



PREŠOVSKÁ UNIVERZITA V PREŠOVE
FAKULTA ŠPORTU
organizuje

Celoštátne kolo
**študentskej vedeckej a umeleckej konferencie vo vedách
o športe**

19. mája 2022

Základné informácie

Usporiadateľ:

Fakulta športu Prešovskej univerzity v Prešove
Ul. 17. novembra č.15
080 01 Prešov

Organizačný výbor:

Predseda: Mgr. Pavol Čech, PhD.
Členovia: doc. Mgr. Rút Lenková, PhD.
doc. Mgr. Lenka Tlučáková, PhD.
Mgr. Ivan Matúš, PhD.
PhDr. Mgr. Alica Sninčáková, MBA
Mgr. Martina Kaloková
Ing. Jaroslav Sekerák

Konferencia bude realizovaná prezenčne v nasledujúcich sekciách:

- Sekcia športovej edukológie
- Sekcia športovej kinantropológie
- Sekcia športovej humanistiky
- Sekcia doktorandov
- Sekcia pohybových skladieb

Program konferencie (časové charakteristiky môže usporiadateľ podľa potreby zmeniť):

08:15 – 09:45 hod. Prezentácia účastníkov (*E223a – budova rektorátu PU*)
09:30 – 09:45 hod. Porada členov komisií
10:00 – 10:15 hod. Slávnostné otvorenie konferencie (*E223a – budova rektorátu PU*)
10:30 – 13:00 hod. Rokovania v teoretických sekciách (*miestnosti budú upresnené*):

- Športová edukológia
- Športová humanistika
- Športová kinantropológia
- Sekcia doktorandov (rokovanie v anglickom jazyku)

11:00 – 11:55 hod. Skúšky pohybových skladieb (*športová hala PU*)
12:00 – 14:00 hod. Sekcia pohybové skladby (*športová hala PU*)
13:15 – 13:30 hod. Vyhodnotenie a uzatvorenie konferencie (*športová hala PU*)

Prihlášku je potrebné doručiť do **12. mája 2022 do 14:00 hod.** elektronicky na adresu martina.kalokova@unipo.sk

Teoretická časť konferencie

Pokyny pre prezentujúcich:

- Prezentácia príspevku v programe PowerPoint je v trvaní max. 7 minút + diskusia 5 minút.
 - Prezentujúci si prezentáciu prinesie uloženú na pamäťovom médiu a pred začiatkom rokovania sekcie skopíruje do PC.
 - Prezentácia obsahuje:
 - úvodný obrázok s názvom príspevku, menom a priezviskom autora, pracoviskom (*univerzita, fakulta, príp. katedra*) a údajom o školiteľovi,
 - vstup do problému,
 - cieľ príspevku a metodiku realizácie výskumu/ prieskumu,
 - zásadné výsledky, ktoré autor dosiahol výskumom/ prieskumom,
 - závery plynúce z výsledkov výskumu/ prieskumu.
 - Autor príspevok prezentuje pred odbornou komisiou.
- Prezentácia príspevkov v sekcii doktorandov bude prebiehať v anglickom jazyku.
- Oblečenie prezentujúceho na úrovni Business Casual Dress Code.

Požiadavky na publikované príspevky v teoretických rokovacích sekciách:

- Príspevky pre publikovanie v zborníku je **potrebné spracovať podľa pokynov/šablóny** uvedenej na webovom sídle Fakulty športu <https://www.unipo.sk/fakulta-sportu/veda-a-vyskum/svuk/celostatne/>. Žiadame o dodržanie formálnej a obsahovej skladby príspevkov. **Maximálny rozsah** príspevku je **7 strán** vrátane bibliografie.
- **Školiteľ nesmie byť uvedený ako spoluautor.**
- Citácie a úprava bibliografických odkazov podľa citačnej normy ISO STN 690 (postupujte napr. podľa <https://www.unipo.sk/public/media/30187/P8-citovanie-dokumentov-a-uprava-bibliografickych-odkazov.pdf>).
- Príspevky, ktoré nebudú spĺňať formálne požiadavky budú autorom vrátené na prepracovanie.
- Príspevky je potrebné **poslať elektronicky** na email martina.kalokova@unipo.sk spolu s prihláškou do 12. 05. 2022. Zároveň je potrebné priniesť dva vytlačené a hrebeňovou (prípadne lištovou) väzbou zviazané exempláre k registrácii v deň konania konferencie.
- Zborník príspevkov bude publikovaný elektronicky po ukončení jeho recenzného konania.

Pohybové skladby

Pokyny pre prípravu pohybových skladieb:

- Vystúpenie je realizovaná v dvoch sekciách:
 - Športová sekcia - prostriedky športovej a modernej gymnastiky, základnej, kondičnej a rytmickej gymnastiky, športovej akrobacie, športového aerobiku, akrobatického rock and rollu.
 - Tanečná sekcia - prostriedky ľudového, moderného a džezového tanca, klasického tanca, štylizovaných druhov tanca, tanečného športu, tanečného aerobiku a tanečných disciplín IDO.
- Súťažné vystúpenie je dvojkoľové (2x je predvedená tá istá skladba).
- Do súťaže sa prijímajú pôvodné pohybové kompozície študentov, vytvorené na hudobný sprievod, nesmie to byť napodobenina inej skladby iného autora.
- Autorom skladby môže byť jednotlivец alebo kolektív študentov.
- Trvanie skladby: športová pohybová skladba: 2 – 3 min., tanečná pohybová skladba: 2 min. 30 s – 4 min. (nástup na plochu a odchod z nej môže, ale nemusí byť súčasťou skladby).
- Skladba musí obsahovať minimálne 5 priestorových zmien.
- Skladbu cvičí minimálne štvorica študentov.
- Hudobný sprievod nahratý na pamäťovom médiu tvorí inštrumentálna nahrávka, vokálne alebo hovorené slovo.
- Priestor, v ktorom sa skladby predvádzajú, má rozmery 10 x 10 metrov.
- Pohybovú skladbu hodnotí odborná komisia.
- Formulár námetového listu je dostupný na webovom sídle Fakulty športu <https://www.unipo.sk/fakulta-sportu/veda-a-vyskum/svuk/celostatne/>.
- Námetové listy je potrebné **poslať elektronicky** na email martina.kalokova@unipo.sk spolu s prihláškou do 12. 05. 2022. Zároveň je potrebné priniesť dva vytlačené a hrebeňovou (prípadne lištovou) väzbou zviazané exempláre k registrácii v deň konania konferencie.