elektronických databáz o literatúre a knižnej kultúre.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať participanti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov zodpovednej osoby za realizáciu projektu s krátkym opisom ich obsahu.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ o štipendium podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiállové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie a štipendia**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 3.5.2, 3.6.1, 3.6.2, ktorá bude mať 5 členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu. Upozornenie: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivec, pričom podpora je určená kritikom, teoretikom, historikom, výskumníkom a iným odborným pracovníkom profesionálne pôsobiacich v oblasti reflexie literatúry a knižnej kultúry. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov žiadateľa s

	krátkym opisom ich obsahu. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého vydanie žiada. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie

Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu, d) vydanie pôvodnej odbornej publikácie, e) vydanie prekladovej odbornej publikácie.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	V prípade projektu zameraného na vydanie je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú a/alebo obrazovú časť), na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o vydanie prekladu je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Ak je projekt zameraný na vydanie publikácie, povinnou prílohou žiadosti je kópia autorskej zmluvy uzatvorená medzi vydavateľom a autorom diela, na ktorého vydanie je žiadaná podpora. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Oprávnení žiadatelia: ²⁶¹	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²⁶² c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²⁶³ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²⁶⁴ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁶⁵ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky. ²⁶⁶
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

3.5.2 – Vzdelávacie aktivity - literatúra

Podpora je určená pre realizátorov vzdelávacích workshopov, kurzov, letných škôl, projektov zameraných na maľment literatúry, popularizačných projektov, periodických a neperiodických aktivít literárneho života na celo-

²⁶¹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

²⁶² § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²⁶³ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²⁶⁴ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²⁶⁵ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

²⁶⁶ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

slovenskej úrovni určených verejnosti, literárne večery, autorské čítania, literárno-spoločenské podujatia. Podpora sa poskytuje aj usporiadateľom medzinárodných a celoštátnych odborných konferencií, sympózií, seminárov, sérií prednášok, či kurzov, reflektujúcich literatúru na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať participanti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť podrobnú koncepciu a štruktúru celého podujatia, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (kritici, lektori, výskumníci, umelci a podobne).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 3.5.1, 3.6.1, 3.6.2, ktorá bude mať **5** členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácie vzdelávacej aktivity, b) realizácia odborného podujatia, c) realizácia projektu zameraného na manažment literatúry a knižnej kultúry, d) realizácia popularizačného projektu.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²⁶⁷	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²⁶⁸ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²⁶⁹ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²⁷⁰ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁷¹ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁷² a) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR

²⁶⁷ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

²⁶⁸ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²⁶⁹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²⁷⁰ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²⁷¹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

²⁷² Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) účastnícke poplatky.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

3.6 – Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity

Podprogram 3.6 – je zameraný na odbornú kritickú reflexiu umenia a kultúry, vydávanie publikácií viažucich sa k umeniu a kultúre, ako aj na edukačné a vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

3.6.1 – Medziodborový výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

Podpora je určená na realizáciu výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a na vydávanie pôvodnej odbornej literatúry, dotýkajúcich sa viacerých druhov umenia s interdisciplinárnym záberom alebo reflektujúcich umenie a kultúru z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdie, estetika, sociológia, psychológia, história a pod.). Podpora je určená aj na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje i na náklady spojené s vydaním antológií, zborníkov z konferencií, zvukových alebo zvukovo-obrazových záznamov.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať participanti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovať rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto

skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov zodpovednej osoby za realizáciu projektu s krátkym opisom ich obsahu.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ o štipendium podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie a štipendia**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 3.5.1, 3.5.2, 3.6.2, ktorá bude mať **5** členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu. Upozornenie: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, pričom podpora je určená pre kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiacich v oblasti reflexie umenia, kultúry a/alebo kreatívneho priemyslu z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdie, estetika, sociológia, psychológia). Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie

Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu, d) vydanie pôvodnej odbornej publikácie, e) vydanie prekladovej odbornej publikácie.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	V prípade projektu zameraného na vydanie je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú a/alebo obrazovú časť), na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o vydanie prekladu je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Ak je projekt zameraný na vydanie publikácie, povinnou prílohou žiadosti je kópia autorskej zmluvy uzatvorená medzi vydavateľom a autorom diela, na ktorého vydanie je žiadaná podpora. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²⁷³	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²⁷⁴ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²⁷⁵ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²⁷⁶ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁷⁷ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky. ²⁷⁸
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady,

²⁷³ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

²⁷⁴ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²⁷⁵ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²⁷⁶ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²⁷⁷ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

²⁷⁸ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

	d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimedialného nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

3.6.2 – Medziodborové vzdelávacie aktivity

Podpora je určená pre realizátorov vzdelávacích workshopov, tvorivých kurzov, letných škôl, projektov zameraných na manažment umenia a kultúry všeobecne, popularizačných projektov, interpretačných kurzov, vzdelávacích a edukačných podujatí s celoštátnym alebo s medzinárodným rozmerom reflektujúcich umenie a kultúru z perspektívy rôznych spoločenskovedných disciplín (napr. filozofia, kultúrne štúdie, estetika, sociológia, psychológia). Podpora sa poskytuje aj usporiadateľom medzinárodných a celoštátnych odborných konferencií, sympózií, seminárov, sérií prednášok či kurzov reflektujúcich umenie a kultúru na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať účastníci pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť podrobnú koncepciu a štruktúru celého podujatia, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (kritici, lektori, výskumníci, umelci a podobne).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodne jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 3.5.1, 3.5.2, 3.6.1, ktorá bude mať **5** členov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácie vzdelávacej aktivity, b) realizácia odborného podujatia, c) realizácia projektu zameraného na manažment umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu, d) realizácia popularizačného projektu.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Oprávnení žiadatelia: ²⁷⁹	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²⁸⁰ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²⁸¹ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²⁸² e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁸³ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁸⁴ g) vysoká škola na území Slovenskej republiky, ktorá realizuje študijný odbor umenie,
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) účastnícke poplatky.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

²⁷⁹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.²⁸⁰ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.²⁸¹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.²⁸² Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.²⁸³ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.²⁸⁴ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

Program 4:

Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Fond v rámci *Programu 4 – Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť* podporuje uchovávanie, rozvíjanie, prezentáciu, propagáciu a šírenie tradičnej kultúry mestského a vidieckeho prostredia, neprofesionálnu umeleckú tvorbu, kultúrno-osvetové činnosti, výchovu k jednotlivým druhom umenia a kultúry, miestnu a regionálnu kultúru (uchovávanie, rozvíjanie, prezentácia, propagácia a šírenie neprofesionálnej, nekomerčnej umeleckej tvorby). Rovnako podporuje festivaly, prehliadky, výstavy, súťaže, vznik a prezentáciu tvorby v oblasti tradičnej kultúry (profesionálnej aj neprofesionálnej), folklorizmu, neprofesionálneho umenia a kultúrno-osvetovej činnosti. V rámci podprogramu určeného pre medzinárodné prezentácie a mobility je podpora určená pre medzinárodnú prezentáciu, spoluprácu a mobility v oblasti tradičnej kultúry a neprofesionálneho umenia. Podpora je určená tiež na projekty realizované v medzinárodnej koprodukcii a/alebo spolupráci, kedy je možné alikvotnú časť projektu realizovať aj v zahraničí, pričom takýto projekt sa nepovažuje za medzinárodnú prezentáciu. Oprávnení žiadatelia môžu predložiť v rámci programu neobmedzené množstvo žiadostí o dotáciu, no jednému žiadateľovi môže byť úhrnom poskytnutá podpora maximálne do výšky 200 000 EUR za tri roky (vrátane finančných prostriedkov poskytnutých ako minimálna pomoc od iných poskytovateľov), ak ide o prostriedky, ktoré by mali byť poskytnuté ako minimálna pomoc.

Program nepodporuje aktivity z oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu, profesionálne umelecké aktivity (okrem podprogramu 4.3), život miest a obcí realizovaný ako dlhodobý súbor aktivít, stretnutia rodákov miest a obcí, športové podujatia (vrátane športového tanca), podujatia spadajúce do oblasti školstva, médií a audiovizie, virtuálnych knižníc, celoročnú činnosť žiadateľa (okrem podprogramu 4.3), aktivity určené výlučne pre národnostné menšiny a znevýhodnené skupiny obyvateľstva, projekty a aktivity múzeí, galérií a knižníc, interné aktivity škôl, aktivity krajských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/Sloveniek, vydávanie publikácií bez odborného garanta, vydávanie publikácií k výročiam subjektov a účelové publikácie, vydávanie publikácií mapujúcich dejiny obcí, miest a regiónov, vydávanie vysokoškolských učebníc a skrípt, zborníkov a almanachov, vydávanie účelových publikácií či prehľadových knižných publikácií bez redaktora, vydávanie kníh, časopisov a CD určených na darovanie alebo mimo predaja. Podpora nie je určená ani na podporu podujatí v rámci družobnej spolupráce na miestnej a regionálnej úrovni, ani na podporu akademických študijných mobility a pobytov.

Podľa zákona je neoprávneným žiadateľom rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. V zmysle uvedeného zákona si tieto organizácie nemôžu požiadať o podporu na projekt prostredníctvom tretej osoby, ak ide o projekt, ktorý preukázateľne realizujú ako hlavný organizátor, alebo je súčasťou ich hlavnej činnosti. Rozpočtové alebo príspevkové organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky môžu vstupovať do projektov výlučne ako spoluorganizátori podujatí, ktoré preukázateľne realizuje ako hlavný organizátor tretia osoba. V prípade, že sa preukáže porušenie tohto ustanovenia v akejkoľvek fáze posudzovania, takáto žiadosť bude vyradená z formálnych dôvodov.

Štruktúra programu 4: Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť	Podprogram
Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	4.1.1 Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o tradičnej kultúre
	4.1.2 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť
	4.1.3 – Vzdelávacie aktivity pre odbornú verejnosť
Vznik a prezentácia tvorby	4.2 Vznik a prezentácia tvorby
Aktivity nezávislých profesionálnych zoskupení v tradičnej kultúre	4.3 Aktivity nezávislých profesionálnych zoskupení v tradičnej kultúre
Prehliadky, festivaly a súťaže	4.4.1 Tradičná kultúra a folklorizmus
	4.4.2 Neprofesionálne umenie
Kultúrno-osvetová činnosť	4.5.1 Postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti

	4.5.2 – Kultúrno-osvetové aktivity v oblasti tradičnej a miestnej kultúry
	4.5.3 Kultúrno-vzdelávacie aktivity v oblasti umenia
Medzinárodné prezentácie a mobility	4.6 Medzinárodné prezentácie a mobility – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

4.1. – Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť

Podprogram 4.1 – je zameraný na odbornú reflexiu tradičnej kultúry, reflexiu kultúrno-výchovnej činnosti, vydávanie publikácií viažucich sa k týmto aktivitám a na odborné vzdelávacie aktivity v tejto oblasti.

4.1.1 – Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o tradičnej kultúre

Podprogram je určený na podporu projektov zameraných na starostlivosť o tradičnú kultúru mestského a vidieckeho prostredia, predovšetkým na jej identifikáciu, inventarizáciu, dokumentáciu, archiváciu, vydávanie monografií a kultúrno-spoločenských materiálov o regiónoch miest a obcí, ktoré majú z hľadiska obsahu zastúpenú oblasť tradičnej kultúry.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam projektov zodpovednej osoby za realizáciu projektu s krátkym opisom ich obsahu.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia spoločná pre podprogramy 4.1.2 a 4.1.3, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia odborných činností zameraných na oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej kultúry (vrátane prejavov folklorizmu).
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	V prípade projektu zameraného na vydanie je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú a/alebo obrazovú časť), na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Ak je projekt zameraný na vydanie publikácie, povinnou prílohou žiadosti je kópia autorskej zmluvy uzatvorená medzi vydavateľom a autorom diela, na ktorého vydanie je žiadaná podpora. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²⁸⁵	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie nehmotného kultúrneho dedičstva, tradičnej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – jednotlivec, b) fyzická osoba – živnostník,

²⁸⁵ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

	c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²⁸⁶ d) vyšší územný celok alebo obec, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, g) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²⁸⁷ h) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²⁸⁸ i) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁸⁹ j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ²⁹⁰ k) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky. ²⁹¹
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, o) účastnícke poplatky.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

4.1.2 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť

Podprogram podporuje realizáciu vedecko-výskumných projektov, odbornú kritickú reflexiu a vydávanie odborných publikácií z oblasti etnológie, folkloristiky a príbuzných disciplín zameraných na oblasť tradičnej kultúry vidieckeho a mestského prostredia a publikácií, ktoré sú výsledkom reflexie kultúrno-osvetovej činnosti. Podpora

²⁸⁶ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²⁸⁷ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²⁸⁸ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²⁸⁹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

²⁹⁰ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

²⁹¹ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

je určená aj na realizáciu a vydávanie odborných prekladov z inojazyčnej odbornej literatúry z pôvodného jazyka a zo slovenského jazyka do iných jazykov. Podpora sa poskytuje aj na náklady spojené s vydaním výstupov výskumnej činnosti, metodické materiály ku kultúrno-osvetovej činnosti, k ochrane tradičnej kultúry, vrátane zvukových, zvukovo-obrazových záznamov, či multimediálnych záznamov.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať participanti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov zodpovednej osoby za realizáciu projektu s krátkym opisom ich obsahu.

