

ODPORÚČANÝ ŠTUDIJNÝ PLÁN ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

Študijný program: **slovenský jazyk a literatúra – filozofia**
 Študijný odbor: filológia – filozofia
 Stupeň štúdia: 2.
 Forma štúdia: denná
 Metóda štúdia: kombinovaná

Kód	Názov predmetu	Semester	Počet hodín priamej výučby					Kredity*	Záťaž študenta v hodinách	Vyučujúci
			P – Prednášky	S – Semináre	C – Cvičenia	LC – Laboratórne cvičenia	Terénne cvičenia / Odborná prax (h/semester)			
Povinné predmety: 72 kreditov										
KSJK FF/2d-tlv1-01	Trendy v lingvistických výskumoch 1	1.	4	1	0	0	0	7	210	Dr. h. c. prof. PaedDr. P. Odaloš, CSc. prof. PaedDr. V. Patráš, CSc. prof. Mgr. J. Krško, PhD.
KFI-FF/2d-fil-004	Filozofia vedy	1.	2	0	0	0	0	5	150	doc. Mgr. M. Schmidt, PhD.
KSLLV FF/2d-slk1-01	Slovenská literatúra v literárnovedných konceptoch 1	2.	2	2	0	0	0	6	180	doc. PaedDr. J. Tatár, PhD.
KFI-FF/2d-fil-003	Metodológia vedy	2.	2	0	0	0	0	5	150	prof. PhDr. T. Sedová, CSc. doc. Mgr. M. Taliga, PhD.
KFI-FF/2d-fil-058	Politická a právna filozofia	2.	2	0	0	0	0	5	150	doc. Mgr. U. Wollner, PhD.
KSJK FF/2d-mpk-038	Mediálna a politická komunikácia	3.	3	2	0	0	0	6	180	Dr. h. c. prof. PaedDr. P. Odaloš, CSc.
KFI-FF/2d-fil-060	Systematická etika	3.	2	0	0	0	0	5	150	PhDr. A. Klimková, PhD.
KSLLV FF/2d-slk2-03	Slovenská literatúra v literárnovedných konceptoch 2	4.	2	2	0	0	0	7	210	prof. PaedDr. M. Golema, PhD. doc. I. Jančovič, PhD.
KFI-FF/2d-opr-002	Odborná prax	3.	0	0	0		120 hod.	6	180	doc. Mgr. U. Wollner, PhD. doc. Mgr. M. Schmidt, PhD. Mgr. M. Šedík, PhD. Mgr. J. Cepko, PhD.
KSLLV FF/2d-ssdp-11 KFI-FF/2d-dpo-006	Štátna skúška Diplomová práca s obhajobou	4.	0	0	0	0	0	20	600	vedúci diplomovej práce skúšobná komisia pre štátne skúšky
Povinne voliteľné predmety: 30 kreditov										
Povinne voliteľné moduly predmetov										
Onomastika								10	300	
KSJK-FF/2d-ano-01	Antroponomastika	1.	1	1	0	0	0	5	150	prof. Mgr. J. Krško, PhD.
KSJK-FF/2d-tto-01	Toponomastika	1.	1	1	0	0	0	5	150	prof. Mgr. J. Krško, PhD.
Jazyk v mestských a rodových súvislostiach								10	300	

