

## NORMA ISO 690

### Spôsob zápisu bibliografických údajov

Za dielo je zodpovedný AUTOR. Uvádza sa v invertovanej podobe, tzn. **priezvisko a meno**. Priezvisko sa uvádza kapitálkami. Za autora môže byť považovaný aj editor, označuje sa skratkou ed. (jeden editor), eds. (viac editorov pri publikáciách v anglickom jazyku).

MAKULOVÁ, Soňa.

AUGUSTÍNOVÁ, Eva ed.

PUPIŠ, Martin a Zuzana PUPIŠOVÁ, eds.

Pri viacerých autoroch, sa prvý zapisuje v invertovanej podobe, ostatní autori v poradí **meno a priezvisko**. Mená autorov odlišujeme čiarkou, pred posledným uvedieme **spojku a**. Odporúča sa uvádzať mená všetkých autorov, v prípade štyroch a viac autorov môžeme uviesť len prvých troch a ostatných vynechať použitím skratky **et al.**

JANÁK, Vladimír, Jana NOVÁ a Marek PAVLÍK

PROCHÁDZKA, Ján, Eva KADEŠOVÁ, Hana SUCHÁ, et al.

NÁZOV píšeme kurzívou, v prípade viacerých názvov uvádzame typograficky najvýraznejší. Preklad názvu sa uvádza v hranatých zátvorkách. Podnázov sa uvádza, iba ak je dôležitý pre identifikáciu dokumentu, od hlavného názvu sa oddeľuje dvojbodkou a medzerou.

*Vybrané otázky diplomatického práva*

*Manažment záznamov v knižnici [Records management in the library]*

*Záujmové skupiny v teórii politiky: (vysokoškolská učebnica)*

Ak je potrebné uviesť meno ilustrátora, prekladateľa – uvádza sa za názvom:

CARSON, Mike. *Manažér: pohľad do mysle futbalových trénerov*. Preložil Martin KUBUŠ.

VYDANIE – zapisujeme skráteno, údaj o prvom vydaní nie je potrebné uvádzať.

Second ed.

5. vyd.

4. aktualiz. vyd.

MIESTO VYDANIA sa uvádza v jazyku dokumentu. Ak údaj o mieste vydania chýba, nahradíme ho skratkou [S. l.]

Banská Bystrica: Belianum

[S. l.]: Orion

VYDAVATEL sa uvádza tak, ako je uvedený na dokumente. Ak chýbajú údaje o vydavateľovi, nahradíme ho skratkou [s. n.].

Bratislava: [s. n.]

DÁTUM VYDANIA zapisujeme arabskými číslicami.

Informácie o ROČNÍKU a ČÍSLE citovaného dokumentu možno uvádzať slovným označením **roč., č., s.** alebo bez neho.

Roč. 5, č. 2, s. 13-25

5(2), 13-25

Dôležité je uviesť aj MEDZINÁRODNÉ ŠTANDARDNÉ ČÍSLO, ktoré je identifikátorom každého vydania: ISBN – International Standard Book Number, ISSN – International Standard Serial Number, ISMN – International Standard Music Number a i.

OZNAČENIE DOKUMENTU – uvádza sa za názvom dokumentu do hranatých zátvoriek  
[mapa], [fotografia], [paritúra], [kresba], [litografia]

**Pri vytváraní bibliografických citácií elektronických dokumentov postupujeme rovnako ako pri tlačených. Musia ale obsahovať niekoľko údajov navyše:**

DRUH NOSIČA – uvádza sa za názvom dokumentu do hranatých zátvoriek  
[online], [elektronický dokument], [CD-Rom], [elektronická pošta]

DÁTUM AKTUALIZÁCIE – uvádza sa za dátumom vydania v jazyku dokumentu  
Aktualizované 24. 4. 2015  
Last update 10 January 2013  
Updated 22 March 2014

DÁTUM CITOVANIA – uvádza sa za vydateľskými údajmi, v hranatých zátvorkách, skratkou **cit.**  
[cit. 2018-12-12]  
[cit. 12. decembra 2018]

Uvádzame úplnú URL adresu dokumentu, prípadne DOI. Za tieto údaje už nedávame bodku.  
Dostupné na internete: <http://www.library.umb.sk/publikacna-cinnost/predatorske-publikovanie/ako-sa-vyhnut-predatorom.html>  
Dostupné na: <http://dx.doi.org/10.1016/afr2003.73.2.174>

## Štruktúra bibliografických odkazov

Modrou farbou sú označené povinné údaje, ostatné údaje sú nepovinné.

