

# OBSAH

1. Akademická etika.....	3
2. Akademická slovenčina pre cudzincov.....	5
3. Analytické čítanie a písanie.....	7
4. Anglický jazyk C1.....	9
5. Dejiny slovenskej literatúry I (staršia slovenská literatúra).....	11
6. Dejiny slovenskej literatúry II (slovenský literárny klasicizmus, romantizmus, realizmus).....	14
7. Dejiny slovenskej literatúry III (poetologické koncepty slovenskej literatúry 1. polovice 20. storočia).....	16
8. Dejiny slovenskej literatúry IV (poetologické koncepty slovenskej literatúry 2. polovice 20. storočia).....	19
9. Dejiny spisovnej slovenčiny.....	21
10. Efektívna komunikácia.....	23
11. Estetika.....	25
12. Etnolingvistika.....	27
13. Filozofia kultúry.....	29
14. Fonetika a fonológia.....	31
15. Frazeológia.....	34
16. Grécka literatúra.....	36
17. Interkultúrna komunikácia.....	38
18. Interpretačný seminár k dejinám slovenskej literatúry 1.....	41
19. Interpretačný seminár k dejinám slovenskej literatúry 2.....	43
20. Interpretačný seminár k dejinám slovenskej literatúry 3.....	45
21. Interpretačný seminár k dejinám slovenskej literatúry 4.....	47
22. Jazykové cvičenia 2.....	49
23. Klasicizmus, romantizmus a realizmus v európskych literatúrach.....	51
24. Latinský jazyk 1.....	53
25. Latinský jazyk 2.....	55
26. Lexikológia.....	57
27. Literatúra európskeho stredoveku, renesancie a baroka.....	59
28. Literatúra pre deti a mládež a médiá.....	61
29. Literatúra v médiách.....	63
30. Literatúry vybraných starovekých kultúr.....	65
31. Logická argumentácia.....	67
32. Mediálna a politická komunikácia.....	69
33. Morfosyntax 1.....	71
34. Morfosyntax 2.....	74
35. Nemčina pre prax.....	77
36. Praktikum z teórie literatúry.....	79
37. Predhistória literatúry u Slovanov.....	81
38. Profesionálne čítanie.....	83
39. Rodina, príbuzenstvo a intimita.....	85
40. Rímska literatúra.....	87
41. Slovenská sociolingvistika.....	89
42. Sociolekty v komunikácii.....	91
43. Staroslovienčina.....	93
44. Svetová literatúra pre deti a mládež.....	95
45. Teória komunikácie a praktické aplikácie.....	97
46. Teória literatúry.....	99

47. Teória literárnej komunikácie.....	101
48. Tvorba a prezentácia záverečných prác.....	103
49. Verejný odborný prejav.....	105
50. Vlastné mená v literatúre.....	107
51. Základy a metodológia jazykovedy.....	109
52. Základy francúzštiny.....	111
53. Základy latinčiny.....	113
54. Základy nemčiny.....	115
55. Základy poľštiny.....	117
56. Základy ruštiny.....	119
57. Základy slavistiky.....	121
58. Základy sociológie.....	123
59. Základy španielčiny.....	125
60. Úvod do filozofie.....	127
61. Úvod do filozofie jazyka.....	129
62. Čítanie a počúvanie s porozumením 2.....	131
63. Štylistická paradigmatica.....	133
64. Štátna skúška Bakalárska práca s obhajobou.....	135

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-fil-034	<b>Názov predmetu:</b> Akademická etika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> priebežný test : 0 - 15 bodov analýza vybraného textu a jeho interpretácia: 0- 15 bodov prípadová štúdia: 0 - 30 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> písomná skúška: 0 - 40 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: 1. rozumie podstate a špecifikám súčasnej akademickej etiky ako špecifického typu aplikovanej etiky; 2. rozumie rozlíšeniu medzi etikou, morálkou (má prehľad v zdrojoch morálky a jej zdôvodnenia), 3. je schopný identifikovať analyzovať a s porozumením interpretovať základné problémy akademickej etiky 4. aplikuje získané vedomosti do praktickej sféry (v akademickom prostredí); je schopný posúdiť správnosť a prijateľnosť konania a správania študentov v kontexte pravidiel a noriem akademickej etiky a etického kódexu študenta a zamestnanca UMB; hodnotí morálnu klímu a etické problémy akademického prostredia svojej univerzity/fakulty.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Akademická etika ako základ pre skvalitňovanie vzťahov etického prostredia, zvyšovania etickej kultúry študentov a pozitívnej reputácie akademickej inštitúcie. Pojem a podstata a teoretické východiská akademickej etiky ako špeciálneho typu aplikovanej etiky. Princípy a teoretické východiská akademickej etiky. Genéza akademickej etiky vo svete a na Slovensku. Etické problémy na akademickej pôde (najčastejšie problémy akademickej etiky a pertraktované témy v súvislosti s porušovaním akademickej etiky). Legislatívne súradnice akademickej etiky (vzťah morálky a práva, akademické prostredie z právneho aspektu). Preventívna etika – ako zabrániť neetickému správaniu na akademickej pôde? Etický kódex ako vyjadrenie hodnôt vedenia univerzity (tradícia, akademická sloboda, morálna zodpovednosť a jej podmienky). Etický kódex zamestnanca UMB a	

Etický kódex študenta UMB a formy riadenia akademickkej etiky . Etická komisia ako významný nástroj univerzitetnej etickej politiky.

**Odporúčaná literatúra:**

COOP, D. 2006. The Oxford Handbook of Ethical Theory. Edited by David Copp. Oxford: Oxford University Press (vybrané kapitoly)  
GUITCHEVA, G., FOBEL, P., KREMNIČANOVÁ, E., VINCÚR, B. 2011. Akademická etika. Tvorba a implementácia etického kódexu. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied  
HAMILTON, N.W. 2002. Academic. Ethics. Problems and Materials on Professional Conduct and Shared Governance. Prager Publisher: Westport.  
KRÁLIKOVÁ, R. 2009. Zavádzanie pravidiel akademickkej etiky na slovenských vysokých školách. Inštitút pre dobre spravovanú spoločnosť, 2009. Dostupné na: <http://www.governance.sk/index.php?id=1192>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, český jazyk, anglický jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta 90 hod. z toho:  
kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod.  
príprava na priebežný test: 20 hod.  
analýza vybraného textu: 10 hod.  
prípadová štúdia: 20 hod.  
príprava na skúšku v písomnej forme: 24 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Andrea Klimková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-asc-01	<b>Názov predmetu:</b> Akademická slovenčina pre cudzincov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> prezentácia vybranej témy na verejnom vystúpení (0 – 50 bodov), <b>b) záverečné hodnotenie:</b> písomná práca (0 – 50 bodov). Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná rozdiely medzi písaným a hovoreným odborným komunikátom, rozumie špecifikám písaných a ústnych komunikátov, získa vedomosti a zručnosti potrebné pre produkciu komplexných písomných komunikátov, získa poznatky o jazykových štýloch, slohových postupoch a ich žánroch. Rozvoj produktívnych a receptívnych komunikačných zručností na úrovni C. Študent pozná a vie adekvátne použiť odbornú terminológiu. Študent dokáže aplikovať nadobudnuté vedomosti, tak aby jeho písomný a ústny prejav bol zrozumiteľný, argumentačne presvedčivý, terminologicky adekvátny a kultivovaný. Dokáže si obhájiť názorové stanovisko vo formálnej diskusii o zložitých otázkach, pričom nastoľuje zreteľný a presvedčivý argument bez akejkoľvek nevýhody v porovnaní s rodeným hovoriacim. Dokáže ľahko udržiavať diskusiu, dokonca aj na abstraktné, zložité a neznáme témy. Dokáže presvedčivo obhájiť svoju formálnu pozíciu, reagovať na otázky a komentáre a odpovedať na náročné argumenty polemickkej diskusie plynulo, spontánne a vhodne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ústna a písomná komunikácia v akademickom prostredí. Neuralgické miesta v akademickej komunikácii. Formy akademického písania. Formálna a obsahová stránka odborného textu. Kritická analýza odborného komunikátu. Žánre rečníckeho prejavu. Príprava verejného rečníckeho prejavu. Príprava písomného odborného textu. Argumentovanie a jeho stratégie, dorozumievacie riziká. Etické aspekty akademickej komunikácie (odkazy, citovanie, citačné normy).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FINDRA, J.: Stavba a prednes rečníckeho prejavu. Martin : Osveta, 1989. KATUŠČÁK, D. a kol.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Martin : Enigma, 2007. KLINCKOVÁ, J.: Neverbálna komunikácia alebo... Banská Bystrica : UMB, 2011.	

KLINCKOVÁ, J.: Verbálna komunikácia z pohľadu lingvist(i)ky. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela – Fakulta humanitných vied, 2008.  
 MEŠKO, D. et al.: Akademická príručka. 2. uprav. a dopln. vyd. Martin : Osveta, 2005.  
 MISTRÍK, J.: Rétorika. 3. vyd. Bratislava : SPN, 1987.  
 PATRÁŠ, V.: Pohotovosť čítania a myšlienkové spracovanie textu. Banská Bystrica : UMB, 2011.  
 SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov : Náuka, 2001.  
 STAROŇOVÁ, K.: Vedecké písanie. Ako písať akademické a vedecké texty. Martin : Osveta, 2011.  
 ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia. 3., rozšír. vyd. Trnava : UCM, 2014.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h,

samoštúdium: 26

príprava na verejné vystúpenie: 18

príprava na písomný test: 20

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné:

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Annamária Genčiová, PhD., Mgr. Veronika Gondeková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-fil-014	<b>Názov predmetu:</b> Analytické čítanie a písanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Vypracovanie cvičného odborného textu: 0-30 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Vypracovanie záverečnej akademickej eseje/textu: 0-70 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: 1. rozumie špecifikám akademického textu s dôrazom na kritický a analytický aspekt, 2. používa základné stratégie a techniky kritického čítania a písania, 3. vie ako postupovať pri príprave, plánovaní a realizovaní písania akademických textov, 4. dokáže plniť študijné úlohy spojené s akademickým čítaním a písaním.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Autor a čitateľ – učiteľ ako čitateľ, študent ako autor. 2. Logika a argumentácia v písaní a čítaní – konzistentnosť, kontradikcia, kontráne a kontradiktorické tvrdenia, expresívna sila viet. 3. Štruktúra eseje – základné vlastnosti štruktúry. 4. Písanie – ako si vybrať tému, techniky písania, písanie pomocou osnova, postupné rozpracovanie, pojmové poznámky, výskum a písanie, uhladzovanie textu. 5. Stratégia analytického písania a čítania – definície, rozlíšenia, analýza, dilemy, protipríklady, Reductio ad Absurdum. 6. Kritériá obsahu – hľadanie pravdy, odvolávanie sa na autoritu, bremeno dôkazu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ČMEJRKOVÁ, S. – DANĚŠ, F. – SVĚTLÁ, J. (1999): Jak napsat odborný text. Praha: Leda. MARTINICH, A. P. (2005): Philosophical Writing: An Introduction. Oxford: Blackwell Publishing, 3rd Edition. STARŇOVÁ, K. (2001): Vedecké písanie: Ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta.	

VYDRA, A. (2010): Akademické písanie. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave.  
 ZOUHAR, M. (2008): Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Bratislava: Veda.  
 SCHMIDT, M.-TALIGA, M.-ŠEDÍK, M: (2018): Ako správne argumentovať, písať a diskutovať. Banská Bystrica: Belianum. dostupné aj na internete: <https://www.ff.umb.sk/mschmidt/online-ucebnica-argumentacie-a-kritickeho-myslenia.html>  
 stránka o argumentácii a kritickom myslení: <http://argumentacia.umb.sk/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

celková časová záťaž: 90 hod.  
 kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod.  
 vypracovanie cvičného odborného textu: 20 hod.  
 práca v knižnici: 15 hod.  
 vypracovanie akademickej eseje/textu: 29 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 255

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
32.94	31.76	10.59	6.27	4.31	0.0	14.12	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Michal Šedík, PhD., Mgr. Jaroslav Cepko, PhD., doc. Mgr. Miloš Taliga, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-ajzak-101	<b>Názov predmetu:</b> Anglický jazyk C1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študenti absolvujú písomný test priebežných vedomostí. Po ukončení semestra absolvujú písomný záverečný test z prebraného učiva. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za priebežný test a za záverečný test získa menej ako 65% bodového hodnotenia. Študent má právo na jeden opravný termín písomného priebežného i záverečného testu. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Študent splní podmienky na absolvovanie a ukončenie predmetu i v prípade, keď absolvuje test na medzinárodný certifikát z anglického jazyka TOEIC (Test of English for International Communication) minimálne na 700 bodov (úroveň C1). a) priebežné hodnotenie: Priebežný písomný test (min. 65%) b) záverečné hodnotenie: Záverečný písomný test z prebraného učiva 40 min. (min. 65%) Krátka esej (3 NS)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent 1. rozumie podstatným informáciám v anglických komunikátoch a dohovori sa v bežných komunikačných situáciách v pracovnej a súkromnej sfére (cestovanie, voľný čas, nadväzovanie kontaktov, e-mailová komunikácia a pod.); 2. ovláda základné jazykové činnosti a stratégie v anglickom jazyku (počúvanie s porozumením, hovorenie, písanie, čítanie s porozumením) ovláda na úrovni C1; 3. použije získané poznatky o rozdieloch medzi formálnou a neformálnou pri tvorbe vlastných textov v anglickom jazyku na úrovni C1, 4. je schopný identifikovať prvky náučného štýlu v písomných prejavoch na úrovni C1; 5. je schopný prekladať z/do anglického jazyka texty na úrovni C1 , 6. ovláda techniku sumarizovania podstatných údajov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stručná osnova predmetu: 1. Introduction, a grammar entrance quiz 2. Listening comprehension exercise (It's Magic / New Car from Cambridge Proficiency Exam CD)	

3. Unit 5 (from Gateway B2+, selected pages)
4. Reading comprehension exercise (Chris Reed: The Rage of Rambo) + discussion
5. Listening comprehension exercise (Katie Melua Interview\_Aftenshowet) + discussion
6. Reading comprehension exercise (J. Hudanish: Foreword) + discussion
7. Listening comprehension exercise (Granta Interview with Paul Auster) + discussion
8. Vocabulary stop-and-check test 1
9. Listening comprehension exercise (John Lennon Shot BBC NEWS 1980) + discussion
10. Reading comprehension exercise (How Porn Affects the Brain Like a Drug) + discussion
11. Listening comprehension exercise (TIME's interview with Woody Allen) + discussion
12. Reading comprehension exercise (Woody Allen: The Kugelmass Episode) + discussion, the rest for HW
13. Vocabulary stop-and-check test 2

**Odporúčaná literatúra:**

ALLEN, W. 1997. The Complete Prose. London: Picador. ISBN-13: 978-0-330-32821-0.  
 DiYANNI, R. 1990. Literature. New York: McGraw Publishing. ISBN 9780075571124.  
 HUDANISH, J. 2005. Viet Nam Remembered. Self Published. ISBN 978-0-9882381-7-6.  
 JONES, L. 2004. New Cambridge Advanced English. Cambridge University Press.  
 SPENCER, D. 2012. Gateway. Student's book. B2+. Macmillan Publishers Limited. ISBN 978-0-230-72356-7.  
 Ben Steiner: A Brief Interruption <https://archive.org/details/Radio2006/A+Brief+Interruption+by+Ben+Steiner.mp3>  
 Brain Heart World  
<https://fightthenewdrug.org/get-the-facts/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho:  
 Kombinované štúdium (P, S, K): 15  
 samoštúdium: 75

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PhDr. Martin Kubaš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-dsl1-1	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny slovenskej literatúry I (staršia slovenská literatúra)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: krátke interpretácie textov (4 x 2,5=10 bodov) seminárne práce (2 x 10 = 20 bodov) b) záverečné hodnotenie: ústna skúška (2 otázky – 2 x 30 bodov, preukázanie orientácie vo vybraných tematických okruhoch. Určenie vybraného literárneho textu (autor, názov, obdobie, žáner) – súčasť skúšky. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v rámci priebežného hodnotenia získa menej ako 10 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín ústnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> definované v podmienkach na absolvovanie predmetu <b>b) záverečné hodnotenie:</b> definované v podmienkach na absolvovanie predmetu	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa zodpovedajúci prehľad o literárnom vývoji na Slovensku počas stredoveku, humanizmu a renesancie, baroka; zorientuje sa v odbornej terminológii. Osvojí si základné interpretačné zručnosti potrebné pri práci s literárnym textom uvedených období. Dokáže viesť výskum k zadanej téme, dokáže identifikovať spoľahlivé zdroje, vybrať z nich relevantné informácie a podať ich v jasnej a užitočnej forme iným. Popri usporiadanej sume poznatkov získa i širšie aplikovateľný súbor užitočných návykov, metód, prístupov, kompetencií použiteľných pri interpretovaní literárnych textov iných období.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Stredoveká literatúra – špecifické črty staršej slovenskej literatúry a jej periodizácia – mytologické korene slovesnosti starých Slovanov – predpisomná kultúra starých Slovanov	

- stredoveké rehole, knižnice, školy
- veľkomoravská misia v európskych súvislostiach
- staroslovienska literatúra
- nové konštituovanie stredovekej literatúry, duchovná lyrika, pisárske veršičky, ľúbostná a vagantská lyrika
- legendy, anály, kroniky
- exemplá, anekdoty, facécie, poviedky, zápisy v mestských knihách
- ústna ľudová slovesnosť
- Humanistická a renesančná literatúra
- kultúrna situácia Európy a Slovenska
- reformácia v Európe a na Slovensku
- formovanie nového literárneho vedomia
- latinská básnická tvorba (P. Rubigal, J. Sambucus, M. Rakovský, J. Koppay, J. Bocatius, J. Filický, P. Fradelius, V. Benedikt z Nedožier, J. Jakobeus)
- veršovaná epika, historické piesne
- lyrika ľúbostná a duchovná (J. Silván, E. Láni)
- dráma (L. Stöckel, P. Kyrmezer, J. Tesák Mošovský)
- cestovné denníky ( J. Dernschwam)
- prírodovedná a jazykovedná próza
- ústna ľudová slovesnosť
- Baroková literatúra
- kultúrna situácia Európy a Slovenska
- konfesiónalna a jazyková diferenciacia slovenskej literatúry, Trnavská univerzita
- manierizmus
- kancionály (spevníky)
- didakticko-reflexívna lyrika (P. Benický, H. Gavlovič)
- príležitostná lyrika
- sociálna, vojenská a zbojnícka lyrika a epika
- ľúbostná lyrika
- historická veršovaná epika
- denníky, cestovné denníky (J. Kalinka, T. Masník, J. Simonides, J. Láni, D. Krman)
- autobiografie, biografie (Š. Pilárik, S.Fabrícius, S. Hruškovic, D. Speer, M. A. Beňovský)
- národné a jazykové obrany a chvály
- encyklopédie
- vedecká a odborná próza
- Matej Bel a slovenský pietizmus
- ústna ľudová slovesnosť

### **Odporúčaná literatúra:**

1. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2002. (dostupné na WWW: <http://www.litcentrum.sk/dejiny Slov literatury1>)
2. MINÁRIK, J.: Dejiny slovenskej literatúry. Zväzok 1. Bratislava : SPN, 1985.
3. MINÁRIK, J. : Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva (I. Stredovek; II. Renesancia a humanizmus; III. Barok - próza, dráma a ústna ľudová slovesnosť). Bratislava : Vydavateľstvo SLOVENSKÝ TATRAN, 1997.
4. MIŠIANIK, J.: Antológia staršej slovenskej literatúry. 2. rozšírené vydanie. Bratislava : Veda, 1981.
5. GOLEMA, M.: Predhistória literatúry u Slovanov. Banská Bystrica : Belianum, 2013.

(dostupné na WWW: <http://www.ff.umb.sk/katedry/katedra-slovenskej-literatury-a-literarnej-vedy/publikacie/book-17995/predhistoria-literatury-u-slovanov.html>)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Poznámky - časová záťaž študenta: 150 hodín, z toho:

prezenčné štúdium: 52 hod.

samoštúdium, príprava seminárnych prác: 98 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 580

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
3.62	9.31	12.41	19.14	27.76	6.03	21.72	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-dsl2-2	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny slovenskej literatúry II (slovenský literárny klasicizmus, romantizmus, realizmus)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet pozostáva z dvoch organicky prepojených častí: prednášok a seminárov. Obe časti sú hodnotené samostatne. Výsledné hodnotenie je súčtom hodnotení. Hodnotenie seminárnej časti predstavuje 50 % z výsledného hodnotenia, skúška predstavuje 50 %. K postupu na skúšku je potrebné získať 32 bodov z 50. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> diskusná prezentácia práce s textom na seminároch (0 – 5 bodov) seminárna práca (0 – 15 bodov) tri písomné previerky v priebehu semestra (3 krát 0 – 10 bodov) spolu (0 – 50 bodov) <b>b) záverečné hodnotenie:</b> učiteľské ŠP: písomná skúška (0 – 50 bodov); neučiteľské ŠP: ústna skúška (0 – 50 bodov)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa základnú literárnohistorickú orientáciu a schopnosť samostatného literárneho myslenia na základe prehľadu najvýznamnejších osobností a práce s reprezentatívnymi textami daného literárneho obdobia. Predstaviť obdobie slovenského literárneho klasicizmu ako obdobie vzniku národnoobrodeneckých snáh. Prezentovať kľúčové osobnosti a diela tohto obdobia na súčasnej úrovni vedeckého výskumu. Zdôraznenie kontinuity slovenského romantizmu s predchádzajúcim literárnym vývinom; analýza najdôležitejších literárnych diel a schopnosť ich tvorivej interpretácie. Poskytnúť literárnohistorický obraz poézie, prózy a drámy slovenského realizmu poslednej tretiny 19. st. a začiatku 20. storočia v podobách tvorivého prekonávania literárnej tradície, konštituovania znakov realistickej koncepcie umenia a anticipácie moderny. Poznanie zmyslu moderny vo vývinovom rade slovenskej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kultúrne a spoločenské pomery na Slovensku v období literárneho klasicizmu a preromantizmu. Národné obrodenie v slovenskej literatúre. Teoretické východiská európskej klasicistickej literatúry	

a špecifické črty prvej fázy slovenského literárneho klasicizmu – osvietenký charakter poézie a prózy. Funkčné zameranie a žánrová skladba literatúry. Ideové a estetické hodnoty diel J. Fándlyho, J. I. Bajzu. Teoretické východiská a prejavy preromantizmu v druhej fáze slovenského literárneho klasicizmu – vrcholní predstavitelia (J. Kollár, J. Holly), idea slovanskej vzájomnosti. Biedermeier v slovenskom klasicizme. Počiatky slovenskej dramatickej tvorby (J. Chalupka). Teoretické východiská európskeho romantizmu a špecifické znaky slovenskej romantickej literatúry, vzťah literatúry a ľudovej slovesnosti. Spoločenský, politický a estetický program slovenskej romantickej generácie. Typologické osobitosti jednotlivých predstaviteľov slovenskej romantickej poézie a prózy. Špecifiká prechodného obdobia od romantizmu k realizmu. Základné vývinové tendencie slovenského literárneho realizmu na pozadí spoločenskej situácie poslednej tretiny 19. storočia. Romantická literárna tradícia a zakladateľská generácia realistov (S. H. Vajanský, P. O. Hviezdoslav, M. Kukučín, E. M. Šoltésová, T. Vansová). Literatúra ako výraz moderného rozporu jednotlivca a sociálnych tlakov. Subjektivizácia a smerovanie k moderne u mladšej generácie realistov (próza B. S. Timravy, próza a dráma J. G. Tajovského, poézia Ľ. Podjavorinskej).

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry. I. Bratislava, 1997.
  2. ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry. II. Bratislava, 1999.
  3. VOJTECH, M.: Od baroka k romantizmu. Bratislava, 2003.
  4. ZAJAC, P. – SCHMARCOVÁ, Ľ. (eds.): Slovenský romantizmus. Praha, 2019.
  5. KRAUS, C.: Slovenský literárny romantizmus. Martin, 1999.
  6. MIKULOVÁ, M. – MIKULA, V.: Kapitoly zo slovenského realizmu. Bratislava, 2010.
  7. MIKULOVÁ, M. – TARANENKOVÁ, I.: Reálna podoba slovenského realizmu. Bratislava, 2011.
  8. ČEPAN, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava, 2001.
  9. GÁFRIK, M.: Poézia slovenskej moderny. Bratislava, 1965.
  10. TATÁR, J.: Básnická medzigenerácia (od realizmu k moderne). Banská Bystrica, 2002.
- Literatúra viažuca sa k vybraným autorom a autorkám a ich tvorba.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 52

samoštúdium: 98

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné:

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1398

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
3.86	6.87	12.37	16.95	32.33	1.22	26.25	0.14

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD., doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-dsl3-3	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny slovenskej literatúry III (poetologické koncepty slovenskej literatúry 1. polovice 20. storočia)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: seminárna práca z problematiky slovenskej medzivojnovnej poézie – 25 bodov seminárna práca z problematiky slovenskej medzivojnovnej prózy – 25 bodov b) záverečné hodnotenie: ústna skúška: 50 bodov Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> seminárna práca z problematiky slovenskej medzivojnovnej poézie – 25 bodov seminárna práca z problematiky slovenskej medzivojnovnej prózy – 25 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> ústna skúška: 50 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná históriu literatúry v medzivojnovnom období ako výsledok synchronného pôsobenia vnútorných vývinových zákonitostí a vonkajších historicko-spoločenských činiteľov. V uvedenom kontexte je schopný identifikovať jednotlivé poetologické modely poézie a prózy a pri týchto operáciách aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky. Pri práci s textom používa interpretačné rastre, umožňujúce určiť autorskú poetiku a posúdiť estetickú hodnotu diela. V literárnovedných znalostiach je schopný rozpoznať prejavy interdisciplinariny a prostredníctvom takéhoto vedomostného vybavenia posúdiť estetickú hodnotu diela.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Mimoliterárna podmienenosť literárneho procesu v rokoch 1918 – 1945. Generačná diferencovanosť medzivojnovnej literatúry ako jeden z predpokladov jej umeleckej mnohotvárnosti. Kontakty slovenskej literatúry so svetovým (európskym) umením. Podnety európskych umeleckých avantgárd (futurizmus, dadaizmus, expresionizmus, poetizmus, konštruktivizmus, surrealizmus atď.). Poetologické koncepty slovenskej medzivojnovnej poézie. Tvorba predstaviteľov básnickej medzigenerácie (Š. Krčméry, M. Rázus). Neosymbolistická orientácia v slovenskej poézii 20. – 40. rokov (E. B. Lukáč, J. Smrek, V. Beniak a i.). Vitalistický a civilistický koncept (J. Smrek, L.	



Novomeský). Podoby poetizmu v slovenskej poézii (L. Novomeský, J. Smrek, V. Beniak, F. Kráľ). Poetologické a umelecké aspekty tvorby davistov. Katolícka moderna v kontexte medzivojnovovej poézie (R. Dilong, A. Žarnov, J. Silan a ďalší). Nadrealizmus v slovenskej poézii – špecifiká slovenskej surrealistickej iniciatívy (R. Fabry, V. Reisel, Š. Žáry, P. Bunčák, J. Brezina, J. Rak, J. Lenko). Slovenské poetky medzivojnovového obdobia (M. Haľamová, H. Fiebigová, S. Manicová a i.). Prejavy ruralizmu v poézii (L. Ondrejov, J. Nižnánsky, F. Hečko). Slovenská poézia 40. rokov – generácia 44.