Žiadatelia o štipendium môžu v rámci štruktúry podpornej činnosti (vo všetkých programoch a podprogramoch) predložiť maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie prostriedkov. V prípade, že žiadateľ o štipendium podá viac ako jednu žiadosť, za úplnú bude fond pokladať iba prvú podanú žiadosť a ďalšie budú vyradené. Štipendium v tomto podprograme je podporou samotnej odbornej činnosti (nejde o príspevok napr. na materiálové vybavenie, či cestovanie), preto je žiadateľ povinný dodržať vecné výstupy projektu, ktoré uviedol v žiadosti aj za predpokladu, že mu bude žiadaná suma znížená.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie a štipendia**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia spoločná pre podprogramy 4.1.1 a 4.1.3, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou štipendia	
Účel, na ktorý môže byť poskytnuté štipendium:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu. Upozornenie: Žiadateľ si nemôže požiadať o štipendium na realizáciu projektu alebo jeho časti, ktorý už bol podporený z verejných zdrojov Slovenskej republiky (napr. na napísanie záverečnej práce), na realizáciu akejkoľvek školskej, či kvalifikačnej práce, alebo na projekt, ktorý realizuje v pracovnoprávnom vzťahu.
Oprávnení žiadatelia:	Oprávneným žiadateľom je výlučne fyzická osoba – jednotlivец, pričom podpora je určená pre kritikov, teoretikov, historikov, výskumníkov a iných odborných pracovníkov profesionálne pôsobiach v oblasti reflexie tradičnej kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti. Ak sa na realizácii projektu bude podieľať viacero osôb, žiadosť podáva výlučne fyzická osoba, ktorá projekt iniciovala a/alebo je zodpovedná za realizáciu projektu. Na realizáciu totožného projektu si nemôže požiadať o štipendium viac ako jedna fyzická osoba.
Špecifický doklad (príloha) žiadosti:	Príloha žiadosti o štipendium musí obsahovať zoznam (vo forme štandardných bibliografických odkazov) troch najrelevantnejších prác/projektov žiadateľa s krátkym opisom ich obsahu. V prípade projektu zameraného na výskum je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (textovú a/alebo obrazovú), na ktorého na/dopísanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o preklad je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého preklad žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Výška štipendia:	Oprávnený žiadateľ si môže požiadať o štipendium na 2 až 12 mesiacov. Výška žiadaného a/alebo prideleného štipendia predstavuje súčin počtu mesiacov a mesačnej výšky priemernej mzdy v hospodárstve Slovenskej republiky stanovenej za rok 2016.
Spolufinancovanie	0%

Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	Vlastné osobné náklady na spotrebu (prijímateľ ich nevyúčtováva)

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie

Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia výskumu, b) realizácia odbornej kritickej reflexie, c) realizácia odborného prekladu, d) vydanie pôvodnej odbornej publikácie, e) vydanie prekladovej odbornej publikácie.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	V prípade projektu zameraného na vydanie je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú a/alebo obrazovú časť), na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe výskumu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. V prípade žiadosti o vydanie prekladu je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z diela, na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe textu, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Ak je projekt zameraný na vydanie publikácie, povinnou prílohou žiadosti je kópia autorskej zmluvy uzatvorenej medzi vydavateľom a autorom diela, na ktorého vydanie je žiadaná podpora. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²⁹²	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²⁹³ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ²⁹⁴ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ²⁹⁵ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁹⁶ f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ²⁹⁷ g) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, h) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR

²⁹² Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

²⁹³ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

²⁹⁴ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

²⁹⁵ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

²⁹⁶ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

²⁹⁷ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

4.1.3 – Vzdelávacie aktivity pre odbornú verejnosť

Podpora je určená pre realizátorov vzdelávacích odborných workshopov, tvorivých kurzov, letných škôl, projektov zameraných na manažment v oblasti práce s tradičnou kultúrou, popularizačných projektov, odborných vzdelávacích podujatí s celoštátnym alebo s medzinárodným rozmerom zameraných na reflexiu a uchovávanie tradičnej kultúry vidieckeho a mestského prostredia a na kultúrno-osvetovú činnosť. Podpora sa poskytuje usporiadateľom medzinárodných a celoštátnych odborných konferencií, sympózií, odborných seminárov, sérií prednášok, či kurzov reflektujúcich tradičnú kultúru a kultúrno-osvetovú činnosť na úhradu nákladov priamo súvisiacich s realizáciou podujatí, prípadne na náklady spojené s prípravou, vydaním a publikovaním súvisiacich materiálov (zborník, katalóg, výber textov, zvukový alebo zvukovo-obrazový záznam).

Podpora formou dotácie je taktiež určená na projekty v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je prezentovanie / uvedenie projektu v plnom rozsahu aj na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom podieľať účastníci pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ o dotáciu je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť podrobnú koncepciu a štruktúru celého podujatia, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (kritici, lektori, výskumníci, umelci a podobne).

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia spoločná pre podprogramy 4.1.1 a 4.1.2, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácie vzdelávacej aktivity, b) realizácia odborného podujatia, c) realizácia projektu zameraného na manažment ľud. kult. a kult.-osv. činn.,

	d) realizácia popularizačného projektu,
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu, prípadne ďalšie prílohy, ktoré priblížia povahu celého projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ²⁹⁸	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálneho výskumu, kritiky a odbornej reflexie umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ²⁹⁹ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ³⁰⁰ d) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ³⁰¹ e) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ³⁰² f) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ³⁰³ g) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, h) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.03.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	28.02.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov,

²⁹⁸ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

²⁹⁹ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

³⁰⁰ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³⁰¹ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³⁰² § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

³⁰³ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

	k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) účastnícke poplatky.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

4.2 – Vznik a prezentácia tvorby

Podprogram 4.2 – Vznik a prezentácia tvorby je zameraný najmä na podporu vzniku novej autorskej tvorby a prezentácie interpretačných zručností a tvorivého umenia z oblasti tradičnej kultúry, folklorizmu, neprofesionálnej umeleckej tvorby, ako aj na podporu inovatívnych projektov rozvíjajúcich živú miestnu a regionálnu kultúru. Podpora je určená na náklady súvisiace s prípravou a realizáciou umeleckých predstavení, koncertov, výstav a pod., ako aj na prezentáciu tvorby prostredníctvom výroby zvukového alebo multimediálneho nosiča a jeho distribúciu.

Podpora formou dotácie je taktiež určená na tvorbu, naštudovanie a uvedenie diela v medzinárodnej koprodukcii, kde výška finančného vkladu zahraničného partnera alebo partnerov musí predstavovať minimálne 30 percent z rozpočtu projektu. Podmienkou poskytnutia dotácie je verejné uvedenie diela v plnom rozsahu na Slovensku. Primerane výške pridelennej dotácie je prijímateľ povinný časť projektu realizovať už v prípravnej fáze na Slovensku a musia na ňom participovať tvorcovia a interpreti pôsobiaci na Slovensku.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť dramaturgický plán (resp. program) podujatia, kde špecifikuje štruktúru podujatia, pričom povinným údajom je dramaturg podujatia a dramaturgická rada (resp. programový riaditeľ a programová rada) podujatia, ak je súčasťou projektu. Ďalej je povinný uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to v prílohe jasne uviesť. Aj je výstupom projektu zvukový alebo multimediálny nosič, povinnou prílohou žiadosti je pracovná ukážka diela.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia spoločná pre podprogramy 4.3 a 4.6 (projekty druhej výzvy), ktorá bude mať **7 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) vznik a prezentácia autorskej tvorby v oblasti tradičnej kultúry, b) vznik a prezentácia autorskej tvorby v oblasti amatérskej umeleckej tvorby.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou je kópia autorskej zmluvy s tvorcom diela (napr. režisér, dramaturg, choreograf, autor hudby, svetelný dizajnér a pod.). Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ³⁰⁴	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti tradičnej kultúry, folklorizmu a/alebo neprofesionálneho umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem:

³⁰⁴ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

	a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,³⁰⁵ c) vyšší územný celok alebo obec, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,³⁰⁶ g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,³⁰⁷ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,³⁰⁸ i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,³⁰⁹ j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,³¹⁰ k) vysoká škola na území Slovenskej republiky, l) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, m) propagačné materiály a publicita, n) poistenie umeleckých diel, o) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, p) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.

³⁰⁵ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.³⁰⁶ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.³⁰⁷ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.³⁰⁸ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.³⁰⁹ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.³¹⁰ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.
----------------------	--

4.3 Aktivity nezávislých profesionálnych zoskupení v tradičnej kultúre

Podporná činnosť je zameraná výlučne na projekty nekomerčných, nezávislých subjektov profesionálne pôsobiacich v oblasti tradičnej kultúry, vrátane projektov reflektujúcich tradičnú kultúru, kde dochádza k prepojeniu a vzájomnej interakcii viacerých druhov umenia. Projekt musí zahŕňať viacero umeleckých aktivít a podujatí, medzi ktoré patria najmä: uvedenia nových predstavení; reprízy predstavení; pracovné stretnutia v zahraničí spojené s prípravou a konzultáciami podujatí, koprodukciami, alebo networkingom; organizovanie workshopov; diskusií a seminárov; podujatí zameraných na vzdelávanie, budovanie a rozširovanie publika a podobne. Súpis týchto aktivít a podujatí patrí medzi povinné prílohy žiadosti o dotáciu.

Žiadateľ môže získať podporu výlučne na aktivity, ktoré nie sú predmetom podpory v podprograme 4.2., 4.4.1., 4.4.2, 4.5.2, 4.5.3 a 4.6, pričom v rámci podprogramu si môže podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie finančných prostriedkov. Podpora nie je určená pre výlučne hudobné zoskupenia a ich koncertnú činnosť. Rovnako podpora nie je určená pre aktivity, ktoré sa netýkajú tradičnej kultúry, na ktoré si daný subjekt môže požiadať o podporu v iných podprogramoch a / alebo pre neprofesionálne zoskupenia.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je rovnako povinný v žiadosti uviesť dramaturgický plán, v ktorom budú špecifikované jednotlivé aktivity žiadateľa a ich presná štruktúra, ktoré bude daný subjekt v priebehu roka realizovať.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia spoločná pre podprogramy 4.2 a 4.6 (projekty druhej výzvy), ktorá bude mať **7 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia umeleckých aktivít a podujatí umeleckého zoskupenia v oblasti tradičnej kultúry
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je zoznam všetkých podujatí a aktivít, ktoré žiadateľ realizoval za posledných 12 mesiacov od predloženia žiadosti. Rovnako je povinnou prílohou žiadosti súpis všetkých plánovaných a predpokladaných aktivít a podujatí, na ktoré žiada podporu, pričom je potrebné uviesť predpokladané miesto a mesiac (nie presný dátum), kedy sa bude aktivita/podujatie realizovať. V oboch prílohách je nutné odlíšiť jednotlivé typy aktivít (je nutné uviesť, či ide napr. o reprízu, uvedenie diel, vzdelávaciu aktivitu, pracovnú cestu do zahraničia a pod.) Povinnou prílohou žiadosti je zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to v prílohe jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.

Oprávnení žiadatelia: ³¹¹	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti profesionálnej tradičnej kultúry (alebo jej reflexie). Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ³¹² b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ³¹³ c) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ³¹⁴ d) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, e) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ³¹⁵ f) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky. ³¹⁶
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré profesionálne nepôsobia v oblasti tradičnej kultúry (alebo jej reflexie) a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	5 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) prevádzkové náklady.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

³¹¹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

³¹² Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

³¹³ § 2 ods. 2 Obchodného zákonníka.

³¹⁴ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³¹⁵ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³¹⁶ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

4.4 – Prehliadky, festivaly a súťaže

Podprogram 4.4 – Prehliadky, festivaly a súťaže je zameraný najmä na podporu medzinárodných, celoslovenských, krajských a regionálnych festivalov, prehliadok a súťaží z oblasti tradičnej kultúry, folklorizmu a neprofesionálneho umenia.

4.4.1 Tradičná kultúra a folklorizmus

Podprogram je zameraný na podporu realizácie festivalov, prehliadok a súťaží (okrem postupových súťaží a prehliadok záujmovej umeleckej činnosti – podprogram 4.5.1) v oblasti tradičnej kultúry a folklorizmu. Podpora je určená aj organizátorom jednorazových podujatí v oblasti tradičnej kultúry a folklorizmu..

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť detailný program podujatia, kde špecifikuje štruktúru podujatia, pričom povinným údajom je programových riaditeľ podujatia a programová rada podujatia (ak je súčasťou projektu). Ďalej je povinný uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to v prílohe jasne uviesť.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia prezentačného podujatia v oblasti tradičnej kultúry / folklorizmu, b) realizácia festivalu v oblasti tradičnej kultúry / folklorizmu, c) realizácia súťaže tradičnej kultúry/ folklorizmu.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadateľa: ³¹⁷	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti tradičnej kultúry, folklorizmu a/alebo neprofesionálneho umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ³¹⁸ c) vyšší územný celok alebo obec, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ³¹⁹ g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ³²⁰ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ³²¹ i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ³²² j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ³²³ k) vysoká škola na území Slovenskej republiky,

³¹⁷ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

³¹⁸ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

³¹⁹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³²⁰ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³²¹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

³²² Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

³²³ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

	l) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 500 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) strava a občerstvenie pre priamych účastníkov podujatia, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiállové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

4.4.2 Neprofesionálne umenie

Podpora je určená na náklady súvisiace s realizáciou festivalov prehliadok a súťaží (okrem postupových súťaží a prehliadok záujmovej umeleckej činnosti – podprogram 4.5.1) v oblasti neprofesionálneho umenia (divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra).

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť dramaturgický plán podujatia, kde špecifikuje štruktúru podujatia, pričom povinným údajom je dramaturg podujatia a dramaturgická rada podujatia (ak je súčasťou projektu). Ďalej je povinný uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to v prílohe jasne uviesť.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia spoločná pre podprogram 4.6 (projekty prvej výzvy), ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia prezentačného podujatia v oblasti neprofesionálneho umenia.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ³²⁴	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti tradičnej kultúry, folklorizmu a/alebo neprofesionálneho umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ³²⁵ c) vyšší územný celok alebo obec, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ³²⁶ g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ³²⁷ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ³²⁸ i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ³²⁹ j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ³³⁰ k) vysoká škola na území Slovenskej republiky, l) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 500 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018

³²⁴ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

³²⁵ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

³²⁶ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³²⁷ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³²⁸ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

³²⁹ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

³³⁰ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) strava a občerstvenie pre priamych účastníkov podujatia, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

4.5 Kultúrno-osvetová činnosť

Podprogram 4.5 – Kultúrno-osvetová činnosť podporuje edukačné aktivity zamerané na vzdelávanie detí, mládeže a dospelých, ako aj postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti na krajskej a celoštátnej úrovni.

4.5.1 – Postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti

Podpora je zameraná na podporu postupových krajských a celoštátnych súťaží a prehliadok záujmovej umeleckej činnosti, ktorých vyhlasovateľom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR. Celoštátne postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti sa riadia *Princípmi realizácie postupových súťaží a prehliadok záujmovej umeleckej činnosti*. Podpora nie je určená pre regionálne postupové súťaže a prehliadky.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť dramaturgický plán podujatia, kde špecifikuje štruktúru podujatia, pričom povinným údajom je dramaturg podujatia a dramaturgická rada podujatia (ak je súčasťou projektu). Ďalej je povinný uviesť zoznam všetkých dohodnutých a/alebo oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte zúčastňujú. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, musí to v prílohe jasne uviesť.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia postupovej súťaže a prehliadky na krajskej úrovni, b) realizácia postupovej súťaže a prehliadky na celoštátnej úrovni.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ³³¹	Podpora je určená výlučne žiadateľom, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti záujmovej umel. činnosti. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ³³² c) vyšší územný celok alebo obec, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ³³³ g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ³³⁴ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ³³⁵ i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ³³⁶ j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ³³⁷

³³¹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

³³² § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

³³³ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³³⁴ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³³⁵ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

³³⁶ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

³³⁷ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

	k) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 500 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) strava a občerstvenie pre priamych účastníkov podujatia, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, a) materiállové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

4.5.2 – Kultúrno-osvetové aktivity v oblasti tradičnej a miestnej kultúry

Podpora je určená na edukačné aktivity zamerané na vzdelávanie detí, mládeže a dospelých prostredníctvom kultúrno-osvetových aktivít, osvojovanie si tradičných zručností. Podporuje aj rozvoj nových a inšpiratívnych metód a foriem trávenia voľného času s dôrazom na kultúrno-spoločenský rozmer, vzdelávanie v oblasti miestnej a regionálnej kultúry podporujúce rozvoj vedomostí o kultúre obce, mesta a regiónu. Do podprogramu spadá aj podpora realizácie spomienkových slávností venovaných významným osobnostiam a kultúrno-historickým udalostiam nadregionálneho významu, ktoré svojím charakterom korešpondujú s vecným zameraním programu.