### ■ Monografia

**PRIEZVISKO, Meno. Názov: podnázov. Vydanie. Sekundárna zodpovednosť. Miesto vydania: Vydavateľ, dátum. Počet strán. Edícia, číslo edície. ISBN.**

VALCE, James David. *Hillbilly Elegy: kronika rodiny a kultúry v kríze*. Preložil Martin DJOVČOŠ. Bratislava: Tatran, 2017. 218 s. ISBN 978-80-222-0885-7.

BRACK, Nathalie and Seda GÜRKAN, eds. *Theorising the crises of the European*. Abingdon: Routledge, 2021. 266 p. Globalisation, Europe, Multilateralism. ISBN 978-0-367-43140-2.

DORUĽA, Ján, Ján KAČALA, Marta MARSINOVÁ, et al. *Krátky slovník slovenského jazyka*. 5. dopl. a upr. vyd. Martin: Matica slovenská, 2020. 960 s. ISBN 978-80-8128-261-4.

Staré tlače:\*

BEL, Matthias. *Adparatvs ad Hitoriam Hvngariae, sive collectio miscela, Monumentorum...* Posonii: Typis Joannis Paulii Royer, 1735. V: Banská Bystrica: Univerzitná knižnica Univerzity Mateja Bela. Signatúra 331966.

\* za rokom vydania sa pri historických dokumentoch, starých tlačiach a exponátoch v múzeu uvádza aj ich umiestnenie a inventárne číslo / signatúra v tvare **V: Miesto: inštitúcia. Signatúra.**

### ■ E-monografia

**PRIEZVISKO, Meno. Názov: podnázov [druh nosiča]. Vydanie. Sekundárna zodpovednosť. Miesto vydania: Vydavateľ, dátum vydania. Dátum aktualizácie/revízie [dátum citovania]. Názov edície, číslo zväzku. ISBN. Dostupnosť**

MAKULOVÁ, Soňa a Katarína BUZOVÁ. *Manažment informačných zdrojov a knižnično-informačných služieb* [online]. Bratislava: ELET, 2011 [cit. 2018-12-12]. ISBN 978-80-88812-23-4. Dostupné na: [http://www.elet.sk/externe/MIZKIS\\_ucebnica.pdf](http://www.elet.sk/externe/MIZKIS_ucebnica.pdf)

▪ **Príspevok v zborníku / Kapitola v knihe**

PRIEZVISKO, Meno. Názov príspevku. In: PRIEZVISKO, Meno, rola. *Názov zdrojového dokumentu: podnázov*. Vydanie. Sekundárna zodpovednosť za zdrojový dokument. Miesto vydania: Vydavateľ, rok vydania, rozsah strán. Edícia, číslo edície. ISBN.

ŠIMEK, Dušan. Adult education in changing times. In: KRYSTOŇ, Miroslav ed. *Kurikulum vo vzdelávaní dospelých*. Banská Bystrica: Belianum, 2013, s. 30-41. ISBN 978-80-557-0605-4.

HANESOVÁ D. a B. KOSOVÁ. Aiming at academic excellence, or learning for employment: a case study of a doctoral school. In *NORDSCI Conference on social sciences: 17-19 July 2018, conference proceedings, Book 1, Vol. 1*. Sofia, Bulgaria: Saima Consult, 2018, pp. 33-41. ISBN 978-619-7495-00-3.

▪ **Príspevok v e-zborníku / Kapitola v knihe**

PRIEZVISKO, Meno. Názov príspevku. In: PRIEZVISKO, Meno, rola. *Názov zdrojového dokumentu: podnázov* [druh nosiča]. Vydanie. Miesto vydania: Vydavateľ, rok vydania, rozsah strán. Dátum aktualizácie/revízie [dátum citovania]. Edícia, číslo edície. ISBN. Dostupnosť

HANSEN, Andreas a J. Karl HEDRICK. Nonlinear Control Design within the High Level Modeling Framework for an Engine Cold Start Scenario. In: *2015 American Control Conference* [online]. New York: IEEE, 2016, pp. 19-24 [cit. 2021-07-12]. ISBN 978-1-4799-8684-2. Dostupné na: <https://ieeexplore.ieee.org/document/7170705>

▪ **Článok v časopise / novinách**

PRIEZVISKO, Meno. Názov článku: podnázov. In: *Názov časopisu: podnázov*. Miesto vydania: Vydavateľ, rok vydania, ročník, číslo, rozsah strán. ISSN.