Variety realizmus v medzivojnovovej próze (Jégé, jesenský, Rázus). Noetika a poetika modernej prózy. Genéza medzivojnovovej prózy v otike výskumov J. Števéka a O. Čepana. Lyrizmus ako príznakový parameter modernej prózy, vývinové podoby prozaického lyrizmu. Expresionistický podklad modernej prózy 20. rokov (J. Hrušovský, T. J. Gašpar, G. Vámoš, J. Cíger-Hronský, M. Urban, P. Jilemnický, I. Horváth). Modely sociálnej prózy prvej polovice 30. rokov. Vplyv inonárodných literatúr na slovenskú medzivojnovovú prózu. Próza naturizmu – noetika, poetika (L. Ondrejov, D. Chrobák, M. Figuli, F. Švantner). Tvorba básnikov sujetu (D. Tatarka, P. Karvaš, J. Červeň, J. Barča-Ivan).

Dráma a divadlo v medzivojnovom období. Tvorba I. Stodolu, P. Zvona a J. Barča-Ivana. Literárna veda v 20. – 40. rokoch.

### Odporúčaná literatúra:

1. KASÁČ, Z. 1984. Poézia. In: Dejiny slovenskej literatúry V. Bratislava : Veda, 1984, s. 487 – 579.
2. ŠMATLÁK, S. 1999. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999.
3. HAMADA, M. 2006. Nadrealizmus. Avantgarda 38. Bratislava : Kalligram, 2006.
4. PAŠTEKA, J. 2002. Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny. Bratislava : Lúč, 2002.
5. BOKNÍKOVÁ, A. 2001. Slovenské poetky 1895 1945 v mozaike interpretácií. In: Studia Academica Slovaca 30. Bratislava : FF UK, 2001.
6. TATÁR, J. 2013. Z poézie troch storočí. Banská Bystrica : Belianum, 2013.
7. ČEPAN, O. 1984. Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984.
8. ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1977.
9. ŠTEVČEK, J. 1974. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 1974.
10. ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989.
11. HABAJ, M. 2019. Druhá moderna. Bratislava : LIC, 2019.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

### Poznámky - časová záťaž študenta

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 52 hodín (P, S)

samoštúdium: 68 hodín

iné: príprava 2 seminárnych prác: 30 hodín

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 431

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
1.86	10.67	24.83	35.5	15.08	0.46	11.6	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD., PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-dsl4-022	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny slovenskej literatúry IV (poetologické koncepty slovenskej literatúry 2. polovice 20. storočia)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: seminárna práca – 25 bodov b) záverečné hodnotenie: ústna skúška: 75 bodov Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná históriu literatúry po r. 1945 (druhá polovica 20. storočia) ako výsledok synchronného pôsobenia vnútorných vývinových zákonitostí a vonkajších historicko-spoločenských činiteľov. V uvedenom kontexte je schopný identifikovať jednotlivé poetologické modely poézie a prózy a pri týchto operáciách aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky. Pri práci s textom používa interpretačné rastre, umožňujúce určiť autorskú poetiku a posúdiť estetickú hodnotu diela. V literárnovedných znalostiach je schopný rozpoznať prejavy interdisciplinarity a prostredníctvom takéhoto vedomostného vybavenia posúdiť estetickú hodnotu diela. Problematiku národnej literatúry vie posudzovať v širšom kontexte súdobého kultúrno-politického a spoločensko-historického diania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Determinanty literárneho vývinu po roku 1945, vzťah politických a literárnych dejín. Situácia literatúry v 2. polovici 40. rokov. Téma druhej svetovej vojny a SNP ako činiteľ ideovo-estetických vlastností literatúry. Literatúra 1. polovice 50. rokov – model socialistického realizmu (noetika a poetika) a jeho funkcie. Povstalecká próza – pojem, metodologické aspekty výskumu, paradigmatické vyjadrenie koexistujúcich modelov, predstavitelia (V. Mináč, F. Hečko, D. Tatarka, A. Bednár, R. Jašík, L. Mňačko, L. Ťažký). Povstalecká generácia verzus politická moc: metamorfózy tvorby D. Tataru, P. Karvaša, L. Mňačka a V. Mináča. Situácia literatúry v druhej polovici 50. rokov – generácia Mladej tvorby (umelecká diferenciácia literatúry, axiologická, etická a tematická inovácia tvorby), prejavy v básnickej a prozaickej tvorbe (M. Rúfus, M. Válek, V. Turčány, A. Hykisch, J. Johanides, A. Chudoba a i.). Liberalizácia literatúry v 60. rokoch (vplyvy zahraničných filozofických a poetologických konceptov): básnický konkretizmus (Ľ. Feldek, J. Stacho, J. Mihalkovič, J. Ondruš), Osamelí bežci (I. Štrpka, P. Repka, I. Laučík), modelová próza	

(epické experimentátorstvo v tvorbe R. Slobodu, P. Vilikovského, D. Kužela, P. Jaroša, P. Hruza, V. Šikulu, L. Balleka). Politická normalizácia a jej dôsledky na život literatúry 70. a 80. rokov – generačná štruktúra, žánrová rozmanitosť a estetický charakter tvorby. Samizdatová literatúra.

### **Odporúčaná literatúra:**

1. MARČOK, V. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : Národné literárne centrum, 2004.
2. KUSÝ, I. 1974. Premeny povstaleckej prózy. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1974.
3. ŠMATLÁK, S. 1979. Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1979.
4. ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989.
5. KRNOVÁ, K. 2009. Kapitoly z dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Banská Bystrica : FHV UMB, 2009.
6. KRNOVÁ, K. Poetika nonkonformnej vojrovej/povstaleckej prózy (K problematike historickej poetiky). Banská Bystrica : FHV UMB, 2009.
7. KRNOVÁ, K. 2009. Mladá próza 70. rokov. (Antológia poviedkovej a novelistickej tvorby). Banská Bystrica : FHV UMB, 2009 (CD). <http://www.fhv.umb.sk/app/index.php?ID=652> 8.
8. NOGE, J. 1980. Hľadanie epickej syntézy. Bratislava : Tatran, 1980.
9. FELDEK, L. 2007. Prekliata trnavská skupina. Bratislava : Columbus, 2007.
10. KASARDA, M. 1996. Osamelí bežci. Správy z ľudského vnútra. Levice : L. C. A., 1996.
11. BARBORÍK, V. 2014. Hľadanie rozprávača. Prózy Vincenta Šikulu.
12. PETRÍK, V. – BARBORÍK, V. 2018. Pohyb k nehybnosti. (Literárny život od začiatku 60. rokov...). Bratislava : LIC, 2018.
13. ZAMBOR, J. 2013. Niečo ako láska, niečo ako soľ. Miroslav Válek v interpretáciách. Bratislava : LIC, 2013.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

### **Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 52 hod.

samoštúdium: 88 hod.

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné: príprava seminárnej práce: 10 hod.

### **Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Ivan Jančovič, PhD., PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-dss-012	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny spisovnej slovenčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár / Laboratórne cvičenie <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 0 / 13 / 0 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: vypracovanie a prezentácia seminárnej práce, interpretácia historických textov (20 bodov) b) záverečné hodnotenie: záverečný test z dejín spisovnej slovenčiny (80 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 65% bodového hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent: 1. pozná základnú periodizáciu vývinu spisovnej slovenčiny, osobnosti spojené s dejinami spisovnej slovenčiny, má osvojenú charakteristiku jednotlivých etáp formovania národného jazyka (od konca Veľkej Moravy po súčasnosť), 2. ovláda charakteristiku kultúrnych jazykov slovenskej národnosti v predspisovnom období, charakteristiku kodifikačných zásad spisovnej slovenčiny A. Bernoláka, L. Štúra, S. Cambla a základné zmeny v spisovnom jazyku 20. storočia, 3. dokáže charakterizovať pravopisné príručky a zásady spisovného jazyka, 4. je schopný identifikovať, interpretovať a zhodnotiť pravopisné zásady na dobových textoch, 5. dokáže zhodnotiť prínos kodifikačných úprav v jednotlivých obdobiach formovania spisovnej podoby slovenčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Charakteristika spisovného jazyka a jeho postavenie v rámci národného jazyka, vzťah k nárečiam a iným formám jazyka. Veľkomoravské obdobie, obdobie 10. – 14. storočia, obdobie 15. storočia, kultúrne jazyky v slovenskej národnosti v 16. – 18. storočí, bernolákovské obdobie, štúrovské obdobie, matičné a martinské obdobie, obdobie od roku 1918 po súčasnosť.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. CHOMOVÁ, A.: Vybrané kapitoly z dejín spisovnej slovenčiny od 15. storočia. 1. vyd. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2016. 158 s.	

2. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava : Univerzita Komenského 2002. 249 s.
3. KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava : UK, 1999
4. KRALČÁK, Ľ.: Bernolákovská spisovná slovenčina. Nitra : Publica Nitra, 2009.
5. PAULINY, E.: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava : SPN, 1983.
6. MATEJČÍK, J.: Kapitoly z dejín spisovného jazyka. Banská Bystrica : PF, 1971.
7. DORUĽA, J.: Slováci v dejinách jazykových vzťahov. Bratislava : Veda, 1977.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovesný jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 h, z toho: prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h, práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 20 h, samoštúdium: 34 h, vypracovanie seminárnej práce z dejín spisovnej slovenčiny, príprava prezentácie: 30 h, príprava na záverečný test: 40 h.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
1.33	14.67	49.33	32.0	1.33	0.0	1.33

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Jaromír Krško, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-eko-22	<b>Názov predmetu:</b> Efektívna komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> a) priebežné hodnotenie: seminárna práca/prezentácia (40b), <b>b) záverečné hodnotenie:</b> b) záverečné hodnotenie: písomný test (60 bodov). Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent 1. ovláda modely jazykového správania a princípy efektívnej komunikácie; 2. uvedomuje si vzťah verbálnej a neverbálnej komunikácie v komunikačnej stratégii, pri dosahovaní komunikačných zámerov a napĺňaní cieľov; 3. je schopný logicky a primerane poskytovať informácie a odôvodniť relevantnosť a vhodnosť neverbálnych signálov v komunikácii; 4. dokáže aplikovať konverzačné maximy a maximy zdvorilosti v simulovaných i v reálnych komunikačných situáciách; 5. je kompetentný vhodne a primerane využívať neverbálne prostriedky v efektívnej komunikácii, nadobúda zručnosti na identifikáciu ich významu a funkcie v špecifických komunikačných situáciách (rozhodovanie, presvedčanie, konflikty a i.).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pojmy, modely, schémy. Jazykový kód, kódovanie, dekódovanie; denotácia a konotácia. Komunikačné sféry, komunikačné situácie. Komunikačný šum, komunikačné bariéry a problémy v komunikácii, komunikačné zlozvyky. Komunikačné funkcie. Konverzačné maximy a maximy zdvorilosti. Princípy efektívnej komunikácie. Počúvanie. Otázky. Odpovede. Spätná väzba a hodnotenie. Kultúra jazykového prejavu. Bežný hovorený prejav. Funkcie neverbálnych prostriedkov v komunikácii. Rodové špecifiká a interkultúrne rozdiely. Fonika. Vizika. Mimika. Gestika. Haptika. Posturika. Kinetika. Proxemika (teritorialita). Kolorika. Grafika. Netiketa. Olfaktorika.	

**Odporúčaná literatúra:**

1. ADAIR, J.: Efektívni komunikace. Praha: Alfa Publishing, 2004.
2. ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia, Trnava : UCM,2014
3. PEASE A. - PEASE, B.: Veľká kniha reči tela. Ako čítať myšlienky podľa gest. Bratislava : Ikar, 2010.
4. HIERHOLD, E. Rétorika a prezentace. Praha : Grada Publishing, 2005.
5. KLINCKOVÁ, J. Verbálna komunikácia z pohľadu lingvist(i)ky. Banská Bystrica : FHV UMB, 2008.
6. KLINCKOVÁ, J. Neverbálna komunikácia alebo komunikujeme nielen slovami. Banská Bystrica : UMB, 2011.
7. LEWIS, D. Tajná reč tela. Praha : Victoria Publishing, 1995.
8. PETERS–KUEHLINGER, G. – FRIEDEL, J. Komunikační a jiné „měkké“ dovednosti. Praha : Grada Publishing, 2007.
9. SCHARLAU/ová, Ch. Trénink úspěšné komunikace. Praha: Grada Publishing, 2010.
10. ĎURIGOVÁ, Natália. Medzikultúrna komunikácia. Aktuálne problémy a možnosti riešenia. Acta Culturologica, zv. č. 14, FF UK Bratislava. 2004.
11. HOFSTEDE, G. - HOFSTEDE, G. J.: Kultury a organizace. Software lidské mysli. Praha : Linde, 2006.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 h, z toho:

kombinované štúdium (P, S, K): 26 h

samoštúdium: 26 h

príprava na písomné testy: 38 h

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné:

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 560

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
13.93	13.21	15.18	15.54	24.82	0.18	17.14	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Anita Hut'ková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 08.12.2021**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-fil-005	<b>Názov predmetu:</b> Estetika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Maximálny celkový počet bodov 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov <b>a) priebežné hodnotenie:</b> test 1 ..... 0 - 30 bodov test 2 ..... 0 - 30 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> písomná práca ..... 40 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: 1. vie vymedziť predmet skúmania estetiky a filozofie umenia 2. pozná základné problémy v oblasti a aktuálny stav ich možných riešení. 3. je schopný zhodnotiť navrhované riešenia z hľadiska ich silných a slabých stránok a urobiť si vlastný, argumentmi podložený záver. 4. Je schopný aplikovať získané poznatky pri interpretácii konkrétneho umeleckého diela.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do základných okruhov problémov estetiky a filozofie umenia. Kritická analýza a interpretácia kľúčových textov k jednotlivým problémom. 1. úvod do estetiky a filozofie umenia 2. estetika (estetická skúsenosť, estetická hodnota, estetické vlastnosti) 3. filozofia umenia (problém definície umenia, umelecké dielo, reprezentácia, expresia, interpretácia)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BELTING, H. (2000): Konec dějin umění. Praha : Mladá fronta. CARROLL, N. (1999): Philosophy of Art. A Contemporary Introduction. London, N.Y. : Routledge. DANTO, A. (2008) : Zneužitie krásy. Bratislava : Kalligram. GOODMAN, N. (2007): Jazyky umění. Nástin teorie symbolů. Praha : Academia. GRAHAM, G.(2000): Filosofie umění. Brno : Barrister and Principal, 2000.	

PERNIOLA, M. (2000): Estetika 20. století. Praha : Karolinum.  
 SCHNEIDER, N. (2002): Dejiny estetiky od osvietenstva po postmodernu. Bratislava : Kalligram.  
 SOŠKOVÁ, J.(ed) (1994): Dejiny estetiky 1, II: Antológia. Prešov : UPJŠ.  
 ŠEDÍK, M. (2014): Filozofia umenia: Analytická tradícia. Banská Bystrica : Belianum.  
 TATARKIEWICZ, W. (1985): Dejiny estetiky I., II., III. Bratislava : Tatran.,  
 ZUSKA, V. (2001): Estetika - Úvod do súčasnosti tradiční disciplíny. Praha : Triton.,  
 ZUSKA, V. (ed.) (2003): Umění, krása, šeredno. Texty z estetiky 20. století. Praha : Karolinum.  
 ZAHŘÁDKA, P. (ed.) (2010): Estetika na přelomu milénia. Vybrané problémy současné estetiky. Brno : Barrister & Principal,

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český a anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín z toho:

kombinované štúdium (P, S, K): .....26  
 hod.

Príprava na vyučovanie - čítanie textov .....26 hod.

Príprava na test 1.....24 hod.

Písomná práca - interpretácia umeleckého diela vo vzťahu k vybranému textu .....50 hod.

príprava na test 2 .....24hod

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 123

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
13.82	6.5	15.45	17.07	34.96	0.0	12.2	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Michal Šedík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-etn-01	<b>Názov predmetu:</b> Etnolingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: vypracovanie a prezentácia seminárnej práce (0 – 50 bodov) b) záverečné hodnotenie: písomná skúška – záverečný test (0 – 50 bodov) Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za seminárnu prácu získa menej ako 32 bodov a za písomný test menej ako 33 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základy kultúrnej orientovanej kognitívnej lingvistiky a chápe východiská slovanskej etnolingvistiky. Vie kriticky uvažovať o kategóriách jazyka a národa a synergii jazyka a kultúry. Orientuje sa v základnej literatúre, dokáže aplikovať znalosti pri etnolingvistickej analýze a dospieť k interpretácii vzťahu jazyk – človek – kultúra.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyk v kontexte kultúry. Kognitívna lingvistika, kultúrno-kognitívna lingvistika, lingvistická antropológia, lingvokulturoológia a etnolingvistika. Historické súvislosti formovania etnolingvistických škôl a slovanská etnolingvistika. Jazykový obraz sveta. Antropocentrizmus ako perspektíva jazykového obrazu sveta. Kategorizácia a sémantika. Prototyp, stereotyp a konotácie v lingvistických súvislostiach. Metafora a metaforickosť v lingvistike. Frazeológia a frazeosémantika. Profilovanie pojmov. Etnolingvistické slovníky.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BARTMIŇSKI, Jerzy: Jazyk v kontextu kultúry. Dvanásť statí z lublinské konitívni etnolingvistiky. Ed. I. Vaňková. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2016. DOLNÍK, Juraj: Jazyk – človek – kultúra. Bratislava : Kalligram, 2010. CHRISTOU, Anna: Žena v českém tradičním obraze světa. Etnolingvistická studie. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2020. LAKOFF, George – JOHNSON, Mark: Metafory, kterými žijeme. Brno : Host, 2002. LAKOFF, George: Ženy, oheň a nebezpečné věci. Praha : Triáda, 2006.	

Slovo a smysl. – Word & Sense. Časopis pro meziodborová bohemistická studia. 2007, roč. IV., č. 8.

TOLSTOJ, Nikita Iljič: Magie slova a textu. Moskevská etnolingvistická škola. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2016.

VAŇKOVÁ, Irena – NEBESKÁ, Iva – Saicová Římalová, Lucie – Šlédrová, Jasňa: Co na srdci, to na jazyku. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2005.

VAŇKOVÁ, Irena: Nádooba plná řeči. (Člověk, řeč a přirozený svět). Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2007.

VAŇKOVÁ, Irena – VODRÁŽKOVÁ, Veronika – ZBOŘILOVÁ, Radka, eds.: Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky. Schémata a stereotypy v mluvených a znakových jazycích. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2017.

VAŇKOVÁ, Irena – ŠTASTNÁ, Lucie, eds.: Horizonty kognitivně-kulturní lingvistiky II. Metafory, stereotypy a kulturní rozrůzněnost jazyků jako obrazů světa. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2018.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína – KITANOVA, Maria – ŽEŇUCH, Peter, eds.: Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach. Zo slovanskej etnolingvistiky. Bratislava – Sofia : Veda, 2017.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26 h

samoštúdium: 34 h

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné: práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 20 h,

vypracovanie seminárnej práce, príprava prezentácie: 30 h,

príprava na záverečné hodnotenie: 40 h.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Anna Gálisová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-fil-004	<b>Názov predmetu:</b> Filozofia kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Maximálny celkový počet bodov 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov <b>a) priebežné hodnotenie:</b> podpora prezentácie v programe MS Powerpoint: ..... 0-35 bodov prezentovanie vybraného problému na kolokviu k predmetu: ..... 0-35 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> záverečný test: ..... 0-30 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: 1. dokáže vymedziť kultúru ako filozofický problém. 2. pozná základné problémy a ich riešenia v oblasti filozofie kultúry. 3. dokáže na požadovanej úrovni prezentovať vlastnú analýzu vybraného problému z oblasti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. problém definície kultúry 2. kultúra ako interdisciplinárny problém (sociológia, antropológia, kulturológia, filozofia, axiológia) 3. kultúra vs. príroda 4. kultúra, jazyk, interpretácia 5. kultúra a individuum (identita) 6. kultúra, národ, civilizácia, 7. kultúrny relativizmus (multikulturalizmus) 8. vysoká kultúra vs. popkultúra (umenie, zábava, kultúra) 9. vizuálna kultúra	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BARKER, C. (ed.) (2006): Slovník kulturních studií. Praha : Portál. BARTHES, R. (2004): Mytologie. Praha : Dokořán. BAUDRILLARD, J. (2001): Dokonalý zločin. Praha :Periplum. CASSIRER, E. (1977): Esej o člověku. Bratislava : Pravda.	

FAY, B. (2002): Současná filosofie sociálních věd. Praha : SLON.  
 GEERTZ, C. (2000): Interpretace kultur. Praha : SLON.  
 HRUŠOVSKÝ, I. (1975): Dialektika bytia a kultúry. Bratislava : Tatran.  
 LYOTARD, J. F. (1991): Postmoderní situace. Praha.  
 SCHELER M. (1968): Místo člověka v kosmu. Praha : Academia.  
 SIMMEL, G. (2003): O podstate kultúry. Bratislava : Kalligram.  
 SKOVAJSA, M. (2013): Struktury významu. Kultura a jednání v současné sociální teorii. Praha : SLON.  
 SOUKUP, V. (2000): Přehled antropologických teorií kultury. Praha : Portál.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český a anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hod., z toho:

kombinované štúdium (P, S, K):..... 26 hod.

příprava na vyučovanie ..... 13 hod.

tvorba prezentácia ppt (15 min): 5 -10 snímok .... 67 hod.

příprava na test..... 44 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 108

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
5.56	11.11	14.81	15.74	51.85	0.0	0.93	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Michal Šedík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-faf-002	<b>Názov predmetu:</b> Fonetika a fonológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> dva písomné testy (každý po 0 – 20 bodov), pravidelné praktické cvičenia a hodnotenie odborných diskusií (0 – 10 bodov) Spolu: 50 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> ústna skúška (0 – 50 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: 1. je schopný jednoznačne určiť podstatu, efektívne nadobudnúť pojmovo-terminologické inštrumentárium a kognitívne spracovať problematiku zvukovej stránky prirodzeného jazyka, 2. dokáže aplikovať teoretické vedomosti s cieľom realizovať fónicko-fonematický rozbor lingvistických jednotiek, 3. vie primerane posúdiť metodologické osobitosti kontrastívneho interjazykového prístupu k štúdiu a poznávaniu súčasnej slovenčiny, 4. dokáže hodnotiť poslanie a úlohy fónickej roviny jazyka pre interdisciplinárne a zovšeobecňujúce odborné myslenie, 5. vie účelne aplikovať výsledky vedeckého poznania fónickej roviny jazykového systému a výskumov v príbuzných vedných a študijných odboroch v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Fonetika a fonológia ako vedné a študijné disciplíny. Základná jednotka zvukovej roviny jazyka/reči. Úvod do fyziologickej fonetiky. Artikulácia a artikulačné orgány – podstata a význam v rečovom prejave. Systém slovenských hlások, porovnanie s inými jazykmi. Základy akustickej fonetiky. Fonéma a fonologická štruktúra. Fonologické protiklady. Inventár spisovných slovenských foném. Intonačná sústava slovenčiny – vymedzenie, účel. Zvukové variácie morfém a morf. Slabika z fonologického hľadiska.	

**Odporúčaná literatúra:**

## a) základná knižná literatúra

1. KRÁL, Abel. 2005. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava : Vydavateľstvo MS.
2. KRÁL, Abel – SABOL, Ján. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava : SPN.
3. PALKOVÁ, Zdena. 1994. Fonetika a fonologie češtiny. Praha : Karolinum.
4. PAULINY, Eugen. 1979. Slovenská fonológia. Bratislava : SPN.
5. SABOL, Ján – ZIMMERMANN, Július. 2014. Akusticko-auditívna komunikácia. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ.

## b) odporúčaná knižná literatúra

1. BAILLY, Gerard – PERRIER, Pascal – VATIKIOTIS-BATESON, Eric (eds.). 2012. Audiovisual Speech Processing. Cambridge : Cambridge University Press.
2. BOHUŠOVÁ, Zuzana. 2005. Kontrastive Phonetik. Slowakisch – Deutsch. Segmente. Assimilation. Banská Bystrica : UMB.
3. CANEPARI, Luciano. 2007. A Handbook of Phonetics. München : Lincom.
4. DOLNÍK, Juraj. 2010. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava : Veda.
5. DVONČOVÁ, Jana. 1980. Fyziologická fonetika. Bratislava : SPN.
6. KAČALA, Ján. 2014. State o slovenskej kvantite a rytmickej zákoně. Bratislava : UK.
7. OČENÁŠ, Ivan. 2003. Fonetika so základmi fonológie a morfológie slovenského jazyka. Banská Bystrica : PdF UMB.
8. Otázky jazykovej kultúry. 2004. Ved. red. Á. Kráľ – J. Vaňko. Nitra : UKF.
9. PEKAROVIČOVÁ, Jana a kol. 2005. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava : Stimul.
10. SABOL, Ján. 1989. Syntetická fonologická teória. 1. vyd. Bratislava : JÚLŠ SAV.
11. SABOL, Ján – SLANČOVÁ, Daniela – SOKOLOVÁ, Miloslava. 1990. Kultúra hovoreného slova. Košice : UPJŠ.
12. SKARNITZL, Radek - ŠTURM, Pavel - VOLÍN, Jan. 2019. Zvuková báze řečové komunikace. Fonetický a fonologický popis řeči. Praha : Karolinum.
13. VOLÍN, Jan. 2008. Statistické metody ve fonetickém výzkumu. Praha : Epoque.
14. WALKER, Rachel. 2011. Vowel Patterns in Language. Cambridge : Cambridge University Press.
15. ZEMAN, Jiří. 2008. Základy české ortoepie. Hradec Králové : Gaudeamus.
16. ZIMMERMANN, Július. 2014. Waveletová analýza rečového signálu v jazyku Matlab. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ.
17. ZIMMERMANN, Július – KIKTOVÁ, Eva. 2020. Adaptívne maticové testy a ich využitie v rečovej audiometrii rómčiny. Košice : Filozofická fakulta UPJŠ.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 h, z toho:

prezenčné štúdium (P, S, K): 26

práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 38

príprava na semináre,

e-learning, prípadová štúdia, seminárne práce: 36

príprava na záverečné hodnotenie: 50



<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 179						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.56	5.03	11.17	15.08	30.73	3.35	34.08
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Mgr. Gabriel Rožai, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.12.2021						
<b>Schválil:</b> Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-fra-29	<b>Názov predmetu:</b> Frazeológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: vypracovanie semestrálnej práce (0 – 50 bodov) b) záverečné hodnotenie: písomná skúška – finálny test (0 – 50 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent: 1. je schopný charakterizovať základné termíny z frazeológie, 2. dokáže zhodnotiť frazeologické jednotky z hľadiska ich uplatnenia v komunikácii, 3. rozumie základnej charakteristike a vlastnostiam frazeologizmu, 4. vie primerane interpretovať a identifikovať rozličné druhy frazeologických jednotiek.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Frazeológia – vymedzenie v systéme ostatných jazykovedných disciplín, základná frazeologická jednotka, triedenie frazeologických jednotiek, varianty frazeologizmov, osobitné skupiny frazeologizmov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. doplnené vydanie. Bratislava : SPN, 1984. 2. MLACEK, J.: Zo syntaxe frazeologických jednotiek. Bratislava : SPN, 1972. 3. MLACEK, J.: Tvary a a tváre frazém v slovenčine. Bratislava : Stimul, 2007. 4. MLACEK, J. – BALÁKOVÁ, D. – KOVÁČOVÁ, V.: Vývin súčasnej frazeológie: východiská, podoby, akceptácia, uplatňovanie. Ružomberok : Katolícka univerzita, Filozofická fakulta, 2009. 5. K aktuálnym otázkam frazeológie. Zost. E. Krošláková a Ľ. Kralčák. Nitra : FF UKF, 2001. 6. Frazeologické štúdie V. Zost. D. Baláková a P. Ďurčo. Ružomberok : Katolícka univerzita, Filozofická fakulta, 2007.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	

**Poznámky - časová záťaž študenta**

prezenčné štúdium (P, S, K) 26 h, práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 60 h, samoštúdium: 20 h, vypracovanie semestrálnej práce: 40 h, príprava prezentácie semestrálnej práce: 3 h, prezentácia semestrálnej práce: 1 h

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
84.04	9.57	2.13	0.0	1.06	2.13	1.06	0.0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Jaromír Krško, PhD., Mgr. Anna Gálisová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-gli-022	<b>Názov predmetu:</b> Grécka literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: seminárna práca 0 – 40 bodov b) záverečné hodnotenie: písomný test 0 – 60 bodov. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za seminárnu prácu získa menej ako 27 bodov a za písomný test menej ako 38 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent 1. použije odporúčenú študijnú literatúru a poznatky rozvinuté v rámci kombinovanej výučby; 2. je schopný orientovať sa v dejinách starogréckej literatúry, pozná jej najvýznamnejších predstaviteľov a prečíta vybrané reprezentatívne texty; 3. aplikuje poznatky zo štúdia odbornej literatúry na konkrétne umelecké texty v rámci oboznámenia sa s dobovými recepčnými horizontmi a v rámci súčasného interpretačného porozumenia; 4. pochopí základné súvislosti medzi starogréckou kultúrou a vývinom európskej kultúry; Strana: 77 5. vytvorí seminárnu prácu preukazujúcu naplnenie uvedených výkonových štandardov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Používanie písma v egejskej oblasti, vytvorenie gréckeho písma. Krétska a mykénska kultúra. Starogrécka mytológia. Predattické obdobie gréckej literatúry – homérske eposy, Hesiodos; starogrécke podoby lyriky, filozofická a historická próza. Attická dráma; fenomén gréckeho divadla, žáner tragédie, komédie a ich hlavní predstavitelia. Dejepisectvo, rečníctvo a filozofia v attickom období. Grécka literatúra v helenistickom období.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. CANFORA, L.: Dějiny řecké literatury. Praha : Koniasch Latin Press, 2001. 2. TRONSKIJ, I. M.: Dějiny antické literatury. I. díl. Řecká literatura. Praha : Nakladatelství ČSAV, 1955.	