Žiadateľ v rámci podprogramu si môže podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie finančných prostriedkov, kde zahrnie všetky aktivity (podrobný súpis aktivít priloží k žiadosti), ktoré bude v priebehu roka realizovať. Odborná komisia môže určiť, ktoré z aktivít žiadateľa nemajú získať podporu.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť podrobnú koncepciu a

štruktúru celého podujatia, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (lektori, odborní pracovníci, umelci a podobne). V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného odborníka, musí to v prílohe jasne uviesť.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia, ktorá bude mať **7 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia kultúrno-osvetových aktivít, b) realizácia vzdelávacích aktivít.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je podrobný súpis všetkých aktivít žiadateľa, na ktoré žiada podporu. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadateľa: ³³⁸	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti tradičnej kultúry, folklorizmu, profesionálneho a neprofesionálneho umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ³³⁹ c) vyšší územný celok alebo obec, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ³⁴⁰ g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ³⁴¹ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ³⁴² i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ³⁴³ j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ³⁴⁴ k) vysoká škola na území Slovenskej republiky, l) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadateľa:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018

³³⁸ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

³³⁹ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

³⁴⁰ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³⁴¹ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³⁴² § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

³⁴³ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

³⁴⁴ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) strava a občerstvenie pre priamych účastníkov podujatia, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

4.5.3 Kultúrno-vzdelávacie aktivity v oblasti umenia

Podpora je určená na edukačné aktivity zamerané na vzdelávanie detí, mládeže a dospelých prostredníctvom kultúrno-osvetových aktivít v oblasti súčasných foriem umenia a kultúry. Podpora je určená aj organizátorom workshopov a tvorivých dielní najmä pre deti a mládež zameraných na výchovu k všetkým druhom umenia – divadlo, tanec, hudba, vizuálne umenie, literatúra – ako aj iným oblastiam umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu.

Žiadateľ v rámci podprogramu si môže podať maximálne **jednu** žiadosť o pridelenie finančných prostriedkov, kde zahrnie všetky aktivity (podrobný súpis aktivít priloží k žiadosti), ktoré bude v priebehu roka realizovať. Odborná komisia môže určiť, ktoré z aktivít žiadateľa nemajú získať podporu.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť podrobnú koncepciu a štruktúru celého podujatia, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (lektori, odborní pracovníci, umelci a podobne). V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného odborníka, musí to v prílohe jasne uviesť.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	realizácia vzdelávacích aktivít v oblasti umenia
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je podrobný súpis všetkých aktivít žiadateľa, na ktoré žiada podporu. Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Oprávnení žiadatelia: ³⁴⁵	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti tradičnej kultúry, folklorizmu, profesionálneho a neprofesionálneho umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré

³⁴⁵ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

	plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba – živnostník, b) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,³⁴⁶ c) vyšší územný celok alebo obec, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, f) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,³⁴⁷ g) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,³⁴⁸ h) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,³⁴⁹ i) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,³⁵⁰ j) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,³⁵¹ k) vysoká škola na území Slovenskej republiky, l) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) strava a občerstvenie pre priamych účastníkov podujatia, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita,

³⁴⁶ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.³⁴⁷ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.³⁴⁸ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.³⁴⁹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.³⁵⁰ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.³⁵¹ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

	o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

4.6 Medzinárodné mobility a prezentácie – tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť

Podpora je určená na medzinárodnú prezentáciu, rozvoj bilaterálnej a multilaterálnej medzinárodnej spolupráce v oblasti tradičnej kultúry, folklorizmu a neprofesionálneho umenia. Podpora je zameraná na vytváranie a zabezpečovanie funkčných networkov medzi inštitúciami v národnom a medzinárodnom kontexte. Podpora je určená aj na úhradu členských príspevkov v medzinárodných organizáciách pre tie subjekty (z podpory sú vylúčené fyzické osoby), ktoré v danom roku preukázateľne aktívne spolupracujú s takýmito organizáciami. Program je zameraný aj na podporu mobility umelcov z oblasti tradičnej kultúry a neprofesionálneho umenia, prezentáciu umelcov v rámci medzinárodnej kultúrnej spolupráce, zapájanie umelcov do medzinárodných sietí, rezidenčné pobyty, účasť na tvorivých dielňach, sympóziách, seminároch, konferenciách, workshopoch, súťažiach a letných školách. Podpora je určená na úhradu nákladov súvisiacich s realizáciou podujatia alebo mobility, na odborné materiály (polygrafické náklady môžu tvoriť maximálne 20 % z pridelennej dotácie), ako aj na náklady spojené s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

Podpora nie je určená na organizovanie podujatí, ktoré sa realizujú na Slovensku, aj keď majú medzinárodný charakter. Podpora nie je určená na tvorbu umeleckých diel (o podporu možno žiadať v rámci podprogramu 4.2), na vydávanie monografií, či rozsiahlych katalógov (o podporu možno žiadať v rámci podprogramu 3.6.1, resp. 4.1).

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti. Ak ide o medzinárodnú prezentáciu, žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť zoznam všetkých umeleckých účinkujúcich zúčastnených na podujatí a podrobný popis samotného podujatia/podujatí, na ktorý/é žiada podpora. Ak ide o individuálnu mobilitu, žiadateľ je povinný podrobne popísať podujatie/aktivitu, na ktorej sa plánuje zúčastniť.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach rozhodnú dve odborné komisie, prvá 5-členná odborná komisia spoločná aj pre podprogram 4.4.2, druhá 7-členná odborná komisia spoločná aj pre podprogramy 4.2 a 4.3.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia medzinárodnej prezentácie, b) realizácie medzinárodnej mobility.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Nepovinnou prílohou je ďalšia dokumentácia (obrazová alebo textová), či informácie, ktoré môžu objasniť projekt, prípadne posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranné posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti podľa pokynov uvedených vo výzve.
Ďalšie potvrdenia:	Kópia oficiálneho potvrdenia zahraničného partnera o realizácii projektu (napr. pozvanie, akceptácia účasti na podujatí, dohoda o spolupráci, oficiálne pozvanie a pod.). Potvrdenie nie je súčasťou posudzovania žiadosti, preto ak žiadateľ získa potvrdenie až po termíne ukončenia predkladania žiadostí, môže ho doručiť do kancelárie fondu spolu s inými potvrdeniami potrebnými k uzatvoreniu zmluvy. Ak bude potvrdenie v inom ako štátnom jazyku, v českom jazyku, anglickom jazyku, nemeckom jazyku, francúzskom jazyku, alebo ruskom jazyku, žiadateľ ho predkladá spolu s úradným prekladom do štátneho jazyka.
Oprávnení žiadatelia: ³⁵²	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti tradičnej kultúry a/alebo neprofesionálneho umenia. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim

³⁵² Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

	oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) fyzická osoba jednotliviec, b) fyzická osoba – živnostník, c) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,³⁵³ d) vyšší územný celok alebo obec, e) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, f) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, g) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,³⁵⁴ h) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,³⁵⁵ i) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,³⁵⁶ j) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,³⁵⁷ k) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,³⁵⁸ l) vysoká škola na území Slovenskej republiky, m) organizácia s medzinárodným prvkom,³⁵⁹ n) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018 (prvá výzva) alebo 01.07.2018 (druhá výzva)
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018 (prvá výzva) alebo 28.02.2019 (druhá výzva)
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) stravné, k) náklady na prepravu techniky,

³⁵³ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

³⁵⁴ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³⁵⁵ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³⁵⁶ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

³⁵⁷ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

³⁵⁸ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

³⁵⁹ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

	l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) účastnícke poplatky, r) poplatky za členstvo v medzinárodných organizáciách.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

Program 5 - Pamäťové a fondové inštitúcie

Fond v rámci *Program 5 - Pamäťové a fondové inštitúcie* si kladie za cieľ posilnenie úlohy pamäťových a fondových inštitúcií v spoločnosti, skvalitňovanie stavu odbornej starostlivosti o existujúci zbierkový a knižničný fond Slovenskej republiky, ich rozširovanie a sprístupňovanie širokej verejnosti, čím chce posilniť občiansku participáciu na využívaní služieb a aktivít pamäťových a fondových inštitúcií. Podpora je určená aj na projekty realizované v medzinárodnej koprodukcii a/alebo spolupráci, kedy je možné alikvotnú časť projektu realizovať aj v zahraničí, pričom takýto projekt sa nepovažuje za medzinárodnú prezentáciu. Oprávnení žiadatelia môžu predložiť v rámci programu neobmedzené množstvo žiadostí o dotáciu, no jednému žiadateľovi môže byť úhrnom poskytnutá podpora maximálne do výšky 200 000 EUR za tri roky (vrátane finančných prostriedkov poskytnutých ako minimálna pomoc od iných poskytovateľov), ak ide o prostriedky, ktoré by mali byť poskytnuté ako minimálna pomoc.

Program nepodporuje aktivity z oblasti audiovizuálnej kultúry a priemyslu, neprofesionálnej umeleckej tvorby a tradičnej kultúry, voľnočasových aktivít, interné aktivity škôl, projekty a aktivity nezávislých divadiel, tanečných zoskupení a galérií, aktivity určené výlučne pre národnostné menšiny a znevýhodnené skupiny obyvateľstva, aktivity krajanských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/Sloveniek, inštitucionálnu podporu subjektu, vydávanie vysokoškolských učebníc a skript, vydávanie publikácií mapujúcich dejiny obcí, miest a regiónov, vydávanie publikácií k výročiam subjektov, ročeniek, zborníkov a almanachov, vydávanie účelových publikácií či prehľadových knižných publikácií bez redaktora, vydávanie kníh, časopisov a CD určených na darovanie alebo mimo predaja. Podpora nie je určená ani na podporu podujatí v rámci družobnej spolupráce na miestnej a regionálnej úrovni.

Podľa zákona je neoprávneným žiadateľom rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. V zmysle uvedeného zákona si tieto organizácie nemôžu požiadať o podporu na projekt prostredníctvom tretej osoby, ak ide o projekt, ktorý preukázateľne realizujú ako hlavný organizátor, alebo je súčasťou ich hlavnej činnosti. Rozpočtové alebo príspevkové organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky môžu vstupovať do projektov výlučne ako spoluorganizátori podujatí, ktoré preukázateľne realizuje ako hlavný organizátor tretia osoba. V prípade, že sa preukáže porušenie tohto ustanovenia v akejkoľvek fáze posudzovania, takáto žiadosť bude vyradená z formálnych dôvodov.

Štruktúra programu 5 Pamäťové a fondové inštitúcie	Podprogram
Knižnice	5.1.1 Odborná činnosť knižníc a knižničná infraštruktúra
	5.1.2 Podujatia a vzdelávacie aktivity
	5.1.3 Akvizícia knižníc
Múzeá	5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - múzeá
	5.2.2 Akvizícia múzeí
Galérie	5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie
	5.3.2 Akvizícia galérií
Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov	5.4.1 Odborné ošetrovanie zbierkových fondov
	5.4.2 Ochrana zbierkových fondov

5.1 Knižnice

Podprogram 5.1 – Knižnice je zameraný na podporu dlhodobého rozvoja aktivít knižníc, predovšetkým na rozvoj a posilnenie knižnično-informačných služieb, vzdelávacích aktivít a dopĺňovania knižničných fondov. Podpora je určená na projekty knižníc, ktoré sú evidované v Zozname knižníc Slovenskej republiky, na projekty Slovenskej asociácie knižníc a Spolku slovenských knihovníkov a knižníc.

5.1.1 – Odborná činnosť knižníc a knižničná infraštruktúra

Podpora je zameraná na skvalitnenie, modernizáciu a ďalší rozvoj knižníc a ich služieb, zabezpečenie, ochranu a bezpečnosť knižničných fondov prostredníctvom technického, technologického, elektronického alebo mechanického zariadenia a na vybavenie objektov a priestorov. Podpora je určená aj na odbornú ochranu a uloženie kniž-

ničného fondu, spracovanie, sprístupňovanie, digitalizáciu, reštaurovanie a ochranu historických knižničných dokumentov a historických knižničných fondov, vzácných rukopisov, starých a vzácných tlačí, významných a vzácných slovacikálnych dokumentov. Projekty je možné zamerať aj na skvalitnenie interiérového a nábytkového vybavenia pre zvýšenie komfortu používateľov knižníc rôznych vekových kategórií. Projekty modernizácie služieb knižníc môžu v odôvodnených prípadoch zahŕňať aj nákup výpočtovej techniky a/alebo skenerov s podmienkou, že budú slúžiť výhradne používateľom knižníc.