KSJK-FF/2d-szs-01	Slovná zásoba slovenčiny po roku 1989	2.	1	1	0	0	0	5	150	Dr. h. c. prof. PaedDr. P. Odaloš, CSc.
KSJK-FF/2d-jar-01	Jazyk a rod	2.	1	1	0	0	0	5	150	Mgr. L. Urbancová, Ph.D.
Komunikácia s médiami a text									10	300
KSJK-FF/2d-ksm-01	Komunikácia s médiami	2.	1	1	0	0	0	5	150	prof. PaedDr. V. Patráš, CSc.
KSJK-FF/2d-tpc-01	Text v počítačovo sprostredkovanej komunikácii	2.	1	1	0	0	0	5	150	prof. PaedDr. V. Patráš, CSc.
Gramatika a štylistika v škole									10	300
KSJK-FF/2d-gvs-01	Gramatika v škole	2.	1	1	0	0	0	5	150	doc. PaedDr. J. Lomenčík, PhD.
KSJK-FF/2d-svs-01	Štylistika v škole	2.	1	1	0	0	0	5	150	doc. PaedDr. J. Lomenčík, PhD.
Vlastné mená v spoločnosti									10	300
KSJK-FF/2d-mfi-01	Mená firiem a inštitúcií	2.	1	1	0	0	0	5	150	Dr. h. c. prof. PaedDr. P. Odaloš, CSc.
KSJK-FF/2d-mvjp-01	Mená výrobkov a jedinečných predmetov	2.	1	1	0	0	0	5	150	Dr. h. c. prof. PaedDr. P. Odaloš, CSc.
Narácia v literatúre a historiografii									10	300
KFI-FF/2d-fil-015	Naratívna filozofia dejín	2.	2	0	0	0	0	5	150	doc. PhDr. J. Šuch, PhD.
KSLLV-FF/2d-zan-01	Základy naratológie	2. 4.	1	1	0	0	0	5	150	doc. I. Jančovič, PhD.
Literárna kritika									10	300
KSLLV-FF/2d-tlk-01	Teória literárnej kritiky	2. 4.	2	0	0	0	0	5	150	doc. PaedDr. J. Tatár, PhD.
KSLLV-FF/2d-skr-01	Slovenská literárna kritika a praktická recenzistika	2. 4.	1	1	0	0	0	5	150	doc. PaedDr. J. Tatár, PhD.
Literatúra v škole									10	300
KSLLV-FF/2d-mvl-01	Netradičné metódy vyučovania literatúry	2. 4.	1	1	0	0	0	5	150	Mgr. Eva Pršová, PhD.
KSLLV-FF/2d-lsp-01	Literatúra v školskej praxi	2. 4.	1	1	0	0	0	5	150	PaedDr. Z. Bariaková, PhD.
Populárna literatúra v minulosti									10	300
KSLLV-FF/2d-gpl-01	Genéza populárnej literatúry	1. 3.	2	0	0	0	0	5	150	Mgr. M. Kubealaková, PhD.
KSLLV-FF/2d-pkc-01	Preklad knížiek ľudového čítania	1. 3.	1	1	0	0	0	5	150	Mgr. M. Kubealaková, PhD.
Súčasná slovenská literatúra									10	300
KSLLV-FF/2d-ssl-01	Súčasná slovenská literatúra 1	1. 3.	1	1	0	0	0	5	150	doc. PaedDr. J. Tatár, PhD. Mgr. E. Pršová, PhD.
KSLLV-FF/2d-ssl-02	Súčasná slovenská literatúra 2	1. 3.	1	1	0	0	0	5	150	PaedDr. Z. Bariaková, PhD. Mgr. E. Pršová, PhD.
Kolektívna pamäť po roku 1989									10	300
KGE-FF/2d-lit-122	Literatúra, film a fotografia ako médiá kultúrnej pamäti postkomunistických krajín	1. 3.	0	2	0	0	0	5	150	PhDr. N. Zemaníková, PhD.
KGE-FF/2d-lit-123	Generačná a rodinná pamäť v literatúre po roku 1989	2.	0	2	0	0	0	5	150	PhDr. N. Zemaníková, PhD.
Historická pamäť a identita									10	300
KHI-FF/2d-his-211	Symbolické a historické prvky pri kultivovaní pamäti v 19. storočí	1. 3.	0	2	0	0	0	5	150	prof. PhDr. D. Škvárna, PhD.
KHI-FF/2d-his-212	Miesta pamäti v moderných dejinách Slovenska	2.	0	2	0	0	0	5	150	Mgr. A. Kurhajcová, PhD.

Literárny AJ								10	300	
KAA-FF/ 2d-ajs-214	Vybrané kapitoly z americkej literatúry a kultúry	3.	1	1	0	0	0	5	150	doc. PhDr. E. Homolová, PhD. PhDr. Ľ. Pliešovská, PhD.
KAA-FF/ 2d-ajs-215	Vybrané kapitoly z anglickej literatúry a kultúry	2.	1	1	0	0	0	5	150	doc. PaedDr. J. Javorčíková, PhD. PhDr. M. Kubuš, PhD.
Etika vedy, techniky a médií								10	300	
KFI-FF/2d-fil-062	Etika vedy a techniky	1.	2	0	0	0	0	5	150	doc. Mgr. M. Schmidt, PhD. PhDr. D. Kováčová, PhD.
KFI-FF/2d-fil-065	Etika médií	3.	2	0	0	0	0	5	150	PhDr. D. Kováčová, PhD.
Environmentálna filozofia a etika								10	300	
KFI-FF/2d-fil-063	Súčasná filozofická antropológia	2.	2	0	0	0	0	5	150	PhDr. D. Kováčová, PhD.
KFI-FF/2d-fil-064	Environmentálna etika	3.	2	0	0	0	0	5	150	PhDr. A. Klimková, PhD.
Poznanie a cnosť v antickej filozofii								10	300	
KFI-FF/2d-fil-034	Platón – epistemologické a etické aspekty	2.	0	2	0	0	0	5	150	Mgr. J. Cepko, PhD.
KFI-FF/2d-fil-035	Poznanie a cnosť v helenistickej filozofii	3.	0	2	0	0	0	5	150	doc. Mgr. U. Wollner, PhD.
Obrazy, literatúra a umenie v spoločnosti								10	300	
KFI-FF/2d-fil-012	Metódy analýzy a interpretácie obrazu	1. 3.	2	0	0	0	0	5	150	Mgr. M. Šedík, PhD.
KSŠE-FF/2d-sul-201	Sociológia umenia a literatúry	2. 4.	1	1	0	0	0	5	150	Mgr. R. Hofreiter, PhD., externý odborník
Dejiny kresťanstva v stredoveku a ranom novoveku								10	300	
KHI-FF/2d-his-231	Zrod kresťanstva a formovanie kresťanskej kultúry v neskornej antike a včasnóm stredoveku	1. 3.	0	2	0	0	0	5	150	PhDr. R. Kožiak, PhD.
KFI-FF/2d-fil-016	Kresťanské myslenie vrcholného a neskorého stredoveku	2.	2	0	0	0	0	5	150	Mgr. J. Cepko, PhD.
Výberové predmety: 18 kreditov										
Študent si počas štúdia zapíše výberové predmety podľa vlastného výberu z ponuky povinných, povinne voliteľných alebo výberových predmetov študijných programov UMB v príslušnom stupni štúdia tak, aby získal celkový počet kreditov potrebný na ukončenie štúdia.										
SPOLU								120	3600	