3. MARTIN, R. a i.: Slovník řecko-římské mytologie a kultury. Praha : EWA Edition, 1993.
4. ELIADE, M.: Dejiny náboženských predstáv a ideí. I. diel. Bratislava : Agora, 1995.
5. AUERBACH, E.: Mimesis. Praha : Mladá fronta 1968.
6. BROCKETT, O.: Dějiny divadla. Praha : Nakladatelství Lidové noviny; Divadelní ústav, 1999.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová zát'áž študenta**

150 hodín, z toho:

kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod.

lektúra primárnych literárnych textov: 40 hod.

samoštúdium (analýza odborných textov): 30 hod.

seminárna práca: 30 hod.

příprava na písomný test: 24 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Ivan Jančovič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-iko-001	<b>Názov predmetu:</b> Interkultúrna komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu na určenú tému seminára. Po ukončení semestra študenti absolvujú písomnú záverečnú skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce b) záverečné hodnotenie: písomná skúška <b>a) priebežné hodnotenie:</b> aktívna účasť a vypracovanie seminárnej práce - max. 40 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> písomná skúška - max. 60 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent 1. použije vyžadované fakty a základné koncepty učiva 2. je schopný definovať, vysvetliť a použiť vyžadované fakty a základné koncepty učiva 3. je schopný aplikovať (aplikuje) osvojené učivo v rôznych situáciách 4. posúdi na základe dostupných informácií študované udalosti a javy 5. hodnotí myšlienky, výroky, fakty a materiály, v hodnotení integruje svoje poznatky 6. vytvorí nový kompaktný významový celok informácií a súvislostí na základe nadobudnutých poznatkov zo štúdia predmetu	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Kultúra, globálna kultúra a kultúrna identita 2. Interkultúrne dimenzie 3. Interkulturalita a interkultúrna komunikácia (v bežnom živote, v profesionálnej sfére) 4. Kompetencie v interkultúrnej komunikácii 5. Bariéry v interkultúrnej komunikácii 6. Interkultúrna identita	

7. Interkulturalita a multikulturalizmus – podobnosti a rozdiely
8. Interkultúrne vzdelávanie (formy)
9. Inakosť a interkultúrna komunikácia
10. Kultúrna inteligencia

**Odporúčaná literatúra:**

1. DOLINSKÁ, V. 2004. Prieniky kultúr v globálnom priestore. Banská Bystrica : Ekonomická fakulta UMB, s. 62. ISBN 80-8055-929-5.
2. DOLINSKÁ, V. 2016. Akulturačné štúdie pre ekonómov. Kultúrne odlišnosti medzinárodného pracovného prostredia. Bratislava: Wolters Kluwer. 90 s. ISBN 978-80-8168-324-4.
3. FRIEDOVÁ, A. 2004. Interkultúrne hodnoty v anglicky hovoriacich krajinách a na Slovensku. In :Acta oeconomica N° 17. Banská Bystrica : Ekonomická fakulta UMB, 2004, s. 169 – 171. ISBN 80-8055-989-1.
4. GIBSON, R. 2000. Intercultural Business Communication. New York: OUP, 2000. ISBN 0-19-442180-5, 111 s.
5. HABIŇÁKOVÁ, E. 2013. Kultúrne obsahy v interkultúrnej komunikácii. Trnava: FMK, 2013. 122 s. ISBN 978-80-8105-504-1.
6. HOFSTEDÉ, G. et al. 2005. Culture and organisations: Software of the mind. Intercultural Cooperation and its Importance for Survival. London: McGraw Hill. 2005. ISBN 0-07-143959-5. (český preklad: Kultury a organizace. Software lidské mysli. Praha: Linde. 2007. ISBN 80-86131-70-X.
7. OLEJÁROVÁ, M. a kol. Charakteristika vybraných krajín z pohľadu interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica :UMB EF, 2007, s. 29 – 39. ISBN 978-8083-507-1.
8. PECNÍKOVÁ, J. et al. 2018. Interkultúrne kompetencie v politike súdržnosti na európskej a regionálnej úrovni. Banská Bystrica: Belianum, 2018. 100 s. ISBN 978-80-557-1472-1.
9. PECNÍKOVÁ, J. 2020. Úvod do štúdia kultúr(y). Banská Bystrica: Dali BB, 2020. 79 s. ISBN 978-80-8141-241-7.
10. POLIAK, P.2015. Interkultúrne rozdiely v manažmente organizácií. Banská Bystrica: Belianum. 141 s. ISBN 978-80-557-1029-7.
11. PONDELÍKOVÁ, I. 2020. Úvod do medzinárodných kultúrnych vzťahov a interkultúrnej komunikácie. Banská Bystrica: DALI BB, 2020. 95 s. ISBN 978-80-8141-243-1.
12. PRŮCHA, Jan: Interkulturní komunikace. Praha: Grada Publishing, 2009. ISBN 978-80-247-3069-1.
13. ZELENKOVÁ, A. 2010. Interkultúrne vzdelávanie v cudzích jazykoch na vysokej škole. Banská Bystrica: UMB, 2010. 188 s. ISBN 978-80-557-0014-4.
14. ZELENKOVÁ, A. 2014. Interkultúrna kompetencia v kontexte vysokoškolského vzdelávania. Ekonomía, manažment a cestovný ruch. Banská Bystrica : Belianum. 178 s. ISBN 978-80-557-0817-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

časová záťaž študenta:

90 hodín

z toho:

Kombinované štúdium (P, S, C): 26 hodín

Príprava prezentácie: 14 hodín

Príprava seminárnej práce: 15 hodín

Príprava na písomný test: 25 hodín

Lektúra primárnej odbornej literatúry: 10 hodín

<b>Hodnotenie predmetov</b>							
Nový predmet							
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PhDr. Jana Pecníková, PhD.							
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.11.2021							
<b>Schválil:</b> Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.							



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-is1-004	<b>Názov predmetu:</b> Interpretačný seminár k dejinám slovenskej literatúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 0 / 0 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: krátke interpretácie textov: 0 – 20 bodov (4 x 5=20 bodov) seminárne práce: 0 – 60 bodov (3 x 20 = 60 bodov) b) záverečné hodnotenie: písomné preverenie vedomostí a kompetencií, preukázanie orientácie vo vybraných tematických okruhoch: 0 – 20 bodov Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> definované v podmienkach na absolvovanie predmetu <b>b) záverečné hodnotenie:</b> definované v podmienkach na absolvovanie predmetu	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne hlbší prehľad o vybraných literárnych pamiatkach slovenskej literatúry z období stredoveku, humanizmu a renesancie, baroka; zdokonalí si zručnosti potrebné pri hĺbkovom rozbere textu zohľadňujúcim širší kultúrny kontext a medziliterárne súvislosti. Dokáže viesť výskum k zadanej téme, dokáže identifikovať spoľahlivé zdroje, vybrať z nich relevantné informácie a podať ich v jasnej a užitočnej forme iným. Popri usporiadanej sume poznatkov získa i širšie aplikovateľný súbor užitočných návykov, metód, prístupov, kompetencií použiteľných pri interpretovaní literárnych textov iných období.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pamiatky slovenskej stredovekej literatúry v medziliterárnych súvislostiach. Vybrané diela slovenskej humanistickej a renesančnej literatúry v medziliterárnych súvislostiach. Vybrané diela slovenskej barokovej literatúry v medziliterárnych súvislostiach. Interpretačné zvláštnosti starších literárnych textov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. MINÁRIK, J.: Stredoveká literatúra: Svetová, česká, slovenská. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo , 1977.	

2. MINÁRIK, J.: Renesančná a humanistická literatúra. Svetová, česká, slovenská. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo , 1985.
3. MINÁRIK, J.: Baroková literatúra: svetová, česká, slovenská. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984.
4. MINÁRIK, J.: Tri literárnoestetické rozborý zo staršej slovenskej literatúry. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo , 1973.
5. Odporúčané bibliografie primárnych i sekundárnych textov k stredovekej literatúre: <http://www.litcentrum.sk/30008> ;  
k slovenskej literatúre humanizmu a renesancie:  
<http://www.litcentrum.sk/30011> ;  
k barokovej literatúre:  
<http://www.litcentrum.sk/30177> .

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**  
150 hod., z toho:  
kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod.  
samoštúdium: 124 hod.

**Hodnotenie predmetov**  
Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-is2-006	<b>Názov predmetu:</b> Interpretačný seminár k dejinám slovenskej literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 0 / 0 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent vypracuje osem interpretačných sond do textov (každá v rozsahu 1 - 2 strany) a seminárnu prácu v rozsahu 15 strán. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa za interpretačné sondy menšie ako 26 bodov a za seminárnu prácu menej ako 26 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> diskusná prezentácia práce s textom na seminároch (0-20 bodov) interpretačné sondy do textov ((8 x 5 bodov, spolu:0-40 bodov) seminárna práca (0 - 40 bodov) spolu: 0 - 100 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe priebežného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Analýzou vybraných textov reprezentujúcich poetiku konkrétneho vývinového obdobia prehľbovať hodnotiace schopnosti a zručnosti študentov – predovšetkým schopnosť samostatnej a tvorivej interpretácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Práca s reprezentatívnymi textami daného literárneho obdobia. Osobitosti slovenského literárneho klasicizmu v konfrontácii s európskou normou klasicistickej poetiky formulovanou v diele L'art poétique. Barokové a rokokové vplyvy v slovenskom klasicizme. Antika v eposoch Jána Hollého. Preromantické prvky v Kollárovej Slávy dcere. Kuzmányho Běla ako prejav štýlu biedermeier s slovenskom klasicizme. S. Chalupka a A. Sládkovič – dve podoby slovenskej romantickej poézie. Mesianizmus v slovenskom romantizme. Vzťah Bottovej Smrti Jánošíkovej a Máchovho Mája. Antiromantizmus literárnej tvorby J. Záborského. J. M. Hurban a J. Kalinčiak – dve podoby slovenskej romantickej prózy. Vajanského ideálny realizmus verzus Timravin pesimistický realizmus. Harmonizačné tendencie v próze M. Kukučina. Sociálny aspekt a mravný	

akcent Tajovského krátkých próz a dram. Tajovský ako prozaik. Fenomén samoty v poézii L. Podjavorinskej a I. Krasku.

**Odporúčaná literatúra:**

ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry. I. Bratislava : Národné literárne centrum, 1997.  
ŠMATLÁK, S.: Dejiny slovenskej literatúry. II. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999.  
VOJTECH, M.: Od baroka k romantizmu. Bratislava, 2003.  
MIKULOVÁ, M. – MIKULA, V.: Kapitoly zo slovenského realizmu. Bratislava : UK, 2010.  
MIKULOVÁ, M. # TARANENKOVÁ, I.: Reálna podoba slovenského realizmu. Bratislava : ÚSL SAV, 2011.  
ČEPAN, O.: Próza slovenského realizmu. Bratislava : Veda, 2001.  
ŠTEVČEK, J.: Esej o slovenskom románe. Bratislava : Tatran, 1979.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

kombinované štúdium (P, S, K): 150 hodín, z toho:  
výučba: 26 hodín  
lektúra primárnych literarných textov: 50 hodín  
analýza odborných textov: 24 hodín  
seminárna práca: 50 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD., doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD., Mgr. Martina Kubealaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-is3-008	<b>Názov predmetu:</b> Interpretačný seminár k dejinám slovenskej literatúry 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 0 / 0 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: a) seminárna práca v rozsahu 5 strán (poézia): 50 bodov b) seminárna práca v rozsahu 5 strán (próza): 50 bodov Seminárne práce budú predložené na verejnú obhajobu. Záverečné hodnotenie: súčet percentuálne vyjadreného bodového zisku z oboch seminárnych prác. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: a) seminárnu prácu v rozsahu 5 strán (poézia): 50 bodov b) seminárna práca v rozsahu 5 strán (próza): 50 bodov Seminárne práce budú predložené na verejnú obhajobu. b) záverečné hodnotenie: súčet percentuálne vyjadreného bodového zisku z oboch seminárnych prác	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent v nadväznosti na vedomosti z predmetu dejiny slovenskej literatúry 3 pozná literárnohistorické a kontextové súvislosti vývinu slovenskej poézie, prózy a drámy v rokoch 1918 – 1945, v dôsledku čoho je schopný analyzovať, interpretovať a identifikovať jednotlivé poetologické modely, posúdiť historickú a aktuálnu hodnotu literárnych textov a vytvoriť primeranú literárnovednú reflexiu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prostredníctvom interpretácií umeleckých textov vytvoríť obraz slovenskej literatúry medzivojnového obdobia – jej poetologických premien zrkadliacich vplyvy vonkajších a vnútorných činiteľov vývoja. Analytické, interpretačné a komparačné čítanie – identifikácia, význam a hodnota v domácom a európskom kontexte. Rozlišovanie tematicko-motivickej, žánrovej a poetickej rôznorodosti a posúdenie aktuálnych komunikačných možností medzivojnovkej literatúry.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

KASÁČ, Z. 1984. Poézia. In: Dejiny slovenskej literatúry V. Bratislava : Veda, 1984, s. 487 – 579. ŠMATLÁK, S. 1999. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava : Národné literárne centrum, 1999. HAMADA, M. 2006. Nadrealizmus. Avantgarda 38. Bratislava : Kalligram, 2006. PAŠTEKA, J. 2002. Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny. Bratislava : Lúč, 2002. BOKNÍKOVÁ, A. 2001. Slovenské poetky 1895 1945 v mozaike interpretácií. In: Studia Academica Slovaca 30. Bratislava : FF UK, 2001. TATÁR, J. 2013. Z poézie troch storočí. Banská Bystrica : Belianum, 2013. ČEPAN, O. 1984. Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984. ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1977. ŠTEVČEK, J. 1974. Lyrizovaná próza. Bratislava : Tatran, 1974. ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

180 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín

príprava na seminár: 64 hodín

príprava seminárnych prác: 90 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD., PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-is4-010	<b>Názov predmetu:</b> Interpretačný seminár k dejinám slovenskej literatúry 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 0 / 0 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra sa študent diskusne prezentuje na seminároch. Seminárna práca má rozsah 10 strán. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> diskusná prezentácia práce s textom (0 – 25 bodov) <b>b) záverečné hodnotenie:</b> seminárna práca (0 – 75 bodov)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná históriu literatúry po r. 1945 (druhá polovica 20. storočia) ako výsledok synchronného pôsobenia vnútorných vývinových zákonitostí a vonkajších historicko-spoločenských činiteľov. V uvedenom kontexte je schopný identifikovať jednotlivé poetologické modely poézie a prózy a pri týchto operáciách aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky. Pri práci s textom používa interpretačné rastre, umožňujúce určiť autorskú poetiku a posúdiť estetickú hodnotu diela. V literárnovedných znalostiach je schopný rozpoznať prejavy interdisciplinarity a prostredníctvom takéhoto vedomostného vybavenia posúdiť estetickú hodnotu diela. Problematiku národnej literatúry vie posudzovať v širšom kontexte súdobého kultúrno-politického a spoločensko-historického diania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Determinanty literárneho vývinu po r. 1945, vzťah politických a literárnych dejín. Situácia literatúry v druhej polovici 40. rokov. Téma druhej svetovej vojny a SNP ako činiteľ ideovo-estetických vlastností literatúry. Literatúra 1. polovice 50. rokov – model soc. realizmu (noetika a poetika) a jeho funkcie. Povstalecká próza – pojem, metodologické aspekty výskumu, paradigmatické vyjadrenie koexistujúcich modelov, predstavitelia (V. Mináč, F. Hečko, D. Tatarka, A. Bednár, R. Jašík, L. Mňačko, L. Ťažký). Povstalecká generácia vs. politická moc: metamorfózy tvorby D. Tatarku, P. Karvaša, L. Mňačka a V. Mináča. Situácia literatúry v druhej polovici 50. rokov – generácia Mladej tvorby (umelecká diferenciácia literatúry, axiologická, etická a tematická inovácia tvorby), prejavy v básnickej a prozaickej tvorbe (M. Rúfus, M. Válek, V. Turčány, A. Hyykisch, J. Johanides,	

A. Chudoba a i.). Liberalizácia literatúry v 60. rokoch (vplyvy zahraničných filozof. a poetolog. konceptov): básnický konkretizmus (Ľ. Feldek, J. Stacho, J. Mihalkovič, J. Ondruš), osamelí bežci (I. Štrpka, P. Repka, I. Laučík), modelová próza (epické experimentátorstvo v tvorbe R. Slobodu, P. Vilikovského, D. Kužela, P. Jaroša, P. Hružá, V. Šikulu, L. Balleka). Politická normalizácia a jej dôsledky na život literatúry 70. a 80. rokov – generačná štruktúra, žánrová rozmanitosť a estetický charakter tvorby. Samizdatová literatúra.

**Odporúčaná literatúra:**

MARČOK, V. 2004. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava : Národné literárne centrum, 2004.

KUSÝ, I. 1974. Premeny povstaleckej prózy. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1974.

ŠMATLÁK, S. 1979. Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1979.

ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava : Tatran, 1989.

KRNOVÁ, K. 2009. Kapitoly z dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Banská Bystrica : FHV UMB, 2009.

KRNOVÁ, K. Poetika nonkonformnej vojnovaj/povstaleckej prózy (K problematike historickej poetiky). Banská Bystrica : FHV UMB, 2009.

KRNOVÁ, K. 2009. Mladá próza 70. rokov. (Antológia poviedkovej a novelistickej tvorby). Banská

Bystrica : FHV UMB, 2009 (CD). <http://www.fhv.umb.sk/app/index.php?ID=652>

NOGE, J. 1980. Hľadanie epickej syntézy. Bratislava : Tatran, 1980.

FELDEK, Ľ. 2007. Prekliata trnavská skupina. Bratislava : Columbus, 2007.

KASARDA, M. 1996. Osamelí bežci. Správy z ľudského vnútra. Levice : L.C.A., 1996.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

180 h., z toho:

prezenčné štúdium (P, S, K): 26 hod.

lektúra primárnych literárnych textov: 84 hod.

analýza odborných textov: 30 hod.

diskusná prezentácia práce s textom: 10 hod.

seminárna práca: 30 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Zuzana Bariaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-rus-217	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové cvičenia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje priebežný test. Po ukončení semestra absolvuje záverečnú písomnú skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Plnenie úloh v priebehu semestra – 20 bodov Priebežný test – 30 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečný test – 50 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je schopný orientovať sa v základných rečových zručnostiach v ruskom jazyku a aplikovať ich na úrovni A2 – B1. Rozumie a dokáže prerozprávať a interpretovať stredne náročné čítané a počúvané texty. Študent rozumie zložitejším komunikačným situáciám, výrazne rozširuje svoju slovnú zásobu, zdokonaľuje jej pasívne a aktívne používanie. Zvláda a aplikuje gramatické kategórie, je schopný rozlíšiť štylistické rozdiely v textoch. Je schopný prekladať jednoduché texty v rámci daných tematických celkov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Orientuje sa a je schopný používať pomerne bohatú slovnú zásobu v rámci tematických okruhov: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zovňajšok človeka – práca s literárnym textom (charakteristika postáv).</li> <li>• Vlastnosti človeka – práca s literárnym textom (charakteristika postáv).</li> <li>• Zdravie a choroby, systém zdravotníctva.</li> <li>• Oblečenie – tradičné ľudové ruské oblečenie a súčasné oblečenie.</li> <li>• Voľný čas – záujmy, šport, významné športové a kultúrne podujatia.</li> <li>• Počasie – klimatické osobitosti Ruska.</li> <li>• Bývanie – zariadenie domu (bytu), prestavba a rekonštrukcia, sťahovanie sa.</li> <li>• Hotel – služby, zariadenie hotela.</li> </ul>	

**Odporúčaná literatúra:**

1. LIZOŇ, M. – BREUSOVÁ, E.: Jazykové cvičenia z ruského jazyka 1. Banská Bystrica: Belianum Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela 2018.
2. LIZOŇ, M. – BREUSOVÁ, E.: Jazykové cvičenia z ruského jazyka 2. Banská Bystrica: Belianum Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela 2019.
3. ARKADIEVA, E. V. – GORBANEVSKAJA, G. V. – KIRSANOVA, N. D. – MARČUK, I. B.: Kogda ne pomagajut slovari... časť 1. Moskva: Flinta 2011.
4. ARKADIEVA, E. V. – GORBANEVSKAJA, G. V. – KIRSANOVA, N. D. – MARČUK, I. B.: Kogda ne pomagajut slovari... časť 2. Moskva: Flinta, Nauka 2011.
5. BITECHINA, G. A. a kol.: 26 urokov po razvitii reči. Moskva: Russkij jazyk 1975.
6. DEKANOVÁ, E. – ONDREJČEKOVÁ, E.: Да! Ruština, Učebnica a cvičebnica. ENIGMA 2008.
7. KAPITANOVA, T. I. a kol.: Testy, testy, testy... Sankt-Peterburg: Zlatoust 2010.
8. KOVÁČIKOVÁ, T.: Ruština pre samoukov. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 2009.
9. NEKOLOVÁ, V. – CAMUTALIOVÁ, I. – VASILJEVOVÁ, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda 2006.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, ruský A2

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 h.

samoštúdium: 64 h.

vypracovanie príbežných úloh: 30 h.

príprava na skúšku: 30 h.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Lizoň, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 05.11.2021**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-krr-022	<b>Názov predmetu:</b> Klasicizmus, romantizmus a realizmus v európskych literatúrach
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet pozostáva z dvoch organicky prepojených častí: prednášok a seminárov. Obe časti sú hodnotené samostatne. Výsledné hodnotenie je súčtom hodnotení. Hodnotenie seminárnej časti predstavuje 60 % z výsledného hodnotenia, záverečné hodnotenie predstavuje 40 %. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: diskusná prezentácia práce s textom na seminároch (0 – 30 bodov) seminárna práca (0 – 30 bodov) spolu (0 – 60 bodov) b) záverečné hodnotenie: písomná previerka (0 – 40 bodov);	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: 1. vie vysvetliť pojmy základnej terminológie. 2. sa orientuje v špecifikách poetík európskych literatúr, ovláda žánrovú skladbu, pozná hlavných predstaviteľov a ich tvorbu. 3. je schopný vlastnými slovami vysvetliť špecifiká vývinových období a tvorby autorov. 4. je schopný interpretovať text a určiť literárne analógie. 5. je schopný zaradiť text do príslušného literárneho obdobia, žánru. 6. je schopný argumentačne porovnať rôzne literárne texty príslušných vývinových fáz. 7. je schopný zaujať vlastné stanovisko ku konkrétnemu textu alebo tvorbe autora.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Poetika klasicizmu v porovnaní s romantizmom. Filozofické zdroje týchto smerov. Typologické odlišnosti v rámci jednotlivých smerov. Francúzsky klasicizmus (N. Boileau, P. Corneille, J. Racine, J. B. P. Molière) a preromantizmus (J. J. Rousseau). Nemecká klasika (F. Schiller, J. W. Goethe). Anglický romantizmus (G. G. Byron, P. B. Shelley). Nemecký romantizmus (Novalis, Schlegelovci,	

F. W. J. Schelling). Ruský romantizmus (A. S. Puškin, M. J. Lermontov). Teoretické vymedzenie a filozofické zdroje (kritického) realizmu. Špecifické črty realizmu v anglickej a francúzskej literatúre. Typológia veľkých rozprávačov (Ch. Dickens a H. de Balzac). Ruský realizmus – Gogoľov smiech cez slzy, filozofia Tolstého diel, Dostojevskij a moderný psychologický román. Osobitosti americkej realistickej literatúry (M. Twain, J. London). Nástup naturalizmu a francúzska literatúra: Zolova metóda šoku a realistické korene G. de Maupassanta. Korene modernej francúzskej poézie – parnasisti a „prekliati básnici“. Umelecké špecifiká škandinávskych literatúr.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. PIŠŮT, M. a kol.: Svetová literatúra II. Bratislava : Obzor, 1984.
  2. FISCHER, J. O.: Světová literatura. 1 – 4. Praha : Univerzita Karlova, 1984 – 87.
  3. MACURA, V. a kol.: Slovník světových literárních děl. 1 – 2. Praha : Odeon, 1988.
  4. ZEMAN, M. a kol.: Slovník světové literatury. Autoři a díla, směry. Praha : Fortuna, 1993.
  5. VANTUCH, A. a kol.: Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava : Causa editio, 1995.
  6. BAŠTÍN, Š. a kol.: Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava : Obzor, 1993.
  7. MILIČKA, K.: Od realismu po modernu (Světová literatura 3). Praha : Baronet, 2002.
- Literatúra viažuca sa k vybraným autorom, tvorba vybraných autorov.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 124

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné:

#### **Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Martina Kubealaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-his-119	<b>Názov predmetu:</b> Latinský jazyk 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 39 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra si študenti napíšu dva písomné testy po 50 bodov (spolu 100 bodov). Študent má právo na jeden opravný termín z písomného testu 1 a jeden opravný termín z písomného testu 2. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94%), B (93 – 87%), C (86 – 80%), D (79 – 73%), E (72 – 65%). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za splnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> písomný test 1 (0 - 50 bodov); písomný test 2 (0 - 50 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent získa prehľad o základných gramatických javoch, terminológii a výslovnosti latinského jazyka. 2. Aktívnou prácou na seminároch a samoštúdiom si prehĺbi zručnosť čítania a porozumenia latinským vetám. 3. Je schopný plynule čítať latinské texty, rozpoznať v nich základné gramatické pravidlá a prekladať ich pomocou slovníka. 4. Nadobudnuté poznatky aplikuje pri práci s latinskými epigrafickými a písomnými prameňmi. 5. Posúdi a hodnotí historický význam latinčiny a jej súčasné využitie tak v oblasti historiografie, ako aj na pôde ďalších humanitných odborov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do vývoja latinského jazyka. Prehľad a výslovnosť latinských hlások. Morfológia a syntax latinského jazyka (terminológia). Skloňovanie substantív a adjektív v latinčine. Časovanie sloviess v prítomnom čase a tvary nepravidelného slovesa "esse". Pasívum a jeho tvorba. Prehľad latinských predložiek, opytovacích a privlastňovacích zámen. Osobité gramatické fenomény (prospechový datív, časový ablatív).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KEPARTOVÁ, Jana: Římané a Evropa. Praha : Karolinum, 2005.	