Podpora nie je určená na nákup biblioboxov, preto fond takejto žiadosti vyradí. Systémy je RFID (príp. analogické alternatívy) je možné podporiť iba v jasne odôvodnených prípadoch, kedy žiadateľ transparentne a na základe relevantných dát preukáže efektívnosť takejto riešenia pre dané priestory knižnice.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia spoločná tiež pre podprogram 5.1.3, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia odbornej činnosti knižnice, b) realizácia skvalitnenia špecifickej knižničnej infraštruktúry, c) realizácia odbornej ochrany historického knižného dokumentu alebo historického knižného fondu, d) realizácia skvalitnenia interiérového vybavenia pre používateľov knižníc.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	V prípade, že ide o projekt zameraný na skvalitnenie interiéru a nábytkového vybavenia, povinnou prílohou žiadosti je ideový zámer a vizualizácia priestorového riešenia knižnice. Ak sa projekt realizuje vo viacerých fázach, žiadateľ je povinný predložiť rámcový popis všetkých fáz realizácie projektu, vrátane rámcového finančného vyčíslenia nákladov na jednotlivé fázy projektu. V prípade žiadosti o nákup RFID systému, žiadateľ je povinný priložiť zdôvodnenie podložené štatistickými údajmi o veľkosti a obrate fondu, počte návštevníkov a ďalšie údaje, ktoré by preukázali, že je pre knižnicu z ekonomického hľadiska efektívny nákup takejto zariadenia. Ak je projekt zameraný na reštaurovanie, konzervovanie a/alebo digitalizáciu historických knižných dokumentov, historických knižných fondov, vzácných rukopisov, starých a vzácných tlačí alebo slovacikálnych dokumentov, žiadateľ prikladá: a) stanovisko Slovenskej národnej knižnice, b) digitálnu dokumentáciu, ktorá relevantne zmapuje fyzický stav predmetného dokumentu.
Oprávnení žiadateľa: ³⁶⁰	Žiadateľ musí byť evidovaný v Zozname knižníc Slovenskej republiky a musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,³⁶¹ b) vyšší územný celok alebo obec, c) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, e) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,³⁶² f) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,³⁶³ g) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,³⁶⁴ h) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,³⁶⁵ i) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,³⁶⁶ j) vysoká škola na území Slovenskej republiky,

³⁶⁰ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

³⁶¹ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

³⁶² Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³⁶³ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³⁶⁴ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

³⁶⁵ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

³⁶⁶ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

	k) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nemajú príslušnú právnu formu. Neoprávnenými žiadateľmi sú taktiež: a) vedecké knižnice, b) špeciálne knižnice okrem špeciálnych knižníc múzeí a galérií c) školské knižnice.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, e) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, f) náklady na prepravu techniky, g) poistenie umeleckých diel, h) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, i) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov. j) kapitálové výdavky
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

5.1.2 – Podujatia a vzdelávacie aktivity

Podpora je zameraná na podporu komunitných a multikultúrnych aktivít knižníc, výstav, projektov odborných a vzdelávacích aktivít zameraných na zvyšovanie vzdelanostnej úrovne a informačnej gramotnosti používateľov, tvorivých dielní zameraných na zvýšenie návštevnosti knižníc, literárno-spoločenských podujatí ako literárne večery, či autorské čítania, na podporu projektov rozvoja čitateľskej gramotnosti a podporu čítania. Podpora je určená aj na projekty celoživotného vzdelávania zamestnancov knižníc a používateľov knižnično-informačných služieb, na projekty odborných a vzdelávacích podujatí pre zamestnancov knižníc (odborné konferencie, semináre, sympózia, školenia, kurzy, workshopy), vydávania odborných publikácií a prezentácia výsledkov prieskumov a výskumov, na projekty zamerané na propagáciu, marketing, informačné, edičné a publikačné aktivity.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie

Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia komunitných aktivít, b) realizácia vzdelávacích aktivít pre verejnosť, c) realizácia vzdelávacích aktivít pre odborných pracovníkov, d) realizácia multikultúrnych aktivít, e) vydávanie odborných publikačných výstupov, f) realizácia prezentačných aktivít, g) realizácia propagačných a marketingových projektov.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou je podrobná koncepcia a štruktúra celého podujatia, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (lektori, odborní pracovníci, umelci a podobne). V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného odborníka, musí to v prílohe jasne uviesť. V prípade projektu zameraného na vydanie odbornej publikácie je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú a/alebo obrazovú časť), na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe publikácie, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Nepovinnou prílohou je posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti v elektronickej podobe do registračného systému FPU.
Oprávnení žiadatelia: ³⁶⁷	Žiadateľ musí byť evidovaný v Zozname knižníc Slovenskej republiky alebo musí ísť o projekt Spolku slovenských knihovníkov a knižníc alebo o projekt Slovenskej asociácie knižníc a musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky,³⁶⁸ b) vyšší územný celok alebo obec, c) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, e) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike,³⁶⁹ f) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,³⁷⁰ g) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,³⁷¹ h) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,³⁷² i) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,³⁷³ j) vysoká škola na území Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nemajú príslušnú právnu formu. Neoprávnenými žiadateľmi sú taktiež: a) vedecké knižnice, b) špeciálne knižnice, okrem špeciálnych knižníc múzeí a galérii.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 500 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018

³⁶⁷ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

³⁶⁸ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

³⁶⁹ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³⁷⁰ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³⁷¹ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

³⁷² Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

³⁷³ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) strava a občerstvenie pre priamych účastníkov podujatia, náklady na prepravu techniky, k) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, l) propagačné materiály a publicita, m) poistenie umeleckých diel, n) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

5.1.3 - Akvizícia knižníc

Podpora je zameraná na nákup knižničného fondu, pričom minimálne 15% žiadanej podpory musí byť vyčlenených na nákup kníh vydaných s podporou FPU, ktoré si knižnica môže vybrať v súlade so zameraním a špecializáciou knižnice, pričom jedna knižnica môže predložiť maximálne jednu žiadosť.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia spoločná tiež pre podprogram 5.1.1, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Akvizícia knižničného fondu.
Oprávnení žiadatelia: ³⁷⁴	Žiadateľ musí byť evidovaný v Zozname knižníc Slovenskej republiky a musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ³⁷⁵ b) vyšší územný celok alebo obec, c) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, e) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ³⁷⁶ f) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ³⁷⁷ g) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ³⁷⁸ h) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ³⁷⁹ i) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ³⁸⁰ j) vysoká škola na území Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nemajú príslušnú právnu formu. Neoprávnenými žiadateľmi sú taktiež: a) vedecké knižnice,

³⁷⁴ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

³⁷⁵ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

³⁷⁶ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³⁷⁷ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³⁷⁸ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

³⁷⁹ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

³⁸⁰ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

	b) špeciálne knižnice, okrem špeciálnych knižníc múzeí a galérii.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	20 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	Nákup knižničného fondu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

5.2 - Múzeá

Podprogram 5.2 - Múzeá je zameraný na podporu projektov z oblasti tvorby a šírenia kultúrnych hodnôt múzeami, projektov podporujúcich rozvoj a skvalitnenie výkonu vybraných základných odborných činností múzeí, a podporu projektov vzdelávacích aktivít a rozšírenia zbierkových fondov.

5.2.1 – Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - múzeá

Podpora je určená na projekty vytvárania nových stálych expozícií alebo obnovu, modernizáciu a dopĺňanie existujúcich stálych expozícií, realizácie výstav vychádzajúcich z poznatkov získaných vedecko-výskumnou činnosťou múzea a galérie a na realizáciu virtuálnych expozícií a výstav. Podpora je určená na projekty zamerané na vedecko-výskumnú a odbornú činnosť múzeí, realizáciu publikačných a iných edičných výstupov vedecko-výskumných úloh a odbornej činnosti, pričom podpora môže byť použitá výlučne na publikácie, ktoré budú určené na predaj a distribúciu pre širokú verejnosť. Podpora je zameraná aj na prezentáciu poznatkov získaných z vedecko-výskumnej činnosti na odborných podujatiach (konferenciách, seminároch a pod.), ďalej na podporu odborných podujatí regionálneho, nadregionálneho a celoslovenského významu (odborné konferencie, semináre, sympóziá, školenia, kurzy, workshopy a pod.). Podpora nie je určená na podujatia k výročiam subjektov.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna samostatná odborná komisia, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia prezentačných aktivít, b) realizácia novej stálej expozície, c) realizácia dopĺňania stálych expozícií, d) realizácia vedecko-výskumnej a odbornej činnosti, e) realizácia odborných podujatí, f) vydávanie odborných publikačných výstupov, g) realizácia propagačných a marketingových projektov, h) realizovanie projektu využívajúceho zdigitalizované zbierkové predmety.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Ak ide o prezentačnú aktivitu, odbornú aktivitu, otvorenie stálej expozície alebo jej doplnenie, realizáciu vedecko-výskumnej a odbornej činnosti, tak je žiadateľ povinný priložiť jej podrobnú koncepciu a štruktúru, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (lektori, kurátori, odborní pracovníci,

	výskumníci, vystavujúci, umelci a podobne). V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného odborného realizátora projektu, musí to v prílohe jasne uviesť. V prípade projektu zameraného na vydanie odbornej publikácie je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú a/alebo obrazovú časť), na ktorej vydanie žiada podporu. V prípade vydávania publikácie, musí byť prílohou aj distribučný plán. Ukážka musí byť primeraná povahe publikácie, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Ne-povinnou prílohou je posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy v elektronickej podobe do registračného systému FPU.
Oprávnení žiadatelia: ³⁸¹	Podpora je určená výlučne na projekty múzeí, ktoré sú zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky, na projekty múzejných zariadení, ktoré sú evidované v Evidencii múzejných zariadení a galerijných zariadení evidovaných v Evidencii galerijných zariadení a na projekty Zväzu múzeí na Slovensku a Slovenského komitétu ICOM. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) vyšší územný celok alebo obec, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, c) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ³⁸² e) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ³⁸³ f) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ³⁸⁴ g) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ³⁸⁵ h) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ³⁸⁶ i) organizácie s medzinárodným prvkom. ³⁸⁷
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nemajú príslušnú právnu formu. Neoprávnenými žiadateľmi sú taktiež múzeá v zriaďovateľskej pôsobnosti ústredných orgánov štátnej správy.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu,

³⁸¹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

³⁸² Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³⁸³ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³⁸⁴ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

³⁸⁵ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

³⁸⁶ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

³⁸⁷ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike v znení neskorších predpisov.

	f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) strava a občerstvenie pre priamych účastníkov podujatia, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

5.2.2 – Akvizícia múzeí

Podpora je určená na projekty múzeí zamerané na cieľavedomé a systematické nadobúdanie zbierkových predmetov a zbierok za účelom zlepšenia situácie v oblasti zabezpečovania efektívnej selektívnej akvizičnej činnosti. Žiadateľ je povinný v rozpočte rozpísať cenu každého zbierkového predmetu, alebo súboru predmetov, na ktoré si žiada podporu.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna samostatná odborná komisia, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) akvizícia zbierkových predmetov, b) akvizícia súboru zbierkových predmetov.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	1. Povinnou prílohou žiadosti je kópia zápisnice zo zasadnutia Komisie na tvorbu zbierok / o posúdení nadobudnutia predmetu kultúrnej hodnoty ako zbierkového predmetu alebo predmetov kultúrnej hodnoty ako súboru komisiou sa vyhotovuje písomný záznam. Rozsah údajov v písomnom zázname je uvedený v prílohe č. 5 Výnosu MK SR č. MK-2544/2015-110/11648, ktorú žiadateľ v elektronickej podobe priloží do registračného systému FPU. 2. Povinnou prílohou žiadosti je tiež podrobný identifikačný opis predmetu kultúrnej hodnoty ako zbierkového predmetu, primeraná obrazová dokumentácia, z ktorej bude možné jednoznačne identifikovať zbierkový predmet, alebo súbor predmetov, pričom je potrebné uviesť: - opis predmetu, druh, rozmery, v akom stave, cena, od koho bude predmet zakúpený – a teda zdroj, kvalitné fotografie, uvedený zodpovedný kurátor. - pri nákupe zoologického materiálu musí byť uvedené, od koho bude konkrétny materiál zakúpený a v akom stave preparácie sa nachádza. Ak je kupovaný zoologický materiál pred preparáciou, alebo v procese preparácie je povinnosťou k žiadosti priložiť jeho reálnu fotodokumentáciu. 3. Rovnako povinnou prílohou je koncepcia nadobúdania zbierkových predmetov / Akvizičná politika múzea. Rozsah nesmie presiahnuť 10 strán, ktorú žiadateľ v elektronickej podobe priloží do registračného systému FPU.
Oprávnení žiadatelia: ³⁸⁸	Podpora je určená výlučne na projekty múzeí zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) vyšší územný celok alebo obec, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok,

³⁸⁸ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

	c) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nemajú príslušnú právnu formu. Neoprávnenými žiadateľmi sú taktiež múzeá v zriaďovateľskej pôsobnosti ústredných orgánov štátnej správy.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	20 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	Nákup zbierkových predmetov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

5.3 - Galérie

Podprogram 5.3 - Galérie je zameraný na podporu projektov z oblasti tvorby a šírenia kultúrnych hodnôt múzeami a galériami, projektov podporujúcich rozvoj a skvalitnenie výkonu vybraných základných odborných činností múzeí a galérií, a podporu projektov vzdelávacích aktivít a rozšírenia zbierkových fondov.

5.3.1 – Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie

Podpora je určená na projekty vytvárania nových stálych expozícií alebo obnovu, modernizáciu a dopĺňanie existujúcich stálych expozícií, realizácie výstav vychádzajúcich z poznatkov získaných vedecko-výskumnou činnosťou múzeí a galérií a na realizáciu virtuálnych expozícií a výstav. Podpora je určená na projekty zamerané na vedecko-výskumnú a odbornú činnosť galérií, realizáciu publikačných a iných edičných výstupov vedecko-výskumných úloh a odbornej činnosti, pričom podpora môže byť použitá výlučne na publikácie, ktoré budú určené na predaj a distribúciu pre širokú verejnosť. Podpora je zameraná aj na prezentáciu poznatkov získaných z vedecko-výskumnej činnosti na odborných podujatiach (konferenciách, seminároch a pod.), ďalej na podporu odborných podujatí regionálneho, nadregionálneho a celoslovenského významu (odborné konferencie, semináre, sympóziá, školenia, kurzy, workshopy a pod.). Podpora nie je určená pre podujatia k výročiam subjektov.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna samostatná odborná komisia, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia prezentačných aktivít, b) realizácia novej stálej expozície, c) realizácia dopĺňania stálych expozícií, d) realizácia vedecko-výskumnej a odbornej činnosti,

	e) realizácia odborných podujatí, f) vydávanie odborných publikačných výstupov, g) realizácia propagačných a marketingových projektov, h) realizovanie projektu využívajúceho zdigitalizované zbierkové predmety.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Ak ide o prezentačnú aktivitu, odbornú aktivitu, otvorenie stálej expozície alebo jej doplnenie, realizáciu vedecko-výskumnej a odbornej činnosti, tak je žiadateľ povinný priložiť jej podrobnú koncepciu a štruktúru, vrátane zoznamu všetkých odborných realizátorov projektu (lektori, kurátori, odborní pracovníci, výskumníci, vystavujúci, umelci a podobne). V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného realizátora projektu, musí to v prílohe jasne uviesť. V prípade projektu zameraného na vydanie odbornej publikácie je žiadateľ povinný predložiť v elektronickej podobe ukážku z práce (v závislosti od povahy projektu textovú a/alebo obrazovú časť), na ktorého vydanie žiada podporu. Ukážka musí byť primeraná povahe publikácie, pričom jej rozsah nesmie prekročiť 10 strán. Nepovinnou prílohou je posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu. Žiadateľ priloží prílohy k žiadosti v elektronickej podobe do registračného systému FPU.
Oprávnení žiadatelia: ³⁸⁹	Podpora je určená výlučne na projekty galérií, ktoré sú zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky, na projekty múzejných zariadení, ktoré sú evidované v Evidencii múzejných zariadení a galerijných zariadení evidovaných v Evidencii galerijných zariadení a na projekty Rady galérií Slovenska a Slovenského komitétu ICOM. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) vyšší územný celok alebo obec, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, c) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, d) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ³⁹⁰ e) nadácia so sídlom v Slovenskej republike, ³⁹¹ f) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky, ³⁹² g) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky, ³⁹³ h) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky, ³⁹⁴ i) organizácie s medzinárodným prvkom. ³⁹⁵
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nemajú príslušnú právnu formu. Neoprávnenými žiadateľmi sú taktiež galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti ústredných orgánov štátnej správy.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	40 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018

³⁸⁹ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

³⁹⁰ Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

³⁹¹ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

³⁹² § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

³⁹³ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

³⁹⁴ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

³⁹⁵ Zákon č. 116/1985 Zb. o podmienkach činnosti organizácií s medzinárodným prvkom v Československej socialistickej republike z znení neskorších predpisov.

Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2018
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) strava a občerstvenie pre priamych účastníkov podujatia, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

5.3.2 – Akvizícia galérií

Podpora je určená na projekty galérií zamerané na cieľavedomé a systematické nadobúdanie zbierkových predmetov a zbierok za účelom zlepšenia situácie v oblasti zabezpečovania efektívnej selektívnej akvizičnej činnosti. Žiadateľ je povinný predkladať samostatnú žiadosť na akvizíciu každého zbierkového predmetu, ak jeho hodnota prevyšuje sumu 1 000 EUR. Žiadateľ je povinný v rozpočte rozpísať cenu každého zbierkového predmetu, na ktoré si žiada podporu.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadosťach bude rozhodovať jedna samostatná odborná komisia, ktorá bude mať **5 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) akvizícia zbierkových predmetov, b) akvizícia súboru zbierkových predmetov.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	1. Povinnou prílohou žiadosti je kópia zápisnice zo zasadnutia Komisie na tvorbu zbierok / o posúdení nadobudnutia predmetu kultúrnej hodnoty ako zbierkového predmetu alebo predmetov kultúrnej hodnoty ako súboru komisiou sa vyhotovuje písomný záznam. Rozsah údajov v písomnom zázname je uvedený v prílohe č. 5 Výnosu MK SR č. MK-2544/2015-110/11648, ktorú žiadateľ v elektronickej podobe priloží do registračného systému FPU. 2. Povinnou prílohou žiadosti je tiež podrobný identifikačný opis predmetu kultúrnej hodnoty ako zbierkového predmetu, primeraná obrazová dokumentácia, z ktorej bude možné jednoznačne identifikovať zbierkový predmet, pričom je potrebné uviesť: opis predmetu, druh, rozmery, v akom stave, cena, od koho bude predmet zakúpený – a teda zdroj, kvalitné fotografie, uvedený zodpovedný kurátor. 3. Rovnako povinnou prílohou je koncepcia nadobúdania zbierkových predmetov / Akvizičná politika múzea. Rozsah nesmie presiahnuť 10 strán, ktorú žiadateľ v elektronickej podobe priloží do registračného systému FPU.

Oprávnení žiadatelia: ³⁹⁶	Podpora je určená výlučne na projekty galérií zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) vyšší územný celok alebo obec, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, c) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nemajú príslušnú právnu formu. Neoprávnenými žiadateľmi sú taktiež galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti ústredných orgánov štátnej správy.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	20 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	Nákup zbierkových predmetov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

5.4 – Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov

Podprogram 5.4 – Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov je zameraný na podporu projektov v oblasti odborného ošetrovania zbierkových fondov ako aj na projekty zabezpečenia ochrany a bezpečnosti zbierkových fondov.

5.4.1 - Odborné ošetrovanie zbierkových fondov

Podpora je určená na projekty zamerané na obnovu, reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 5.4.2, ktorá bude mať **7 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia odborného ošetrovania zbierkových predmetov.
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Ak je súčasťou projektu reštaurovanie, konzervovanie, alebo preparovanie zbierkového predmetu, tak je povinnou prílohou žiadosti Návrh na reštaurovanie, alebo konzervovanie, alebo preparovanie zbierkového predmetu, ktorého súčasťou musí byť podrobná obrazová dokumentácia v primeranej kvalite, ktorú žiadateľ v elektronickej podobe priloží do registračného systému FPU. Ak sa projekt realizuje vo viacerých fázach, žiadateľ je povinný predložiť rámcový popis všetkých fáz realizácie projektu, vrátane rámcového finančného výčíslenia nákladov na jednotlivé fázy projektu.

³⁹⁶ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

Oprávnení žiadatelia: ³⁹⁷	Podpora je určená výlučne na projekty múzeí a galérií, ktoré sú zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) vyšší územný celok alebo obec, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, c) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nemajú príslušnú právnu formu. Neoprávnenými žiadateľmi sú taktiež múzeá v zriaďovateľskej pôsobnosti ústredných orgánov štátnej správy.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, e) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, f) náklady na prepravu techniky, g) poistenie umeleckých diel, h) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, i) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

5.4.2 - Ochrana zbierkových fondov

Podpora je zameraná na projekty v oblasti zabezpečenia ochrany a bezpečnosti zbierkových fondov prostredníctvom technického, technologického, elektronického alebo mechanického vybavenia a zariadenia budov a priestorov, v ktorých sú trvalo alebo dočasne uložené zbierkové predmety múzeí a galérií, historické knižničné dokumenty, historické knižničné fondy, staré a vzácne tlače, významné a vzácne slovacikálne dokumenty, vzácne rukopisy. Podprogram je zároveň zameraný aj na podporu projektov v oblasti zabezpečenia trvalého odborného uloženia hnutel'ného kultúrneho dedičstva prostredníctvom účelového mobiliáru v depozitároch, resp. v priestoroch špecificky upravených a zabezpečených za účelom trvalého odborného uloženia hnutel'ného kultúrneho dedičstva, ako aj na podporu projektov v oblasti zabezpečenia optimálnych klimatických a svetelných podmienok pri trvalom odbornom uložení a prezentovaní hnutel'ného kultúrneho dedičstva (napr. v depozitároch, vo výstavných a expozíčných priestoroch múzeí a galérií). Podpora je taktiež určená na projekty zamerané na technické a technologické vybavenie reštaurátorských, konzervátorských a preparátorských pracovísk, dielní, ateliérov, prípadne na infraštruktúrne vybavenie priestorov určených pre verejnosť a návštevníkov múzeí a galérií. Projekt nemôže obsahovať položky zamerané na elektroinštalácie a EPS, nakoľko to je základná povinnosť zriaďovateľa podľa Zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách.

³⁹⁷ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia spoločná aj pre podprogram 5.4.1, ktorá bude mať **7 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	a) realizácia ochrany zbierkových fondov, b) realizácia infraštruktúrneho projektu v múzeu, c) realizácia infraštruktúrneho projektu v galérii, d) realizácia ochrany vzácných knižničných dokumentov (HKD, HKF, vzácne slovacikálne dokumenty).
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je projektová dokumentácia s podrobným rozpočtom projektu, ktorú žiadateľ v elektronickej podobe priloží do registračného systému FPU. Ak sa projekt realizuje vo viacerých fázach, žiadateľ je povinný predložiť rámcový popis všetkých fáz realizácie projektu, vrátane rámcového finančného vyčíslenia nákladov na jednotlivé fázy projektu.
Oprávnení žiadatelia: ³⁹⁸	Podpora je určená výlučne na projekty múzeí a galérií, ktoré sú zapísané v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky. O podporu sa môžu uchádzať tiež knižnice evidované v Zozname knižníc Slovenskej republiky, ktoré uchovávajú a prezentujú historické knižničné dokumenty, historické knižničné fondy, staré a vzácne tlače, významné a vzácne slovacikálne dokumenty, vzácne rukopisy. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) vyšší územný celok alebo obec, b) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, c) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	2 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.07.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	30.06.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, e) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, f) náklady na prepravu techniky, g) poistenie umeleckých diel, h) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, i) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, j) obstaranie majetku v intenciách kapitálových výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

³⁹⁸ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia.

Program 6 - Mesto kultúry

Fond v rámci *Programu 6 – Mesto kultúry* podporí jedno mesto v rámci Slovenskej republiky, v ktorom sa bude v priebehu daného roka odohrávať súbor umeleckých a kultúrnych aktivít, podujatí a prezentácií zameraných na rozvoj kultúry mesta a sprostredkovanie živej skúsenosti obyvateľom a návštevníkom s rôznymi druhmi a formami súčasného umenia, najmä divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít, ako aj tradičnej kultúry, folklorizmu a neprofesionálneho umenia.

Cieľom programu je najmä:

- podpora dlhodobého rozvoja miestnej kultúry a umenia prostredníctvom rozšírenia existujúcich aktivít v týchto oblastiach o ich nové druhy a formy;
- prezentácia rôznych foriem súčasného umenia a tradičnej kultúry s medzinárodným a celoslovenským presahom s cieľom rozšíriť existujúce publikum;
- podpora užšej spolupráce mesta so zriaďovanými inštitúciami štátom a samosprávou, ako aj neziskovým sektorom;
- podpora miestnych vzdelávacích a komunitných kultúrnych aktivít.

V rámci programu nie sú podporované interné aktivity škôl, aktivity krajských organizácií a inštitúcií zahraničných Slovákov/Sloveniek, vydávanie vysokoškolských učebníc a skript, vydávanie publikácií k výročiam subjektov, ročeniek, almanachov, vydávanie účelových publikácií či prehľadových knižných publikácií bez redaktora, vydávanie kníh, časopisov a CD určených na darovanie alebo mimo predaja.

V rámci všetkých programov FPU môže byť jednému žiadateľovi úhrnom poskytnutá podpora maximálne do výšky 200 000 EUR za tri roky (vrátane finančných prostriedkov poskytnutých ako minimálna pomoc od iných poskytovateľov), ak ide o prostriedky, ktoré by mali byť poskytnuté ako minimálna pomoc. V rámci podprogramu 6.2 je poskytovaná finančná podpora ako štátna pomoc.

Podľa zákona je neoprávneným žiadateľom rozpočtová organizácia alebo príspevková organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. V zmysle uvedeného zákona si tieto organizácie nemôžu požiadať o podporu na projekt prostredníctvom tretej osoby, ak ide o projekt, ktorý preukázateľne realizujú ako hlavný organizátor, alebo je súčasťou ich hlavnej činnosti. Rozpočtové alebo príspevkové organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky môžu vstupovať do projektov výlučne ako spoluorganizátori podujatí, ktoré preukázateľne realizuje ako hlavný organizátor tretia osoba. V prípade, že sa preukáže porušenie tohto ustanovenia v akejkoľvek fáze posudzovania, takáto žiadosť bude vyradená z formálnych dôvodov.

Štruktúra programu 6	Podprogram
Mesto kultúry 2019 (mestá)	6.1.1 Mesto kultúry 2019 – prípravná fáza
	6.1.2 Mesto kultúry 2019 – celoročné aktivity
Mesto kultúry 2019 (iné subjekty)	6.2 Mesto kultúry 2019 – iné subjekty

6.1 Mesto kultúry 2019 (mestá)

Podpora je určená výlučne pre mestá v rámci Slovenskej republiky, ktoré sa uchádzajú o finančnú podporu celoročných aktivít pre svoje mesto a tým aj udelenie titulu Mesto kultúry 2019. Rozhodovanie o pridelení podpory a udelení titulu Mesto kultúry 2019 sa odohráva v dvoch kolách. V prvom kole si všetci oprávnení žiadatelia môžu podať maximálne jednu žiadosť do podprogramu 6.1.1 *Mesto kultúry 2019* – prípravná fáza. V rámci tohto podprogramu môžu byť podporené maximálne tri slovenské mestá, ktoré budú mať štyri mesiace na dopracovanie, doplnenie a podrobnú špecifikáciu svojho projektu. Následne sa vybrané mestá budú môcť uchádzať o finančnú podporu v rámci podprogramu 6.1.2 *Mesto kultúry 2019* – celoročné aktivity, kde môže byť podporené výlučne iba jedno mesto, ktorému bude zároveň udelený titul Mesto kultúry 2019. Víťaznému projektu bude pridelená podpora v dvoch splátkach, prvá do konca roka 2018 a druhá po predložení priebežnej hodnotiacej správy o realizácii projektu do konca marca 2019.

Hlavnými kritériami,³⁹⁹ ktoré bude komisia pri udeľovaní podpory hodnotiť, sú:

- celková koncepcia a dramaturgia programu a jeho prepojenie na smerovanie dlhodobého rozvoja kultúry v meste;
- počet inštitúcií a subjektov v oblasti umenia a kultúry pôsobiach v danom meste (zriaďované inštitúcie samosprávou a štátom, nezávislý sektor), ktoré budú do projektu zapojené. Komisia tiež bude hodnotiť intenzitu spolupráce a jej udržateľnosť.
- počet nových, doposiaľ nerealizovaných aktivít mesta v oblasti kultúry a ich dlhodobá udržateľnosť.
- žánrová a druhová pestrosť, šírka realizovaných aktivít, s dôrazom na umelecké a kultúrne oblasti a aktivity, ktoré v kultúrnom živote mesta doposiaľ absentovali.

6.1.1 Mesto kultúry 2019 – prípravná fáza

O podporu v rámci podprogramu sa môžu uchádzať výlučne mestá v rámci Slovenskej republiky, ktoré do realizácie projektu zapoja samosprávou alebo štátom zriaďované inštitúcie v oblasti umenia a kultúry (knížnice, galérie, múzeá, osvetové strediská a pod.), ale aj subjekty nezávislého sektora, ktoré preukázateľne vyvíjajú pravidelnú činnosť v oblasti umenia a kultúry (nemôže ísť o účelovo vytvorené subjekty). Mestá môžu zapojiť do spolupráce aj subjekty pôsobiace mimo mesta a regiónu.