MIKUŠOVÁ, Michaela. Vydávanie a distribúcia štúrovských tlačí. In: *Knižnica*. Martin: Slovenská národná knižnica, 2005, roč. 6, č. 8, s. 10-13. ISBN 1335-7026.

PEKNÍKOVÁ, Miriam. Open Access – otvorený prístup k publikovaným výsledkom vedy a výskumu. In: *Itlib: informačné technológie a knižnice*. 2011, roč. 15, č. 2, s. 15-18. ISSN 1335-793X.

alebo

PRIEZVISKO, Meno. Názov článku: podnázov. *Názov časopisu: podnázov*. Miesto vydania: Vydavateľ, rok vydania, ročník(číslo), rozsah strán. ISSN.

MIKUŠOVÁ, Michaela. Vydávanie a distribúcia štúrovských tlačí. *Knižnica*. Martin: Slovenská národná knižnica, 2005, 6(8), 10-13. ISBN 1335-7026.

PEKNÍKOVÁ, Miriam. Open Access – otvorený prístup k publikovaným výsledkom vedy a výskumu. *Itlib: informačné technológie a knižnice*. 2011, 15(2), 15-18. ISSN 1335-793X.

▪ **Článok v e-časopise / e-novinách**

PRIEZVISKO, Meno. Názov článku: podnázov. In: *Názov časopisu: podnázov* [druh nosiča]. Miesto vydania: Vydavateľ, rok vydania, ročník, číslo, rozsah strán [dátum citovania]. ISSN. Dostupnosť

SCHULZE, M. Human rights principles in developing and updating policies and laws on mental health. *Global Mental Health* [online]. Cambridge: Cambridge University Press, 2016, vol. 3, s. [1-7] [cit. 2021-07-12]. ISSN 2054-4251. Dostupné na: <http://dx.doi.org/10.1017/gmh.2016.5>

HURTT, James. Fitting the pieces together: selling to regional networks, consortia and libraries. *Library consortium Management: an international journal* [online]. Emerald, 2000, vol. 1, no. 1, pp. 4-7 [cit. 2021-07-12]. ISSN 1466-2760. Dostupné na: <http://dx.doi.org/10.1108/14662760010326105> alebo

**PRIEZVISKO, Meno. Názov článku: podnázov. Názov časopisu: podnázov [druh nosiča]. Miesto vydania: Vydavateľ, rok vydania, ročník(číslo), rozsah strán [dátum citovania]. ISSN. Dostupnosť**

SCHULZE, M. Human rights principles in developing and updating policies and laws on mental health. *Global Mental Health* [online]. Cambridge: Cambridge University Press, 2016, 3, e10, 1-7 [cit. 2021-07-12]. ISSN 2054-4251. Dostupné na: <http://dx.doi.org/10.1017/gmh.2016.5>

HURTT, James. Fitting the pieces together: selling to regional networks, consortia and libraries. *Library consortium Management: an international journal* [online]. Emerald, 2000, 1(1), 4-7 [cit. 2021-07-12]. ISSN 1466-2760. Dostupné na: <http://dx.doi.org/10.1108/14662760010326105>

#### ▪ Kvalifikačné práce

**PRIEZVISKO, Meno. Názov [typ práce]. Sekundárna zodpovednosť. Miesto vydania: Vydavateľ, rok vydania.**

DROZDY, Dávid. *Komparácia žiadúcej a vnímanej podnikovej kultúry vybraného podniku* [bakalárska práca]. Školiteľ Marcel Chovanec. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.