NAGY, Imrich: Učebný materiál pre vzdelávací kurz Latinčina. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2011.  
 ŠPAŇÁR, Július - HORECKÝ, Ján: Latinská gramatika. Bratislava : SPN, 1994.  
 ŠPAŇÁR, Július - HRABOVSKÝ, Jozef: Latinsko-slovenský a slovensko-latinský slovník. Bratislava: SPN - Mladé letá, 2012.  
 ZACHOVÁ, Jana: Latina pro historiky a archiváře. Praha : ISV nakladatelství, 1994.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, latinský jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Časová záťaž študenta: 150 hodín z toho  
 kombinované štúdium: 39 hod. (0/3),  
 úlohy na samostatnú prácu: 21 hod.,  
 príprava na písomný test 1: 30 hod.,  
 príprava na písomný test 2: 60 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
9.57	11.7	15.96	10.64	22.34	1.06	28.72	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Alica Kurhajcová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-his-120	<b>Názov predmetu:</b> Latinský jazyk 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 39 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> KHI-FF/1d-his-119/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra si študenti napíšu dva písomné testy po 50 bodov (spolu 100 bodov). Študent má právo na jeden opravný termín z písomného testu 1 a jeden opravný termín z písomného testu 2. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94%), B (93 – 87%), C (86 – 80%), D (79 – 73%), E (72 – 65%). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za splnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> písomný test 1 (0 - 50 bodov); písomný test 2 (0 - 50 bodov).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Študent získa prehľad o ďalších gramatických pravidlách latinského jazyka. 2. Prehľbi si tým vedomosti získané absolvovaním podmieňujúceho predmetu Latinský jazyk 1. 3. Je schopný plynule čítať latinské pramene a prekladať ich pomocou slovníka. 4. Aplikuje nadobudnuté poznatky z gramatiky pri práci s latinským prameňmi písomného a epigrafického charakteru. 5. Hodnotí historický význam latinského jazyka a vytvára si zároveň obraz o jeho súčasnom využití v oblasti historiografie a v pomocných vedách historických.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Zopakovanie gramatiky Latinského jazyka 1. Prehľad substantív a adjektív v latinčine na základe ďalších vzorov skloňovaní. Časovanie slovík v minulom (nedokonavom) a budúcom čase. Tvorba aktívnych a pasívnych viet. Prehľad osobných a zvratných zámen v latinskom jazyku. Osobité gramatické javy (napr. privlastňovací datív, partitívny genitív).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KEPARTOVÁ, Jana: Římané a Evropa. Praha : Karolinum, 2005. NAGY, Imrich: Učebný materiál pre vzdelávací kurz Latinčina. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2011. ŠPAŇÁR, Július - HORECKÝ, Ján: Latinská gramatika. Bratislava : SPN, 1994.	

<p>ŠPAŇÁR, Július - HRABOVSKÝ, Jozef: Latinsko-slovenský a slovensko-latinský slovník. Bratislava: SPN - Mladé letá, 2012.  ZACHOVÁ, Jana: Latina pro historiky a archiváře. Praha : ISV nakladatelství, 1994.</p>							
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  slovenský jazyk, latinský jazyk</p>							
<p><b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>  Časová záťaž študenta: 150 hodín z toho  kombinované štúdium: 39 hod. (0/3),  úlohy na samostatnú prácu: 21 hod.,  príprava na písomný test 1: 30 hod.,  príprava na písomný test 2: 60 hod.</p>							
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 135</p>							
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
14.07	13.33	13.33	14.07	30.37	0.74	14.07	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Alica Kurhajcová, PhD.</p>							
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 10.11.2021</p>							
<p><b>Schválil:</b> Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.</p>							



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-lex-003	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 0 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> priebežné hodnotenie: seminárna práca z morfeomatického rozboru (0 – 10 bodov), seminárna práca č. 1 zo slovotvorného rozboru, lexikálnej motivácie a paradigmatickej (0 – 20 bodov), seminárna práca z lexikálnej paradigmatickej (0-15 bodov), pravidelné praktické cvičenia a hodnotenie odborných diskusií (0 – 5 bodov) <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Maximálny počet bodov: 100. Priebežné hodnotenie (0 - 50 bodov), písomná skúška – finálny test (0 – 50 bodov). Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: 1. Je schopný kognitívne obsiahnuť terminologicko-pojmový aparát lexikológie. 2. Je schopný poznávacím spôsobom spracovať problematiku lexikálnej roviny jazyka vrátane vzťahov a súvislostí medzi lexikálnou rovinou a ostatnými jazykovými rovinami v jazyku/ reči. 3. Vie aplikovať teoretické lexikologické vedomosti s cieľom realizovať morfeomatický a slovotvorný rozbor lexikálnych jednotiek, postihnúť motivačné vzťahy lexikálnych jednotiek a zhodnotiť paradigmatické vzťahy lexikálnej jednotky. 4. Vie funkčne aplikovať výsledky vedeckého poznania lexikálneho systému jazyka a výskumov v príbuzných vedných disciplínach na podmienky praxe. 5. Dokáže zhodnotiť a pomenovať úlohy lexikálnej roviny jazyka pre interdisciplinárne a zovšeobecňujúce odborné myslenie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Výskumné pole lexikológie. Slovo v systéme slovnej zásoby. Charakteristika slova. Kritériá na vymedzenie slova. Varianty slova. Pomenovacia funkcia. Vlastnosti slova. Morfeomatická štruktúra slova. Slovotvorná štruktúra slova. Teória tvorenia slov. Derivatológia. Derivatéma. Slovotvorná forma derivatémy. Obsahové štruktúra derivatémy. Slovotvorné spôsoby a postupy. Slovotvorné útvary. Lexikálna sémantika. Polysémia. Systémové vzťahy v lexike. Lexikografia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

1. DOLNÍK, Juraj: Lexikológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. 236 s.
2. FURDÍK, Juraj: Slovenská slovotvorba. Bratislava: Náuka, 2004. 200 s.
3. FURDÍK, Juraj.: Teória motivácie v lexikálnej zásobe. Ed. M. Ološtiak. Košice: Vydavateľstvo LG, 2008.
4. HORECKÝ, Ján – BUZÁSSYOVÁ, Klára – BOSÁK, Ján: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, 1989.
5. HORECKÝ, Ján: Morfematická sústava slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1964.
6. HORECKÝ, Ján: Slovenská lexikológia. 1. Tvorenie slov. Bratislava: SPN, 1971.
7. MASÁR, Ivan: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: Veda, 1991.
8. ONDRUS, Pavol – HORECKÝ, Ján – FURDÍK, Juraj: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Lexikológia. Bratislava: SPN, 1980. 232 .
9. ODALOŠ, Pavol: Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí. Banská Bystrica: UMB, 1997. 92 s.
10. ONDRUS, Pavol: Slovenská lexikológia. 2. Náuka o slovnej zásobe. Bratislava: SPN, 1972.
11. ORGOŇOVÁ, Oľga - BOHUNICKÝ, Alena: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Stimul, 2011.
12. RIPKA, Ivor – IMRICHOVÁ, Mária: Základy slovenskej lexikológie. Prešov: Prešovská univerzita, 2003. 150 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 h, z toho: prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h,  
práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 13 h,  
príprava na semináre: 37 h,  
vypracovanie seminárnej práce č. 1: 24 h,  
príprava na záverečné hodnotenie: 50 h.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 155

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
1.29	5.81	12.26	11.61	34.19	3.87	30.97

**Vyučujúci:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc., Mgr. Alexandra Chomová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-les-022	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra európskeho stredoveku, renesancie a baroka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet pozostáva z dvoch organicky prepojených častí: prednášok a seminárov. Obe časti sú hodnotené samostatne. Výsledné hodnotenie je súčtom hodnotení. Hodnotenie seminárnej časti predstavuje 60 % z výsledného hodnotenia, záverečné hodnotenie predstavuje 40 %. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: diskusná prezentácia práce s textom na seminároch (0 – 30 bodov) seminárna práca (0 – 30 bodov) spolu (0 – 60 bodov) b) záverečné hodnotenie: písomná previerka (0 – 40 bodov);	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: 1. vie vysvetliť pojmy základnej terminológie. 2. vie vymenovať hlavných predstaviteľov (vrátane tvorby) jednotlivých období. 3. je schopný vlastnými slovami vysvetliť špecifiká jednotlivých vývinových období a tvorby jednotlivých autorov. 4. je schopný interpretovať text a určiť literárne analógie. 5. je schopný zaradiť text do príslušného literárneho obdobia, žánru či do tvorby konkrétneho autora. 6. je schopný argumentačne porovnať rôzne literárne texty príslušných vývinových fáz. 7. je schopný zaujať vlastné stanovisko ku konkrétnemu textu alebo tvorbe konkrétneho autora.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pojem stredovek, periodizácia, východiská stredoveku. Poetika stredovekej literatúry. 2. Vybrané stredoveké literatúry (anglická, francúzska, španielska, germánska, ruská). 3. Pojem humanizmus, renesancia, reformácia. Charakteristika obdobia. Poetika humanizmu a renesancie.	

4. Vybrané renesančné literatúry (anglická, francúzska, španielska).
5. Pojem barok, charakteristika obdobia, poetika barokovej literatúry.
6. Vybrané barokové literatúry (anglická, španielska, germánska).

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. BAŠTÍN, Štefan at al.: Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava : Obzor, 1993.
  2. Dejiny svetovej literatúry I. Bratislava : Osveta, 1963.
  3. CHABÁS, Juan: Dějiny španělské literatury. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960.
  4. MINÁRIK, Jozef: Staršia svetová literatúra. Bratislava : UK, 1980.
  5. VANTUCH, Anton et al.: Dejiny francúzskej literatúry. Bratislava : CAUSA editio, 1995.
  6. PAŠTEKA, Július: Svet literatúry, literatúra sveta. Bratislava : Petrus, 2005.
- Literatúra viažuca sa k vybraným autorom, tvorba vybraných autorov.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 124

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné:

#### **Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Martina Kubealaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-dmm-022	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra pre deti a mládež a médiá
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 0 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent/ka vypracuje projekt v písomnej forme v rozsahu 6 – 8 strán strán a vytvorí prezentáciu k vystúpeniu na seminári (20 - 40 minút). Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: seminárna práca (0 – 50 bodov) prezentácia (0 – 40 bodov) hodnotiace zručnosti (0 – 10) spolu 0 – 100 bodov b) záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka: 1. je schopný/á efektívne absorbovať a vyhodnocovať metodologické osobitosti prístupu k štúdiu a poznávaniu literatúry pre deti a mládež a literatúry s výnimočnými hodnotami, zaradenej do čítania detí a mládež, 2. dokáže argumentačne zdôvodňovať a teoreticky produktívne zvažovať možnosti literárnovedného myslenia pre zovšeobecňujúce odborné uvažovanie, 3. je schopný/á osvojiť si špecializované pojmovo-terminologické inštrumentárium a na vzťahovo-poznatkovej úrovni primerane spracovať problematiku vybraných problémov literatúry pre deti a mládež a médií, 4. aplikuje teoretické vedomosti so zámerom efektívne vykonávať analýzy textov rozmanitej proveniencie a uvádzať ich do širších vzťahových súvislostí, 5. dokáže transformovať poznatky do projektového prezentovania spojenia literatúry a iných druhov umení ako médií a 6. je schopný/ná kriticky reflektovať vlastnú prácu a hodnotiť práce iných na základe zvolených kritérií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Z teórie literatúry pre deti a mládež. Detský aspekt. Žánre literatúry pre deti a mládež. Interpretácia v literatúre. Literatúra v iných druhoch umenia, literatúra a iné druhy umení. Adaptačné procesy. Film, divadlo, televízia, rozhlas, tanec, výtvarné umenie, hudba a príbeh.	

Ludová slovesnosť, folklórna rozprávka, moderná rozprávka, fantasy, dobrodružná literatúra, historická literatúra, literatúra faktu, sci-fi a iné žánre v literatúre pre deti a mládež ako zdroje v dramatických umeniach. Interpretácia textov dominantných autorov a autoriek. Literatúra pre deti a mládež a médiá. Využitie médií v škole a iných vzdelávacích inštitúciách. Literatúra v médiách ako motivačný faktor v kultúre vzdelávania.

**Odporúčaná literatúra:**

- JURČO, M. (1997.) Dotyky a prieniky nad textami diel literatúry pre deti a mládež. Banská Bystrica.  
KOPÁL, J. (1997). Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia. Nitra : Enigma.  
NOGE, J. (1988). Literatúra v literatúre. Bratislava : Mladé letá.  
PAVELKA, J. (2004). Kultura, média a literatura. Brno.  
POLIAK, J. (1978). Rozhovory o literatúre pre mládež. Bratislava : Mladé letá.  
PRŠOVÁ, E. (2015). Obraz domova a rodiny v literatúre pre deti a mládež. Banská Bystrica.  
RUSŇÁK, R. (2009). Svetová literatúra pre deti a mládež v didaktickej komunikácii. Prešov.  
SLIACKY, O. – STANISLAVOVÁ, Z. (2002). Kontúry slovenskej literatúry pre deti a mládež v rokoch 1945 – 2002. Prešov.  
VYSKOČILOVÁ, Z. (2013). Literatúra a média. Brno. Vyd. Tomáš Halama.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:  
Kombinované štúdium (P, S, K): 26 hodín  
samoštúdium: 50 hodín  
lektúra primárnych zdrojov: 30 hodín  
analýza a príprava materiálov: 14 hodín  
príprava prezentácie: 10 hodín  
seminárna práca: 20 hodín  
aktualizácia informácií, práca s legislatívou:  
príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:  
iné:

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Pršová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-lim-012	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra v médiách
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 0 / 0 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent získa v záverečnom hodnotení minimálne 65 bodov za aktivity predstavujúce priebežné hodnotenie (písomná esej, recenzia: 40 bodov, porovnávacia štúdia: 40 bodov, práca s internetovými zdrojmi: 20 bodov). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> písomná esej, recenzia: 40 bodov porovnávacia štúdia: 40 bodov práca s internetovými zdrojmi: 20 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Študent získa v záverečnom hodnotení minimálne 65 bodov za aktivity predstavujúce priebežné hodnotenie .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní predmetu: 1. osvojí si teoretické poznatky zo skúmanej oblasti (interpretácia textu, recepcia textu, adaptácia umeleckého diela, médiá, komunikácia), použije ich v samostatnom tvorivom prístupe k téme, 2. je schopný zvoliť adekvátne metódy pri skúmaní rôznych typov a spôsobov adaptácií literatúry do iných druhov umenia a interpretovať, 3. aplikuje poznatky teoretických disciplín, najnovších výskumov o vplyve médií v interpretačných a komparačných pohľadoch na literatúru a umenie, 4. posúdi vhodnosť výberu, obsahového zamerania, výrazových prostriedkov v realizáciách umeleckého literárneho diela v mediálnom priestore, 5. hodnotí a recenzuje rôzne spôsoby spracovania konkrétneho diela v médiách, 6. pripraví a odprezentuje reklamu, recenziu, prípadne iný žáner v mediálnom prostredí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Mediá a ich funkcia v súčasnosti. Psychológia médií. Film, videokultúra, rozhlas. Špecifiká vizuálnej a zvukovej interpretácie umeleckého diela. Práca s internetovými zdrojmi a ich hodnotenie: literatúra a internet, literatúra na webe. Literatúra v divadle. Literatúra vo filme, televízii a rozhlase. Interpretačný posun umeleckého textu v závislosti na médiách, poetike a noetika	

autora. Žánrový transfer. Výber diel na základe dostupnosti, záujmu a potrieb študentov. Rozbory a porovnania literárnych a filmových diel.

**Odporúčaná literatúra:**

STOLIČNÝ, P.: Mediální kultura.

ŽILKOVÁ, M.: Dieťa v kontexte postmodernity. Nitra : UKF, 1999. 130 s.

PLESNÍK, L. a kol.: Ako vstupovať do živej kultúry. Nitra : VŠPg, 1995. 244 s.

Encyklopédia filmu. Bratislava : Obzor, 1993. 1072 s.

ŽILKOVÁ, M.: Dieťa v kontexte postmodernity.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:

kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod.

samoštúdium: 44 hod.

príprava prác: 40 hod.

príprava prezentačného materiálu: 40 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 114

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
52.63	21.93	12.28	7.89	0.88	1.75	2.63

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD., Mgr. Eva Pršová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-lvsk-022	<b>Názov predmetu:</b> Literatúry vybraných starovekých kultúr
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: krátke interpretácie textov: 0 – 20 bodov (4 x 5=20 bodov) seminárne práce: 0 – 60 bodov (3 x 20 = 60 bodov) b) záverečné hodnotenie: písomné preverenie vedomostí a kompetencií, preukázanie orientácie vo vybraných tematických okruhoch: 0 – 20 bodov Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: definované v podmienkach na absolvovanie predmetu b) záverečné hodnotenie: definované v podmienkach na absolvovanie predmetu	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa zodpovedajúci prehľad o vzniku a fungovaní vybraných literárnych pamiatok z viacerých starovekých civilizačných okruhov; zdokonalí sa v odbornej terminológii. Osvojí si špecifické interpretačné zručnosti potrebné pri práci s literárnym textom ukotveným v radikálne odlišnom kultúrnom prostredí, posilní si tým toleranciu voči kultúrnym rozdielom i vôľu rešpektovať právo na odlišnosť. Dokáže viesť výskum k zadanej téme, dokáže identifikovať spoľahlivé zdroje, vybrať z nich relevantné informácie a podať ich v jasnej a užitočnej forme iným. Popri usporiadanej sume poznatkov získa i širšie aplikovateľný súbor užitočných návykov, metód, prístupov, kompetencií použiteľných pri interpretovaní (nielen) literárnych textov iných dôb a kultúrnych okruhov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prvé systémy písania. Literatúra starovekej Mezopotámie. Sumerská literatúra, sumersko-akkadská syntéza v literatúre. Staroegyptská literatúra – literárne pamiatky z obdobia starej ríše, prvého prechodného obdobia, strednej a novej ríše. Staročínska liter; základné konfuciánske a taoistické texty, stará čínska poézia. Staroindická literatúra – písomné pamiatky z doby védскеj a tzv. historického obdobia, staroindické eposy. Hebrejská (starožidovská literatúra). Staroarabská literatúra; poézia predislamskej doby, korán ako literárna pamiatka.	

**Odporúčaná literatúra:**

1. MACURA, V. a kol.: Slovník světových literárních děl 1. – 2. Praha : Odeon, 1989.
2. ELIADE, M.: Dejiny náboženských predstáv a ideí 1. – 3. Bratislava : Agora, 1995, 1997, 1997.
3. Velké postavy východního myšlení: slovník myslitelů . Uspořádal Ian P. McGreal. Praha : Prostor 1998.
4. ASSMANN, J.: Kultura a paměť. Písmo, vzpomínka a politická identita v rozvinutých kulturách starověku. Praha : PROSTOR, 2001.
5. Duchovní prameny života: stvoření světa ve starých mýtech a náboženstvích. Praha : Vyšehrad, 1997.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hod. , z toho

kombinované štúdium (P, S, K): 39

samoštúdium: 111

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-fil-013	<b>Názov predmetu:</b> Logická argumentácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Test k tematickým okruhom č. 1- 4.: 0-30 bodov Test k tematickým okruhom č. 5- 8.: 0-30 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Rekonštrukcia argumentácie odborného textu ...: 0-40 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: 1. je schopný identifikovať argument a jeho formu, 2. dokáže identifikovať logickú formu výrokov slovenského jazyka, 3. pozná a dokáže aplikovať základné odvodzovacie pravidlá a stratégie výrokovej logiky, 4. pozná a používa základné techniky a pravidlá logickej sémantiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Ako myslieť logicky – správnosť argumentácie, dedukcia a indukcia, význam logického „musí“, formálna logika a formálna správnosť, identifikácia logickej formy, nesprávnosť, hodnota logiky. 2. Ako dokázať, že argumentujete logicky I. – formálny jazyk pre formálnu logiku, formálny jazyk výrokovej logiky, argumenty a odvodzovacie schémy, dôkaz a pravidlá prirodzenej dedukcie, definovanie dôkazu vo výrokovej logike. 3. Zavedenie a odstránenie konjunkcie, negácia a dvojitá negácia. 4. Kondicionály – Modus Ponens, kondicionálny dôkaz, bikondicionál, Modus Tolens. 5. Zavedenie disjunkcie, disjunktívny dôkaz. 6. Ako konštruovať dôkazy – základné stratégie, dôkaz a poddôkaz, Reductio ad Absurdum, odvodené pravidlá. 7. Formálna logika a sémantika – syntax a sémantika, princíp bivalencie, pravdivostné funkcie, tabuľky a logické spojky, tvorba pravdivostných tabuliek. 8. Tautológie, kontradikcie a výroky s neutrálnou formou, sémantický dôkaz, sémantická ekvivalencia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CMOREJ, P. (2001): Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Iris, Bratislava.	

GAHÉR (2003): Logika pre každého. Iris, Bratislava.  
ZOUHAR, M. (2008): Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. Veda, Bratislava.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
Slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**  
celková časová záťaž: 90 hod.  
kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod.  
práca v knižnici: 10 hod.  
vypracovanie rekonštrukcie argumentu v odbornom texte: 24 hod.  
príprava na testy: 30 hod.

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
34.86	27.52	17.43	4.59	14.68	0.92	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Schmidt, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.10.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-mpk-38	<b>Názov predmetu:</b> Mediálna a politická komunikácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> prezentácia prípadovej štúdie (0 – 30 bodov), diskusné postoje k prípadovým štúdiám (0 – 20 bodov) <b>b) záverečné hodnotenie:</b> kolokvium (0 – 50 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent: 1. rozumie zásadným kognitívno-komunikačným vzťahom a súvislostiam v mediálnych prostrediach, 2. je schopný určiť podstatu, efektívne nadobudnúť nosné pojmovo-terminologické inštrumentárium a kognitívne spracovať problematiku mediálnej komunikácie, 3. zaujíma kritické postoje ku komunikácii v médiách, k štruktúre médií a ich programovej ponuke, 4. dokáže zväziť odborné a spoločenské osobitosti porovnávacieho prístupu k štúdiu médií a k mediálnej komunikácii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Medzil'udská komunikácia a jej kontexty. (Mediálna) komunikácia a mediácia ako viackódové záležitosti. Dnešné masové médiá – poslanie a mediálny produkt. Žáner, mediálne žánre – dynamika a „konzumenti“. Štruktúra mediálneho komunikátu a jej osobitosti. E-ziny a (we)blogománia – úpadok printovej komunikácie? Model politickej komunikácie. Rečovo-komunikačné techniky v politickej komunikácii. Humor v politickej komunikácii. Predvolebná tlač politických strán. Medzi propagáciou a manipuláciou – politická predvolebná reklama. Populizmus ako koordináta súčasnej politickej komunikácie. Tzv. politická korektnosť – jazykovo-komunikačné črty, prejavy a dôsledky. Mediálna krajina a jej ne/možnosti – komunikačný náčrt a sociokultúrne trendy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. BEDNÁŘ, V.: Internetová publicistika. Praha : Grada Publishing, 2011. 2. BORČIN, E. (ed.): Veda, médiá a politika. Bratislava : Veda, 2008.	

3. BURNS, L. S.: Žurnalistika. Praha : Portál, 2007.
4. ČMEJRKOVÁ, S. – HOFFMANNOVÁ, J. (eds.): Jazyk, média, politika. Praha : Academia, 2003.
5. HALLIN, D. C. – MANCINI, P.: Systémy médií v postmoderním světě. Praha : Portál, 2008.
6. HVÍŽĎALA, K.: Restaurování slov. Praha : Portál, 2011.
7. HVÍŽĎALA, K.: Mardata – Vzpoury v žurnalistice. Praha : Portál, 2011.
8. IŁOWIECKI, M. – ZASEPA, T.: Moc a nemoc médií. Trnava : Typi + Veda, 2003.
9. JABŁOŃSKI, A. a kol.: Politický marketing. Brno : Barrister & Principal, 2006.
10. McNAIR, B.: Sociologie žurnalistiky. Praha : Portál, 2007.
11. McLUHAN, H. M.: Člověk, média a elektronická kultura. Brno : Jota, 2000.
12. McQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha : Portál, 2007.
13. MICHALEWSKI, K. (ed.): Język nowych mediów. Łódź : Primum Verbum, 2012.
14. PATRÁŠ, V.: Sociolingvistické aspekty elektronicky podmienenej komunikácie. Karviná : OPF SU, 2009.
15. RAMONET, I.: Tyranie médií. Praha : Mladá fronta, 2003.
16. RONČÁKOVÁ, T.: Môže cirkev komunikovať mediálnym jazykom? Praha : Paulínky, 2010.
17. RUSNÁK, J. – BOČÁK, M. (eds.): Média a text. Prešov : PU, 2005.
18. RUSNÁK, J. a kol.: Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov : FF PU, 2010.
19. RUSNÁK, J.: Homo popularis: homo medialis? Popkultúra v elektronických médiách. Prešov : FF PU, 2013.
20. RUSS-MOHL, S. – BAKIČOVÁ, H.: Žurnalistika. Praha : Grada, 2005.
21. STADTRUCKER, I.: Teória masmediálnej (dis)komunikácie. Bratislava : SSS, 2007.
22. TRAMPOTA, T.: Zpravodajství. Praha : Portál, 2007.
23. TUŠER, A.: Praktikum mediálnej tvorby. Bratislava : Eurokódex, 2010.
24. VYBÍRAL, Z.: Psychologie komunikace. Praha : Portál, 2005.
25. ZASURSKIJ, I.: Mass-medija vtoroj respubliky. Moskva 1999.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 h  
prezenčné štúdium (P, S, K): 26  
práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 40  
e-learning: 30  
prípadové štúdie: 30  
príprava na záverečné hodnotenie: 24

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-mfs1-04	<b>Názov predmetu:</b> Morfosyntax 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 0 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje získanie min. 20+20+25 bodov písomných testoch 1 – 3. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežný písomný test 1 (morfológia) v 6. vyučovacom týždni, písomný test 2 (syntax) v 11. vyučovacom týždni. Záverečný písomný test 3 (morfológia + syntax) v 13. vyučovacom týždni. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe priebežného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: 1. pamätá si morfologické a syntaktické termíny a kategórie; 2. je schopný morfologicky analyzovať lexémy, gramatické tvary a syntakticky analyzovať vety; 3. adekvátne aplikuje osvojené hodnotiace kritériá z gramatiky súčasného slovenského jazyka pri produkcii a percepcii komunikátov; 4. hodnotí jazykové prvky podľa ich morfologického a syntaktického významu a formy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Morfológia v systéme slovenského jazyka. Konceptuálne východiská výskumu a štúdia morfológie: deskriptívna, komunikačno-pragmatická/sociolingvistická, explanačná, kognitívna morfológia. Gramatický tvar ako konkrétna realizácia lexémy. Tvarotvorná a morfemická štruktúra nominálneho a verbálneho gramatického tvaru, morfematika. Sémantická a paradigmatická morfológia. Systém slovných druhov v slovenčine – základné, nadstavbové, špecifické. Systém morfologických kategórií. Základné slovné druhy – výber z problematiky. Verbum ako centrum sémantickej a gramatickej štruktúry vety. Sémanticko-gramatická klasifikácia slovies. Konjugačný systém slovenského slovesa. Tradičný a nový/otvorený deklinančný systém slovenských substantív; pádová sémantika, pádový synkretizmus, pádová synonymia a homonymia. Kongruentná/adjektiválna deklinácia (adjektív, numerálií, pronomín). Neflektívne slovné druhy – výber z problematiky: adverbiá, prepozície, konjunkcie (partikuly, interjekcie). Vysokoškolská metodika morfologického rozboru.	