Žiadatelia sú v prvom kole povinní primerane opísať základné východiská projektu Mesto kultúry 2019, ktoré, v prípade, ak postúpia do druhého kola, podrobne opíšu a presne charakterizujú. Projekt Mesto kultúry 2019 (už v prvom kole posudzovania) musí obsahovať nové a doposiaľ nerealizované aktivity mesta, v rámci ktorých budú prezentované diela a aktivity z oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a tradičnej kultúry, vrátane folklorizmu, prípadne medziodborové realizácie a neprofesionálne umenie. Do projektu Mesto kultúry 2019 je žiadateľ povinný zahrnúť prezentačné a / alebo tvorivé aktivity profesionálneho umenia s celoslovenským a medzinárodným presahom, rovnako projekty všetkých svojich zriaďovaných inštitúcií a taktiež projekty neziskového sektora (napr. výstavné, prezentačné, vzdelávacie a pod.). Neoddeliteľnou súčasťou projektu musia byť aktivity a podujatia zamerané na prácu, vzdelávanie a získavanie nového publika všetkých vekových kategórií a sociálneho postavenia v rámci každej oblasti prezentovaného umenia a kultúry.

Podpora je v primeranej miere určená aj na tvorbu a uvedenie nových javiskových diel, nových prezentačných podujatí v múzeách, galériách, či knižniciach, či usporiadanie miestnych a regionálnych podujatí. Keďže oprávnenými výdavkami budú aj výdavky na infraštruktúru, už v tejto fáze je možné uviesť, ako by boli takéto prostriedky použité.

V rámci projektu Mesto kultúry 2019 nemožno realizovať výlučne prezentačné aktivity jedného druhu umenia, či kultúry. Podpora nie je taktiež určená na podporu projektov, ktoré mesto, štátom a samosprávou zriaďované

³⁹⁹ Bližšie budú špecifikované vo vnútornom predpise fondu *Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z Fondu na podporu umenia*.

inštitúcie, či neziskový sektor už v súčasnosti realizuje (kultúrne letá, festivaly rôznych umeleckých žánrov, jarmoky, rôzne typy stavovských podujatí, cirkevné, či komunitné stretnutia, oslavy založenia mesta, spomienkové slávnosti a oslavy a pod.), alebo získali podporu v iných podprogramoch.

Žiadateľ je povinný v žiadosti opísať a charakterizovať program a typy aktivít, vrátane sprievodných podujatí, ktoré plánuje realizovať v rámci projektu Mesto kultúry 2019. Zo žiadosti musí byť zrejmé, ako pridelený titul Mesto kultúry 2019 a s ním súvisiace aktivity pomôžu žiadateľovi zlepšiť, udržať, či rozvíjať kultúrne aktivity a podujatia v danom meste, pričom z uvedeného opisu musí byť zrejmé, aký výrazný posun v danej oblasti v porovnaní so súčasným stavom nastane. Rovnako je žiadateľ povinný v žiadosti uviesť, ako bude ďalej rozvíjať a rozpracovávať projekt počas prípravnej fázy, aby efektívne využil pridelenú podporu a mohol predložiť v druhej fáze prepracovanejší a kvalitnejší projekt.

Podrobnejšiu špecifikáciu plánovaných činností, podujatí, nových inštalácií, či menších opráv, vrátane aktivít a podujatí štátom a samosprávou zriaďovaných inštitúcií a neziskového sektora, žiadateľ pripojí ako povinnú prílohu žiadosti. Povinným údajom v žiadosti je tiež programový riaditeľ a programová/umelecká rada podujatia, ktorí budú mať projekt na starosti v jeho realizačnej fáze. Ďalej je povinný uviesť zoznam predpokladaných oslovených umeleckých účinkujúcich, ktorí sa na projekte budú participovať. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho, je povinný to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu výlučne formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia, ktorá bude mať **7 členov**. Súčasťou posudzovania žiadostí je aj osobná prezentácia jednotlivých projektov, ktorým pri hodnotení prideli odborná komisia viac ako 50% bodov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia prípravy projektu Mesto kultúry 2019
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je rámcová charakteristika plánovaných činností, podujatí, nových inštalácií, či menších opráv, vrátane aktivít a podujatí zriaďovaných inštitúcií a neziskového sektora, ktoré žiadateľ plánuje počas realizácie projektu uskutočniť. Povinnou prílohou žiadosti je podrobný súpis všetkých kultúrnych a umeleckých aktivít žiadateľa realizovaných za posledné dva uzavreté kalendárne roky, vrátane aktivít príspevkových a rozpočtových organizácií v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti a organizácii, v ktorých má majetkový, či iný podiel. Povinnými prílohami žiadosti sú tiež akceptačné listy od subjektov neziskového sektora, ktoré by mali participovať na realizácii projektu Mesto kultúry 2019, vrátane podrobného súpisu kultúrnych a umeleckých aktivít týchto neziskových organizácií za posledné dva ukončené kalendárne roky. Žiadateľ môže priložiť aj ďalšie prílohy, ktoré by mohli bližšie priblížiť projekt.
Oprávnení žiadateľa:	Mestá v Slovenskej republike (žiadosť si môžu podať spolu aj viaceré mestá, no z projektu musí byť jasné, kto je hlavným realizátorom projektu)
Neoprávnení žiadateľa:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	5 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt a rok:	10 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	20 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	15.01.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	20.05.2018
Maximálna doba realizácie projektu:	20.05.2018

Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, f) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, g) cestovné náklady, h) ubytovanie, i) náklady na prepravu techniky, j) propagačné materiály a publicita, k) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

6.1.2 Mesto kultúry 2019 – celoročné aktivity

O podporu v rámci podprogramu sa môžu uchádzať výlučne mestá v rámci Slovenskej republiky, ktoré získali podporu v prvom kole posudzovania žiadostí v podprograme 6.1.1 *Mesto kultúry 2019 – prípravná fáza*. Žiadatelia sú povinní presne uviesť, ako do realizácie projektu zapoja zriaďované inštitúcie v oblasti umenia a kultúry (kníhnice, galérie, múzeá, osvetové strediská a pod.), ale aj ostatné inštitúcie a subjekty nezávislého sektora, ktoré preukázateľne vyvíjajú pravidelnú činnosť v oblasti umenia a kultúry (nemôže ísť o účelovo vytvorené subjekty).

Podpora je určená výlučne na nové a doposiaľ nerealizované aktivity mesta, ktoré musia byť vyvážené a primerane prezentované diela z oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry a tradičnej kultúry, vrátane folklorizmu, prípadne medziodborové aktivity a neprofesionálne umenie. Do projektu Mesto kultúry 2019 je žiadateľ povinný zahrnúť prezentačné a / alebo tvorivé aktivity profesionálneho umenia s celoslovenským a medzinárodným presahom, rovnako projekty všetkých svojich zriaďovaných inštitúcií, taktiež projekty neziskového sektora (napr. výstavné, prezentačné, vzdelávacie a pod.), preto je žiadateľ povinný presne špecifikovať, aké umelecké zoskupenia a umelcov / umelkyne plánuje počas projektu prezentovať. Neoddeliteľnou súčasťou projektu musia byť aktivity a podujatia zamerané na prácu, vzdelávanie a získavanie nového publika všetkých vekových kategórií a sociálneho postavenia v rámci každej oblasti prezentovaného umenia a kultúry.

Podpora je v primeranej miere určená aj na tvorbu a uvedenie nových javiskových diel, nových prezentačných podujatí v múzeách, galériách, či knižniciach, či usporiadanie miestnych a regionálnych podujatí. Oprávnenými výdavkami budú aj výdavky na infraštruktúru, no žiadateľ ich musí presne špecifikovať ideový zámer (napr. prostredníctvom vizualizácií) už v samotnej žiadosti, resp. v prílohách k žiadosti.

V rámci projektu Mesto kultúry 2019 nemožno realizovať výlučne prezentačné aktivity jedného druhu umenia, či kultúry. Podpora nie je taktiež určená na podporu projektov, ktoré mesto, štátom, či samosprávou zriaďované inštitúcie, či neziskový sektor už v súčasnosti realizuje (kultúrne letá, festivaly rôznych umeleckých žánrov, jarmoky, rôzne typy stavovských podujatí, cirkevné, či komunitné stretnutia, oslavy založenia mesta, spomienkové slávnosti a oslavy a pod.), alebo získali podporu v iných podprogramoch.

Žiadateľ je povinný v žiadosti opísať a charakterizovať program a typy aktivít, vrátane sprievodných podujatí, ktoré plánuje realizovať v rámci projektu Mesto kultúry FPU 2019. Zo žiadosti musí byť zrejmé, ako pridelený titul Mesto kultúry FPU 2019 a s ním súvisiace aktivity pomôžu žiadateľovi zlepšiť, udržať, či rozvíjať kultúrne aktivity a podujatia v danom meste, pričom z uvedeného opisu musí byť zrejmé, aký výrazný posun v danej oblasti v porovnaní so súčasným stavom nastane.

Podrobnú špecifikáciu a rámcový program plánovaných činností, podujatí, nových inštalácií, či menších opráv, vrátane aktivít a podujatí štátom a samosprávou zriaďovaných inštitúcií a neziskového sektora, žiadateľ pripojí ako povinnú prílohu žiadosti. Povinným údajom v žiadosti je tiež programový riaditeľ a programová/umelecká rada podujatia, ktorí budú mať projekt na starosti v jeho realizačnej fáze. Ďalej je povinný uviesť zoznam všetkých oslovených umeleckých účinkujúcich a umeleckých zoskupení, ktorí na projekte budú participovať. V prípade, že žiadateľ ešte neoslovil daného účinkujúceho alebo zoskupenie, je povinný to jasne uviesť, v opačnom prípade bude fond pristupovať k takejto žiadosti ako k nepravdivej a môže ju vyradiť z formálnych dôvodov. Ďalej musí žiadateľ presne špecifikovať, aké subjekty neziskového sektora sa na projekte zúčastnia, čo potvrdí aj predložením zmlúv o spolupráci s týmito subjektmi. V neposlednom rade musí žiadateľ opísať, ako vytvorí priestor pre iné

subjekty (pôsobiace mimo dané mesto) a ako zabezpečiť podmienky na ich prezentácie a aktivity (jasne uvedie, koľko takýchto priestorov má pre tieto aktivity vyčlenených).

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrovane rozpísať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Žiadateľ nie je povinný na všetky aktivity vyberať vstupné, alebo mať inú formu výnosov, no je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu výlučne formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia, ktorá bude mať **7 členov**. Súčasťou posudzovania žiadostí je aj osobná verejná prezentácia jednotlivých projektov.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia projektu Mesto kultúry FPU 2019
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je podrobná charakteristika a rámcový program všetkých plánovaných činností, podujatí, nových inštalácií, či menších opráv, vrátane aktivít a podujatí zriaďovaných inštitúcií a neziskového sektora, ktoré žiadateľ plánuje počas realizácie projektu uskutočniť. Povinnou prílohou žiadosti je podrobný súpis všetkých kultúrnych a umeleckých aktivít žiadateľa realizovaných za posledné dva uzavreté kalendárne roky, vrátane aktivít príspevkových a rozpočtových organizácií v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti a organizácii, v ktorých má majetkový, či iný podiel. Povinnými prílohami žiadosti sú tiež kópie zmlúv o spolupráci so subjektmi z neziskového sektora z daného mesta, ktoré by mali participovať na realizácii projektu Mesto kultúry 2019, vrátane podrobného súpisu kultúrnych a umeleckých aktivít týchto neziskových organizácií za posledné dva ukončené kalendárne roky. Žiadateľ môže priložiť aj ďalšie prílohy, ktoré by mohli bližšie priblížiť projekt.
Oprávnení žiadatelia:	Mestá v Slovenskej republike (žiadosť si môžu podať aj viaceré mestá spolu, no z projektu musí byť jasné, kto je hlavným realizátorom projektu)
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	200 000 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt a rok:	300 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	20 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.09.2018
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2019
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky,

	l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, r) obstaranie hmotného majetku v intenciách kapitálových výdavkov, s) správa audítora, t) prevádzkové náklady.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

6.2 Mesto kultúry (iné subjekty)

Podprogram je zameraný na podporu subjektov v rámci Slovenskej republiky na realizáciu projektov počas celého roka v meste, ktorému bude udelený titul Mesto kultúry 2019. Finančnú podporu možno poskytnúť výlučne projektom z oblasti divadla, tanca, hudby, vizuálneho umenia, literatúry, medziodborových umeleckých aktivít, ale aj tradičnej kultúry, folklorizmu a neprofesionálneho umenia. Cieľom podpornej činnosti je úhrada nákladov súvisiacich s realizáciou podujatia, prezentačných aktivít alebo tvorbu, či uvedením javiskového diela vrátane nákladov spojených s účasťou slovenských a zahraničných tvorcov.

O podporu si môžu žiadať výlučne subjekty, ktoré nie sú zahrnuté do projektu mesta, ktorých projekty neboli zahrnuté a podporené v rámci podprogramu 6.1.2.

Žiadateľ je povinný v žiadosti uviesť, primerane okomentovať a štruktúrované rozpisovať predpokladané výnosy z celého projektu, vrátane sprievodných aktivít. Ak žiadateľovi nevzniknú žiadne výnosy, je povinný túto skutočnosť vysvetliť a zdôvodniť v komentári k rozpočtu. Neuvedenie výnosov bez zdôvodnenia ich absencie v komentári k rozpočtu je dôvodom na formálne vyradenie žiadosti.

V rámci podprogramu možno požiadať o podporu výlučne formou **dotácie**. O predložených úplných žiadostiach bude rozhodovať jedna odborná komisia, ktorá bude mať **7 členov**.

Podmienky pre poskytnutie podpory formou dotácie	
Účel, na ktorý môže byť dotácia poskytnutá:	Realizácia podujatia / aktivity v rámci Mesta kultúry Slovenska 2019
Špecifické doklady (prílohy) žiadosti:	Povinnou prílohou žiadosti je akceptačný list od mesta, ktoré sa stalo „Mestom kultúry FPU 2019“, v ktorom mesto jasne uvedie, ako bude daný projekt žiadateľa zapojený do realizácie Mesta kultúry 2019 (uvedie napr. predbežné zaradenie do programu, priestory, či iné zabezpečenie ktoré mu na projekt poskytne a pod.). Nepovinnou prílohou je posudok garanta, ktorý nezávisle a nestranne posúdi kvalitatívnu úroveň projektu.
Oprávnení žiadatelia: ⁴⁰⁰	Podpora je určená výlučne pre žiadateľov, ktorí preukázateľne pôsobia a realizujú aktivity v oblasti umenia a/alebo kultúry. Dotácia sa môže poskytnúť výlučne subjektom disponujúcim oprávnením na výkon činností, ktoré plánujú v rámci projektu realizovať. Žiadateľ musí mať jednu z nasledujúcich právnych foriem: a) právnická osoba oprávnená na podnikanie na území Slovenskej republiky, ⁴⁰¹ b) vyšší územný celok alebo obec, c) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je vyšší územný celok, d) rozpočtová alebo príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je obec, e) občianske združenie so sídlom v Slovenskej republike, ⁴⁰²

⁴⁰⁰ Oprávnenými žiadateľmi sú aj totožné subjekty zo zahraničia, ktoré sú vymedzené v Zásadách poskytovania finančných prostriedkov z FPU.