#### ▪ Web

**PRIEZVISKO, Meno. Názov webu: podnázov [druh nosiča]. Miesto vydania: Vydavateľ, rok vydania. Dátum aktualizácie [dátum citovania]. Dostupnosť**

*Duševné vlastníctvo* [online]. Bratislava: Ministerstvo kultúry SR, ©2018 [cit. 2021-07-12]. Dostupné na: <https://www.dusevnevlastnictvo.gov.sk/web/guest>

#### ▪ Príspevok na webovej stránke, časť webovej stránky

**PRIEZVISKO, Meno. Názov príspevku. Názov webovej stránky [druh nosiča]. Miesto vydania: Vydavateľ, rok vydania [dátum citovania]. Dostupnosť**

Nová legislatíva EÚ. *Duševné vlastníctvo* [online]. Bratislava: Ministerstvo kultúry SR, 2018 [cit. 2021-07-12]. Dostupné na: <https://www.dusevnevlastnictvo.gov.sk/web/guest/nova-legislativa-eu>

*Akčný plán Iniciatívy pre otvorené vládnutie v Slovenskej republike na roky 2020-2021* [online]. Bratislava: Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti, 13. novembra 2019 [cit. 2021-07-12]. Dostupné na: [https://www.minv.sk/swift\\_data/source/rozvoj\\_obcianskej\\_spolocnosti/otvorene\\_vladnutie/akcne\\_plan\\_y/akcny\\_plan\\_ogp\\_2020\\_2021/AP%20OGP%202020%20-%202021\\_material.pdf](https://www.minv.sk/swift_data/source/rozvoj_obcianskej_spolocnosti/otvorene_vladnutie/akcne_plan_y/akcny_plan_ogp_2020_2021/AP%20OGP%202020%20-%202021_material.pdf)

#### ▪ Normy

**Označenie a číslo normy:rok zavedenia do platnosti, Názov.**

STN ISO 690:2012, *Informácie a dokumentácia. Návod na tvorbu bibliografických odkazov na informačné pramene a ich citovanie.*

#### ▪ Legislatívne dokumenty

**Označenie a číslo legislatívneho dokumentu/rok publikovania a skratka dokumentu Názov**

*Zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon*

- **Kartografické, zvukové a grafické dokumenty, hudobniny, filmy a videozáznamy, mikrodokumenty, atď.**

PRIEZVISKO, Meno. *Názov*: podnázov [označenie média]. Mierka mapy. Vydanie. Sekundárna zodpovednosť. Miesto vydania: Názov vydavateľa, rok vydania. Názov edície, označenie edície. Štandardné číslo.

*Fyzickogeografické regióny Západných Karpát* [mapa]. 1:1000000. Zakopane: Wydawnictwo Tatrzańskiego Parku Narodowego, 2015.

*Pacho, Hybský zbojník* [film na DVD]. Režisér Martin Ťapák. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2021.

Univerzitný spevácky zbor Mladosť. *Vianoce s Mladosťou* [CD]. Dirigent Milan Pazúrik. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2015.

BÁZLIK, Miroslav. *Quatuor à cordes* [partitúra]. Bratislava: Slovenský hudobný fond, 1979.

PROCHÁZKA, Peter. *Univerzitná knižnica v Bratislave: Lisztov pavilón a záhrada* [fotografia]. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, [bez dátumu].

- **Grafické dielo v tlačenom dokumente**

PRIEZVISKO, Meno. *Názov diela* [druh nosiča]. In: PRIEZVISKO, Meno, rola. *Názov zdrojového dokumentu*: podnázov. Vydanie. Sekundárna zodpovednosť. Miesto vydania: Vydavateľ, rok vydania, rozsah strán. Edícia, číslo edície. ISBN.

ENDER, Thomas. *Pohľad na Bratislavu, okolo 1850* [obraz]. In: BARTOŠOVÁ, Zuzana, Ivan GERÁT, Marta HERUCOVÁ, et al. *Umenie na Slovensku: stručné dejiny obrazov*. Bratislava: Vydavateľstvo Slovart, 2007, s. 151. ISBN 978-80-8085-435-5.

- **Grafické dielo na internete**

PRIEZVISKO, Meno. *Názov diela* [druh nosiča]. In: *Názov webovej stránky*: podnázov [druh nosiča]. Vydanie. Sekundárna zodpovednosť. Miesto vydania: Vydavateľ, rok vydania [dátum citovania]. Dostupnosť

MEDNYÁNSKY, Ladislav. *Na Dunajci, 1890* [obraz]. In: *Web umenia* [online]. Bratislava: lab.SNG [cit. 2021-07-12]. Dostupné na: [https://www.webumenia.sk/dielo/SVK:GMB.A\\_2182](https://www.webumenia.sk/dielo/SVK:GMB.A_2182)