Syntaktické princípy a kategórie. Výraz a význam v syntaktickom systéme: gramatická a sémantická štruktúra vety. Syntagmatika. Obsahové a gramatické vzťahy v syntagmách, realizácia syntaktických vzťahov. Veta ako formálna, gramatická, významová, intonačná a komunikačná jednotka. Typy viet podľa modálnosti/modálna výstavba výpovede. Vety podľa zloženia: jednoduché vety a súvetia. Vetné typy ako konfigurácia gramatických a sémantických prvkov vety. Vetné členy ako komplexné gramatické, sémantické a lexikálne kategórie. Polopredikatívne konštrukcie, ich postavenie a funkcia v texte. Gramatické a významové vymedzenie súvetia. Vzťahy medzi vetami v súvetí.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Aktuálne otázky súčasnej syntaxe. Edit. M. Šimková. Bratislava : VEDA, 2005.
- BAJZÍKOVÁ, E.: Slovenský jazyk. Textová syntax. Bratislava : STIMUL, 1995.
- FINDRA, J.: Expresívne syntaktické konštrukcie. Banská Bystrica : FHV UMB 2004.
- IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov : Vydavateľstvo PU, 2011.
- KAČALA, J.: Doplnok v slovenčine. Bratislava: SAV 1971.
- KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998.
- KAČALA, J.: Systém jazykových kategórií. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006.
- KAČALA, J.: Dvojčlenné a jednočlenné vety v slovenčine. Martin : MS, 2009.
- KAČALA, J.: K podstate vety. Syntetický pohľad. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2012. 152 s.
- KOČIŠ, F.: Zložené súvetie v slovenčine. Bratislava, SAV : 1973.
- Morfológia slovenského jazyka. Red. Jozef Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1966. Dostupné na internete: <http://www.juls.savba.sk/ediela/msj/>
- NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : FF PU 2001.
- OČENÁŠ, I.: Fonetika so základmi fonológie a morfológie slovenského jazyka. Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2003, s. 56 – 121.
- ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984.
- SOKOLOVÁ, M.: Kapitoly zo slovenskej morfológie. Prešov : Slovacontact, 1995. 182 s.
- SOKOLOVÁ, M.: Morfematika vo vyučovaní slovenského jazyka na vysokých školách. In: Morfematický výskum slovenčiny (možnosti jeho štatistického, elektronického a didaktického spracovania). Ed. Acta Facultatis Philosophicae Prešovensis. Edit. M. Sokolová, M. Ivanová, M. Ološtiak. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 177 – 234. Dostupné na internete: <http://olostiak.webz.cz/Publikovane/morfematika-2006.pdf>
- SOKOLOVÁ, M.: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity; 2007. 338 s. Dostupné na internete: [http://www.juls.savba.sk/ediela/novy\\_deklinacny\\_system/](http://www.juls.savba.sk/ediela/novy_deklinacny_system/)
- SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov : Náuka, 1999, s 9 – 56.
- Syntax a morfológia – Väzby a súvislosti. In: Jazykovedné štúdie XXX. Bratislava : VEDA, 2013. 184 s.
- Syntax a jej vyučovanie III. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 13. 9. 2005 na FF UKF v Nitre. Nitra : UKF, 2005.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

Časová náročnosť práce študenta: 180 hod., z toho: prezenčné štúdium: 26 hod., samoštúdium: 100 hod., priebežné hodnotenie – e-learning: 54 hod.



<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Nový predmet						
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Lujza Urbancová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.12.2021						
<b>Schválil:</b> Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-mfs2-05	<b>Názov predmetu:</b> Morfosyntax 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 0 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Úspešné absolvovanie predmetu podmieňuje získanie min. 20+20+25 bodov písomných testoch 1 – 3. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Priebežný písomný test 1 (morfológia) v 6. vyučovacom týždni, písomný test 2 (syntax) v 11. vyučovacom týždni. Záverečný písomný test 3 (morfológia + syntax) v 13. vyučovacom týždni. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe priebežného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: 1. pamätá si morfológické a syntaktické termíny a kategórie; 2. je schopný morfológicky analyzovať lexémy, gramatické tvary a syntakticky analyzovať vety; 3. adekvátne aplikuje osvojené hodnotiace kritériá z gramatiky súčasného slovenského jazyka pri produkcii a percepcii komunikátov; 4. hodnotí jazykové prvky podľa ich morfológického a syntaktického významu a formy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Morfológickotypologická charakteristika slovenčiny. Z teoreticko-metodologických výskumov a projektov slovenskej morfológie. Valenčná teória, valencia a intencia slovenského slovesa. Morfematický výskum, pravidlá morfematickej segmentácie. Morfosyntaktický výskum na korpusovom materiáli. Synchronna dynamika morfológie slovenčiny: morfológické zmeny a inovácie v morfológickom systéme. Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Morfológia vlastných mien. Morfológická analýza textu. Konceptie syntaktického opisu. Propozičný/hypersyntaktický/nadvetný/komunikačno-pragmatický prístup k výskumu textu. Textéma, elementárna textová jednotka. Konexia textu, konektor, konektívne vzťahy. Sémantika a aktuálne členenie výpovede, funkčná perspektíva výpovede, komunikatívne členenie výpovede, informačná štruktúra. Syntaktická sémantika – teórie o sémantickej štruktúre vety. Sémantická syntax. Sémantická štruktúra vety. Expresívne syntaktické konštrukcie. sémantika eliptickej syntactickej konštrukcie. Komunikatívne zložky výpovede, výpoveď, komunikačný akt. Vetné modely a vetné typy v slovenčine.	

**Odporúčaná literatúra:**

- BAJZÍKOVÁ, E.: Slovenský jazyk. Textová syntax. Bratislava : STIMUL, 1995.
- BAJZÍKOVÁ, E. – DOLNÍK, J.: Textová lingvistika. Bratislava : Stimul, 1998.
- BOSÁK, J. – BUZÁSSYOVÁ, K.: Východiská morfémovej analýzy : Morfematika, slovotvorba. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1985. 134 s.
- BUGÁROVÁ, M.: Intonácia a sémantika vety. Nitra : FF UKF, 2001.
- ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykoveda. Praha : Univerzita Karlova-Karolinum, 2001.
- DANEŠ, F. – HLAVSA, Z. – KOŘENSKÝ, J. a kol.: Práce o sémantické struktuře věty. Praha : ÚJČ ČSAV, 1973.
- DANEŠ, F. – HLAVSA, Z. a kol.:Větné vzorce v češtině. Praha : Academia, 1981.
- DOLNÍK, J.: Spisovná slovenčina a jej používatelia. Bratislava : STIMUL – Centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 2000. 216 s.
- DVONČ, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava : Veda, 1984. 124 s.
- Encyklopedický slovník češtiny. Eds. KARLÍK, Petr – NEKULA, Marek – PLSKALOVÁ, Jana. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2002.
- FINDRA, J.: Expresívne syntaktické konštrukcie. Banská Bystrica : FHV UMB, 2004.
- GLOVNÁ, J.: Dynamika kódu a reči. Lingvistické štúdie. Nitra : UKF FF, 2002.
- IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov : Vyd. Prešovskej univerzity, 2011. 249 s.
- KAČALA, J.: Sloveso a sémantická štruktúra vety. Bratislava : Veda, 1989.
- KAČALA, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok : Formát, 1998.
- KAČALA, J.: Systém jazykových kategórií. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006. 156 s.
- MISTRÍK, J.: Slovosled a vetosled v slovenčine. Bratislava : SPN, 1966.
- Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny. Edit. Juraj Dolník. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2010. 464 s.
- NIŽNÍKOVÁ, J.: Komunikačné typy viet v slovenčine. In: Zo slovenskej skladby II. Prešov. FF UPJŠ 1994, s. 1 – 67.
- NIŽNÍKOVÁ, J.: Vetné modely v slovenčine. Prešov : FF PU, 2001.
- NIŽNÍKOVÁ, J. – SOKOLOVÁ, M. a kol.: Valenčný slovník slovenských slovies. Prešov : FF PU 1998.
- OLOŠTIAK, M. – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2007. 152 s.
- ONDREJOVIČ, S.: Medzi slovesom a vetou. Jazykovedné štúdie. Bratislava : VEDA, 1989.
- Papers on Funktional Sentence Perspective. Praha : Academia, 1974.
- SGALL, P. a kol.: Úvod do syntaxe a sémantiky. Studie a práce lingvistické 22. Praha: Academia, 1986.
- SOKOLOVÁ, M. – IVANOVÁ, M.: Sondy do morfosyntaktického výskumu slovenčiny na korpusovom materiáli. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006. 196 s.
- SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO, V.: Morfematický slovník slovenčiny. Prešov : Náuka, 1999, s 9 – 56.
- TIBENSKÁ, E.: Syntaktický systém súčasnej slovenčiny (v oblasti syntagmatiky a vetnej syntaxe). In: Studia Academica Slovaca. 29. Prednášky XXXVI. Letného seminára slovenského jazyka a kultúry. Red. J. Mlacek. Bratislava : Stimul, 2000, s. 287 – 299.
- TIBENSKÁ, E.: Sémantická štruktúra slovenskej vety. Trnava : UCM, 2012.
- Tradícia a perspektívy gramatického výskumu na Slovensku. Edit. Mária Šimková. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2003. 244 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Časová náročnosť práce študenta: 180 hod., z toho: prezenčné štúdium: 26 hod., samoštúdium: 78 hod., priebežné hodnotenie – e-learning: 39 hod., semestrálna práca/projekt: 37 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Lujza Urbancová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-zaknj-002	<b>Názov predmetu:</b> Nemčina pre prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) aktívna účasť na seminároch, vypracovanie súboru úloh a cvičení, b) absolvovanie záverečného písomného testu <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie súboru úloh a cvičení v priebehu semestra. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe vypracovania súboru úloh a cvičení, absolvovania záverečného písomného testu a zohľadnenia aktívnej účasti na seminári. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná gramatiku a je schopný porozumieť text a komunikovať v nemeckom jazyku ústnou a písomnou formou vo vybraných oblastiach komunikácie na úrovni A2-B1. Pozná lexiku a frázy používané v každodennej komunikácii vo vybraných oblastiach a orientuje sa v spoločenskej realite nemecky hovoriacej jazykovej oblasti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminár je zameraný na rozvíjanie komunikačnej kompetencie vo vybraných oblastiach a na vybrané témy, na osvojovanie gramatických pravidiel nemčiny a ich správnej aplikácie v písomnej aj ústnej forme komunikácie na úrovni A2–B1 1. Gramatika - časovanie slovies, modálne slovesá, skloňovanie podstatných mien, osobných a prívlastňovacích zámen, budúci čas, minulý čas: Präteritum, Perfektum, trpný rod 2. Témy: Nemčina v základných komunikačných situáciách: práca, rodina, bývanie, cestovanie, aktivity voľného času atď. (stupeň A2-B1) 3. Oblasť: ekonomika, šport, obchod, kultúra, umenie, opatrovatelstvo a i. 4. Návik receptívnych a produktívnych jazykových zručností na jazykovom stupni A2-B1	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. KRENN, W. – PUCHTA, H. 2008. Ideen 1, 2. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. München: Hueber-Verlag.	

2. KRENN, W. – PUCHTA, H. 2008. Ideen 1, 2. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch. München: Hueber-Verlag.
3. KANISOVÁ, Z. – RICHTER, M. 2005. Sprache im Alltag. Ein Konversationsbuch für Fortgeschrittene. Nové prepracované vydanie, Bratislava, Remedium.
4. MACHALOVÁ, M. 2005. Praktická cvičebnica nemčiny. Bratislava, Sprint.
5. HILPERT, S. - SCHÜMANN, A. - GOTTSTEIN-SCHRAMM, B. - KALENDER, S. – ROBERT, A. -SPECHT, F. 2008. Schritte international 1, 2. München : Hueber-Verlag.
6. WITZLINGER, H: Deutsch. Aber Hallo! Grundstufe I A1. Online: [www.deutschkurse-passau.de](http://www.deutschkurse-passau.de).
7. [www.mein-deutschbuch.de](http://www.mein-deutschbuch.de)
8. [www.lingolia.dehttp://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen\\_a1/a1\\_uebungen\\_index\\_z.htm](http://www.lingolia.dehttp://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_uebungen_index_z.htm) 1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, nemecký jazyk (stupeň A2-B1)

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín;

kombinované štúdium (S, K): 26 hodín,

vypracovanie zadaných úloh a cvičení, štúdium odporúčanej literatúry: 34 hodín,

príprava na záverečnú skúšku v písomnej podobe: 30 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Štefaňáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-ptl-002	<b>Názov predmetu:</b> Praktikum z teórie literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 0 / 0 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: seminárna práca – analýza a interpretácia vybraného textu: 0 - 70 bodov b) záverečné hodnotenie: písomný test: 0 - 30 bodov Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za seminárnu prácu získa menej ako 40 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> seminárna práca – analýza a interpretácia vybraného textu: 0 - 70 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> písomný test: 0 - 30 bodov Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za seminárnu prácu získa menej ako 40 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent 1. použije odporúčenú študijnú literatúru a poznatky rozvinuté v rámci výučby teórie literatúry; 2. je schopný samostatne študovať odbornú literatúru; 3. aplikuje literárnoteoretické poznatky ako nástroje analýzy a interpretácie literárneho textu, 4. posúdi vhodnosť zvoleného teoretického prístupu s ohľadom na rozličné aspekty umeleckého textu; 5. hodnotí vybrané aspekty umeleckého textu z hľadiska funkčnosti v jeho tvarovom a významovom organizovaní;	

6. vytvorí seminárnu prácu preukazujúcu naplnenie uvedených výkonových štandardov.

**Stručná osnova predmetu:**

Básnický obraz a systém konotácií, sémantické artikulačné mechanizmy vytvárania metafory, estetická a kognitívna funkcia metafory. Uplatnenie veršových systémov v slovenskej literatúre. Časomerný verzifikačný systém v poézii Jána Kollára a Jána Hollého; odlišnosti v tvorení pozičných dĺžok. Sylabický veršový systém a jeho modifikácie – stredoveká, humanistická a renesančná, baroková, romantická poézia. Modifikácie sylabotonickeho verzifikačného systému – trochejské, jambické, daktylské, daktylotrochejské formy verša. Funkcie rýmu, zvlášť sémantická funkcia rýmu. Tradičné strofické formy a strofické útvary.

**Odporúčaná literatúra:**

1. HARPÁŇ, Michal: Teória literatúry. Bratislava : LB – Story, 2009.
2. MIKULA, Valér: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava : Smena, 1987.
3. ŠTRAUS, František: Poézia a verš (verzologické praktikum). Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2007.
4. ŠTRAUS, František: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : LIC, 2003.
5. ZAMBOR, Ján: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava : VEDA, 2010.
6. ŽILKA, Tibor: Vademecum poetiky. Nitra : UKF, 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hod., z toho:  
kombinované štúdium ( S, K): 26 hod.  
samoštúdium: 40 hod.  
príprava seminárnej práce: 60 hod.  
príprava na písomný test: 24 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 121

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
11.57	12.4	14.05	13.22	27.27	4.13	17.36

**Vyučujúci:** doc. Ivan Jančovič, PhD., doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-pls-022	<b>Názov predmetu:</b> Predhistória literatúry u Slovanov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: krátke interpretácie textov: 0 – 20 bodov (4 x 5=20 bodov) seminárne práce: 0 – 60 bodov (3 x 20 = 60 bodov) b) záverečné hodnotenie: písomné preverenie vedomostí a kompetencií, preukázanie orientácie vo vybraných tematických okruhoch (písomná skúška): 0 – 20 bodov Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: definované v podmienkach na absolvovanie predmetu b) záverečné hodnotenie: definované v podmienkach na absolvovanie predmetu	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa zodpovedajúci prehľad o počiatkoch, pôvode, predstupňoch a prípravných fázach fenoménu literatúry u Slovanov, v širšom zmysle aj o archeológii literárnej komunikácie skúmajúcej dejiny textu pred epochou literatúry. Zoznami sa v rámci témy s využitím interdisciplinárnych prístupov, zdokonalí sa v odbornej terminológii. Osvojí si špecifické interpretačné zručnosti potrebné pri práci s literárnym textami (textovými súbormi), ktorých pôvod siaha do praslovanského či indoeurópskeho dávnoveku. Dokáže viesť výskum k zadanej téme, dokáže identifikovať spoľahlivé zdroje, vybrať z nich relevantné informácie a podať ich v jasnej a užitočnej forme iným. Popri usporiadanej sume poznatkov získa i širšie aplikovateľný súbor užitočných návykov, metód, prístupov, kompetencií použiteľných pri interpretovaní (nielen) literárnych textov iných dôb a kultúrnych okruhov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teoretické a metodologické východiská predhistórie literatúry u Slovanov: teória abdukcie; teória mémov; teória intertextuality; kultúrne štúdiá; interpretatívna paradigma vo vedách o kultúre; od hľadania kontextu k „rámovaniu“ znaku; náboženstvo a mýtus ako anachrónna štruktúra; nová porovnávacia mytológia G. Dumézila a jeho školy; archeológia literárnej komunikácie ako pokus o dejiny textu pred epochou literatúry; od dejín literatúry k dejinám kultúry: semiotika kultúry tartusko-moskovskej školy; kreatívna hermeneutika Mirceu Eliadea; predhistória literatúry	

u Slovanov – nedokončený projekt V. N. Toporova. Interpretáčn  sondy do textov (textových súborov), ktorých pôvod siaha do indoeurópskeho či praslovanského dávnoveku.

**Odpor čan  liter tura:**

1. GOLEMA, M.: Predhistória liter tury u Slovanov. Banská Bystrica : Belianum, 2013. (<http://www.ff.umb.sk/katedry/katedra-slovenskej-literatury-a-literarnej-vedy/publikacie/book-17995/predhistoria-literatury-u-slovanov.html>)
2. PUHVEL, J.: Srovn vac i mythologie. Praha: NLN, 1997.
3. DUM ZIL, G.: M ytus a epos I. Trojfunk n i ideologie v eposech indoevropsk ch n rod . Praha : OIKOYMENH, 2001.
4. ТОПОРОВ, V. N. (ТОПОРОВ, В. Н.): Предистория литературы у славян: Опыт реконструкции: Введение к курсу истории славянских литератур. Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 1998.
5. WEST, M. L.: Indo-European Poetry and Myth. Oxford University Press, 2007
6. WATKINS, C.: How to kill a dragon: aspects of Indo-European poetics. New York – Oxford: Oxford University Press, 1995.
6. MALLORY, J. P. – ADAMS, D. Q.: The Oxford Introduction to Proto-Indo-European and the Proto-Indo-European World. Oxford : OUP, 2006.
7. MALLORY, J. P. – ADAMS, D. Q.: Encyclopedia of Indo-European Culture. London & Chicago : Fitzroy Dearborn Publishers, 1997.
8. GAMKRELIDZE, T. – IVANOV, V. V. (Гамкрелидзе, Т. – Иванов, В. В.): Индоевропейский язык и индоевропейцы: реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры. С предисловием Романа Якобсона. Тбилиси : Изд-во Тбилисского университета, 1984.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebn  na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky -  asov  z t a  študenta**

150 hod., z toho:  
kombinovan  štúdium (P, S, K): 26 hod.  
samoštúdium: 124 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Nov  predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d- pci-23	<b>Názov predmetu:</b> Profesionálne čítanie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> 10 pravidelných praktických cvičení (0 – 5 bodov), odborné diskusie (0 – 10 bodov), <b>b) záverečné hodnotenie:</b> analýza (0 – 10 bodov), finálne kolokvium (0 – 30 bodov). Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent 1. je schopný kompetentne nadobudnúť efektívne teoretické poznatky o vizuálne spracovanom (písanom – tlačenom – elektronicky podmienenom) komunikáte, 2. rozumie súvislostiam medzi súčasťami písaného textu v jeho hĺbkovej (motivicko-tematickej) a povrchovej (výrazovej) rovine, 3. ovláda žánrové charakteristiky vizuálneho textu, 4. dokáže zvoliť účinný metodický postup na pohotovú prijatie a využitie obsahu, formy a významu komunikátu, 5. vie účelne aplikovať nadobudnuté poznatky v praktickom dorozumívaní prostredníctvom vizuálnych komunikátov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vstupný samotest: čo chceme a čo potrebujeme? Ako študovať v praxi. Profesionálne čítanie a číselné údaje. Vizuálne komunikáty v praxi. Komunikát = obsah + forma. Komunikát = forma + obsah. Psychosociálne osobitosti profesionálneho čítania. Čítanie A: informačné (orientačné), kurzorické čítanie. Čítanie B: selektívne, štatistické čítanie. Čítanie C: oddychovo-relaxačné, kombinované čítanie. Rôznosť lektúry a profesionálna práca s informáciami. Čítanie ako kľúčová jazyková kompetencia v jazykovom vzdelávaní. Syntézy a konzekvencie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. ADAIR, J.: Efektivní komunikace. Praha : Alfa Publishing, 2004. 2. ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. 3. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 2013.	

4. GRUBER, D.: Rychločtení aneb Šetřme časem! Praha : Management Press, 2007.
5. HÖRNER, G.: Rychlé čtení. Brno : Computer Press, 2007.
6. KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha : Portál, 2001.
7. MAKULOVÁ, S. – BUZOVÁ, K.: Manažment informačných zdrojov a knižnično-informačných služieb. Bratislava : ELET, 2011. 174 s. ISBN 978–80–88812–23–4.
8. MISTRÍK, J.: Efektívne čítanie. Bratislava : Veda, 1996.
9. PAPÍK, R.: Strategie vyhledávání informací a elektronické informační zdroje. 1. vyd. Praha : Velryba, 2011. 192 s. ISBN 978- 80-85860-22-1.
10. PATRÁŠ, V.: Sociolingvistické aspekty elektronicky podmienenej komunikácie. Karviná : OPF, 2009.
11. PATRÁŠ, V.: Pohotové čítanie a myšlienkové spracovanie textu. Banská Bystrica : UMB, 2011.
12. ZIELKE, W.: Jak číst rychleji a lépe. Praha : Svoboda, 1988.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky - časová zát'az študenta**

90 hodín, z toho:

kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 13

aktualizácia informácií, práca s legislatívou: 12

príprava a vyplňovanie tlačív a formulárov:

iné: prípadové štúdie – 26, e-learning – 13

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-rpi-202	<b>Názov predmetu:</b> Rodina, príbuzenstvo a intimita
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Vypracovanie zadaných seminárnych prác 60 % Záverečné hodnotenie: písomná skúška 40%	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Vypracované zadania úloh na témy prednášok (čítanie a rozbor textových podkladov) 30% Príprava seminárnej práce 30%	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> písomná skúška 40%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude schopný porozumieť funkciám rodiny ako základnej inštitúcie všetkých spoločností. Bude schopný porozumieť vývoju rodiny ako sociálnej inštitúcie v historickom, politickom, kultúrnom aj teoretickom kontexte. Bude schopný vysvetliť vzťah medzi makrosociálnymi premenami a mikrosvetom rodiny, porozumie sociálnej determinácii povahy manželskej lásky, získa vhľad do sociologie intimity, rodičovstva, detstva, genderových rolí, generačného konfliktu, fáz rodinného spolužitia, tradičného a moderného príbuzenstva. Získa prehľad o základných konceptoch štúdia príbuzenstva naprieč kultúrami, oboznámi sa so základnými črtami a vývojom tradičnej rodiny vyvíjajúcej sa na území Slovenska. Oboznámi sa s rodinou ako oblasťou sociálno-vedného výskumu, nadobudne odborný terminologický aparát a predpoklady pre odbornú diskusiu. Bude schopný reflektovať stav, problémy a perspektívy rodinného života na Slovensku. Získa prehľad diverzity rodinných foriem v kontexte času a priestoru a bude schopný reflektovať výzvy, ktoré pre rodinu predstavuje postmoderný svet 21. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Rodina ako inštitúcia, rodina a spoločnosť. Antropologické prístupy k výskumu rodiny Antropológia príbuzenstva a príbuzenských systémov Tradičná rodina na Slovensku Historický vývoj európskej rodiny a manželstva Klasické teórie rodiny. Premeny rodiny od 60. rokov 20. storočia. Rodina a gender. Manželstvo a rodičovstvo – žena v rodine. Manželstvo a rodičovstvo – muž v rodine.	

Rodičia a deti – zmeny v postavení dieťa. Socializácia dieťa v rodine. Kult dieťa.  
 Stabilita rodiny a problematika rozvodovosti. Neúplné rodiny. Jednorodičovstvo. Násilie v rodine.  
 Slovenská rodina – minulosť a súčasné trendy. Kríza rodiny?  
 Perspektívy inštitúcie rodiny v 21. storočí. Nové reprodukčné technológie. Rodina ako politikum.

**Odporúčaná literatúra:**

Bútorová, Z. a kol. 2008. Ona a on na Slovensku: Zaoštréné na rod a vek. IVO, Bratislava.  
 Botíková, M., Švecová, S., Jakubíková, K. 1998. Tradície slovenskej rodiny. Veda, Bratislava  
 Collins, R. 1988. Sociology of Marriage & the Family. Nelson-Hall, Chicago.  
 De Singly, F. 1999. Sociologie současné rodiny. Portál, Praha.  
 Goody, J. 2006. Proměny rodiny v evropské historii. Nakladatelství Lidové noviny, Praha.  
 Chorvát, I. 2009. Krehké vzťahy? Poznámky k premenám intimity. Sociální studia 6, č. 4, s. 25-42.  
 Chorvát, I. 1999. Muž – otec v súčasnej rodine. Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica.  
 Možný, I. 2006. Rodina a společnost. SLON, Praha.  
 SKUPNIK, Jaroslav. Antropologie příbuzenství: příbuzenství, manželství a rodina v kulturněantropologické perspektivě. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2010. Studijní texty.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín  
 kontaktná výučba 26  
 samoštúdium 65  
 príprava seminárnej práce 59

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. M. A. Ivan Chorvát, CSc., PhDr. Kamila Koza Beňová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.02.2022

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-rli-022	<b>Názov predmetu:</b> Rímska literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: seminárna práca 0 – 40 bodov b) záverečné hodnotenie: písomný test 0 – 60 bodov. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za seminárnu prácu získa menej ako 27 bodov a za písomný test menej ako 38 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín písomného testu. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent 1. použije odporúčenú študijnú literatúru a poznatky rozvinuté v rámci kombinovanej výučby; 2. je schopný orientovať sa v dejinách rímskej literatúry, pozná jej najvýznamnejších predstaviteľov a prečíta vybrané reprezentatívne texty; 3. aplikuje poznatky zo štúdia odbornej literatúry na konkrétne umelecké texty v rámci oboznámenia sa s dobovými recepčnými horizontmi a v rámci súčasného interpretačného porozumenia; 4. pochopí základné súvislosti medzi antickou rímskou kultúrou a vývinom európskej kultúry; 5. vytvorí seminárnu prácu preukazujúcu naplnenie uvedených výkonových štandardov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Periodizácia rímskej literatúry, chronológia a rozšírenie písma. Začiatky rímskej literatúry (obdobie ranej a strednej republiky). Literatúra v období neskorej republiky (Cicero, Lucretius, Caesar). Augustovské obdobie – diela významných predstaviteľov (Vergílius, Horatius, Tibullus, Propertius, Ovídius). Literatúra v období raného cisárstva (Seneca, Lucanus, Petronius, Martialis, Apuleius). Neskoré cisárstvo – začiatky kresťanskej literatúry a jej vrchol (Augustínus). Koniec západnej rímskej ríše – úsvit stredoveku a národných literatúr.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. CONTE, G. B.: Dějiny římské literatury. Praha : Koniasch Latin Press, 2003.	