⁴⁰¹ § 2 ods.2 Obchodného zákonníka.

⁴⁰² Zákon č. 83/1990 Zb. o združovaní občanov v znení neskorších predpisov.

	f) nadácia so sídlom v Slovenskej republike,⁴⁰³ g) záujmové združenie právnických osôb, ak je právnickou osobou so sídlom na území Slovenskej republiky,⁴⁰⁴ h) nezisková organizácia poskytujúca všeobecne prospešné služby so sídlom na území Slovenskej republiky,⁴⁰⁵ i) neinvestičný fond na území Slovenskej republiky,⁴⁰⁶ j) vysoká škola na území Slovenskej republiky, k) právnická osoba zriadená osobitným zákonom, rozpočtová organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom alebo príspevková organizácia zriadená právnickou osobou zriadenou osobitným zákonom, ktorým je poskytovaný transfer prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
Neoprávnení žiadatelia:	Podpora nie je určená subjektom, ktoré nepôsobia v oblasti umenia a/alebo kultúry a/alebo nemajú príslušnú právnu formu oprávňujúcu podať žiadosť.
Minimálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt:	1 500 EUR
Maximálna výška žiadanej sumy a podpory na jeden projekt a rok:	50 000 EUR
Výška povinného spolufinancovania projektu:	5 % z rozpočtu projektu
Najskorší termín začiatku realizácie projektu:	01.01.2019
Najneskorší termín začiatku realizácie projektu:	31.12.2019
Maximálna doba realizácie projektu:	31.12.2019
Oprávnené výdavky:	a) autorské honoráre, b) práce a služby vykonané na faktúru, c) personálne náklady, d) nájom / prenájom interiérov na realizáciu projektu, e) nájom / prenájom exteriérov na realizáciu projektu, f) nájom / prenájom techniky na realizáciu projektu, g) služby priamo súvisiace s realizáciou projektu, h) cestovné náklady, i) ubytovanie, j) občerstvenie a strava účastníkov, k) náklady na prepravu techniky, l) polygrafické náklady súvisiace s výrobou neperiodických publikácií, m) výroba zvukového a multimediálneho nosiča, n) propagačné materiály a publicita, o) poistenie umeleckých diel, p) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu, q) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov.
Neoprávnené výdavky:	Výdavky nesúvisiace s projektom a/alebo tie, ktoré sú špecifikované v časti 2.

⁴⁰³ Zákon č. 34/2002 Z. z. o nadáciách a o zmene Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov.

⁴⁰⁴ § 20f až 20j Občianskeho zákonníka.

⁴⁰⁵ Zákon č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby v znení neskorších predpisov.

⁴⁰⁶ Zákon č. 147/1997 Z. z. o neinvestičných fondoch a o doplnení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 207/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov.

2. OPRÁVNENÉ A NEOPRÁVNENÉ VÝDAVKY

Oprávnené výdavky

Prijímateľ je povinný použiť finančné prostriedky fondu výlučne na výdavky súvisiace s realizáciou projektu (ďalej len „oprávnené výdavky“). Oprávnené výdavky musia byť primerané a musia byť vynaložené v súlade s nasledujúcimi princípmi:

- a) hospodárnosti (optimalizácia výdavkov pri rešpektovaní cieľov projektu),
- b) účelnosti (priama väzba výdavkov na projekt a ich nevyhnutnosť pre realizáciu projektu),
- c) efektívnosti (maximalizovanie výsledkov vo vzťahu k poskytnutým finančným prostriedkom).

Oprávnené výdavky fond akceptuje v nasledujúcej štruktúre:

1) Autorské honoráre a personálne náklady:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov súvisiacich s prácou osôb v nasledujúcich kategóriách:

- a) **autorské honoráre** môžu byť vyplatené výkonným umelcom - hercom, tanečníkom, spevákom, autorom literárnych, grafických, vedeckých a umeleckých diel, ktoré sú výsledkom vlastnej duševnej činnosti autora, autorom a zhotoviteľom databáz, výrobcom zvukových a zvukovo-obrazových záznamov, a to v zmysle autorského zákona, oprávneným výdavkom sú aj odvody do príslušných umeleckých fondov (zákon č.13/1993 Z.z. o umeleckých fondoch a o znení a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov).
- b) **práce a služby vykonané na faktúru:** ide výlučne o vystúpenia umelcov, sólistov, súborov a moderátorov,
- c) **personálne náklady:** náklady na odmeny za vykonanie práce súvisiacej s realizáciou projektu na základe uzatvorených dohôd o vykonaní práce, resp. zmlúv o diele alebo príkazných zmlúv, napr. tlmočenie, preklady (nie umelecké), korektorské a redakčné práce, riadenie projektu, pokiaľ dané práce nie sú súčasťou pracovnej náplne vyplývajúcej z pracovnej zmluvy zamestnanca. Oprávneným výdavkom sú aj odvody do poisťovní.

2) Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na úhradu služieb súvisiacich výlučne s realizáciou projektu, napr. služby osvetľovacie, ozvučovacie, premietacie, kamerové, tlmočnicke a prekladateľské, technická realizácia výstavy a služby súvisiace s realizáciou výtvarného diela, s výrobou divadelnej scény, služby súvisiace s ochranou zbierkových predmetov, služby súvisiace s vytvorením webstránky, ak je súčasťou projektu.

3) Nájom (prenájom) priestorov na realizáciu projektu:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom nasledujúcich priestorov:

- a) **interiérov** – kultúrne domy, sály, klubovne, výstavné priestory, ateliéry, skladové priestory priamo súvisiace s projektom a pod.,
- b) **exteriérov** – amfiteátre, skanzeny a iné verejnosti prístupné miesta priamo súvisiace s projektom a pod..

4) Nájom (prenájom) techniky na realizáciu projektu:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na pre/nájom osvetľovacej, zvukovej, kamerovej, premietacej, tlmočnickej, hudobnej, výpočtovej techniky a pod.

5) Cestovné náklady:

- a) **organizácia kultúrneho podujatia:** Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na cestovné náklady súvisiace s dopravou účinkujúcich a organizátorov podujatí, vrátane stojného, nákladov za vystavenie víz a poplatkov za používanie cestných komunikácií v zahraničí. Náklady na prepravu techniky a iných materiálov sú vylúčené z tejto položky (pozri Náklady na prepravu).

b) medzinárodné mobility jednotlivcov: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na cestovné náklady súvisiace s dopravou z miesta bydliska a/alebo miesta aktuálneho pobytu do miesta realizácie mobility a späť. Do cestovných nákladov je možné zahrnúť aj poplatky za vystavenie víz, ak účastník mobility cestuje do krajiny, kde sú víza potrebné a nevyhnutné pre účasť na aktivite.

Upozornenie: Žiadateľ je povinný postupovať v zmysle zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o cestovných náhradách“), použitie osobného motorového vozidla je povolené len v prípade, ak žiadateľ preukáže, že ide o hospodárnejšie a efektívnejšie vynakladanie finančných prostriedkov ako v prípade dopravy zabezpečovanej oficiálnymi dopravcami. V takom prípade sa bude akceptovať len nákup PHM. Žiadateľ je povinný predložiť doklad o nákupe PHM a kópiu technického preukazu použitého osobného motorového vozidla, ak je v ňom uvedená priemerná spotreba vozidla, ak priemerná spotreba vozidla nie je uvedená, žiadateľ zdokladuje spotrebu iného identického typu vozidla, resp. informáciu o spotrebe vozidla z oficiálnej webovej stránky predajcu. Preprava taxi službou je neoprávneným výdavkom. V prípade leteckej dopravy nie je možné používať Business triedu. Ak mobilita jednotlivca začína na inom mieste, ako mieste bydliska, k vyúčtovaniu je potrebné predložiť zdôvodnenie a itinerár cesty, ak tak nebolo uvedené v žiadosti.

6) Ubytovanie:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na ubytovanie pre účinkujúcich a organizátorov, resp. realizátorov podujatia.

7) Stravné:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na úhradu stravného tak, ako ho stanovuje § 13 zákona o cestovných náhradách č. 283/2002 Z. z. v aktuálnom znení. Tento náklad je oprávnený len v prípade medzinárodných aktivít.

8) Strava a občerstvenie účastníkov podujatia:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na stravu a občerstvenie účinkujúcich a organizátorov, resp. realizátorov podujatia.

9) Náklady na prepravu techniky:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na náklady na prepravu techniky (napr. zvukovej a osvetľovacej techniky), umeleckých diel, hudobných nástrojov a pod. súvisiacich s realizáciou projektu. Doprava osôb je vylúčená z tejto položky (pozri Cestovné náklady).

Upozornenie: Žiadateľ je povinný postupovať v zmysle zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o cestovných náhradách“), použitie osobného motorového vozidla je povolené len v prípade, ak žiadateľ preukáže, že ide o hospodárnejšie a efektívnejšie vynakladanie finančných prostriedkov ako v prípade dopravy zabezpečovanej oficiálnymi dopravcami. V takom prípade sa bude akceptovať len nákup PHM. Žiadateľ je povinný predložiť doklad o nákupe PHM a kópiu technického preukazu použitého osobného motorového vozidla.

10) Polygrafické náklady súvisiace s výrobou periodických a neperiodických publikácií:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s prípravou publikácií, napr. predtlačová príprava, tlač, väzba, ochranný obal a pod.. Samostatné grafické spracovanie je vylúčené z tejto položky (pozri Autorské honoráre a personálne náklady alebo Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu).

11) Výroba zvukového a multimedialného nosiča:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s výrobou zvukového a multimedialného nosiča, napr. nosiča ako mastering, lisovanie, balenie, obal nosiča s prílohami, a pod.. Samostatné grafické spracovanie je vylúčené z tejto položky (pozri Autorské honoráre a personálne náklady alebo Služby priamo súvisiace s realizáciou projektu).

12) Propagačné materiály a publicita:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s propagačnými materiálmi a publicitou týkajúcou sa výlučne realizovaného projektu a projektových aktivít a podujatí, napr. výroba pozvánok, letákov, plagátov, výroba dokumentov z podujatí, plošná a mediálna propagácia projektu.

13) Poistenie umeleckých diel:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov na poistenie napr. umeleckých diel, hudobných nástrojov a pod., ktoré bezprostredne súvisia s realizáciou kultúrnej aktivity, pre prípad poškodenia alebo odcudzenia počas prepravy a realizácie kultúrnej aktivity.

14) Materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie materiálových nákladov, bez ktorých nie je možné projekt, resp. projektové aktivity realizovať, pretože tvoria jeho podstatnú súčasť (napr. materiálové náklady na tvorivé dielne, materiál na výrobu scény, kostýmov, na realizáciu diel a pod.).

15) Účastnícke poplatky:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na úhradu účastníckych poplatkov na kongresoch, seminároch, konferenciách, tvorivých dielňach, odborných podujatiach, kultúrnych podujatiach a pod. v zahraničí v rámci mobilít.

16) Poplatky za členstvo v medzinárodných organizáciách:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na úhradu poplatku za členstvo v medzinárodnej organizácii.

17) Obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na výdavky na obstaranie samostatných hnuiteľných vecí, prípadne súborov hnuiteľných vecí (definované zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov), ktorých vstupná cena je najviac 1 700 €. Musí ísť len o hmotný majetok nevyhnutne potrebný na realizáciu projektu, pričom treba špecifikovať každú položku samostatne, uviesť aj počet kusov a celkovú cenu za jeden kus, ktorá nesmie presiahnuť sumu 1 700.-€. Špecifikácia konkrétnych možností môže byť uvedená vo výzve.

18) Obstaranie hmotného majetku v intenciách kapitálových výdavkov:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na výdavky na obstaranie samostatných hnuiteľných vecí, prípadne súborov hnuiteľných vecí (definované zákonom č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov), ktoré majú samostatné technicko-ekonomické určenie, ktorých vstupná cena je vyššia ako 1 700 € a ktorých prevádzkovo-technické funkcie dlhšie ako jeden rok. To znamená, že ide len o tie samostatné hnuiteľné veci, resp. súbory hnuiteľných vecí, ktoré spĺňajú zároveň všetky tri uvedené kritériá

Medzi oprávnené náklady patrí:

- technické vybavenie reštaurátorského, konzervátorského a preparátorského pracoviska (napr. nákup prístrojov a zariadení),
- ochrana a bezpečnosť zbierok, zbierkových predmetov, knižničných dokumentov, pamiatkovo chránené predmety a pod. (napr. nákup, rozšírenie alebo modernizácia elektronických zabezpečovacích systémov / poplachových systémov na hlásenie narušenia, elektronických požiarnych systémov, kamerových zabezpečovacích systémov napr. v expozíciách, výstavných priestoroch, depozitároch múzeí a galérií, nákup výstavného mobiliáru s bezpečnostnými senzormi, resp. s napojením na elektronický zabezpečovací systém do expozícií, ďalej za účelom zabezpečenia optimálnych klimatických a svetelných podmienok, nákup termoregulačnej techniky – zvlhčovačov,
- odvlhčovače, čističe vzduchu, meracie prístroje – termohydrografy, špeciálne tieniace fólie na okná s UV a IR filtrom (napr. pre expozičné, výstavné priestory, depozitáre),

- trvalé odborné uloženie hnutelného kultúrneho dedičstva (napr. nákup úložného mobiliáru do depozi-tárov – nákup zásuvkových skríň, závesných systémov, regálov a pod. slúžiacich na uloženie hnutelného kul-túrneho dedičstva),
- elektronická ochrana knižničného fondu (napr. aktivátor, deaktivátor, brána, nálepky).

19) Správa audítora:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov spojených s nákladmi na vykonanie au-ditu. Tento výdavok je oprávnený iba v prípade projektov podporených sumou vyššou ako 100 000 Eur.

20) Nákup zbierkových predmetov:

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov v rámci podprogramu 5.2.2 a 5.3.2. Táto kategória zahŕňa aj výdavky na obstaranie umeleckých diel, zbierok a predmetov z drahých kovov, ktoré sú hmotným majetkom bez ohľadu na ich obstarávaciu cenu.

21) Nákup knižničného fondu

Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie nákladov v rámci podprogramu 5.1.3.