* Odporúčané rozdelenie celkového počtu kreditov študijného programu medzi povinné predmety, povinne voliteľné predmety a výberové predmety je uvedené v dokumente Systém kvality vzdelávania na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici z júla 2013 (str. 17, bod 7).

Podmienky uznávania študijných povinností pre študentov, ktorí začali študovať pred akademickým rokom 2022/2023, keď nadobudli platnosť úpravy odporúčaného študijného plánu záväzné pre všetkých študentov študijného programu:

Predmet pôvodného študijného plánu	Počet kreditov	Ekvivalentný predmet upraveného študijného plánu	Počet kreditov
Trendy v lingvistických výskumoch I	7	Trendy v lingvistických výskumoch 1	7
Slovenská literatúra v literárnovedných konceptoch 1	6	Slovenská literatúra v literárnovedných konceptoch 1	6
Mediálna a politická komunikácia	6	Mediálna a politická komunikácia	6

Slovenská literatúra v literárnovedných konceptoch 2	7	Slovenská literatúra v literárnovedných konceptoch 2	7
Antická filozofia	4	Systematická etika	5
Filozofia vedy	4	Filozofia vedy	5
Metodológia vedy	4	Metodológia vedy	5
Politická filozofia	4	Politická a právna filozofia	5
Filozofia práva	4	uznaný ako výberový predmet	4
Odborná prax	6	Odborná prax	6
Akademické písanie	3	uznané ako výberový predmet	3
Metódy analýzy a interpretácie obrazu	3	Metódy analýzy a interpretácie obrazu	5
Moderná rétorika	3	uznané ako výberový predmet	3
Akademická etika a etiketa 2	3	uznané ako výberový predmet	3
Latinčina v humanitných vedách	3	uznané ako výberový predmet	3
Etika vedy	4	Etika vedy a techniky	5
Etika techniky	4	uznaný ako výberový predmet	4
Etika médií	4	Etika médií	5
Sociálna a kultúrna antropológia	4	uznané ako výberový predmet	4
Semiotika kultúry	4	uznané ako výberový predmet	4
Vizuálna komunikácia	4	uznané ako výberový predmet	4
Naratívna filozofia dejín	4	Naratívna filozofia dejín	5
Symbolické a historické prvky pri kultivovaní pamäti v 19. storočí	4	Symbolické a historické prvky pri kultivovaní pamäti v 19. storočí	5
Miesta pamäti a ich politická inštrumentalizácia v 19. a 20. storočí	4	Miesta pamäti v moderných dejinách Slovenska	5
Historiografia zahraničných Slovákov v 19. a 20. storočí	4	uznané ako výberový predmet	4
Poznanie a cnosť v sókratovskej literatúre	4	uznaný ako výberový predmet	4
Platón – epistemologické a etické aspekty	4	Platón – epistemologické a etické aspekty	5
Poznanie a cnosť v helenistickej filozofii	4	Poznanie a cnosť v helenistickej filozofii	5
Zrod kresťanstva a formovanie kresťanskej kultúry v neskorej antike a včasnóm stredoveku	4	Zrod kresťanstva a formovanie kresťanskej kultúry v neskorej antike a včasnóm stredoveku	5
Kresťanské myslenie vrcholného a neskorého stredoveku	4	Kresťanské myslenie vrcholného a neskorého stredoveku	5
Kresťanskí humanisti a zrod nového sveta	4	uznaný ako výberový predmet	4
Literatúra, film a fotografia ako médiá kultúrnej pamäti postkomunistických krajín	4	Literatúra, film a fotografia ako médiá kultúrnej pamäti postkomunistických krajín	5
Generačná a rodinná pamäť v literatúre po roku 1989	4	Generačná a rodinná pamäť v literatúre po roku 1989	5
Literárne konštrukcie totalitných režimov 20. storočia	4	uznané ako výberový predmet	4
Teoretické aspekty interpretácie	4	uznané ako výberový predmet	4
Interpretácia poézie	4	uznané ako výberový predmet	4
Interpretácia prózy	4	uznané ako výberový predmet	4
Naratologické modely	4	uznané ako výberový predmet	4