2. TRONSKIJ, I. M.: Dějiny antické literatury. II. díl. Římská literatura. Praha : Nakladatelství ČSAV, 1955.
3. MARTIN, R. a i.: Slovník řecko-římské mytologie a kultury. Praha : EWA Edition, 1993.
4. ELIADE, M.: Dějiny náboženských představ a ideí. I. díl. Bratislava : Agora, 1995.
5. ČERNÝ, V.: Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti : Středověk. Jinočany : H&H, 1996

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:

kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod.

lektúra primárnych literárnych textov: 40 hod.

samoštúdium (analýza odborných textov): 30 hod.

seminárna práca: 30 hod.

príprava na písomný test: 24 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Ivan Jančovič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d- sso-39	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská sociolingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> písomný test (0 – 10 bodov), analýzy podkladovej dokumentácie (0 – 10 bodov), praktické cvičenia a pravidelné vyhodnocovanie odborných diskusií (0 – 10 bodov), prípadová štúdia (0 – 20 bodov), <b>b) záverečné hodnotenie:</b> písomný teoreticko-praktický test (0 – 50 bodov). Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent 1. pozná zásadné vzťahy a súvislosti medzi lingvistickou a sociologickou súčasťou predmetnej vednej oblasti, 2. je pripravený na všeobecné využitie sociologických výskumných metód a techník s ich kombináciami a variačným potenciálom, 3. je schopný určiť podstatu, zmysluplne absorbovať základné pojmo-terminologické inštrumentárium a myšlienково spracovať problematiku, 4. vie aplikovať teoretické vedomosti a skúsenosti na vybranú problematiku, 5. ovláda metodologické osobitosti konfrontačného a kontrastívneho prístupu k štúdiu a poznávaniu súčasnej slovenskej sociolingvistiky, 6. vie účelne aplikovať výsledky vedeckého poznania rovín jazykového systému a výskumov v príbuzných vedných a študijných odboroch v praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Sociolingvistika ako interdisciplinárna veda. Termín a predmet sociolingvistiky. Sociolingvistika a jej dve smerovania: makrosociolingvistika (stratifikačná sociolingvistika), mikrosociolingvistika (interakčná sociolingvistika): vzťahy a súvislosti. Výskumné zábery slovenskej sociolingvistiky v synchrónnom a kontrastívnom vymedzení. Metodologicko-metodické osobitosti sociolingvistických výskumov – podstata, profil, súčinnosť. Jazyk ako sociálny fenomén: „lingua franca“, prirodzené jazyky, pidžiny, kreolizované jazyky, „eurolingua“. Sociolingvistika a jazyková kultúra. Sociokomunikačná situácia v (euro)regiónoch. Sociolingvistika a jazyková	

komunikácia v dnešnom meste. Aktuálne výskumy v slovenskom sociolingvistickom priestore a ich korešpondencia s inými disciplínami.

**Odporúčaná literatúra:**

1. BELIKOV, V. I. – KRYSIN, L. P.: Sociolingvistika. Moskva 2001.
2. Jazyk, média, politika. Praha 2003.
3. DOLNÍK, J.: Spisovná slovenčina a jej používatelia. Bratislava 2000.
4. HOFFMANNOVÁ, J. – MÜLLEROVÁ, O.: Čeština v dialogu generácií. Praha 2008.
5. KLINCKOVÁ, J. – ODALOŠ, P. – PATRÁŠ, V.: Jazyk – komunikácia – spoločnosť. Banská Bystrica 1997.
6. KRUPA, V.: Pohyby jazykov v čase a priestore – od globalizácie k revitalizácii. Bratislava 2010.
7. MESTHRIE, R. (ed.): The Cambridge Handbook of Sociolinguistics. Cambridge 2011.
8. MILROYOVÁ, L. – GORDON, M.: Sociolingvistika: metódy a interpretácie. Praha 2012.
9. ODALOŠ, P.: Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí. B. Bystrica 1997.
10. ODALOŠ, P. – PATRÁŠ, V. – OČENÁŠ, I. – STEJSKALOVÁ, M.: Jazyk v komunikácii vybraných spoločenských prostredí. Banská Bystrica 1999.
11. ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Bratislava 2008.
12. PATRÁŠ, V.: Sociolingvistické aspekty elektronicky podmienenej komunikácie. Karviná 2009.
13. PAVLÍK, R.: Elements of Sociolinguistics. Bratislava 2006.
14. Sociolinguistica Slovaca. 1 (Bratislava 1995), 2 (1996), 3 (1997), 4 (1999), 5 (2000), 6 (2007).
15. TRUDGILL, P.: Sociolinguistics. 4th ed. London 2000.
16. Zborníky z banksobystrických sociolingvistických konferencií o komunikácii (1991 – 2022).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, iné jazyky (odporúč.)

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:

kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium:

aktualizácia informácií, práca s legislatívou:

práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 40

iné: e-learning, prípadové štúdie, seminárne práce: 44

príprava na záverečné hodnotenie: 40

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
21.88	20.31	29.69	14.06	14.06	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Mgr. Anna Gálisová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-sko-34	<b>Názov predmetu:</b> Sociolekty v komunikácii
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> prezentácia projektu Sociolekt v určitej sociálnej skupiny v istom meste/ určitej oblasti Slovenska, napr. Hokejový sociolekt v Banskej Bystrici (0 – 25 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 5 bodov), <b>b) záverečné hodnotenie:</b> seminárna práca (0 – 70 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent: 1. Je schopný kognitívne obsiahnuť terminologicko-pojmový aparát problematiky sociolektov. 2. Je schopný kognitívne spracovať problematiku sociolektov v slovenských podmienkach. 3. Rozumie vzťahom a súvislostiam medzi sociolektami a spisovnou lexikou, resp. dynamickému chápaniu lexiky ako synchronno-diachrónnej kategórie. 4. Vie účelne aplikovať výsledky vedeckého poznania v rámci výskumných aktivít v sociolektických prostrediach. 5. Vie zhodnotiť metodologický prínos sociolektov pri štúdiu slovnej zásoby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teoreticko-metodologické vymedzenie sociolektov. Prístupy k výskumu sociolektov. Charakteristika sociolektov – slang, profesionalizmy a argot v kontexte názorov slovenskej a zahraničnej lingvistiky, vymedzenie základných pojmov. Metodické otázky výskumu. Sociolekty v komunikácii – typy komunikačných situácií profilujúcich vznik sociolektizmov v basketbalovom a penitenciárnom prostredí, slovotvorno-sémantická charakteristika sociolektizmov v basketbalovom a penitenciárnom prostredí. Korešpondencia jazykových javov so sociálnymi a psychosociálnymi parametrami – vplyv sociálnych a psychosociálnych parametrov na priebeh komunikácie a na status sociolektizmov v basketbalovom a penitenciárnom prostredí, hierarchia sociálnych a psychosociálnych faktorov v procese distribúcie sociolektizmov do skupinovej komunikácie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

1. HOCHTEL, B.: Slovník slovenského slangu. Bratislava Hevi, 1993.
2. HUBÁČEK, J.: Onomaziologické postupy ve slovní zásobě slangu. Spisy PF v Ostravě, svazek 17. Praha 1971.
3. HUBÁČEK, J.: Malý slovník českých slangů. Ostrava 1988.
4. KLIMEŠ, L.: Komentovaný přehled výzkumu slangu v Československu, v České republice a ve Slovenské republice v letech 1920 – 1996. Plzeň 1997.
5. OBERPFALZER, F.: Argot a slangy. In: Československá vlastivěda. 3. zv. Jazyk. Red. V. Dědina. Praha, Masarykova akademie práce 1934, s. 312 – 375.
6. ODALOŠ, P.: Lexikálno-sémantická charakteristika argotu drotárov z obce Vysoká nad Kysucou. In: Lexikálna sémantika a derivatológia. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej pri príležitosti životného jubilea prof. PhDr. Juraja Furdíka, CSc. Prešov, 5. december 2000. Košice: Vydavateľstvo LG, 2007, s. 159 – 164.
7. ODALOŠ, P.: Motúziarčina - tajná reč podomových a trhových obchodníkov okresu Banská Bystrica. In: Acta Universitatis Mathaei Belii Banská Bystrica. Zborník vedeckovýskumných prác. Série spoločenskovedná č. 1. Literárna veda a jazykoveda. Red. M. Jurčo. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 1992, s. 105 – 112.
8. ODALOŠ, P.: Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 1997. 92 s.
9. ODALOŠ, Pavol: Problematika sociolektu v slovenskej a českej literatúre. In: Języki slowiańskie w ujęciu socjolingwistycznym. Red. Halina Kurel. Prace przygotowane na XV. Międzynarodowy Kongres Slawistów. Mińsk 2013. Kraków: Księgarnia Akademicka, 2012, s. 161 – 170. ISBN 978-83-7638-237-1
10. Sborník přednášek z I.konference o slangu a argotu v Plzni v září 1977. Plzeň 1978; Sborník přednášek z II. konference o slangu a argotu v Plzni 23. – 26. září 1980. Plzeň 1982; Sborník přednášek z III. konference o slangu a argotu v Plzni 24. – 27. ledna 1984. Plzeň 1987; Sborník přednášek z IV. konference o slangu a argotu v Plzni 9. – 12. února 1988. 2 svazky. Plzeň 1989; Sborník přednášek z V. konference o slangu a argotu v Plzni 7. – 9. února 1995. Plzeň 1995; Sborník přednášek z VI. konference o slangu a argotu v Plzni. 15. –17. září 1998. Plzeň 1999.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová zát'az študenta**

150 h, z toho:

- prezenčné štúdium (P, S, K):26 h,
- práca s odbornou literatúrou a prameňmi:13 h,
- príprava na semináre:13 h,
- realizácia výskumu 26 h,
- príprava na prezentáciu projektu,26 h,
- vyhotovenie seminárnej práce:46 h.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-sta-26	<b>Názov predmetu:</b> Staroslovienčina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) v priebehu semestra študent absolvuje tri práce zamerané na interpretáciu, čítanie a písanie staroslovienskeho textu v rozsahu 70 bodov; b) absolvuje záverečný test v hodnote 30 bodov Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 65% bodového hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent: 1. pozná základnú charakteristiku staroslovienskeho jazyka, získa vedomosti o význame misie Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu, pozná základné staroslovienske literárne pamiatky, 2. ovláda cyrilskú abecedu, členenie indoeurópskeho prajazyka na základné jazykové vetvy a základné dejiny európskej a slovanskej slavistiky, 3. dokáže charakterizovať praslovanský prajazyk, 4. je schopný čítať a písať texty v cyrilike a interpretovať vybrané gramatické a lexikálne javy staroslovienskych textov, 5. vie účelne aplikovať základné poznatky o praslovanskom jazyku v ďalšom štúdiu vývinu slovenského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vznik staroslovienčiny – najstaršieho spisovného jazyka, staroslovienska literárna tvorba v 9. – 11. storočí, historicko-spoločenské podmienky príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu, vznik slovanského písma, morfológia staroslovienčiny, charakteristika slovnej zásoby, vplyv cudzích jazykov na stavbu slovnej zásoby staroslovienčiny.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. VEČERKA, R.: Staroslověnština, Praha : SPN, 1984. 2. KURZ, J.: Jazyk staroslověnský, Praha : SPN, 1969. 3. KROŠLÁKOVÁ, E. – HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Z tvorby solúnskych bratov a ich žiakov. Trnava : Spolok svätého Vojtecha, 1993. 151 s.	

4. ŠTEC, M.: Cirkevná slovančina. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita, Pravoslávna bohoslovecká fakulta 2005. 465 s.
5. VEČERKA, R.: Základy slovanskej filologie a staroslověnštiny, Praha : SPN, 1980.
6. STANISLAV, J.: Starosloviensky jazyk, Bratislava : SPN, 1978.
7. PUKANEC, M.: Praslovanská lexika v nárečiach slovanských kmeňov. Brno : Tribun EU, 2008. 177 s.
8. KRALČÁK, L.: Pôvod hlaholiky a Konštantínov kód. Martin : Matica slovenská, 2014. 207 s.
9. VEČERKA, R. Staroslověnština v kontextu slovanských jazykú. Olomouc – Praha, 2006.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 h, z toho: prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h, práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 20 h, samoštúdium: 44 h, príprava na písanie a čítanie v cyrilike: 15 h, príprava na priebežné hodnotenie: 15 h, príprava na záverečné hodnotenie: 30 h.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
8.33	37.5	33.33	12.5	8.33	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Jaromír Krško, PhD., Mgr. Alexandra Chomová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-ldm-022	<b>Názov predmetu:</b> Svetová literatúra pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: čitateľské portfólio 12 profilových kníh zo svetovej literatúry z ponuky v predmete: 60 bodov (minimálne 40), písomná skúška.: 40 bodov (minimálne 25 bodov) b) záverečné hodnotenie: na základe priebežného hodnotenia: 100 bodov (minimálne 65 bodov). Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent úspešným absolvovaním predmetu: 1. osvojí si a vie použiť základné literárnohistorické poznatky o svetovej (prekladovej) literatúre pre deti a mládež, 2. orientuje sa v druhej a žánrovej oblasti skúmaného predmetu, je schopný pracovať s teoretickou a pojmovou bázou pri interpretácii profilových textov, 3. aplikuje získané poznatky v rôznych interpretačných aktivitách a na rôznych typoch textov, 4. dokáže posúdiť estetickú a myšlienkovú hodnotu textov, komparovať texty rôznych úrovní a zaradiť ich do recepcnej sféry detí a mládeže, 5. dokáže analyzovať a hodnotiť význam a účinok slovesného umenia so zameraním na prekladovú literatúru ako prostriedku rozvoja čitateľskej a kultúrnej kompetencie čitateľov, 6. vytvorí čitateľské záznamy profilových textov a dokáže ich interpretovať na základe predchádzajúcich poznatkov a zručností práce s textom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Reprezentatívne diela svetovej literatúry pre deti a mládež s rešpektovaním čítankového a mimočítankového čítania na ZŠ. Žánrová a tematická báza lit. pre deti a mládež. Svetová literatúra pre mládež v preklade. Klasické dedičstvo svetovej literatúry v čítaní detí. Hodnoty, ktoré pretrvali. Dobrodružná próza (D. Defoe, J. Swift, A. Dumas, J. Verne, J. London...). Románová, novelistická a poviedková tvorba pre deti a mládež (Ch. Dickens, M. Twain, Ch. a E. Bronteové, L. M. Montgomeryová, F. Molnár, A. Gajdar, E. Kästner, W. Saroyan, N. Dumbadze, J. D. Salinger, S. Townsendová, J. Wilsonová, J. Boyne, D. Walliams, A. Nanetti a i.). Rozprávka bez vekového určenia (H. Ch. Andersen, O. Wilde, L. Carroll, M. Maeterlinck, A. de S. Exupéry, R. Dahl, J. R. Tolkien, J. Rowlingová, L. Besson, R. Bach...). Reprezentatívne zbierky poézie pre deti a mládež	

(E. Lear, R. Desnos, J. Tuwim, S. Maršak, J. Skácel ...). Sci-fi, fantasy literatúra. Problematika komercie, konzumu a bestselleru a jej vplyv na čitateľstvo mládeže.

**Odporúčaná literatúra:**

1. ČEŇKOVÁ, J. Vývoj literatury pro děti a mládež a její žánrové struktury. Praha : Portál, 2006.
2. DOROVSKÝ, I. – ŘEŘICHOVÁ, V. a kol.: Slovník autorů literatury pro děti a mládež I. Praha : Nakladatelství LIBRI, 2007. 847 s. ISBN 978-80-7277-314-5.
3. KLÁTIK, Z.: Svetová literatúra pre mládež. Bratislava : SPN, 1978. 308 s.
4. PRŠOVÁ, E. Obraz domova a rodiny v literatúre pre deti a mládež. Banská Bystrica, 2015.
5. RUSŇÁK, R.: Svetová literatúra pre deti a mládež v didaktickej komunikácii. Prešov: Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, 2009.
6. ŘEŘICHOVÁ, V. – SLADOVÁ, J. – VÁŇOVÁ, K. – HOMOLOVÁ, K.: Literatura pro děti a mládež anglicky mluvících zemí. Olomouc : Hanex, 2008. 490 s. ISBN 978-80-7409-019-6.
7. SEDLÁK, J.: Epické žánre v literatúre pre mládež. 2. preprac. a rozš. vyd. Bratislava : SPN, 1981. 356 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:

kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod.

samoštúdium: 50 hod.

príprava čitateľského portfólia: 40 hod.

príprava na písomný test: 34 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Pršová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-tka-37	<b>Názov predmetu:</b> Teória komunikácie a praktické aplikácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 0 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> (2/0 študijný program v kombinácii dvoch študijných odborov, P;) priebežné hodnotenie: prezentácia projektu (0 – 25 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 5 bodov), <b>b) záverečné hodnotenie:</b> (2/0 študijný program v kombinácii dvoch študijných odborov, P;) záverečné hodnotenie: priebežné hodnotenie (0-30 bodov) plus seminárna práca (0 – 70 bodov) (2/0 jednodborové, P; učiteľstvo, PV) záverečné hodnotenie: seminárna práca (0 – 100 bodov)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent: 1. je schopný kognitívne obsiahnuť terminologicko-pojmový aparát teórie komunikácie, 2. vie schopný kognitívne spracovať problematiku teórie komunikácie a jej praktických aplikácií, 3. rozumie vzťahom a súvislostiam medzi teóriou komunikácie a systémovou lingvistikou, resp. medzi teóriou komunikácie a interdisciplinárnymi jazykovednými disciplínami, 3. dokáže účelne aplikovať výsledky vedeckého poznania teórie komunikácie do výskumných aktivít, ktoré sú zamerané na komunikáciu v jednotlivých sférach spoločenskej komunikácie, 4. zvládne požiadavku kriticky zhodnotiť prínos výskumu teórie komunikácie a praktických aplikácií pre rozvoj lingvistiky, vedy a všeobecného vedeckého myslenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vznik jazyka. Jazyk a myslenie. Jazykové funkcie. Jazyk v dotyku a prieniku s inými semiotickými systémami. Jazyková komunikácia v spoločnosti. Fungovanie národného jazyka. Diferenciácia slovenského národného jazyka, dichotomické a trichotomické členenia národného jazyka. Norma a kodifikácia. Fungovanie jazyka v medzinárodných súvislostiach. Východiská verbálnej komunikácie. Typy komunikácie podľa sféry. Komunikačné modely – pojem, podstata. Komunikačné modely – druhy, vzťahy, význam pre teóriu komunikácie. Komunikácia v oficiálnom	

a neoficiálnom prostredí. Komunikácia v krajskom prostredí. Komunikácia v politickom prostredí. Komunikácia v športovom prostredí. Komunikácia v penitenciárnom prostredí.

**Odporúčaná literatúra:**

1. DeVITO, J. A.: Základy mezilidské komunikace. Praha : Grada Publishing, 2001.
2. HORECKÝ, Ján: Spoločnosť a jazyk. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1982. 106 s.
3. HORECKÝ, J. – SOKOLOVÁ, J.: Modelovanie v jazykovede. Nitra : Garmond, 2003.
4. KLINCKOVÁ, J.: Verbálna komunikácia z pohľadu lingvist(i)ky. Banská Bystrica : UMB – Fakulta humanitných vied, 2008.
5. KRALČÁK, Ľubomír: Dynamika súčasnej slovenčiny: sociolingvistické aspekty dynamiky jazyka. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2009, 144 s.
6. MISTRÍK, J.: Vektory komunikácie. Bratislava : Univerzita Komenského, 1999.
7. ODALOŠ, Pavol: Dynamika špecifických sfér komunikácie. 1. vyd. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta, UMB 2002. 160 s.
8. ODALOŠ, Pavol: Lexika slovenčiny versus zahraniční Slováci. In: Sociolinguistica Slovaca 4. Slovenčina v kontaktoch a konfliktoch. Ed. S. Ondrejovič. Bratislava: Veda, 1999, s. 98 – 104.
9. ODALOŠ, Pavol: Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 1997. 92 s.
10. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Štylistická príručka. Prešov: Slovacontact, 1994.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 h, z toho:

- prezenčné štúdium (P, S, K): 26
- práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 13
- príprava na semináre: 13
- realizácia výskumu: 26
- príprava na prezentáciu projektu: 26
- vyhotovenie seminárnej práce: 46

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-tl-5	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> seminárna práca: 0 - 20 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> písomná záverečná skúška: 0 - 80 bodov Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za seminárnu prácu získa menej ako 12 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín záverečnej písomnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent 1. použije odporúčenú študijnú literatúru a poznatky rozvinuté v rámci kombinovanej výučby; 2. je schopný pochopiť podstatu a funkcie umeleckej literatúry, orientovať sa v základných možnostiach jej vedeckého skúmania, osvojiť si literárnoteoretické pojmové inštrumentárium; 3. aplikuje teoretické poznatky na konkrétne umelecké texty; 4. posúdi vhodnosť zvoleného teoretického prístupu s ohľadom na rozličné aspekty umeleckého textu; 5. hodnotí vybrané literárne texty z hľadiska uplatneného explanačného rámca; zároveň hodnotí možnosti a limity vybraných metodologických konceptov literárnej vedy; 6. vytvorí seminárnu prácu preukazujúcu naplnenie uvedených výkonových štandardov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Podstata a výskum literatúry. Literárnovedné disciplíny. Základné metodologické smery v literárnej vedy. Výrazová sústava prostriedkov umeleckého textu, ich funkčné uplatnenie („pragmatická estetika“). Teória literárnych druhov a žánrov. Klasifikácia výrazových prostriedkov slovenského umeleckého diela. Básnická obraznosť. Poznávanie a metafora, antropopetálne a antropofugálne metafory, relativita jazykových prostriedkov, metafora ako negácia konvenčnosti. Štruktúra metafory, sémantické artikulačné mechanizmy metafory, metaforické formy. Alegória, symbol. Prirovnávanie v systéme výrazových prostriedkov. Metonymická skupina výrazových prostriedkov.	

Teória verša. Sylabotonický, sylabický, časomerný veršový systém, voľný verš. Slovenský rým. Významné tradičné verše a strofy. Poetika prozaického diela – látka, téma, problém, tvar. Fabula a sujet. Typy rozprávača. Postava v próze. Pásmo postáv, pásmo rozprávača. Kompozícia v sujetových textoch.

**Odporúčaná literatúra:**

1. HARPÁŇ, Michal: Teória literatúry. Bratislava : LB – Story, 2009.
2. PECHLIVANOS, Miltos (ed.): Úvod do literárnej vedy. Praha : Herrmann & synové, 1999.
3. RAKÚS, Stanislav: Poetika prozaického textu. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.
4. ŠTRAUS, František: Základy slovenskej verzológie. Bratislava : LIC, 2003.
5. TURČÁNY, Viliam: Rým v slovenskej poézii. Bratislava : VEDA, 1975.
6. ZAMBOR, Ján: Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava : VEDA, 2010.
7. ZAMBOR, Ján: Stavebnosť básne. Bratislava : LIC, 2018.
8. ŽILKA, Tibor: Vademecum poetiky. Nitra : UKF, 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:

kombinované štúdium (P, S, K): 52 hod.

individuálne štúdium (analýza odb. textov): 38 hod.

príprava seminárnej práce: 20 hod.

príprava na písomnú skúšku: 40 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 946

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
8.03	10.47	22.73	15.96	26.85	2.11	13.85	0.0

**Vyučujúci:** doc. Ivan Jančovič, PhD., doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-tlk-011	<b>Názov predmetu:</b> Teória literárnej komunikácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 0 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra pripravia študenti prezentáciu na určené témy seminára a vypracujú seminárnu prácu v rozsahu 6 strán. Po ukončení semestra absolvujú ústnu záverečnú skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za seminárnu prácu získa menej ako 17 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín ústnej záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: prezentácie na zadané témy: 0 – 20 bodov seminárna práca: 0 – 30 bodov b) záverečné hodnotenie: ústna skúška: 0 – 50 bodov Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> prezentácie na zadané témy: 0 – 20 bodov seminárna práca: 0 – 30 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> súčet záverečného a priebežného hodnotenia	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je schopný identifikovať pozíciu autorského subjektu a čitateľa v literárnom texte vo vzťahu k nemu z pozície deskriptívnej poetiky a teórie literárnej komunikácie, dokáže posúdiť význam týchto estetických kategórií z aspektu dobových i aktuálnych komunikačných potrieb, na požadovanej úrovni dokáže vnímať a hodnotiť problematiku konštituovania autora a aktívnu rolu čitateľa.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Špecifiká dvoch oblastí výskumu: teórie autora a teórie recepcie. Charakteristika umeleckej osobnosti. Tvorivý subjekt a pôvodca literárneho diela. Autorský (epický, lyrický) subjekt. Autor ako historická a estetická kategória. Autorská koncepcia textu. Podoby transformácie autora do diela. Adresát estetickej informácie. Čitateľské typy, záujmy, vkus. Čítanie ako kultúrna potreba.	

**Odporúčaná literatúra:**

PLUTKO, P. 1992. Autor umeleckého diela. Nitra : Pedagogická fakulta, 1992.  
LESŇÁK, R. 1982. Literárne dielo a čitateľ. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1982.  
LIBA, P. 1987. Čitateľ a literárny proces. Bratislava : Tatran, 1987.  
ŠTOCHL, M. 2005. Teorie literární komunikace. Praha : Akropolis, 2005.  
TATÁR, J. a kol. 1998. Kapitoly z literárnej vedy. Banská Bystrica : Filologická fakulta UMB, 1998.  
Literárna komunikácia. Editor A. Popovič. Martin : Matica slovenská, 1973.  
Základné pojmy literárnej komunikácie. Zost. I. Hochel. Nitra : Pedagogická fakulta, 1982.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

Poznámky - časová záťaž študenta: 180 hod., z toho:  
kombinované štúdium (P, S, K): 52 hod.  
príprava na prezentácie: 28  
príprava seminárnej práce: 20  
príprava na záverečnú ústnu skúšku: 80

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-tpzp-101	<b>Názov predmetu:</b> Tvorba a prezentácia záverečných prác
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie: vypracovanie seminárnej práce: 30% b) záverečné hodnotenie: písomná skúška: 70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent 1. je schopný samostatne tvoriť akademické texty a kvalifikačné práce 2. dokáže aplikovať bibliografické zásady a normy 3. vie aplikovať základné princípy pri vytváraní a prezentácii svojho výskumu 4. rozumie etike a technike citovania 5. dokáže úspešne komunikovať a prezentovať vlastné vedomosti a zručnosti v hovorenom i písomnom prejave.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Text, druhy textov, vecné texty, písané texty. Obsahovo-tematická a jazykovo-kompozičná stavba odborného textu. Vysokoškolské záverečné a kvalifikačné práce, ich tvorba. Bibliografia a bibliografická norma. Primárne pramene – tlačené a digitálne/elektronické. Citát, citácia, bibliografický odkaz. Copyright, autorská a akademická etika. Abstrakt - Ako sa rieši problém? Ako bol problém vyriešený? Aké sú konkrétne výsledky? Čím je to užitočné? Prezentácia - hlavné zásady snímky.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Čmejrková, Světlá – Daneš, František – Světlá Jindra: Jak napsat odborný text. Praha: Leda 1999. 2. Katuščák, Dušan. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma, 2004. 3. Meško, Dušan – Katuščák, Dušan – Findra, Ján a kol.: Akademická príručka. 2., dopl. vyd. Martin : Osveta, 2005. 4. Šanderová, Jadwiga, Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky, Praha, Slon, 2007.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
<b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>	

<p>90 hod., z toho:  kontaktná výučba (P, S, K): 26  samoštúdium: 42  príprava seminárnej práce: 22</p>							
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Nový predmet</p>							
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Roman Hofreiter, PhD., doc. Mgr. M. A. Ivan Chorvát, CSc., Mgr. Ivan Souček, PhD.</p>							
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.02.2022</p>							
<p><b>Schválil:</b> Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.</p>							



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-kup-24	<b>Názov predmetu:</b> Verejný odborný prejav
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> kritické čítanie a hodnotenie vybraných odborných zdrojov (0 – 20 bodov), prípadové štúdie (0 – 10 bodov), odborné etudy (0 – 20 bodov) <b>b) záverečné hodnotenie:</b> verejné predstavenie vybraného motívu a diskusia (0 – 50 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent: 1. diferencuje medzi ústnou a písanou verziou verejného odborného prejavu, 2. pozná základné ohraničenie, rozlišuje hĺbkovú a povrchovú rovinu odborného textu, 3. rešpektuje zásady prípravy a pravidlá vedenia úspešného verejného dialógu, 4. zručne aplikuje nadobudnuté schopnosti v odbornom komunikovaní tak, aby jeho verejná odborná komunikácia bola presná, presvedčivá, zrozumiteľná a jazykovo-komunikačne kultivovaná.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Podstata, poslanie a ciele verejnej odbornej komunikácie. Nosné trendy v odbornej komunikácii. Odborný prejav ako efektívny prienik zodpovednej prípravy a tvorivej realizácie. Členenie odborných prejavov. Techniky reči, psychokomunikačné podložie a metodicko-didaktické črty verejného vystupovania. Zrozumiteľnosť a presvedčivosť prejavu: téma a jej štruktúrovanie. Argumentovanie ako myšlienково-koncepčný základ odborného prejavu. Predstavenie odborného textu ako komplexná záležitosť.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. COHEN, R. F. – MILLER, J. L.: Reason to Write: Strategies for Success in Academic Writing. (Intermediate.) London : Oxford University Press, 2003. 2. ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999. 3. GÁLISOVÁ, A.: Verejný odborný prejav a prezentácia. Banská Bystrica : UMB, 2011.	