22) Prevádzkové náklady

Čiastka na prevádzkové náklady môže tvoriť maximálne 10 % z poskytnutej dotácie pre nasledujúce projekty v uvedenom rozsahu:

Kultúrne a umelecké centrá, nezávislé divadlá a divadelné zoskupenia, nezávislé tanečné zoskupenia, nezá-vislé galérie: Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie **nasledujúcich** režijných nákladov:

- vodné, stočné, plyn, elektrina počas realizácie projektu,
- poplatky za telekomunikačné služby (pevná linka, mobilné telefóny), internet, poštovné po-platky (platby za poštovné služby a pod.), ktoré súvisia s projektom,
- prenájom prevádzkových a kancelárskych priestorov, ktoré preukázateľne súvisia s projek-tom,
- účtovnícke služby a práce, ktoré majú preukázateľnú súvislosť výlučne s vedením účtovníc-tva realizovaného projektu.

Veľké festivaly, podujatia, prehliadky: Žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie režijných ná-kladov:

- náklady na energie preukázateľne súvisiace s realizáciou samotného podujatia (nie celého projektu)
- poplatky za telekomunikačné služby (pevná linka, mobilné telefóny), internet, poštovné po-platky (platby za poštovné služby a pod.), ktoré súvisia s projektom a musia byť v období reali-zácie projektu,
- účtovnícke služby a práce, ktoré majú preukázateľnú súvislosť výlučne s vedením účtovníc-tva realizovaného projektu.

Časopisy: žiadateľ je oprávnený použiť príslušnú čiastku na pokrytie režijných nákladov:

- vodné, stočné, plyn, elektrina počas realizácie projektu,
- poplatky za telekomunikačné služby (pevná linka, mobilné telefóny), internet, poštovné po-platky (platby za poštovné služby a pod.), ktoré súvisia s projektom,
- prenájom prevádzkových a kancelárskych priestorov, ktoré preukázateľne súvisia s projek-tom,
- účtovnícke služby a práce, ktoré majú preukázateľnú súvislosť výlučne s vedením účtovníc-tva realizovaného projektu.

Neoprávnené výdavky

Za neoprávnené výdavky fond pokladá výdavky bez vzťahu k realizácii projektu, alebo výdavky, ktoré nie sú súčasťou rozpočtu projektu. Okrem nich sú neoprávnené najmä:

- a) výdavky bez priameho vzťahu k realizácii projektu,
- b) výdavky, ktoré vznikli pred počiatočným dátumom oprávnenosti výdavkov a po konečnom dátume oprávnenosti výdavkov,
- c) výdavky, ktoré nie sú zaúčtované v účtovníctve prijímateľa dotácie (s výnimkou fyzických osôb – jednotlivcov),
- d) výzdoba a dekorácia exteriérov a interiérov, ktoré nesúvisia s projektom,
- e) výdavky na dopravu nesúvisiace s realizáciou projektu (doprava taxíkom, nákup mazadiel, parkovacie poplatky pri použití súkromného alebo služobného motorového vozidla, vnútrozemské diaľničné poplatky, prenájom vozidiel, náklady na servis, údržbu a opravy dopravných prostriedkov),
- f) kapitálové a finančné investície (nákup akcií, podielov a pod.),
- g) výdavky na vytvorenie všeobecnej rezervy a výdavky na zabezpečenie úveru a úroky z úveru,
- h) výdavky na finančný prenájom spojený s právom kúpy (lízing),
- i) prefinancovanie tretích osôb,
- j) mzdy a odmeny vyplývajúce z pracovného pomeru založeného pracovnou zmluvou podľa osobitného predpisu,⁴⁰⁷
- k) poistenie osôb, odvody na doplnkové dôchodkové poistenie alebo životné a úrazové poistenie,
- l) pokuty, penále, úroky z omeškania, náhrada škody, súdne poplatky a súdne trovy,
- m) výdavky na reklamu a propagáciu prijímateľa, ktoré nie sú priamo spojené s projektom (napr. prezentačné materiály, webstránka, ktoré nesúvisia s projektom),
- n) autorské alebo iné odmeny pre prijímateľa dotácie alebo pôžičky, ktorý je fyzickou osobou-jednotlivcom,
- o) odmeny štatutárnemu orgánu alebo členom orgánu právnickej osoby, ktorá je prijímateľom, ak nie sú tieto osoby zúčastnené na projekte na základe osobitného zmluvného vzťahu,
- p) dividendy a odmeny spoločníkom právnickej osoby, ktorá je prijímateľom dotácie,
- q) štipendia poskytnuté z dotácie fyzickým osobám,
- r) výdavky, ktoré prijímateľ vyúčtuje voči tretím osobám,
- s) finančné ceny, darčkové predmety a suveníry,
- t) reklamné predmety (perá, tričká, tašky, čiapky a pod.) bez viazanosti k projektu,
- u) administratívny poplatok za spracovanie žiadosti podľa § 21 zákona,
- v) obstaranie hmotného majetku v intenciách bežných výdavkov, ktorý bezprostredne nesúvisí s realizáciou projektu, resp. je efektívnejšie takýto majetok prenajať,
- w) nákup potravinových surovín na prípravu pokrmov pre účastníkov podujatí.

⁴⁰⁷ § 42 až 44 Zákonníka práce v znení neskorších prepisov.

3. PREDBEŽNÝ HARMONOGRAM VÝZIEV NA ROK 2018

1. Umenie				
	Podprogram	Začiatok	Uzávierka	Zverejnenie
1.1 Divadlo	1.1.1 Tvorba a uvedenie javiskového diela – nezávislé divadlá	15.01.2018	14.02.2018	12.04.2018
	1.1.2 Tvorba a uvedenie javiskového diela – zriaďované divadlá	15.01.2018	14.02.2018	12.04.2018
	1.1.3 Prehliadky, festivaly, súťaže - divadlo	22.09.2017	19.10.2017	18.12.2017
	1.1.4 Aktivity nezávislých divadiel, divadelných zoskupení a organizácií	22.09.2017	19.10.2017	18.12.2017
	1.1.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - divadlo	22.09.2017 15.01.2018	19.10.2017 14.02.2018	18.12.2017 12.04.2018
1.2 Tanec	1.2.1 Tvorba a uvedenie javiskového diela - tanec	15.01.2018	14.02.2018	12.04.2018
	1.2.2 Prehliadky, festivaly, súťaže, koncerty - tanec	22.09.2017	19.10.2017	18.12.2017
	1.2.3 Aktivity nezávislých tanečných zoskupení a organizácií	22.09.2017	19.10.2017	18.12.2017
	1.2.4 Medzinárodné mobility a prezentácie - tanec	22.09.2017 15.01.2018	19.10.2017 14.02.2018	18.12.2017 12.04.2018
1.3 Hudba	1.3.1 Tvorba a šírenie hudobného diela	15.01.2018	14.02.2018	12.04.2018
	1.3.2 Festivaly, súťaže, koncerty - klasická a experimentálna hudba	22.09.2017	19.10.2017	18.12.2017
	1.3.3 Festivaly, súťaže, koncerty - džez a iné žánre	03.11.2017	30.11.2017	29.01.2018
	1.3.4 Aktivity nezávislých hudobných organizácií	03.11.2017	30.11.2017	29.01.2018
	1.3.5 Medzinárodné mobility a prezentácie - hudba	03.11.2017 15.01.2018	30.11.2017 14.02.2018	29.01.2018 12.04.2018
1.4 Vizuálne umenie	1.4.1 Tvorba a realizácia diel – tradičné a nové médiá	15.02.2018	15.03.2018	12.05.2018
	1.4.2 Tvorba a realizácia diel – dizajn	15.02.2018	15.03.2018	12.05.2018
	1.4.3 Individuálne a kolektívne výstavné a prezentačné aktivity	02.10.2017	30.10.2017	22.12.2017
	1.4.4 Aktivity nezávislých galérií a organizácií	02.10.2017	30.10.2017	22.12.2017
	1.4.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – vizuálne umenie	02.10.2017 15.02.2018	30.10.2017 15.03.2018	22.12.2017 12.05.2018
1.5 Literatúra	1.5.1 Tvorba a vydávanie umeleckej literatúry pre deti a mládež	15.01.2018	14.02.2018	12.04.2018
	1.5.2 Tvorba a vydávanie pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry	15.02.2018	15.03.2018	12.05.2018
	1.5.3 Vydávanie prekladovej umeleckej literatúry	30.01.2018	28.02.2018	27.04.2018
	1.5.4 Literárne prehliadky, festivaly, súťaže	02.10.2017	30.10.2017	22.12.2017
	1.5.5 Medzinárodné mobility a prezentácie – literatúra	02.10.2017 30.01.2018	30.10.2017 28.02.2018	22.12.2017 27.04.2018
1.6 Medziodborové aktivity	1.6.1 Tvorba, vydávanie, uvedenie medziodborového diela	15.01.2018	14.02.2018	12.04.2018
	1.6.2 Medziodborové podujatia	22.09.2017	19.10.2017	18.12.2017
	1.6.3 Tvorba multimediálneho diela	15.02.2018	15.03.2018	12.05.2018
	1.6.4 Medzinárodné mobility a prezentácie – medziodborové projekty, výskum a vzdel. aktivity	22.09.2017 15.01.2018	19.10.2017 14.02.2018	18.12.2017 12.04.2018

2. Podujatia, kultúrne centrá a časopisy				
2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	2.1 Veľké prehliadky, festivaly, súťaže	22.09.2017	19.10.2017	18.12.2017
2.2 Aktivity kultúrnych a umeleckých centier	2.2.1 Aktivity väčších kultúrnych a umeleckých centier	22.09.2017	19.10.2017	18.12.2017
	2.2.2 Aktivity malých kultúrnych a umeleckých centier	22.09.2017	19.10.2017	18.12.2017
	2.2.3 Aktivity rezidenčných centier	22.09.2017	19.10.2017	18.12.2017
2.3 Vydávanie časopisov	2.3.1 Vydávanie a distribúcia tlačených časopisov	02.10.2017	30.10.2017	22.12.2017
	2.3.2 Vydávanie internetových časopisov	02.10.2017	30.10.2017	22.12.2017

3. Výskum a vzdelávacie aktivity				
3.1 Divadlo: výskum a vzdelávanie	3.1.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - divadlo	30.01.2018	28.02.2018	27.04.2018
	3.1.2 Vzdelávacie aktivity - divadlo			
3.2 Tanec: výskum a vzdelávanie	3.2.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - tanec			
	3.2.2 Vzdelávacie aktivity - tanec			
3.3 Hudba: výskum a vzdelávanie	3.3.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - hudba			
	3.3.2 Vzdelávacie aktivity - hudba			
3.4 Vizuálne umenie: výskum a vzdelávanie	3.4.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – vizuálne umenie	30.01.2018	28.02.2018	27.04.2018
	3.4.2 Vzdelávacie aktivity – vizuálne umenie			
3.5 Literatúra: výskum a vzdelávanie	3.5.1 Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť - literatúra	30.01.2018	28.02.2018	27.04.2018
	3.5.2 Vzdelávacie aktivity - literatúra			
	3.6.1 Medziodborový výskum, publikačná a prekladateľská činnosť			

3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity	3.6.2 Medziodborové vzdelávacie aktivity			
---	--	--	--	--

4. Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť				
4.1. – Odborná, výskumná a vzdelávacia činnosť	4.1.1 Inventarizácia, dokumentácia a šírenie informácií o tradičnej kultúre	15.02.2018	15.03.2018	12.05.2018
	4.1.2 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť	15.02.2018	15.03.2018	12.05.2018
	4.1.3 – Vzdelávacie aktivity pre odbornú verejnosť	15.02.2018	15.03.2018	12.05.2018
4.2 Vznik a prezentácia tvorby	4.2 Vznik a prezentácia tvorby	15.02.2018	15.03.2018	12.05.2018
4.3 Aktivity nezávislých profesionálnych zoskupení	4.3 Aktivity nezávislých profesionálnych zoskupení v tradičnej kultúre	15.02.2018	15.03.2018	12.05.2018
4.4 Prehliadky, festivaly a súťaže	4.4.1 Tradičná kultúra a folkorizmus	2.10.2017	30.10.2017	22.12.2017
	4.4.2 Neprofesionálne umenie	03.11.2017	30.11.2017	29.01.2018
4.5 Kultúrno-osvetová činnosť	4.5.1 Postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti	2.10.2017	30.10.2017	22.12.2017
	4.5.2 – Kultúrno-osvetové aktivity v oblasti tradičnej a miestnej kultúry	03.11.2017	30.11.2017	29.01.2018
	4.5.3 Kultúrno-vzdelávacie aktivity v oblasti umenia	03.11.2017	30.11.2017	29.01.2018
4.6 Medzinárodné prezentácie a mobility	4.6 Medzinárodné prezentácie a mobility – tradičná kult. a kult-osv. činnosť	03.11.2017 15.02.2018	30.11.2017 15.03.2018	29.01.2018 12.05.2018

5. Pamäťové a fondové inštitúcie				
5.1 Knižnice	5.1.1 Odborná činnosť knižníc a knižničná infraštruktúra	28.02.2018	28.03.2018	25.05.2018
	5.1.2 Podujatia a vzdelávacie aktivity	15.11.2017	18.12.2017	16.02.2018
	5.1.3 Akvizícia knižníc	28.02.2018	28.03.2018	25.05.2018
5.2 Múzeá	5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - múzeá	15.11.2017	18.12.2017	16.02.2018
	5.2.2 Akvizícia múzeí	28.02.2018	28.03.2018	25.05.2018
5.3 Galérie	5.3.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie	15.11.2017	18.12.2017	16.02.2018
	5.3.2 Akvizícia galérií	28.02.2018	28.03.2018	25.05.2018
5.4 Ochrana a ošetrovanie zbierkových fondov	5.4.1 Odborné ošetrovanie zbierkových fondov	30.01.2018	28.02.2018	27.04.2018
	5.4.2 Ochrana zbierkových fondov	30.01.2018	28.02.2018	27.04.2018

6. Mesto kultúry				
6.1 Mesto kultúry 2019 - mestá	6.1.1 Mesto kultúry 2019 – prípravná fáza	01.12.2017	15.01.2018	15.03.2018
	6.1.2 Mesto kultúry 2019 – celoročné aktivity	15.03.2018	20.05.2018	20.07.2018
6.2. Mesto kultúry 2019 – iné subjekty*	6.2. Mesto kultúry FPU 2019 – iné subjekty	14.09.2018	12.10.2018	10.12.2018

*Výzva pre podprogram 6.2 bude vyhlásená až v rámci podpornej činnosti na rok 2019.