- **Rozhlasová relácia (v archíve na internete)**

PRIEZVISKO, Meno. *Názov relácie*: podnázov. In: PRIEZVISKO, Meno, rola. *Názov relácie*: podnázov [druh nosiča]. Vydanie. Sekundárna zodpovednosť. Miesto vydania: Vydavateľ, dátum vysielania, čas [dátum citovania]. Dostupnosť

ELIAŠ, Ladislav. *Na turistike v okolí vysielача Krížava na Martinských holiach*. In: *Rádiovíkend* [online]. RTVS, Rádio Slovensko, 17. 7. 2021, 9:35 [cit. 2021-07-12]. Dostupné na: <https://slovensko.rtvs.sk/rubriky/radiovikend-pozvanky-a-reportaze/262693/na-turistike-v-okoli-vysielaca-krizava-na-martinskych-holiach>

- **Video na internete / youtube**

*Názov videa*: podnázov. In: *Názov webovej stránky* [online]. Dátum publikovania, Dátum aktualizácie/revízie [dátum citovania]. Dostupnosť

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici (UMB) – promo video 2020. In: *YouTube* [online]. 26. 11. 2020 [cit. 2021-07-12]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/watch?v=hVnJWHW3CwE>

## ▪ Elektronická správa

PRIEZVISKO, Meno. Názov správy [online]. Správa pre: príjemca. Dátum odoslania správy [dátum citovania]. Osobná komunikácia.

STEAD, Jerre. *Actions we are taking based on customer feedback* [online]. Správa pre: Michaela Mikušková. 13. 4. 2021 [cit. 2021-07-12]. Osobná komunikácia.

## Techniky citovania podľa ISO STN 690

- Metóda číselných citácií
- Metóda prvého údaja a dátumu
- Metóda priebežný poznámok

Všetky tri metódy sú rovnocenné.

**POZOR!** V jednom dokumente treba používať len jednu metódu.

### 1. Metóda číselných odkazov

Citácie sú s popisom citovaného textu spojené poradovým číslom, ktoré je umiestnené ako horný index alebo v zátvorke (hranatej alebo okrúhlej). Poradie odkazov zodpovedá prvému výskytu ich citovania, t. j. ak za sebou nasleduje viac citácií toho istého dokumentu majú rovnaké číslo ako prvá. V zozname bibliografických odkazov sa odkazy usporiadajú podľa ich poradových čísel.

#### Príklad:

...na rozširovanie Katolíckeho spevníka (1 s. 157). M. Hamuliak v inom liste zase píše: „*Veľmi vdáchnú vec bi s'ie mi urobili, srd'. práteľu, až bi s'ie mi nahladi Vaše s'deliť ráčili v tom, čo mám robiť ak ku ktorím krajanom dúverne a bezpečne sa obrátiť s exemplarmi do kommissie dať majúcimi? Je to ťažké, hákliví a pre literatúru našu predúležití predmet'*“ (2 s. 153). Stávalo sa, že sa autori diel prerátali. Vzhľadom na to,...

... Fejerpataky sa mu už za druhý diel zaručiť nechcel (3 s. 106).

... Štúr sa ohradzuje tým, že oproti nemeckým knihám nie je, hoci pripúšťa, že pre Slovákov skôr áno (1).

#### Zoznam bibliografických odkazov

1. AMBRUŠ, Jozef. *Listy Eudovíta Štúra*. Diel 1. 1834-1843. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1954.
2. MAŤOVČÍK, Augustín. *Listy Martina Hamuliaka*. Diel 2. 1834-1859. Martin: Matica Slovenská, 1989. ISBN 80-7090-011-3.
3. ELIÁŠ, Michal. *Listy Jána Francisciho*. Diel 1. 1840 -1850. Martin: Matica Slovenská, 1990.

### 2. Metóda prvého údaja a dátumu

Citácie sa v texte uvádzajú v zátvorkách vo forme (Priezvisko autora, resp. prvé slovo názvu, rok vydania citovaného dokumentu). Ak sa v rámci textu už prvý údaj nachádza, v zátvorkách sa uvedie len rok. V prípade potreby sa za rokom vydania uvedú aj čísla citovaných strán.

Ak má viac dokumentov rovnaký prvý údaj i rok vydania, odlišia sa malými písmenami za rokom vnútri zátvoriek, napr. (Kinceľ 2000a). To isté sa urobí aj zozname bibliografických odkazov, napr. KINCEĽ, Ján. 2000a. *Pravidlá citovania...*

Zoznam bibliografických odkazov je usporiadaný abecedne podľa priezviska autora / názvu dokumentu, za ktorým nasleduje rok vydania dokumentu.