4. GERŠLOVÁ, J.: Vádemékum vědecké a odborné práce. Šenov : Professional Publishing, 2009.
5. HIERHOLD, E.: Rétorika a prezentace. Praha : Grada, 2005.
6. JELÍNEK, M. – ŠVANDOVÁ, B.: Argumentace a umění komunikovat. Brno : MU, 1999.
7. KAHN/ová, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha : Portál, 2001.
8. KOLKA, M. – PAVLÍČKOVÁ, I. – VEČEŘA, M.: Píšeme seminární a diplomové práce na počítači. 2., doplň. a rozšíř. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 2011.
9. KRAUS, J. a kol.: Člověk mluvící. Voznice : Leda, 2011.
10. KŘIVOHLAVÝ, J.: Jak si navzájem lépe porozumíme. Praha : Svoboda, 1988.
11. MIKULÁŠTÍK, M.: Komunikační dovednosti v praxi. Praha : Grada, 2003.
12. PATRÁŠ, V.: Pohotovosť čítania a myšlienkové spracovanie textu. Banská Bystrica : UMB, 2011.
13. SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov : Náuka, 2001.
14. SPOUSTA, V.: Vádemékum autora odborné a vědecké práce humanitního a sociálního zaměření. Brno : Akademické nakladatelství CERM, 2009.
15. ŠIROKÝ, J. a kol.: Tvoříme a publikujeme odborné texty. Brno : Computer Press, 2011.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, iné jazyky (odporúč.)

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 h

prezenčné štúdium (P, S, K): 26

práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 15

príprava na semináre, e-learning, prípadové štúdie: 15

príprava na záverečné hodnotenie: 14

príprava na verejnú prezentáciu: 20

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Julius Lomenčík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-vml-33	<b>Názov predmetu:</b> Vlastné mená v literatúre
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> priebežné hodnotenie: prezentácia projektu Vlastné mená v diele konkrétneho slovenského spisovateľa (0 – 25 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 5 bodov). <b>b) záverečné hodnotenie:</b> seminárna práca (0 – 70 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent: 1. Je schopný kognitívne obsiahnuť terminologicko-pojmový aparát literárnej onomastiky. 2. Je schopný kognitívne spracovať problematiku literárnej onomastiky v slovenských a českých podmienkach. 3. Rozumie vzťahom a súvislostiam medzi literárnou onomastikou a antroponomastikou, toponomastikou a chrématonomastikou. 4. Vie účelne aplikovať výsledky vedeckého poznania v rámci literárnej onomastiky s dôrazom na diela a tvorbu slovenských spisovateľov. 5. Vie zhodnotiť metodologický prínos literárnej onomastiky pri štúdiu vlastných mien.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teoretické-metodologické vymedzenie literárnych. Prístupy k výskumu literárnych. Status literárnych. Typy literárnych. Funkcie literárnych. Spôsoby tvorenia literárnych. Nominačný systém literárnych. Centrum a periféria onymického systému. Onymický systém prózy/ lyrického diela, literárneho obdobia, celej literárnej tvorby. Onymické mikropole, onymické makropole. Transformácia literárnych. Transformácia slovenských literárnych v makropodmienkach. Transformácia slovenských literárnych v mikropodmienkach.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. BUFFA, F.: K charakteristike vlastných mien v Kukučínových drobných prózach. In: Jazykovedné štúdie. V. K jazyku a dielu Martina Kukučina. Bratislava: 1960, s. 29 – 39.	

2. HABOVŠTIAK, A.: Osobné mená vo Hviezdoslavovej epike. In: VIII. slovenská onomastická konferencia. Banská Bystrica – Dedinky 2. – 6. júna 1980. Zborník materiálov. Zost. M. Majtán. Bratislava – Banská Bystrica – Prešov: Pedagogická fakulta UPJŠ, 1983, s. 339 – 344.
3. KNAPOVÁ, M.: Funkce vlastních jmen v literárních textech. In: Zborník Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Šafarikanae. Annus XXVII. Volúmen 3. Slavistika. Onomastika a škola. Materiály zo IV. celoštátneho onomastického seminára konaného v Prešove 12. – 13. septembra 1990. Prešov: Pedagogická fakulta Univerzity P. J. Šafárika, 1992, s. 12 – 17.
4. KROŠLÁKOVÁ, E.: Mená postáv v súčasnej autorskej rozprávke. In: Onomastika a škola. Materiály zo IV. celoslovenského onomastického seminára konaného v Prešove 12. – 13. 9. 1990. Red. M. Blichá. Slavistika. Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Šafarikanae. An. XXVII. Vol. 3. Prešov, 1992, s. 18 – 23.
5. MAJTÁN, M.: Mená literárnych postáv a satira Jána Chalupku. In: Slovenská reč, roč. 37, 1972, s. 290 – 295.
6. MAJTÁN, M.: Zdroje, tvorenie a spoločenské pôsobenie literárnych vlastných mien. In: Slovenská reč, roč. 48, 1983, s. 71 – 75.
7. MATEJČÍK, J.: Onymia v Jarošovej Tisícročnej včele. In: Zborník Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Šafarikanae. Annus XXVII. Volúmen 3. Slavistika. Onomastika a škola. Materiály zo IV. celoštátneho onomastického seminára konaného v Prešove 12. – 13. septembra 1990. Prešov: Pedagogická fakulta Univerzity P. J. Šafárika, 1992, s. 52 – 61.
8. ODALOŠ, Pavol: Literárnyonymá v slovenskej literatúre. Banská Bystrica: UMB, 2012. 162 s., 2. vyd. 2020, 220 s.
9. PASTYŘÍK, S.: Vlastní jména v literatuře a škola. Hradec Králové: Vysoká škola pedagogická, 2000. 111 s.
10. PALKOVIČ, K.: Slovanské mená u Jána Hollého. In: Kultúra slova, roč. 4, 1970, s. 108 – 111.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 h, z toho:

- prezenčné štúdium (P, S, K): 26
- práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 35
- príprava na semináre: 13
- príprava a prezentácia projektu: 26
- vyhotovenie seminárnej práce: 50

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-zmj-17	<b>Názov predmetu:</b> Základy a metodológia jazykovedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> seminárna práca č. 1 zameraná na dejiny lingvistiky (0 – 20 bodov), seminárna práca č. 2 zameraná na metodológiu lingvistiky (0 – 20 bodov), hodnotenie odborných diskusií (0 – 10 bodov) <b>b) záverečné hodnotenie:</b> priebežné hodnotenie (0 – 50 bodov) + písomná skúška – finálny test (0 – 50 bodov). Maximálny celkový počet bodov: 100 (priebežné hodnotenie /0 - 50 bodov/, záverečná hodnotenie /0-50 bodov/). Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent: <ol style="list-style-type: none"> <li>si pamätá základné obdobia vo vývoji lingvistiky, vie obdobia charakterizovať na základe typických znakov, ktorými obdobie prispelo k rozvoju lingvistiky,</li> <li>si pamätá základné znaky, ktorými sa charakterizuje systémová lingvistika, kognitívna lingvistika, pragmatika, analýza rozhovoru a sociolingvistika,</li> <li>rozumie základnej odbornej lingvistickej terminológii/ pojmom, vie ich charakterizovať, konfrontovať, efektívne a pregnantne používať, vie pracovať s odbornou literatúrou a periodikami,</li> <li>je schopný na základe osvojených vedomostí zhodnotiť prínos jednotlivých smerov v lingvistike a následne komparovať jednotlivé lingvistické obdobia a lingvistické smery/ prúdy/ školy,</li> <li>je schopný na základe osvojených vedomostí pracovať s metodológiami lingvistických škôl v zmysle vymenovania a porovnania metód skúmania.</li> <li>je schopný zhodnotiť možnosti uplatnenia metodológií lingvistických škôl v súčasnosti, resp. ich prínos pre dejiny lingvistiky.</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Dejiny lingvistiky. Všeobecná synchronná jazykoveda. Predmet všeobecnej synchronnej lingvistiky. Systémová lingvistika. Základné metodologické problémy. Jazyk ako systém znakov. Semiotika. Jazykový znak. Rečové jednotky a ich triedy. Jazykové jednotky. Dynamika jazyka. Textová lingvistika. Triedenia jazykov. Areálová, typologická a genetická klasifikácia jazykov. Od deskripcie k explanácii. Explanácia jazyka na základe princípov. Princíp ekvivalencie. Princíp prirodzenej preferencie. Princíp prirodzenej dominancie. Princíp orientačnej preferencie.	

Prístupy k vysvetľovaniu jazykových zmien. Kognitívna lingvistika – generatívna gramatika  
 Jazykový systém ako kognitívna realita. Generatívna gramatika. Pragmatika. Vstup do lingvistickej  
 pragmatiky. Teória intencie a konverzačných implikátúr. Teória rečových aktov. Teória  
 komunikačnej funkcie výpovede. Kognitívna teória gramatiky. Analýza rozhovoru. Diskurzívna  
 analýza. Zrozumiteľnosť textu. Persuázia. Manipulácia. Jazyková intelingencia. Sociolingvistika.  
 Stratifikačná sociolingvistika. Variabilnosť jazyka. Spisovný jazyk. Jazyková politika a jazyková  
 kultúra. Empirický výskum. Interakčná sociolingvistika.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- 1.ČERMÁK, František: Jazyk a jazykoveda. Přehled a slovníky. Praha: Univerzita Karlova, 2001. 341s.
- 2.ČERNÝ, Jiří: Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico, 1998. 248 s.
- 3.ČERNÝ, Jiří: Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votabia, 1996.
- 4.DOLNÍK, Juraj: Všeobecná jazykoveda. Opis a vysvetľovanie jazyka. Bratislava: Veda, 2009. 375 s.
- 5.DOLNÍK, Juraj: Základy lingvistiky. Bratislava: Stimul, 1990. 228 s.
- 6.Encyklopédia jazykovedy. Zost. J. Mistrík a kol. 1. vyd. Bratislava: Obzor, 1993. 514 s.
- 7.HORECKÝ, Ján: Základy jazykovedy. Bratislava: SPN, 1978.
8. Nový encyklopedický slovník češtiny. Ed. P. Karlík. Praha, Nakladatelství Lidové noviny, 2020. 2150 s.
- 9.ODALOŠ, Pavol a kol. Manipulačno-komunikačné a persuzívno-komunikačné koncepcie. Banská Bystrica: Belianum, 2017. 204 s.
- 10.ONDRUŠ, Šimon – SABOL, Ján: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1984. 344 s.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 52 hodín

práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 16 hodín

vypracovanie seminárnej práce č. 1: 16 hodín

vypracovanie seminárnej práce č. 2: 16 hodín

príprava na záverečné hodnotenie: 50 hodín

#### **Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Alexandra Chomová, PhD., Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-zfj-003	<b>Názov predmetu:</b> Základy francúzštiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra sa študent zúčastňuje ústnych aktivít (10%). Absolvuje priebežný písomný test z francúzskeho jazyka (otázky na základe audio dokumentu, písomné otázky) (30%). Po ukončení semestra absolvuje písomný záverečný test z francúzskeho jazyka (otázky na základe audio dokumentu, písomné otázky) a zo základov francúzskych reálií v slovenskom jazyku (60%). Študent má právo na jeden opravný písomný záverečný test. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. a) priebežné hodnotenie: účasť na ústnych aktivitách (10%) písomný test z francúzskeho jazyka (30%) b) záverečné hodnotenie: písomný záverečný test z francúzskeho jazyka a z francúzskych reálií (60%)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent 1. je schopný povedať základné informácie o sebe a jeho blízkom okolí 2. je schopný reagovať v základných situáciách (pozdraviť, poďakovať, predstaviť sa, vyjadriť svoj vkus) 3. rozumie audio a písomné základné informácie (oznamy, základný rozhovor) 4. má základné vedomosti z francúzskych reálií	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Zoznámenie sa s francúzskym jazykom, s pozdravmi, abecedou a zdvorilostnými slovami. 2. Predstavovanie seba a člena rodiny. 3. Názvy štátov a národností. 4. Číslovky. 5. Aktivity vo voľnom čase 6. Hlavné geografické údaje o Francúzsku	

7. Zvyky a oslavy vo Francúzsku počas roka  
 8. Najvýznamnejšie osobnosti z histórie a kultúry Francúzska

**Odporúčaná literatúra:**

1. Grand-Clément, O. 2000. Co dělat co říkat? Savoir-vivre français aneb umět žít s Francouzi. Plzeň: Fraus  
 2. Mérieux, R. ; Loiseau, Y. 2008. Latitudes A1-A2. Paris : Didier  
 3. Pravda, M.; Pravdová, M. 2006. Francúzština pre samoukov. Bratislava: SPN  
 4. Štorcel, T. 2007. Francúzska konverzácia. Bratislava: Príroda

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (P, S, K): 26

samoštúdium: 14

príprava na pravidelné aktivity: 10

príprava na priebežný písomný test: 20

príprava na záverečný písomný test: 20

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Francois Schmitt, PhD., PhDr. Jana Pecníková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-his-201	<b>Názov predmetu:</b> Základy latinčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie kontaktných hodín a priebežného hodnotenia: kredity sú pridelené len v prípade získania minimálne 65 bodov. Študent má právo na jeden opravný termín. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> 2 čiastkové písomné práce v priebehu semestra, každá s bodovým ohodnotením: 0 – 50 bodov. <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Len na základe priebežného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu: 1. použije gramatické príručky a slovníky k prvotnej analýze latinských výrazov 2. je schopný vyslovovať a s pomocou slovníka významovo identifikovať jednoduché latinské spojenia 3. správne aplikuje latinskú terminológiu v odbornej komunikácii 4. posúdi a hodnotí ortografiu a adekvátnosť používania latinských výrazov v odborných textoch 5. vytvorí preklady a slovníky k latinským odborným výrazom	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Historický kontext vývinu latinského jazyka, jeho nositelia a kultúra s nimi spojená, formovanie latinčiny do komunikačného nástroja vedy 2. Latinská abeceda, výslovnosť, stavba jazyka, príbuznosť s inými jazykmi, gramatická terminológia, práca so slovníkom 3. Flexia mien – prehľad deklinácií, suffixov, prirodzený a gramatický rod substantív 4. Adjektíva, ich funkcia a väzba, stupňovanie adjektív – význam a použitie komparatívu a superlatívu, odvodzovanie adverbíí a substantív od adjektív 5. Prehľad adverbíí – funkcie osobného a zvrätneho zámena, používanie privlastňovacích zámen, rozlíšenie významu ukazovacích a neurčitých zámen 6. Prehľad numerálií – základné, radové, násobné a podielové, počítanie času v latinčine, latinské číslice, rímsky kalendár	

7. Základy morfológie latinského slovesa – jeho flexia (4 konjugácie), prehľad časov, prehľad slovesných kmeňov
8. Nepravideľné slovesá a ich flexia – sloveso esse a jeho ododeniny, menné tvary slovesné (infinitív, participium, gerundium a gerundívum) a ich využitie
9. Prehľad spôsobov slovesa – indikatív, imperatív a konjunktív – funkcie a význam konjunktívu v latinskej vete
10. Predložky a ich väzby, úvod do pádovej syntaxe (vyjadrenie miesta, času, nástroja), význam akuzatívu a ablatívu vo väzbách
11. Štruktúra latinskej vety, postavenie slovesa vo vete, latinské súvetia a ich prehľad
12. Pravidlo súslednosti časov a jeho uplatňovanie vo vedľajších vetách
13. Loci communes alebo žriedla argumentácie – latinské výroky a ich univerzálna platnosť v odbornej spisbe

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. NAGY, I.: Náčrt latinskej gramatiky. Banská Bystrica : FiF UMB, 1998.
2. NAGY, I.: Učebný materiál pre vzdelávací kurz Latinčina. Banská Bystrica : UMB, 2011.
3. STROH, W. R.: Latina je mrtvá, až žije latina. Praha : Oioymenh, 2016.
4. HRABOVSKÝ, J.: Latinsko-slovenský a slovensko-latinský slovník. Bratislava : SPN, 1987 a ďalšie vydania.
5. KEPARTOVÁ, J.: Římané a Evropa. Praha : Karolinum, 2005.
6. PANHUIS, D.: Gramatika latiny. Praha : Academia, 2014.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hod., z toho: kombinované štúdium (P, S): 39 hod.(1/2); samoštúdium: 30 hod.; príprava materiálov na seminárne cvičenia (identifikovanie slovnej zásoby a preklad viet): 21 hod.

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 364

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
7.14	11.81	16.76	19.23	24.73	1.92	18.41	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Imrich Nagy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-zaknj-001	<b>Názov predmetu:</b> Základy nemčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) aktívna účasť na seminároch, vypracovanie súboru úloh a cvičení v priebehu semestra b) absolvovanie záverečného písomného testu <b>a) priebežné hodnotenie:</b> aktívna účasť na seminároch, vypracovanie súboru úloh a cvičení <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Na základe absolvovania záverečného písomného testu a zohľadnenia aktívnej účasti na seminári. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí základy gramatického systému nemeckého jazyka na úrovni A1–A2, slovnú zásobu podľa vybraných tém a je schopný ich použiť v bežných komunikačných situáciách, vytvárať vlastné komunikáty v písomnej aj ústnej forme. Po úspešnom ukončení vzdelávania študent bude: 1. poznať lexiku používanú v základných komunikačných situáciách na úrovni A1–A2 2. ovládať (na elementárnej úrovni) pravidlá gramatiky na úrovni A1–A2 3. schopný čítať a písať slová správne s uplatnením základných ortografických pravidiel v nemeckom jazyku 4. vedieť čítať, počúvať a písať texty k vybraným témam na úrovni A1–A2	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminár je zameraný na rozvíjanie komunikačnej kompetencie na vybrané témy, na osvojovanie gramatických pravidiel nemčiny a ich správnej aplikácie v písomnej aj ústnej forme na úrovni A1–A2 1. Gramatika - časovanie pomocných, slabých a silných slovíčok, modálne slovesá, skloňovanie podstatných mien, osobných a prívlastňovacích zámen, zápor, slovosled v oznamovacích, opytovacích a zvolacích vetách, budúci čas 2. Témy: Nemčina v základných komunikačných situáciách: predstavovanie, zoznamovanie, práca, rodina, bývanie, aktivity voľného času atď. 3. Nácvik receptívnych a produktívnych jazykových zručností - stupeň A1–A2	

**Odporúčaná literatúra:**

1. ALBRECHT, U. – DANE, D. – FANDRYCH, CH. 2014. Passwort Deutsch neu 1 – Kurs/Übungsbuch mit CD. Stuttgart: Klett Verlag.
2. WITZLINGER, H: Deutsch. Aber Hallo! Grundstufe I A1. Online: [www.deutschkurse-passau.de](http://www.deutschkurse-passau.de).
3. KRENN, W. – PUCHTA, H. 2008. Ideen 1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. München: Hueber-Verlag.
4. KRENN, W. – PUCHTA, H. 2008. Ideen 1. Deutsch als Fremdsprache. Arbeitsbuch. München: Hueber-Verlag.
5. [www.mein-deutschbuch.de](http://www.mein-deutschbuch.de)
6. [www.lingolia.de](http://www.lingolia.de)[http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen\\_a1/a1\\_uebungen\\_index\\_z.htm](http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a1/a1_uebungen_index_z.htm)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín;

kombinované štúdium (S, K): 26 hodín,

vypracovanie zadaných úloh a cvičení, štúdium odporúčanej literatúry: 34 hodín,

príprava na záverečnú skúšku v písomnej podobe: 30 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Jana Štefaňáková, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 14.11.2021**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-zakpj-002	<b>Názov predmetu:</b> Základy poľštiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra bude študent priebežne odovzdávať vypracované cvičenia, ktoré si pripraví doma. Po ukončení semestra absolvuje študent záverečnú skúšku skladajúcu sa z písomnej časti (test) a ústnej časti. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý za vypracované cvičenia získa menej ako 19,5 bodu, za písomnú časť záverečnej skúšky získa menej ako 22,5 bodu a za ústnu časť záverečnej skúšky získa tiež menej ako 22,5 bodu. Študent má právo na 1 opravný termín každej zo súčastí záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov.	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Vypracovanie zadaných cvičení – 0 – 30 bodov	
<b>b) záverečné hodnotenie:</b> Písomná časť záverečnej skúšky (test) – 0 – 35 bodov Ústna časť záverečnej skúšky – 0 – 35 bodov Spolu záverečná skúška – 0 – 70 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent rozumie najdôležitejšiemu obsahu a intenciám písaných textov a ústnych výpovedí, ktoré sa týkajú tém spojených s každodenným životom. Plynulo a spontánne používa poľský jazyk. Má komunikačnú kompetenciu rozvinutú na takej úrovni, že dokáže komunikovať s nositeľmi poľského jazyka vo väčšine bežných situácií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Nadväzovanie kontaktu. Uvítacie a rozlúčkové formulky. Otázky a vyjadrovanie pocitov. Opis vlastností a vzhľadu osôb. Číslovky. Vek. Rodina a osobné vzťahy. Hobby. Názvy potravín, jedál a nápojov. Situácia v kaviarni a reštaurácii. Vyjadrovanie pozitívneho vzťahu k veciam a javom. Názvy mesiacov a dní v týždni. Časti dňa, hodiny. Vyjadrovanie časových súvislostí. Bežné činnosti. Komunikačné prostriedky. Cestovanie. Stretnutia. Zisťovanie informácií: stanica, letisko, hotel, cestovná kancelária. Obchody, služby. Nakupovanie. Pomenovania mier, množstva, častí oblečania. Vyjadrovanie preferencií, negácie, uznania. Skladanie komplimentov. Zemepisná poloha. Svetové strany, určenie lokalizácie. Objekty, pamätihodnosti v meste. Zariadenie a vybavenie. Typy miestností. Prenájom. Vyjadrovanie priestorových vzťahov. Atmosférické javy.	

Časti ľudského tela, príznaky chorôb. Návšteva u lekára. Poskytovanie rád. Trávenie voľného času. Šport. Vzdelávanie, kurzy, školenia. Sviatky a tradície. Blahoželanía. V práci. Slovná zásoba súvisiaca s prevádzkou firmy. Hľadanie zamestnania.

**Odporúčaná literatúra:**

1. STEMPEK, I. – STELMACH, A. a kol.: Polski. Krok po kroku A1. Podręcznik. Kraków: Glossa 2011.
2. STEMPEK, I. – STELMACH, A. a kol.: Polski. Krok po kroku A1. Zeszyt ćwiczeń. Kraków: Glossa 2011.
3. MACHOWSKA, J.: Gramatyka? Dlaczego nie?! Kraków: Universitas 2014.
4. MACHOWSKA, J.: Gramatyka? Ależ tak! Kraków: Universitas 2014.
5. Po polsku po Polsce – kurs języka polskiego on line. Dostupné na: <http://www.popolskupopolsce.edu.pl>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, poľský A1

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho:

kombinované štúdium (S, K): 26 hodín

príprava cvičení: 24 hodín

príprava na záverečnú ústnu skúšku: 20 hodín

príprava na záverečnú skúšku v písomnej podobe: 20 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Anita Račáková, PhD., doc. Mgr. Gabriela Olchowa, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-zaktj-001	<b>Názov predmetu:</b> Základy ruštiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje 2 písomné testy a po ukončení semestra absolvuje študent záverečnú písomnú skúšku. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> 1. test – 0 – 25 bodov 2. test – 0 – 25 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Písomná skúška – 0 – 50 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí azbuku, oboznámi sa s hlavnými zákonitosťami ruskej výslovnosti. V priebehu semestra zvládne základné gramatické a pravopisné pravidlá. Na požadovanej úrovni dokáže komunikovať, využívajúc osvojenú lexiku jednotlivých tematických okruhov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Azbuka. Základné pravidlá ruskej výslovnosti. Samohlásky a spoluhlásky. Ruská intonácia. Rečové konštrukcie na tému pomenúvania vecí, predmetov: Kto je to? Čo je to? Rodina, členovia rodiny. Ako sa Rusi zdravia pri stretnutí? Aké formuly sa používajú pri zoznámení? Ako pozvať niekoho na návštevu? Ako si dohodnúť stretnutie? Dni v týždni. Aký je dnes deň? Koľko je hodín? Počasie, ročné obdobia. Čo robíte? Kde bývate? Kde sa učíte/študujete? Aký jazyk študujete? Voľný čas, záujmy.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. АВАНЕСОВ, Р.: Русское литературное произношение. Москва: 1972. 2. БРЫЗГУНОВА, Е. А.: Практическая фонетика и интонация русского языка. Москва: 1963.	

