*UNIVERZITA MATEJA BELA FILOZOFICKÁ FAKULTA*

*Katedra telesnej výchovy a športu*

*Banská Bystrica*

**CELOSLOVENSKÉ KOLO**

**ŠTUDENTSKÁ VEDECKÁ A UMELECKÁ KONFERENCIA VO VEDÁCH O ŠPORTE**

**3.5.2018**

**MIESTO KONANIA KONFERENCIE**

KATEDRA TELESNEJ VÝCHOVY A ŠPORTU, FILOZOFICKÁ FAKULTA, UNIVERZITA MATEJA BELA V BANSKEJ BYSTRICI, TAJOVSKÉHO 40

**Teoretické sekcie**

**Sekcia: Vedy o športe (Bc. a Mgr.)**

* športová edukológia
* športová humanistika
* športová kinantropológia

**Sekcia: Vedy o športe doktorandi** (v anglickom jazyku)

**Pódiové skladby**

* tanečná sekcia
* športová sekcia

**Dôležité termíny**

* Doručenie prihlášok do teoretických sekcií **19.4.2018**
* Odovzdanie prác a námetových listov **26.4.2018**

**Kontakt:**

**pre teoretické sekcie:** Mgr. Miroslava Rošková, PhD. miroslava.roskova@umb.sk

**pre pódiové skladby:** Mgr. Michaela Slováková, PhD. michaela.slovakova@umb.sk

**Stravovanie účastníkov počas konferencie zabezpečuje organizujúca univerzita**

**Ďalšie informácie :**

*https://www.ff.umb.sk/katedry/katedra-telesnej-vychovy-a-sportu/*

**Pokyny pre spracovanie príspevku**

**FormA**

Prezentácia (power point)

Dĺžka prezentácie. 5 min. max 10 min.

**POKYNY PRE SPRACOVANIE PRÍSPEVKOV**

Príspevok je potrebné zaslať do **26. 4. 2018**

V deň konania konferencie je potrebné odovzdať príspevok v troch tlačených exemplároch (pri prezentácii)

Rozsah príspevku 7 – 10 strán.

Prácu je potrebné napísať v MS Word v nasledovnej štruktúre a formátovaní:

* **Formát stránky**: A4, okraje: pravý okraj – 2,5 cm, ľavý okraj – 2,5 cm, horný a dolný okraj - 2,5 cm.
* **NÁZOV PRÍSPEVKU**: 14 písmo, veľkými písmenami, tučné (vycentrovať) (v SJ a AJ),.
* **Meno a Priezvisko:** malými písmenami, tučné (vycentrovať).
* **Názov univerzity, fakulty, katedry**: malými písmenami, tučné (vycentrovať).
* **Abstrakt:** malými písmenami okraj; tučné.
* **Kľúčové slová (max. 5 slov)**: malými písmenami okraj; tučné.
* **Abstract**: v cudzom jazyku (AJ), malými písmenami okraj; tučné.
* **Key words**: v cudzom jazyku (AJ), malými písmenami okraj; tučné.
* **NÁZVY KAPITOL**: veľkými písmenami okraj; tučné.
* Text príspevku: typ Times New Roman CE, veľkosť písmen 12, riadkovanie obyčajné (1), medzi odstavcami vynechať riadok, odsek odstavca 0,5.
* **Zoznam bibliografických odkazov**. Podľa normy ISO 690
* **Tabuľky, obrázky** zakomponujte priamo do textu v MS Word.
* Tabuľky, obrázky - nesmú presahovať okraje (!!!), musia mať číslo, názov (veľkosť písma 11) a adekvátnu legendu.

**Štruktúra pôvodnej vedeckej práce:**

Za abstraktom a kľúčovými slovami (5 slov) v cudzom jazyku, **ÚVOD, CIEĽ, METODIKA, VÝSLEDKY A DISKUSIA, ZÁVER, ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV,** Kontaktná adresa autora a e – mail.

**Príspevok teoretického charakteru:**

Za abstraktom a kľúčovými slovami (5 slov) v cudzom jazyku, **ÚVOD, VLASTNÝ TEXT, ZÁVER, ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV**, Kontaktná adresa autora a e – mail.

**KRITÉRIÁ HODNOTENIA TEORETICKÝCH PRÁC**

1. Výber témy, aktuálnosť, originalita A – FX (5 - 0 bodov)

2. Metodika spracovania A – FX (5 - 0 bodov)

3. Spracovanie výsledkov, formulácia záverov A – FX (5 - 0 bodov)

4. Prezentácia a obhajoba A – FX (5 - 0 bodov)

A - 5 bodov Výborne

B - 4 body Veľmi dobre

C - 3 body Dobre

D - 2 body Uspokojivo

E - 1 bod Dostatočne

FX- 0 bodov Nedostatočne

#### Príloha A

#### P R I H L Á Š K A

####  teoretická sekcia

Študentská vedecká a umelecká konferencia

vo vedách o športe - BANSKÁ Bystrica 2018

**Sekcia ŠVUK:**

**Meno a priezvisko autora/autorov:**

**Univerzita:**

**E-mail:**

**Študijný program:**

**Stupeň štúdia:**

**Rok štúdia:**

**Názov príspevku:**

**Konzultant/Konzultantka :**

**Technické ustanovenia ŠVA pre sekciu ,,Pódiové skladby"**

**Sekcia ,,Pódiové skladby" má 2 sekcie:**

1. **športovú**
2. **tanečnú**

**A Všeobecné ustanovenia**

1. Súťaž sa vypisuje pre skladby bez náčinia alebo s náčiním (tradičným aj pôvodným),

alebo s použitím prenosného náradia. Pohybový obsah tvoria:

**- v športovej sekcii** – prostriedky športovej a modernej gymnastiky, základnej, kondičnej a rytmickej gymnastiky, športovej akrobacie, skokov na trampolíne, športového aerobiku, akrobatického rock and rollu, Euroteam;

**- v tanečnej sekcii** – prostriedky ľudového, spoločenského, moderného a jazzového tanca, klasického tanca, štylizovaných druhov tanca, tanečného rock and rollu, tanečného aerobiku a tanečných disciplín IDO.

2. Do súťaže sa prijímajú pôvodné pohybové kompozície študentov, vytvorené

na zvolený hudobný sprievod.

Autorom skladby môže byť jednotlivec alebo kolektív študentov, ktorí musia byť riadnymi študentmi denného štúdia príslušnej univerzity .

3. Skupinu, ktorá predvádza pohybovú skladbu tvoria študenti denného štúdia univerzity, ktorú reprezentujú (muži, ženy, koedukovane).

4. Pohybová skladba v športovej a tanečnej sekcii je predvádzaná minimálne

**štvoricou študentov.**

5. Dĺžka skladby:

 športová sekcia: 2 min. – 3 min.

 tanečná sekcia: 2 min. 30 sek. – 4 min.

6. Hudobný sprievod musí byť nahratý na CD aj na USB kľúči.

7. Náročnosť - skladba musí obsahovať minimálne 5 priestorových zmien a cvičenci majú preukázať technickú vyspelosť pri predvádzaní skladby.

8. Priestor, v ktorom sa skladby predvádzajú má rozmery 13 x 13m.

9. Nástup na plochu a odchod z nej môže, ale nemusí byť súčasťou skladby.

 V súlade s týmto ustanovením sa určuje aj dĺžka skladby.

10. Úbory skladby si určia jej autori a sú súčasťou formy skladby.

**B Kritériá hodnotenia**

1. Obsahová a technická hodnota – primeranosť obsahových prostriedkov vzhľadom k námetu a vyspelosti cvičencov, technické predvedenie (držanie tela, rozsah pohybu, vedenie pohybu), celková úroveň vzhľadom k zvolenému žánru, úroveň pohybovej interpretácie hudobnej predlohy v rytmickom, tempovom a dynamickom členení, jednotnosť predvedenia, súhra v pôdoryse a v priestore.

1. Estetická hodnota a umelecký dojem – kompozičná členitosť, uplatnenie kontrastnosti, využitie rozmanitosti, gradácie, logickosť sledu cvičení, rozvíjanie a variácie nosných pohybových motívov, miera estetickej funkcie vyjadrená úrovňou vzťahu obsahu a formy, techniky a jednotnosti vo vykonávaní, celkového charakteru pohybu a hudby, zosúladenie.

**C Hodnotenie skladby**

Skladbu hodnotí rozhodcovský zbor určený Radou ŠVK. Rozhodcovský zbor pozostáva z rozhodcov jednotlivých fakúlt, ktoré sa zúčastňujú na ŠVK a jedného hlavného rozhodcu v každej sekcii.

**Obidve sekcie:**

a) obsahová a technická hodnota skladby 0 – 10 bodov

b) estetická hodnota a umelecký dojem 0 – 10 bodov

Maximálny počet dosiahnutých bodov je teda 20 u každého porotcu.

Hodnotí sa s presnosťou na 0,5 bodu. Výsledná známka sa určí nasledovne:

- najnižšia a najvyššia bodová hodnota sa eliminuje a zo zostávajúcich sa vypočíta

 priemerná hodnota a podľa bodových ziskov sa určí 1.,2. a 3. miesto, prípadne aj

 osobitné ocenenie.

Vzhľadom k objektívnosti hodnotenia bude súťaž prebiehať v dvoch hodnotených kolách.

# Príloha B

# N Á M E T O V Ý L I S T

# PÓDIOVÉ SKLADBY \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Študentská vedecká a umelecká konferencia

vo vedách o športe - BANSKÁ Bystrica 2018

**Autor (autorský kolektív) skladby:**

**Názov skladby:**

**Autor hudby:**

**Názov hudby:**

**Trvanie skladby:**

**Námet skladby, choreografický zámer autora:**

**Pohybový obsah skladby:**

**\*Zakrúžkuj: (Sekcia tanečná/športová)**

**Kontakt: e - mail (vedúceho skladby):**

**Zoznam mien študentov a e - mail kontakt:**