**«Вальпургиева ночь или Шаги Командора» 1-е дейтсвие - вопросы и задания**

1. Попобуйте дать трактовку названия трагедии? К каким культурным традициям и произведениям отсылают **Вальпургиева ночь** и **шаги Командора**?
2. Где проходит действие драмы? Аналогией чего является это место? Попробуйте аргументировать свое мнение.
3. Возникают ли у вас на основе данного текста ассоциации с другими произведениями русской литературы? Что является этим объединяющим их моментом?
4. По какому принципу разделены персонажи драмы? Можно ли их разделить на положительных и отрицательных персонажей?
5. В чем, по вашему мению, заключается существенное отличие Гуревича от других персонажей первого действия? Что является для него высшей ценностью?
6. Чему, на ваш взгляд, служит принципиальное несоответствие Гуревича «норме»?
7. Как можно в контексте драмы трактовать алькогольную зависимость Гуревича?
8. Какие явления советской жизни, подвергающиеся иронизации со стороны Гуревича, можете назвать?
9. Какие литературные произведения, цитированные в трагедии Ерофеева, вы можете назвать?
10. Кто такие скоморохи? Почему поведение Гуревича сравнивается именно с ними (**Доктор**. Паясничать, по-моему, уже достаточно. У нас, Вы сегодня же убедитесь, *скоморохов* пруд пруди.)?
11. Почему Гуревич называет своими кумирами Николая Мартынова и Жоржа Дантеса? Благодаря чему они вошли в русскую исорию и культуру?
12. На какое явление в жизни страны намекает Ерофеев в реплике: **Доктор** (очкастой Люси). Отметьте у себя. Больше любит папу-евремя, чем русскую маму...
13. Как можно в контексте трагедии интерпретировать историю Потопа?
14. Выделяется ли среди медицинского персонала медсестра Натали?
15. Для чего служит заключительный монолог Гуревича (**Гуревич** (покорно идет). Но всё отчего-то мешается...) ?