3. РЕПОНЬ, А. – СИРОТКИНА, Т.: Русский язык как иностранный: чтение и аудирование текста. Surgut: 2018.
4. LIZOŇ, M. – BREUSOVÁ, E.: Jazykové cvičenia z ruského jazyka 1. Banská Bystrica: Belianum 2018.
5. SVETLÍK, J. a kol.: Príručná gramatika ruského jazyka pre stredné školy. Bratislava: SPN 1974.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, ruský A1

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hodín, z toho:

Kombinované štúdium (S, K): 26 hodín

samoštúdium: 13 hodín

príprava na semináre: 13 hodín

príprava na priebežné testy: 16 hodín

príprava na záverečnú skúšku: 22 hodín

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Marta Kováčová, PhD., Mgr. Anton Repoň, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-zas-25	<b>Názov predmetu:</b> Základy slavistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) v priebehu semestra študent vypracuje a odprezentuje prípadovú štúdiu (porovnanie dvoch slovanských jazykov) a seminárnu prácu v hodnote 50 bodov b) absolvuje záverečný test v hodnote 50 bodov Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 94 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 87 bodov, na hodnotenie C najmenej 80 bodov, na hodnotenie D najmenej 73 bodov a na hodnotenie E najmenej 65 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 65% bodového hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent: 1. pozná základnú charakteristiku štiepenia indoeurópskych jazykov, 2. ovláda členenie indoeurópskeho prajazyka na základné jazykové vetvy a základné dejiny európskej a slovanskej slavistiky, 3. dokáže charakterizovať praslovanský prajazyk, 4. je schopný interpretovať základné zmeny na vybraných slovanských jazykoch, 5. vie účelne aplikovať základné fonologické zmeny v praslovančine (metatéza a palatalizácia velár) v ďalšom štúdiu vývinu slovenského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Dejiny slavistiky, základné vedecké metódy skúmania jazykového systému slovanských jazykov. Indoeurópsky prajazyk, balto-slovanská jazyková jednota, praslovančina. Gramatický systém praslovančiny – samohlásková sústava praslovančiny, vznik jerov a nosoviek, metatéza likvíd, zákon otvorených slabík. Spoluhlásková sústava praslovančiny, palatalizácia velár, gramatická stavba praslovančiny a praslovanská slovná zásoba.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. DUDÁŠOVÁ, J.: Kapitoly zo slavistiky. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2001. 2. PUKANEC, M.: Praslovanská lexika v nárečiach slovanských kmeňov. Brno: Tribun EU, 2008.	

3. KROŠLÁKOVÁ, E. – HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Základy slavistiky (textová príručka), Nitra: FHV VŠPg, 1994.
4. PETR, J.: Základy slavistiky, Praha: SPN, 1984.
5. MATEJČÍK, J.: K základom slavistiky, Banská Bystrica: Pedagogická fakulta, 1982.
6. ONDRUŠ, Š.: Úvod do slavistiky, Bratislava: SPN, 1959.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky - časová záťaž študenta**

prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h, vypracovanie rešerše a práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 60 h, samoštúdium: 16 h, vypracovanie prípadovej štúdie a semestrálnej práce: 40 h, príprava prezentácie semestrálnej práce: 6 h, prezentácia semestrálnej práce: 2 h.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
3.03	45.45	42.42	0.0	3.03	6.06	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Jaromír Krško, PhD., Mgr. Alexandra Chomová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-zso-201	<b>Názov predmetu:</b> Základy sociológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Vypracovanie zadaných seminárnych prác 60 % Záverečné hodnotenie: písomná skúška 40%	
<b>a) priebežné hodnotenie:</b> Vypracované zadania úloh na témy prednášok (čítanie a rozbor textových podkladov) 30% Príprava seminárnej práce 30%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> vedomosti- študent/ka sa oboznámi so základnými pojmami sociologickej analýzy, bude rozumieť termínu sociálna štruktúra v jej mikro rozmere (primárne sociálne skupiny, rodina), na strednej úrovni (organizácie, sociálne siete) a v makrosociálnom rozmere (inštitúcie, stratifikácia). Získa vedomosti o sociologickej analýze kultúry, o analýze deviácií a o dynamike sociálneho vývoja v modernej spoločnosti. zručnosti - študent/ka bude vedieť použiť hlavne sociologické koncepty pri analýze prebiehajúcich procesov a na základe porozumenia konceptu umiestnenia bude rozumieť pozíciu sociálneho aktéra v sociálnej realite. kompetencie - študent/ka na základe absolvovaného kurzu bude rozumieť štruktúrnym súvislostiam ľudských aktivít, bude vedieť vysvetliť základné vzťahy medzi konaním a sociálnou štruktúrou, bude schopný použiť základný sociologický prístup pri vysvetľovaní aktuálnych problémov a bude vedieť tieto základné koncepty vysvetliť v primeranej miere inému publiku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1 : Sociológia ako analýza modernej spoločnosti 2: Kultúra a spoločnosť, socializácia 3: Masová kultúra 4: Skupinová štruktúra spoločnosti a sociálne siete 5: Nerovnosti a sociálna stratifikácia 6: Práca a organizácie 7: sociálna kontrola a deviácie 8: politická moc, štát a demokracia 9: Ako a kde nájdeme sociologické dáta	

**Odporúčaná literatúra:**

BAUMAN, Z, May, T., 2004: Myslet sociologicky: netradiční uvedení do sociologie. Praha: SLON.  
BERGER, P. 1992 2007: Pozvání do sociologie. Praha.  
GIDDENS, A. 1999: Sociologie. Praha: Argo.  
CHORVÁT, I., 2000: Sociológia. Banská Bystrica: EF UMB.  
JANDOUREK, J., 2003: Úvod do sociologie. Praha: Portál.  
JANDOUREK, J., 2008: Průvodce sociologií. Praha: Grada.  
KELLER, J. 1992 (resp. novšie vydania): Úvod do sociologie. Praha: SLON.  
MUCHA, I. Sociologie: Základní texty. Praha.  
PETRUSEK, M., 2009: Základy sociologie. Praha: Akademie veřejné zprávy.  
REICHEL, J. 2008: Kapitoly systematické sociologie. Praha: Grada.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hodín

kontaktná výučba 26

samoštúdium 65

príprava seminárnej práce 59

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Roman Hofreiter, PhD., doc. Mgr. M. A. Ivan Chorvát, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.02.2022

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-zsj-002	<b>Názov predmetu:</b> Základy španielčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie kontaktných hodín a záverečného hodnotenia (písomného testu). Študent má právo na jeden opravný termín. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> - <b>b) záverečné hodnotenie:</b> záverečný písomný test	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu: 1. dokáže samostatne používať gramatické príručky a slovníky, 2. je schopný správne vyslovovať a čítať súvislý text v španielskom jazyku, 3. je schopný predstaviť sa, podať základné informácie o sebe, svojej rodine, priateľoch a známych, 4. dokáže komunikovať v prítomnom, čase, 5. pozná princípy španielskej gramatiky v rámci jazykovej úrovne A1 – úplný začiatok; rozumie výrazom základnej slovnej zásoby a vie ich adekvátne použiť., 6. pozná základné kultúrne špecifiká hispanofónnych krajín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Prezentácia, zoznamovanie, pozdravy 2. Španielska abeceda, španielska a latinskoamerická výslovnosť, príbuznosť španielčiny s inými románskymi jazykmi 3. Španielčina ako svetový jazyk; kultúrne špecifiká hispanofónnych krajín 4. Rod a číslo podstatných a prídavných mien, zámen, čísloviek 5. Zamestnanie a štúdium 6. Rodina 7. Časovanie pravidelných slovies v prítomnom čase 8. Pravidelné versus nepravidelné slovesá, zvrtné slovesá v španielčine 9. Vyjadrovanie času v španielčine 10. Predložky na vyjadrenie miesta 11. Stupňovanie adjektív, význam a použitie komparatívu a superlatívu 12. Rozkazovací spôsob kladný	

**Odporúčaná literatúra:**

1. CASTRO VIÚDEZ, F. et al. (2014). Nuevo Español en marcha. Madrid: SGEL. 2014.
2. Španielsko-slovenský a slovensko-španielsky slovník, Lingea (online: <https://slovníky.lingea.sk/spanielsko-slovensky>)
3. ULAŠIN, B. (2009) Španielčina pre samoukov + mp3 audio CD. Bratislava: Eastone Books, 2009.
4. CHOVANCOVÁ, K – MEŠKOVÁ, L. eds. (2015) Multilingválne spracovanie informácií. Interkomprehenzia v cudzích jazykoch. Banská Bystrica: Belianum, 2015.
5. BALEA, A., RAMOS, P. (2010) ¡Viva la cultura! Madrid: enCLAVE-ELE, 2010.
6. BRANCOVÁ, T. et al. (2010). Španielska profesmí a jazyková etiketa. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta, 2010.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky - časová záťaž študenta**

90 hod., z toho: kombinované štúdium (P, S): 26 hod.(1/1); samoštúdium: 20 hod.; príprava materiálov na seminárne cvičenia (identifikovanie slovnej zásoby, cvičenia z gramatiky a preklad viet): 24 hod.; príprava na záverečný test: 20 hod.

**Hodnotenie predmetov**

Nový predmet

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Eva Reichwalderová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 19.11.2021**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-fil-001	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do filozofie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent počas semestra absolvuje dva vedomostné testy, jeden v polovici semestra a druhý na konci semestra. Po ukončení semestra odovzdá písomnú prácu na vybranú tému. Súčet bodov za uvedené tri povinnosti predstavuje výsledné hodnotenie študenta. Maximálny celkový počet bodov získaný za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Test 1 (témy 1-6)..... 0-30 bodov Test 2 (témy 7-13).....: 0-30 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Písomná práca .....: 0-40 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent: 1. Vie vymedziť miesto filozofie vo vzťahu k špeciálnym vedám, 2. Pozná klasifikáciu vied a rozdiel v ich metódach skúmania, 3. Pozná periodizáciu dejín filozofie, dominantné problémy a kľúčové postavy v dejinách filozofie, 4. Pozná jednotlivé disciplíny systematickej filozofie a základné problémy, ktoré skúmajú, 5. Dokáže identifikovať miesto filozofického problému v systéme filozofie a v dejinách filozofie (do ktorých oblastí môže spadať jeho riešenie) 6. Rozumie úrovniam študijnej literatúry a pozná elementárne základy práce s odbornou literatúrou	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Štruktúra vied, miesto filozofie 2. Dejiny filozofie a filozofia 3. Dejiny filozofie (periodizácia, hlavné postavy a diela západnej filozofie) 4. Logika 5. Ontológia – z čoho je zložený svet? 6. Epistemológia – čo môžeme spoznať? 7. Filozofia jazyka – čo je možné povedať? 8. Filozofia mysle – čo je to myseľ? 9. Filozofia vedy – ako poznáva veda?	

10. Sociálna a právna filozofia – človek, štát a právo
11. Eika - dobro a zlo, čo máme robiť?
12. Estetika a filozofia umenia– škaredé a krásne
13. Filozofická antropológia – čo je človek?

**Odporúčaná literatúra:**

ANZENBACHER, A. (2004): Úvod do filozofie. Praha : Portál.  
 PEREGRIN, J. (2008): Filozofie pro normální lidi. Praha : Dokořán.  
 NAGEL, T. (1991): Čo to všetko znamená? Prel. F. Novosad. Bratislava : Bradlo.  
 RUSSELL, B. (1992): Problémy filozofie. Bratislava : P and K.  
 STRAWSON, P. F. (2001): Analýza a metafyzika . Úvod do filozofie. Bratislava : Kalligram.  
 LIESSMANN, K., ZENATY, G. (1994): O myšlení. Úvod do filosofie. Olomouc : Votobia.  
 MOORE, G. E. (1955): Some main problems of Philosophy. Leicester : The Blackfriars Press.  
 SCRUTON, R. (2003): Průvodce inteligentního člověka filosofií. Brno : Barrister & Principal.  
 LEŠKO, V. (1992): Úvod do filozofie. Košice : UPJŠ.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český a anglický

**Poznámky - časová záťaž študenta**

150 hod z toho:  
 kombinované štúdium (P, S, K): ..... 26 hod.  
 príprava na vyučovanie ..... 39 hod.  
 príprava na test 1..... 12 hod  
 príprava na test 2 ..... 25 hod  
 práca v knižnici – príprava na pís. prácu ..... 28 hod  
 písanie práce: ..... 20 hod

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 137

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
2.92	6.57	12.41	29.2	25.55	5.84	17.52	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Michal Šedík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.11.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-fil-003	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do filozofie jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Test k okruhom č. 1-3 ...: 0-20 bodov Test k okruhom č. 4-5 ...: 0-20 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Záverečná esej: 0-60 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent 1. pozná základné témy filozofie jazyka, 2. rozumie vzťah filozofie jazyka k iným jazykovedným disciplinám, 3. dokáže analyzovať vybrané jazykové fenomény, 4. orientuje sa v základných problémoch disciplíny, 5. dokáže kriticky prehodnocovať a porovnávať rôzne riešenia jazykových fenoménov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. G. Frege: objekt a pojem, zmysel a referencia, 2. B. Russell: deskripcie a existencia, teória typov, 3. Wittgenstein 1: zmysluplné výroky, výroky bez zmyslu, nezmyselné výroky, 4. Verifikačná teória významu: status verifikácie, silná/slabá, analytické a syntetické výroky, 5. L. Wittgenstein 2: jazykové hry, argument proti privátnemu jazyku, ostenzívne definície, použitie a význam.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. CARNAP, R. Testovateľnosť a význam. In: Antológia z diel filozofov. Logický empirizmus a filozofia prírodných vied IX. Str. 307-317, Bratislava 1968. 2. KOLMAN, V. (2002): Logika Gottloba Frega. Filosofia, Praha. 3. RUSSELL, B. (2003): Analýza poznania. Bratislava 2003, Kalligram. 4. WITTGENSTEIN, L. Tractatus logico - philosophicus. (1993), OIKOYMENH, Praha. 5. WITTGENSTEIN, L. Filozofické skúmania. (1979) Bratislava.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	

**Poznámky - časová záťaž študenta**

celková časová záťaž: 150 hod.  
kombinované štúdium (P, S, K): 26 hod  
práca v knižnici: 35 hod  
príprava eseje a písanie eseje: 40 hod.  
príprava na testy: 49 hod:

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n
2.22	13.33	40.0	13.33	31.11	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Schmidt, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.10.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-rus-218	<b>Názov predmetu:</b> Čítanie a počúvanie s porozumením 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Typ predmetu:</b> B (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V 12. týždni semestra študent absolvuje písomný test a po ukončení semestra záverečnú ústnu skúšku. Maximálny celkový počet bodov získaných za priebežné a záverečné hodnotenie je 100. Študent má právo na 1 opravný termín záverečnej skúšky. Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok minimálne 65 zo 100 bodov. Hodnotenie sa uskutočňuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 – 94 %), B (93 – 87 %), C (86 – 80 %), D (79 – 73 %), E (72 – 65 %). <b>a) priebežné hodnotenie:</b> Písomný test v 12. týždni semestra - 0 - 50 bodov <b>b) záverečné hodnotenie:</b> Ústna skúška - 0 - 50 bodov	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent rozumie rozsahu a intencii hovorených slov ako aj odborných výrazov, idiómov, hovorovej reči a dialektov. Študent rozumie hovorenému slovu v rozsahu, ktorý umožňuje bežný dialóg. Je schopný zúčastniť sa v rozhovore a diskusii s rodeným používateľom jazyka. Študent je schopný porozumieť písomný a počúvaný text v ruštine, pričom prejav môže byť hovorený v prirodzenom, individuálnom tempe, ako aj v rôznych iných komunikačných podmienkach. Rozumie ruské tematické prejavy, slávnostné príhovory, rozhlasové a televízne programy, filmy, satirické prejavy. Študent si pamätá základné pravidlá čítania. Použije svoje vedomosti na čítanie so správnym ruským prízvukom pri známych slovách. Je schopný správne, uvedomele a plynule čítať a porozumieť rozsahu a intencii hovorených slov. Aplikuje svoje poznatky v iných komunikačných podmienkach, vie odhadnúť význam doposiaľ neosvojených slov, napríklad pri literárnom čítaní a porozumení dlhšieho umeleckého textu. Hodnotí objektívne svoje schopnosti na základe známych kritérií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Dlhšie tematické celky: v reštaurácii, na letisku, na colnici, blahoželanía, sviatky, jedálny lístok, príslovia a porekadlá, žartovné situácie, ruská ľudová rozprávka, detská literatúra (tlačená, písaná a zvuková podoba); Nácviky čítania nového článku; Analytické, syntetické čítanie;	

<p>Zisťovanie porozumenia s odhadom významu neznámych slov - práca s rusko-slovenským slovníkom;  Nácvik porozumenia ústneho prejavu učiteľa, texty predčítané učiteľom;  Audioorálne cvičenia, rozširovanie znalosti lexikálnych jednotiek;  Počúvanie a porozumenie rusky hovoriacich expedientov a prerozprávanie vypočutých textov;  Písomné dokončenie príbehu zvukových nahrávok.</p>																							
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  1. REPOŇ, A. – SIROTKINA, T. : Russkij jazyk kak inostrannyj: Učebnik dlja slovackich studentov. Surgut, 2018.  2. AKSENOVA, M. P.: Russkij jazyk po-novomu. Sankt Petersburg: Zlatoust, 2000.  3. GLAZUNOVA, O. I.: Davajte govoriť po-ruski. Učebnik po russkomu jazyku. Moskva: Russkij jazyk, 2004.  4. ŽIVKOVIČ, I. : Russkaja grammatika v upražnenijach. Moskva: Flinta, Nauka, 2014.  5. MOSKVITINA, L. I. : V mire novostej. Učebnoje posobije po razvitiju navykov audirovanija na materiale jazyka sredstv massovoj informacii. Sankt Petersburg: Zlatoust, 2013.  7. ESMANTOVA, T.: Russkij jazyk: 5 elementov. Uroveň A1 (elementarnyj). Učebnik. Sankt Petersburg: Zlatoust, 2016.</p>																							
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  slovenský, ruský B1</p>																							
<p><b>Poznámky - časová záťaž študenta</b>  150 hodín, z toho:  Kombinované štúdium (S, K): 26 h.  samoštúdium: 20 h.  čítanie textov: 24 h.  príprava seminárnej práce: 20 h.  príprava na písomný test: 20 h.  príprava na ústnu skúšku: 40 h.</p>																							
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Nový predmet</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX(0)</th> <th>FX(1)</th> <th>n</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> <td>0.0</td> </tr> </tbody> </table>								A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)	n																
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0																
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Anton Repoň, PhD., Elena Nikitina</p>																							
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.12.2021</p>																							
<p><b>Schválil:</b> Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.</p>																							

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-stpr-07	<b>Názov predmetu:</b> Štylistická paradigmatica
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie / Seminár <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia 13 / 0 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <b>a) priebežné hodnotenie:</b> dva písomné testy (každý po 0 – 20 bodov), pravidelné praktické cvičenia a hodnotenie odborných diskusií (0 – 10 bodov) <b>b) záverečné hodnotenie:</b> finálny písomný test (0 – 50 bodov) Maximálny celkový počet bodov: 100. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý získal za plnenie určených podmienok najmenej 65 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> študent: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. vie zvážiť a primerane posúdiť metodologické osobitosti kontrastívneho prístupu k štúdiu a poznávaniu súčasnej slovenčiny,</li> <li>2. je schopný identifikovať podstatu, efektívne si osvojiť pojmovo-terminologické inštrumentárium a vzťahovo spracovať problematiku štylistického potenciálu prirodzeného jazyka,</li> <li>3. aplikuje teoretické vedomosti s cieľom realizovať štylistické rozbory textov rozmanitej proveniencie,</li> <li>4. dokáže argumentačne hodnotiť úlohy štýlového priestoru jazyka pre interdisciplinárne a zovšeobecňujúce odborné myslenie.</li> </ol>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> (Lingvistická) štylistika ako integratívna vedná a študijná disciplína. Predmet, akčný priestor, úlohy a zmysel štylistiky v jazyku, jazykovede a komunikovaní. Štylistická terminológia v systémovom vymedzení a hierarchickom usporiadaní. Štýlema – podstata, vznik, členenie a dynamika jej štylistického potenciálu. Štylistické využitie zvukových prostriedkov v reči (hlásky, intonácia). Slovo a jeho štýlotvorný potenciál. Gramatické prostriedky v úlohe štýlém (gramatický tvar a kategórie). Veta v postavení štýlemy. Kinetické prostriedky v jazykovej komunikácii a ich štylistika. Nadvetné (kontextové) prostriedky textu – odsek, kapitola, rámcové zložky. Odras autorskej kreativity v členení umeleckého diela.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. ČARKIĆ, M (ed.): Stil. Beograd : Medjunarodno udruženje „Stil“, 2002 – dodnes (ročenka).	

2. ČECHOVÁ, M. a kol.: Současná stylistika. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2008.
3. ČMEJRKOVÁ, S. – HOFFMANNOVÁ, J.: Mluvená čeština: hledání funkčního rozpětí. Praha : Academia, 2011.
4. ČMEJRKOVÁ, S. – DANEŠ, F. – SVĚTLÁ, J.: Jak napsat odborný text. Praha : Leda, 1999.
5. ČMEJRKOVÁ, S. – HAVLÍK, M. – HOFFMANNOVÁ, J. – MÜLLEROVÁ, O. – ZEMAN, J.: Styl mediálních dialogů. Praha : Academia, 2013.
6. FINDRA, J.: Jazyk – řeč – člověk. Bratislava : Q 111, 1998.
7. FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin : Osveta, 2005.
8. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin : Osveta, 2013.
9. FINDRA, J.: Jazyk v kontextoch a v textoch. Banská Bystrica : UMB, 2009.
10. FINDRA, J.: Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. Martin : Osveta, 2013.
11. GAJDA, S. (ed.): Stylistyka. Opole : Uniwersytet Opolski, 1991 – dodnes (ročenka).
12. GOLUB, I. B.: Stilistika ruskogo jazyka. Moskva : AJRIS-press, 1997.
13. HOFFMANNOVÁ, J.: Stylistika a... Praha : Trizonia, 1997.
14. CHLOUPEK, J. a kol.: Stylistika češtiny. Praha : StPN, 1991.
15. MINÁŘOVÁ, E.: Stylistika pro žurnalisty. Praha : Grada, 2011.
16. MISTRÍK, J.: Štylistika. Bratislava : SPN, 1997 (príp. niektoré staršie vyd.).
17. ODALOŠ, P.: Sociolekty v basketbalovom a penitenciárnom prostredí. B. Bystrica 1997.
18. ODALOŠ, P.: Dynamika špecifických sfér komunikácie. Banská Bystrica 2002.
19. PATRÁŠ, V.: Interdisciplinárne kooperácie. Banská Bystrica : UMB, 2002.
20. PATRÁŠ, V.: Sociolingvistické aspekty elektronicky podmienenej komunikácie. Karviná : OPF SU, 2009.
21. PATRÁŠ, V.: Pohotové čítanie a myšlienkové spracovanie textu. Banská Bystrica : UMB, 2011.
22. SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika. Prešov : Slovacontact, 1994 (2. vyd. 1996).
23. ŠIROKÝ, J. a kol.: Tvoříme a publikujeme odborné texty. Brno : Computer Press, 2011.
24. Zborníky z vedeckých konferencií o komunikácii (Banská Bystrica 1991 – 2014).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, iné jazyky (odporúč.)

**Poznámky - časová záťaž študenta**

180 h, z toho:

prezenčné štúdium (P, S, K): 26 h

práca s odbornou literatúrou a prameňmi: 50

príprava na semináre,

e-learning, prípadové štúdie, seminárne práce: 54

príprava na záverečné hodnotenie: 50

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX(0)	FX(1)
13.51	14.86	25.68	24.32	17.57	0.0	4.05

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Vladimír Patráš, CSc., Mgr. Anna Gálisová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.12.2021

**Schválil:** Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> 1d-ssbp-10	<b>Názov predmetu:</b> Štátna skúška Bakalárska práca s obhajobou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Typ predmetu:</b> A (A - povinný, B - povinne voliteľný, C - výberový) <b>Odporúčaný rozsah výučby v hodinách:</b> za obdobie štúdia <b>Metóda štúdia:</b> kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 10	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5., 6..	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Práca musí spĺňať parametre a požiadavky určené Smernicou č.12/2011 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na UMB v Banskej Bystrici. a) priebežné hodnotenie: b) záverečné hodnotenie: Štátna skúška pozostáva z kolokviálnej obhajoby bakalárskej práce (tematicky orientovanej na problematiku slovenského jazyka a literatúry). Komisia pre štátne skúšky komplexne hodnotí kvalitu bakalárskej práce na základe posudkov a študentovu obhajobu práce. Obhajoba bakalárskej práce je realizovaná formou kolokvia, otázky sú formulované v podobe širšie koncipovaného problému súvisiaceho s bakalárskou prácou. Študent má pri obhajobe práce preukázať komplexnosť vedomostí a kompetencií získaných štúdiom, schopnosť tvorivo myslieť a riešiť konkrétne problémy teórie a praxe študijného odboru Podmienky získania hodnotenia A až E: hodnotí sa úroveň spracovania bakalárskej práce podľa hodnotiacich kritérií a spôsobilosti študenta argumentovať a metodicky uplatňovať nadobudnuté poznatky z odboru v pragmatických súvislostiach. Kritéria hodnotenia bakalárskej práce: formulácia cieľa a logický rámec práce, naplnenie stanoveného cieľa, proporcionalita zvolenej štruktúry a celková kompozícia práce, znalosť a zvládnutie postupov, techník a metód práce v odbore, miera pôvodnosti, originalita a celková úroveň spracovania práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním štátnej skúšky s obhajobou bakalárskej práce študent: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. nadobudne               <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientáciu v problematike riešenej v bakalárskej práci,</li> <li>• skúsenosti pri využívaní postupov, techník a metód práce v odbore,</li> </ul> </li> <li>2. je schopný               <ul style="list-style-type: none"> <li>• získavať teoretické a praktické poznatky a používať ich,</li> <li>• zhromažďovať, interpretovať, spracovať informačné zdroje a prezentovať vedomosti o</li> </ul> </li> </ol>	

<p>problematike, teórii a odbornej terminológii,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumieť základným kontextom riešeného problému, formulovať predbežné závery overovania výskumného problému, resp. odporúčania pre prax,</li> </ul> <p>3. využíva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevantné odborné zdroje a identifikuje významné myšlienky v kontexte riešenej problematiky,</li> <li>• teoretické poznatky z riešenej problematiky v odborných aplikáciách,</li> <li>• získané vedomosti z odboru pri vysvetľovaní riešeného problému v pragmatických súvislostiach,</li> <li>• princípy bibliografických a citačných noriem,</li> </ul> <p>4. dokáže</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzovať riešenú tému v logickej štruktúre a zostaviť odôvodnenú osnovu,</li> <li>• koncipovať a overovať postupy a využívať techniky a metódy práce v odbore pri riešení problému,</li> <li>• logicky a kriticky narábať s teoretickým zázemím riešenej problematiky v kontextovom poznaní a využiť ich v odbornej komunikácii pri argumentácii a obhajobe vlastného pohľadu na riešenú problematiku,</li> <li>• tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program,</li> </ul> <p>5. vytvorí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konzistentný odborný text, ktorý obsahuje tvorivé spracovanie relevantných odborných zdrojov, originálne vlastné myšlienky a úsudky, zohľadňujúce príslušné spoločenské, vedecké a etické problémy.</li> </ul>
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b></p> <p>Odborné poznanie problematiky riešenej v bakalárskej práci, chápanie súvislostí v kontexte odboru. Demonštrácia teoretických a praktických poznatkov, zostavovanie a obhajovanie argumentácie, riešenie problémov v študijnom odbore. Integrácia poznania jednotlivých disciplín absolvovaných v bakalárskom štúdiu. Odborná komunikácia a argumentácia. Práca s literatúrou. Bibliografické a citačné normy.</p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <p>KAHN, N. B.: Jak efektivně studovat a pracovat s informacemi. Praha, 2001.  KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava, 1998.  MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D.: Akademická príručka. 2. dopl. vydanie. Martin, 2005.  KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ a elektronické zdroje. Bratislava, 2002.  Smernica č.12/2011 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na UMB v Banskej Bystrici.  Ďalšia literatúra podľa zamerania bakalárskej práce.</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>
<p><b>Poznámky - časová záťaž študenta</b></p> <p>Časová záťaž študenta 300 hodín, z toho:  Konzultácie: 20 hodín  Samoštúdium: 140 hodín  Spracovanie bakalárskej práce a jej obhajoba: 140 hodín</p>



<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Nový predmet					
A	B	C	D	E	FX(1)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 09.12.2021					
<b>Schválil:</b> Dr. h. c. prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc.					