#### Príklad:

... na rozširovanie Katolíckeho spevníka (Ambruš 1954, s. 157). M. Hamuliak v inom liste zase píše: „*Veľmi vdáchnú vec bi s'ie mi urobili, srd'. práteľu, až bi s'ie mi nahladi Vaše s'deliť ráčili v tom, čo mám*

*robiť ak ku ktorým krajanom dôverne a bezpečne sa obrátiť s exemplarmi do komissie dať majúcimi? Je to ťažké, háklivé a pre literatúru našu predúležití predmet'*" (Maťovčík 1989, s. 153). Stávalo sa, že sa autori diel prerátali. Vzhľadom na to,...

... Fejerpataky sa mu už za druhý diel zaručiť nechcel (Eliáš 1990, s. 106).

... Štúr sa ohradzuje tým, že oproti nemeckým knihám nie je, hoci pripúšťa, že pre Slovákov skôr áno (Ambruš 1954).

### **Zoznam bibliografických odkazov**

AMBRUŠ, Jozef, 1954. *Listy Ľudovíta Štúra*. Diel 1. 1834-1843. Bratislava: Slovenská akadémia vied.

ELIÁŠ, Michal, 1990. *Listy Jána Francisciho*. Diel 1. 1840 -1850. Martin: Matica Slovenská.

MAŤOVČÍK, Augustín, 1989. *Listy Martina Hamuliaka*. Diel 2. 1834-1859. Martin: Matica Slovenská. ISBN 80-7090-011-3.

### **3. Metóda priebežných poznámok**

Citácie sú spojené s popisom citovaného dokumentu poradovým číslom, ktoré je umiestnené ako horný index alebo v zátvorke (hranatej alebo okrúhlej). Tieto čísla odkazujú na poznámky, v ktorých môžu byť odkazy na citácie. Príslušná poznámka môže citovať viac ako jeden dokument.

Ak sa nejaký dokument cituje viackrát, nasledujúce citácie dostávajú odlišné čísla.

Ak sa poznámka odvoláva na dokument citovaný v predchádzajúcej poznámke, opakuje sa buď celá citácia, alebo sa uvedie číslo predchádzajúcej poznámky s číslami citovaných strán.

V zozname bibliografických údajov sú záznamy usporiadané abecedne, podľa prvého údaj (priezviska autora), poradové čísla poznámok sa v zozname neuvádzajú.

### **Príklad:**

... na rozšírovanie Katolíckeho spevníka<sup>1</sup>. M. Hamuliak v inom liste zase píše: „*Veľmi vďačnú vec bi ste mi urobili, srd. práteľu, až bi ste mi nahladi Vaše sdeliť ráčili v tom, čo mám robiť ak ku ktorým krajanom dôverne a bezpečne sa obrátiť s exemplarmi do komissie dať majúcimi? Je to ťažké, háklivé a pre literatúru našu predúležití predmet'*“<sup>2</sup>. Stávalo sa, že sa autori diel prerátali. Vzhľadom na to,...

... Fejerpataky sa mu už za druhý diel zaručiť nechcel<sup>3</sup>.

... Štúr sa ohradzuje tým, že oproti nemeckým knihám nie je, hoci pripúšťa, že pre Slovákov skôr áno<sup>4</sup>.

---

1. AMBRUŠ, J. *Listy Ľudovíta Štúra*. Diel 1.

2. MAŤOVČÍK, A. *Listy Martina Hamuliaka*, s. 153.

3. ELIÁŠ, M. *Lista Jána Francisciho*, s. 106.

4. *Listy Ľudovíta Štúra*, s. 157.

### **Zoznam bibliografických odkazov**

AMBRUŠ, Jozef, 1954. *Listy Ľudovíta Štúra*. Diel 1. 1834-1843. Bratislava: Slovenská akadémia vied.

ELIÁŠ, Michal, 1990. *Listy Jána Francisciho*. Diel 1. 1840 -1850. Martin: Matica Slovenská.

MAŤOVČÍK, Augustín, 1989. *Listy Martina Hamuliaka*. Diel 2. 1834-1859. Martin: Matica Slovenská. ISBN 80-7090-011-3.