Fikčný naratív	4	uznané ako výberový predmet	4
Faktuálny naratív	4	uznané ako výberový predmet	4
Teória literárnej kritiky	4	Teória literárnej kritiky	5
Slovenská literárna kritika	4	Slovenská literárna kritika a praktická recenzistika	5
Praktická recenzistika	4	uznané ako výberový predmet	4
Netradičné metódy vyučovania literatúry	4	Netradičné metódy vyučovania literatúry	5
Literatúra v školskej praxi	4	Literatúra v školskej praxi	5
Interpretácia v školskej praxi	4	uznané ako výberový predmet	4
Staršia česká literatúra	4	uznané ako výberový predmet	4
Česká literatúra 20. storočia	4	uznané ako výberový predmet	4
Súčasná česká literatúra	4	uznané ako výberový predmet	4
Genéza populárnej literatúry	4	Genéza populárnej literatúry	5
Preklad knížiek ľudového čítania	4	Preklad knížiek ľudového čítania	5
Súčasná populárna literatúra	4	uznané ako výberový predmet	4
Súčasná slovenská literatúra 1	4	Súčasná slovenská literatúra 1	5
Súčasná slovenská literatúra 2	4	Súčasná slovenská literatúra 2	5
Súčasná slovenská dráma	4	uznané ako výberový predmet	4
Poetologické modely slovenskej poézie 20. storočia	4	Súčasná slovenská literatúra 1	5
Poetologické modely slovenskej prózy 20. storočia 1	4	Súčasná slovenská literatúra 2	5
Poetologické modely slovenskej prózy 20. storočia 2	4	uznané ako výberový predmet	4
Antroponomastika	4	Antroponomastika	5
Toponomastika	4	Toponomastika	5
Chrématonomastika	4	uznané ako výberový predmet	4
Hovorená podoba jazyka v meste	4	uznané ako výberový predmet	4
Slovná zásoba slovenčiny po roku 1989	4	Slovná zásoba slovenčiny po roku 1989	5
Jazyk a rod	4	Jazyk a rod	5
Komunikácia s médiami	4	Komunikácia s médiami	5
Tvorba textu	4	uznané ako výberový predmet	4
Text v počítačovo sprostredkovanej komunikácii	4	Text v počítačovo sprostredkovanej komunikácii	5
Gramatika v škole: morfológia	4	Gramatika v škole	5
Gramatika v škole: syntax	4	uznané ako výberový predmet	4
Štylistika v škole	4	Štylistika v škole	5
Netradičné metódy v didaktike slovenského jazyka a slohu	4	uznané ako výberový predmet	4
Jazykové hry	4	uznané ako výberový predmet	4
Umelecký prednes	4	uznané ako výberový predmet	4
Vybrané kapitoly z americkej literatúry a kultúry	4	Vybrané kapitoly z americkej literatúry a kultúry	5
Vybrané kapitoly z anglickej literatúry a kultúry	4	Vybrané kapitoly z anglickej literatúry a kultúry	5
Staršia anglická literatúra	4	uznané ako výberový predmet	4

Nové povinne voliteľné predmety, ktoré študent môže absolvovať:

slovenská literárna kritika a praktická recenzistika, miesta pamäti v moderných dejinách Slovenska, etika vedy a techniky, gramatika v škole, súčasná filozofická antropológia, environmentálna etika, sociológia umenia a literatúry, základy naratológie

Komentár:

Študent si vyberá z ponuky 3 profilové moduly povinne voliteľných predmetov. Každý modul je orientovaný na užšiu profiláciu absolventa a pozostáva z 2 predmetov po 5 kreditov. Študent si vyberá 3 moduly = 6 predmetov, ktoré absolvuje v priebehu 4 semestrov druhého stupňa štúdia.

Ak študent, ktorý začal študovať pred akademickým rokom 2022/2023, už v akademickom roku 2021/2022 splnil podmienku absolvovania dvoch pôvodných modulov povinne voliteľných predmetov pozostávajúcich z 3 predmetov = spolu 6 predmetov, nemusí absolvovať moduly povinne voliteľných predmetov podľa upraveného študijného plánu.